




หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี)  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566)

คณะครุศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
รับทราบให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว ในระบบ CHECO
เมื่อวันที่..... 10 มิ.ย. 2566 .....
ลงนาม.....  .....

## สารบัญ

	หน้า
รายละเอียดของหลักสูตร .....	1
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี)	
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566) .....	1
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป .....	1
รหัสและชื่อหลักสูตร .....	1
ชื่อปริญญาและสาขาวิชา .....	1
วิชาเอก .....	1
จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร .....	1
รูปแบบของหลักสูตร .....	2
สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร .....	2
ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตร คุณภาพและมาตรฐาน .....	2
อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา .....	3
ชื่อ - ชื่อสกุล คุณวุฒิการศึกษา สถาบันการศึกษา และปี พ.ศ. ที่สำเร็จ การศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร .....	3
สถานที่จัดการเรียนการสอน .....	4
สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณา ในการวางแผนหลักสูตร.....	4
ผลกระทบจากข้อ 11 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธ กิจ ของสถาบัน.....	6
ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน	7
หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร .....	8
ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร .....	8
แผนพัฒนาปรับปรุง .....	9
หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของ หลักสูตร	10
ระบบการจัดการศึกษา	10
.....	
การดำเนินการหลักสูตร .....	10

หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน .....	13
<b>สารบัญ (ต่อ)</b>	
	<b>หน้า</b>
องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา) .....	29
ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย .....	30
<b>หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล .....</b>	<b>32</b>
การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา .....	32
ผลการเรียนรู้ของแต่ละด้าน .....	33
แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จาก หลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) .....	37
ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา.....	53
<b>หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา .....</b>	<b>54</b>
กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด) .....	54
กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา .....	54
เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร .....	55
<b>หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์ .....</b>	<b>56</b>
การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่ .....	56
การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์ .....	56
<b>หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร .....</b>	<b>57</b>
การกำกับมาตรฐาน .....	57
บัณฑิต .....	58
นักศึกษา .....	58
อาจารย์ .....	59
หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน .....	60
สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ .....	60
ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators) .....	61

## สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร .....	63
การประเมินประสิทธิผลของการสอน .....	63
การประเมินหลักสูตรในภาพรวม .....	63
การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร .....	63
การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตรและ แผนกลยุทธ์การสอน .....	64
<b>ภาคผนวก</b>	
ภาคผนวก ก คำอธิบายรายวิชา .....	65
ภาคผนวก ข ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) กับหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566).....	91
ภาคผนวก ค ประวัติและผลงานของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร .....	171
ภาคผนวก ง ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2557 .....	183
ภาคผนวก จ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร ครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี) สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566) .....	197

**รายละเอียดของหลักสูตร**  
**หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี)**  
**(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566)**

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา                      มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่  
 คณะ    ครุศาสตร์

**หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**

**1. รหัสและชื่อหลักสูตร**

รหัสหลักสูตร :                      25501441102626

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย :                      หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี)

ภาษาอังกฤษ :                      Bachelor of Education Program in Dance Education

**2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา**

ชื่อเต็ม (ไทย) :                      ครุศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ศึกษา)

ชื่อย่อ (ไทย) :                      ค.บ. (นาฏศิลป์ศึกษา)

ชื่อเต็ม (อังกฤษ) :                      Bachelor of Education (Dance Education)

ชื่อย่อ (อังกฤษ) :                      B.Ed. (Dance Education)

**3. วิชาเอก**

ไม่มี

**4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร**

ไม่น้อยกว่า 134 หน่วยกิต

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

รับทราบให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว ในระบบ CHECO

เมื่อวันที่..... 10 มิ.ย. 2566

ลงนาม.....

## 5. รูปแบบของหลักสูตร

### 5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี

### 5.2 ประเภทของหลักสูตร

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ

### 5.3 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย

### 5.4 การรับเข้าศึกษา

รับเฉพาะนักศึกษาไทย

### 5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

ไม่มี

### 5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

## 6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566) ปรับปรุงจากหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)
- สภาวิชาการ เห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัย  
ในการประชุม ครั้งที่ 17/2565 วันที่ 5 ตุลาคม พ.ศ. 2565
- สภามหาวิทยาลัย เห็นชอบหลักสูตรในการประชุม  
ครั้งที่ 12/2565 วันที่ 5 พฤศจิกายน พ.ศ. 2565
- เปิดสอน ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2566

## 7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี  
สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ พ.ศ. 2562 ในปี พ.ศ. 2568

## 8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 8.1 ครู อาจารย์ผู้สอนวิชานาฏศิลป์  
 8.2 บุคลากรทางการศึกษา  
 8.3 นักวิชาการศึกษาด้านนาฏศิลป์  
 8.4 อาชีพอิสระทางการศึกษา  
 8.5 อาชีพอิสระทางการแสดง การจัดการแสดง

9. ชื่อ - ชื่อสกุล คุณวุฒิการศึกษา สถาบันการศึกษา และปีพ.ศ.ที่สำเร็จการศึกษา  
ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ที่	ชื่อ - ชื่อสกุล	คุณวุฒิ	สถาบันการศึกษา	ปีพ.ศ.ที่สำเร็จการศึกษา
1	อาจารย์ว่าที่ร้อยตรี สรายุทธ อ่องแสง คุณ	ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย) ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทยศึกษา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	2550 2545
2	อาจารย์ ดร.วิภาดา เพชรโชติ	Ph.D. (Drama and Theater Arts) กศ.ม. (การวัดผลการศึกษา) PGDip. Theatre Arts PGDip. Professional Educational Studies (Higher Educational Specialist) ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	Pondicherry University, India มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิ โรฒ ประสานมิตร Pondicherry University, India The University of Queensland, Australia สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2564 2538 2558 2542 2532
3	อาจารย์อาทิตย์ยา ผิวขำ	ศศ.ม. (วิทยาการดนตรีและ นาฏศิลป์) ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	มหาวิทยาลัยนเรศวร สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2554 2537
4	อาจารย์สุนิษา สุทิน	ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย) ป.บัณฑิต (วิชาชีพครู)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏ พิบูลสงคราม	2553 2551

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม  
 รับทราบให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว ในระบบ CHECO  
 10 มี.ย. 2566  
 เมื่อวันที่.....  
 ลงนาม.....

ที่	ชื่อ - ชื่อสกุล	คุณวุฒิ	สถาบันการศึกษา	ปีพ.ศ.ที่สำเร็จการศึกษา
		ศศ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2550
5	อาจารย์ชัชวิชัย ใจหาญ	ศศ.ม. (วิทยาการดนตรีและนาฏศิลป์) ป.บัณฑิต (วิชาชีพครู) ศศ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยนเรศวร	2558 2562 2555

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน  
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม  
รับทราบให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว ในระบบ CHECO  
เมื่อวันที่.....10 มิ.ย. 2566.....  
ลงนาม.....

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

#### 11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

ปัจจุบันการพัฒนาทางเศรษฐกิจของโลกมีการแข่งขันกันสูง ประเทศไทยถือเป็นประเทศหนึ่งที่เป็นสมาชิกของอาเซียนซึ่งเป็นภูมิภาคที่มีการเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจอย่างรวดเร็วและเป็นตัวอย่างของการรวมตัวของกลุ่มประเทศที่มีพลังต่อรองในเวทีการเมืองและเศรษฐกิจระหว่างประเทศ ทั้งนี้ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน มีวัตถุประสงค์เพื่อทำให้ภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ มีความมั่นคง มั่งคั่งและสามารถแข่งขันกับภูมิภาคอื่น ๆ ได้ ตลอดจนจนโครงการต่าง ๆ ที่มุ่งเน้นพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์โดยอาศัยโครงข่ายคมนาคมเชื่อมโยงในพื้นที่ทางประวัติศาสตร์และต้นทุนทางวัฒนธรรม ศูนย์รวมผลิตภัณฑ์ชุมชน การท่องเที่ยวและบริการ สภาพแวดล้อมให้เกิดกิจกรรมสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาออกมาในรูปแบบเมืองเศรษฐกิจสร้างสรรค์ โดยมีงานศิลปวัฒนธรรมสอดแทรกอยู่ในกิจกรรมต่าง ๆ และบูรณาการให้เกิดประโยชน์สูงสุดสู่การสนับสนุนการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ได้แก่ (1) การพัฒนา Wellness ในมิติเศรษฐกิจสร้างสรรค์ล้านนา (2) การพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ล้านนา (3) การพัฒนาอุตสาหกรรมเชิงสร้างสรรค์ล้านนา สู่การเชื่อมโยงประเด็นการพัฒนาในระดับจังหวัดเชียงใหม่ การยกระดับการค้าการลงทุนบนฐานเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy) นวัตกรรม (Innovation) และการพัฒนาอย่างยั่งยืน (SDGs) โดยเป้าหมายที่สำคัญของการพัฒนาอย่างยั่งยืนที่มีความเกี่ยวข้องกับความเป็นครุณานาฏศิลป์ คือ



เป้าหมายที่ 4 การสร้างหลักประกันว่าทุกคนมีการศึกษาที่มีคุณภาพอย่างครอบคลุมและเท่าเทียม และสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต การเข้าถึงการศึกษาที่มีคุณภาพในทุกระดับ

### 11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

ปัจจุบันประเทศไทยมีจุดมุ่งหมายในการยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชน ส่งเสริมการใช้ทรัพยากรธรรมชาติอย่างยั่งยืน และเสริมสร้างอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมทางสังคม โดยมีแผนปฏิบัติการประชาสังคม วัฒนธรรม และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เพื่อยกระดับบริบททางสังคมที่มุ่งเน้นการต่อยอดทรัพยากรพื้นฐานให้มีมูลค่าสู่ตลาดโลก เมื่อเป็นเช่นนี้บุคคลผู้มีส่วนที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาจะต้องมีความรู้ความสามารถในการยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชน ส่งเสริมการใช้ทรัพยากรธรรมชาติอย่างยั่งยืน และเสริมสร้างอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมที่ดึงงามของไทยผ่านการสร้างสรรค์สื่อทางด้านเทคโนโลยี เพื่อให้เกิดแรงบันดาลใจที่จะมุ่งศึกษางานทางด้านศิลปวัฒนธรรมอันทรงคุณค่าในการผลักดันเยาวชนรุ่นใหม่ให้เกิดความตระหนักและห่วงแหนในความเป็นไทย (Soft Power) อีกทั้งสถานะทางสังคมที่มีความแตกต่าง ความเหลื่อมล้ำทางการศึกษากับบุคคลที่มีความหลากหลายทางด้านพหุวัฒนธรรมที่สามารถถ่ายทอดองค์ความรู้เชื่อมโยงศิลปวัฒนธรรม สภาพทางสังคมที่มีความหลากหลายผลักดันเป็นความเข้มแข็งทางด้านศิลปวัฒนธรรมของโลก

### 11.3 สถานการณ์ด้านมาตรฐานวิชาชีพ

ปัจจุบันนโยบายของรัฐบาล เน้นการปฏิรูปครู ยกฐานะให้เป็นวิชาชีพชั้นสูงอย่างแท้จริง โดยปฏิรูประบบการผลิตครูให้มีคุณภาพทัดเทียมกับนานาชาติ สร้างแรงจูงใจให้คนเรียนดี และมีคุณธรรมเข้าสู่วิชาชีพครู ปรับปรุงระบบเงินเดือนและค่าตอบแทนครู พัฒนาระบบความก้าวหน้าของครูโดยให้ การประเมินเชิงประจักษ์ที่อิงชี้วัดความสามารถและวัดสัมฤทธิ์ผลของการจัดการศึกษาเป็นหลัก จัดระบบการศึกษาและฝึกอบรมเพื่อพัฒนาคุณภาพครูอย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะอย่างยิ่งการพัฒนาครูในด้านหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ พัฒนานวัตกรรม และเทคโนโลยีทางการศึกษาในด้านหลักสูตรและการเรียนการสอนให้ก้าวหน้าและก้าวไกลเพื่อนำประเทศไทยไปสู่การเป็นประชาคมอาเซียนอย่างสมบูรณ์ โดยสร้างความพร้อมและความเข้มแข็งทางการศึกษา เศรษฐกิจสังคม ตลอดจน วัฒนธรรม วิทยาศาสตร์ และภาษาเป็นต้น

## 12. ผลกระทบจาก ข้อ 11 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

### 12.1 การพัฒนาหลักสูตร

จากผลกระทบในสถานการณ์ภายนอกทั้งทางด้านเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม การพัฒนาหลักสูตรจึงต้องมุ่งเน้นผลิตครูในมิติใหม่ที่เน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ให้เป็นบัณฑิตครู ภาวนาศาสตร์ที่มีคุณภาพ หลักสูตรครุศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาภาวนาศาสตร์ศึกษา เห็นถึงความสำคัญ ในการพัฒนาผู้เรียนทุกฐานะโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญเพื่อสร้างศักยภาพครูภาวนาศาสตร์ให้มี มาตรฐานวิชาชีพในระดับประเทศและนานาชาติให้สอดคล้องต่อการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ตลอดจนการเตรียมความพร้อมเพื่อรองรับโครงการต่าง ๆ ที่จะเกิดขึ้นใน อนาคตโดยใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมกับสภาพสังคม และเสริมสร้างอัตลักษณ์ทาง ศิลปวัฒนธรรมของไทยในการปลูกฝังวัฒนธรรมให้เยาวชนทวงแหวนและเกิดการรักษา สืบสาน สร้างสรรค์ ถ่ายทอดเผยแพร่ความเป็นไทยให้ดำรงอยู่อย่างยั่งยืนคู่สังคมไทย

### 12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่มีเอกลักษณ์ คือ “สถาบันอุดมศึกษา เพื่อการพัฒนา ท้องถิ่น” อีกทั้งปรัชญา “การศึกษาเป็นหัวใจของการพัฒนาท้องถิ่น” เพื่อสนับสนุนให้ มหาวิทยาลัยเป็นสถาบันอุดมศึกษาชั้นนำระดับประเทศในการผลิตและพัฒนาครูและการ พัฒนาท้องถิ่น จากสถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการ วางแผนหลักสูตรที่สอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย 5 ด้าน คือ เสริมสร้างความเข้มแข็ง ของวิชาชีพครู ผลิตและพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมาตรฐาน วิชาชีพ โดยมีความร่วมมือกับองค์กรทั้งภายในประเทศและต่างประเทศในการส่งเสริม สนับสนุนการบูรณาการบริการวิชาการ การวิจัย และการเรียนการสอนสู่การพัฒนา ท้องถิ่นอย่างยั่งยืน ที่สอดคล้องเป้าหมายของการพัฒนาอย่างยั่งยืน (SDGs) เป้าหมายที่ 4 โดย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่มุ่งให้เยาวชนทุกคนและผู้ใหญ่ส่วนใหญ่ต้องสามารถอ่านออก เขียนได้และคำนวณได้ เน้นขจัดความเหลื่อมล้ำทางเพศในการศึกษาและการเข้าถึงการศึกษา ของผู้พิการ ชนพื้นเมือง และกลุ่มเปราะบาง อีกทั้งยังส่งเสริมให้เพิ่มจำนวนผู้ที่มีทักษะทาง เทคโนโลยีและอาชีพสำหรับการจ้างงาน และการเป็นผู้ประกอบการ เป็นต้น

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/สาขาวิชาอื่นของมหาวิทยาลัย
- 13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/สาขาวิชา/หลักสูตรอื่น
- หมวดศึกษาศาสตร์ทั่วไป กลุ่มวิชาภาษา กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์  
 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์  
 หมวดวิชาเฉพาะด้าน กลุ่มวิชาชีพรู  
 หมวดวิชาเลือกเสรี
- 13.2 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้สาขาวิชา/หลักสูตรอื่นมาเรียน  
 ไม่มี
- 13.3 การบริหารจัดการ
- 13.3.1 แต่งตั้งผู้ประสานงานเพื่อทำหน้าที่ประสานงานกับสาขา/คณะอาจารย์ผู้สอน  
 และนักศึกษาในการพิจารณาข้อกำหนดรายวิชาการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผล  
 การดำเนินการ
- 13.3.2 มีคณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตรทำหน้าที่กำกับดูแล โดยประสานงาน  
 กับสำนักทะเบียนและประมวลผลเพื่อประสานการจัดตารางสอน ตารางสอบ ปฏิทินวิชาการ  
 และควบคุมการดำเนินการเกี่ยวกับกระบวนการจัดการเรียนการสอนเพื่อให้เป็นไปตาม  
 ข้อกำหนดรายวิชา

## หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

### 1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

#### 1.1 ปรัชญา

ครูนาฏศิลป์เป็นผู้รักษา สืบสาน สร้างสรรค์ ถ่ายทอดเผยแพร่ศาสตร์แห่งศิลป์ความเป็นไทยสู่ท้องถิ่นให้ดำรงอยู่อย่างยั่งยืนคู่สังคมไทย

#### 1.2 ความสำคัญ

นาฏศิลป์เป็นวัฒนธรรมอันทรงคุณค่าของไทยที่บรรพบุรุษได้สั่งสมศาสตร์ต่าง ๆ ผ่านการถ่ายทอดจากรุ่นสู่รุ่นควรค่าแก่การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมแบบดั้งเดิมและพัฒนาต่อยอดให้เหมาะสมกับยุคสมัยใหม่ ช่วยสร้างรายได้และภาพลักษณ์ที่ดีแก่ประเทศ ดังนั้น นาฏศิลป์จึงต้องดำรงอยู่ด้วยการอนุรักษ์ที่ควบคู่ไปกับการพัฒนาถ่ายทอด และสร้างสรรค์ขึ้นให้เข้ากับท้องถิ่น และเชื่อมโยงกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมแห่งการเรียนรู้

ครูนาฏศิลป์เป็นกลไกสำคัญในการขับเคลื่อนศิลปวัฒนธรรมสู่เยาวชน ดังนั้น ผู้เป็นครูนาฏศิลป์จึงจัดได้ว่าเป็นผู้ที่มีบทบาทอย่างสำคัญในการถ่ายทอดความรู้ด้านนาฏศิลป์อย่างถูกต้อง ทั้งยังเป็นผู้สืบสาน รักษา และปลูกฝังจิตสำนึกให้เยาวชนเห็นถึงคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมอันเป็นมรดกของชาติบ้านเมืองให้ดำรงคงอยู่สืบไป

#### 1.3 วัตถุประสงค์

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา มีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณลักษณะ ดังนี้

1.3.1 มีความรู้ความสามารถทางด้านนาฏศิลป์ที่มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู

1.3.2 มีความรู้ความสามารถในการถ่ายทอด และบูรณาการการจัดการเรียนการสอนโดยใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสม

1.3.3 สามารถปฏิบัติและสร้างสรรค์ผลงานสอดคล้องกับสภาพสังคม วัฒนธรรม และเศรษฐกิจของประเทศ

1.3.4 สามารถสืบสาน รักษา สร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมสู่ท้องถิ่นและเผยแพร่ผ่านสื่อออนไลน์รูปแบบต่าง ๆ

## 2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/ เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1. ดำเนินการพัฒนาหลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษาให้ได้มาตรฐานไม่ต่ำกว่าที่ สป.อว. กำหนด	1.1 พัฒนาหลักสูตรโดยเชิญผู้เชี่ยวชาญให้มีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตร 1.2 ติดตามประเมินหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	1.1 เอกสารปรับปรุงหลักสูตร 1.2 รายงานผลการประเมินผลหลักสูตร
2. ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของสถานประกอบการและการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและเทคโนโลยี	2.1 ติดตามการเปลี่ยนแปลงในความต้องการของหน่วยงานหรือผู้ใช้บัณฑิต 2.2 ผู้ใช้บัณฑิตมีความพึงพอใจในด้านทักษะ ความรู้ความสามารถ ในการทำงานโดยเฉลี่ยในระดับดี	2.1 รายงานผลการประเมินความพึงพอใจในการใช้บัณฑิตของสถานศึกษา 2.2 ผู้ใช้บัณฑิตมีความพึงพอใจในด้านทักษะ ความรู้ความสามารถ ในการทำงานโดย เฉลี่ยในระดับดี
3. กระบวนการบริหารและพัฒนาอาจารย์ ประจำหลักสูตร	3.1 มีการกำหนดวางแผน ส่งเสริมสนับสนุนการทำผลงานวิชาการ และการกำกับติดตามการทำผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร	3.1 เอกสารปรับปรุงหลักสูตร

### หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

#### 1. ระบบการจัดการศึกษา

##### 1.1 ระบบ

การจัดการศึกษาเป็นระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษา ปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

##### 1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

หากมีความจำเป็นสามารถมีการจัดการเรียนการสอนภาคฤดูร้อน ระยะเวลา 9 สัปดาห์ ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับการพิจารณาของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

##### 1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

#### 2. การดำเนินการหลักสูตร

##### 2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาที่ 1 มิถุนายน – ตุลาคม

ภาคการศึกษาที่ 2 ตุลาคม – กุมภาพันธ์

ภาคการศึกษาภาคฤดูร้อน มีนาคม – พฤษภาคม

หรือให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

##### 2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

เป็นผู้สำเร็จการศึกษามัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า มีค่านิยมเจตคติที่ดีและคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพครู สอบผ่านการสอบวัดคุณลักษณะความเป็นครูและผ่านเกณฑ์ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาและ/หรือเป็นไปตามระเบียบข้อบังคับการคัดเลือก ซึ่งสถาบันอุดมศึกษาเป็นผู้กำหนด

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

ใช้ระบบการคัดเลือกตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

##### 2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

2.3.1 การปรับตัวในการเรียนระบบอุดมศึกษา ซึ่งเป็นระบบเน้นการเรียนรู้และควบคุมตนเอง

2.3.2 นักศึกษาแรกเข้ามีพื้นฐานความรู้และทักษะทางด้านนาฏศิลป์ที่แตกต่างกัน

## 2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา / ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

2.4.1 จัดปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ทั้งในระดับมหาวิทยาลัย คณะ และสาขาวิชา จัดประชุมผู้ปกครอง จัดระบบการปรึกษา แนะนำ โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาและฝ่ายกิจการ นักศึกษาดูแลประสานงานกับคณาจารย์ผู้สอน และผู้ปกครองในกรณีที่มีปัญหา

2.4.2 จัดให้มีโครงการเชิงปฏิบัติการปรับพื้นฐานความรู้และทักษะทางด้านนาฏศิลป์ สำหรับนักศึกษาแรกเข้าทุกคน

## 2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

จำนวนนักศึกษา	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2566	2567	2568	2569	2570
ชั้นปีที่ 1	60	60	60	60	60
ชั้นปีที่ 2		60	60	60	60
ชั้นปีที่ 3			60	60	60
ชั้นปีที่ 4				60	60
รวม	60	120	180	240	240
คาดว่าจะจบ การศึกษา				60	60

## 2.6 งบประมาณตามแผน

### 2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย : บาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีการศึกษา				
	2566	2567	2568	2569	2570
ค่าบำรุงการศึกษา	840,000	1,680,000	2,520,000	3,360,000	3,360,000
ค่างวดทะเบียน					
เงินอุดหนุนจากรัฐบาล	4,791,360	5,123,962	5,473,639	5,841,418	6,180,383
รวมรายรับ	5,631,360	6,803,962	7,993,639	9,201,418	9,540,383

## 2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย : บาท)

รายละเอียดรายจ่าย	ปีงบประมาณ				
	2566	2567	2568	2569	2570
ก. งบดำเนินการ					
1. ค่าใช้จ่ายบุคลากร	4,743,360	5,027,962	5,329,639	5,649,418	5,988,383
2. ค่าใช้จ่ายดำเนินงาน (ไม่รวม 3)	48,000	96,000	144,000	192,000	192,000
3. ทุนการศึกษา					
4. ใช้จ่ายระดับมหาวิทยาลัย	60,000	120,000	180,000	240,000	240,000
รวม (ก)	4,851,360	5,243,962	5,653,639	6,081,418	6,420,383
ข. งบลงทุน					
ค่าครุภัณฑ์	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000
รวม (ข)	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000
รวม (ก) + (ข)	5,051,360	5,443,962	5,853,639	6,281,418	6,620,383
จำนวนนักศึกษา	60	120	180	240	240
ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา	84,189	45,366	32,520	26,173	27,585

\* หมายเหตุ ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา ตลอดหลักสูตร 188,248 บาท  
 ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา (สูงสุด) ต่อปี 84,189 บาท

## 2.7 ระบบการศึกษา

ระบบการศึกษาเป็นแบบชั้นเรียนและเป็นไปตามข้อบังคับ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2557 (ภาคผนวก ง)

## 2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา

ให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการและข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2557 (ภาคผนวก ง) และตารางเปรียบเทียบรายวิชาในหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) กับหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566) (ภาคผนวก ข)



### 3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน


#### 3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 134 หน่วยกิต

#### 3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตร แบ่งเป็นหมวดวิชาที่สอดคล้องกับที่กำหนดไว้ในเกณฑ์  
มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี)  
พ.ศ. 2562 ดังนี้

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาภาษา	9	หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	3	หน่วยกิต
3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	9	หน่วยกิต
4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ – คณิตศาสตร์	9	หน่วยกิต
ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า	98	หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาชีพครู	37	หน่วยกิต
1.1) วิชาชีพครูบังคับ	21	หน่วยกิต
1.2) วิชาชีพครูเลือก	4	หน่วยกิต
1.3) การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	12	หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชาเอกเดี่ยว ไม่น้อยกว่า	61	หน่วยกิต
2.1) วิชาเอกบังคับ	40	หน่วยกิต
2.2) วิชาเอกเลือก	21	หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม	
รับทราบให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว ในระบบ CHECO	
เมื่อวันที่.....	10 มิ.ย. 2566
ลงนาม.....	

### 3.1.3 รายวิชา

#### รหัสวิชา

หลักเกณฑ์การใช้รหัสวิชาในหลักสูตร

รายวิชาในหลักสูตร จะใช้ตัวอักษรภาษาอังกฤษ 2 - 4 ตัว เว้นช่องว่างแล้วตามด้วยตัวเลขอารบิก 4 ตัว นำหน้าชื่อวิชาทุกรายวิชา ซึ่งมีความหมายดังนี้

#### หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

รหัสวิชา GEN	หมายถึง รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป
ตัวเลขลำดับที่ 1	หมายถึง รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป
ตัวเลขลำดับที่ 2	หมายถึง กลุ่มวิชา โดย เลข 1 หมายถึง กลุ่มวิชาด้านภาษา เลข 2 หมายถึง กลุ่มวิชาด้านมนุษยศาสตร์ เลข 3 หมายถึง กลุ่มวิชาด้านสังคมศาสตร์ เลข 4 หมายถึง กลุ่มวิชาด้านวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์
ตัวเลขลำดับที่ 3 - 4	หมายถึง ลำดับรายวิชา

#### หมวดวิชาเฉพาะ

##### กลุ่มวิชาชีพครู

รหัสวิชา EDP	หมายถึง รายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพครู
ตัวอักษรภาษาอังกฤษ 2 - 4 ตัว	ระบุตัวอักษรภาษาอังกฤษ EDP เป็นหมวดวิชา
ตัวเลขลำดับที่ 1	หมายถึง ความยากง่าย / ชั้นปี
ตัวเลขลำดับที่ 2	หมายถึง กลุ่มวิชา ดังรายละเอียดต่อไปนี้

- 1) พื้นฐานทางการศึกษา ภาษา และวัฒนธรรม แทนด้วยตัวเลข 1
- 2) หลักสูตร ศาสตร์การสอน การศึกษาขั้นพื้นฐาน แทนด้วยตัวเลข 2
- 3) ประเมินผลและวิจัยทางการศึกษา แทนด้วยตัวเลข 3
- 4) เทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา แทนด้วยตัวเลข 4
- 5) จิตวิทยา แทนด้วยตัวเลข 5
- 6) การศึกษาพิเศษ แทนด้วยตัวเลข 6
- 7) พลศึกษาและนันทนาการ แทนด้วยตัวเลข 7
- 8) การฝึกปฏิบัติการสอน แทนด้วยตัวเลข 8
- 9) โครงการศึกษาเอกเทศ ปัญหาพิเศษ แทนด้วยตัวเลข 9

ตัวเลขลำดับที่ 3-4 หมายถึง ลำดับรายวิชา

### กลุ่มวิชาเอก

รหัสวิชา DE หมายถึง กลุ่มวิชาเอก

ตัวเลขลำดับที่ 1 หมายถึง ความยากง่าย / ชั้นปี

ตัวเลขลำดับที่ 2 หมายถึง กลุ่มวิชา รายละเอียดต่อไปนี้

- |   |                 |
|---|-----------------|
| 1) กลุ่มหลักการ ทฤษฎี   | แทนด้วยตัวเลข 1 |
| 2) กลุ่มวิชานาฏศิลป์และการแสดงของไทย  | แทนด้วยตัวเลข 2 |
| 3) กลุ่มวิชานาฏศิลป์และการแสดงพื้นบ้าน  | แทนด้วยตัวเลข 3 |
| 4) กลุ่มวิชานาฏศิลป์และการแสดงสากล  | แทนด้วยตัวเลข 4 |
| 5) กลุ่มวิชาการบริหารและการจัดการ<br>ด้านการสอนและการแสดง                         | แทนด้วยตัวเลข 5 |
| 6) กลุ่มวิชางานสร้างสรรค์และบูรณาการ  | แทนด้วยตัวเลข 6 |
| 7) .....  | แทนด้วยตัวเลข 7 |
| 8) .....  | แทนด้วยตัวเลข 8 |
| 9) โครงการศึกษาเอกเทศ ปัญหาพิเศษ<br>ภาคนิพนธ์ หัวข้อพิเศษ<br>การสัมมนาและการวิจัย | แทนด้วยตัวเลข 9 |

ตัวเลขลำดับที่ 3-4 หมายถึง ลำดับ

วิชาบังคับก่อน หมายความว่า นักศึกษาต้องเรียนรายวิชาหรือสอบผ่านรายวิชาที่ระบุไว้ก่อน โดยเงื่อนไขที่ระบุไว้ในหลักสูตร มีดังต่อไปนี้

- 1) ต้องสอบผ่านรายวิชา หมายความว่า นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาบังคับก่อนแล้วสอบประเมินผลได้ระดับคะแนนในเกณฑ์สอบผ่าน
- 2) ต้องเรียนรายวิชา หมายความว่า นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาบังคับก่อนแล้วสอบประเมินผลได้ระดับคะแนนในระดับใดก็ได้ โดยไม่นับรวมเงื่อนไขการขอยกเล็กรายวิชา
- 3) ต้องเรียนหรือกำลังเรียนรายวิชา หมายความว่า นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาบังคับก่อน ตามเงื่อนไขที่ 2) หรือกำลังลงทะเบียนเรียนรายวิชาบังคับก่อนพร้อมกับรายวิชานั้น ๆ

## รายวิชา

## ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

30 หน่วยกิต

## 1) กลุ่มวิชาภาษา

9 หน่วยกิต

บังคับ		
GEN 1101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
GEN 1102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEN 1103	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้	3(3-0-6)
<b>หมายเหตุ</b> กรณีที่เรียนวิชาภาษาอังกฤษตามแผนการเรียนในหลักสูตรไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต สามารถเลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้แทนวิชาภาษาอังกฤษบังคับในกลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร		
GEN 1104	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEN 1105	ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEN 1106	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEN 1107	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEN 1108	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)

## 2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

3 หน่วยกิต

เลือก 1 รายวิชา		
GEN 1201	ศิลปะการใช้ชีวิตอย่างเป็นสุข	3(3-0-6)
GEN 1202	การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาททางสังคม	3(3-0-6)

## 3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

9 หน่วยกิต

กลุ่ม 1 เลือก 1 รายวิชา		
GEN 1301	ความเป็นราชภัฏเชียงใหม่	3(3-0-6)
GEN 1302	วิธีวิทยาการถ่ายทอดความรู้	3(3-0-6)
กลุ่ม 2 เลือก 2 รายวิชา		
GEN 1303	ศาสตร์พระราชา	3(3-0-6)
GEN 1304	การป้องกันและต่อต้านการทุจริต	3(3-0-6)
GEN 1305	โลกแห่งธุรกิจ	3(3-0-6)
GEN 1306	ความเป็นพลเมืองกับการพัฒนาท้องถิ่น	3(3-0-6)

## 4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์

9 หน่วยกิต

บังคับ		
GEN 1401	การคิดและการตัดสินใจ	3(3-0-6)
GEN 1402	การรู้ดิจิทัล	3(3-0-6)
GEN 1403	การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม	3(3-0-6)

## ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า

98 หน่วยกิต

## 1) กลุ่มวิชาชีพครู

37 หน่วยกิต

## 1.1) วิชาชีพครูบังคับ

21 หน่วยกิต

EDP 1101	ความเป็นครู	2(2-0-4)
EDP 1102	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	2(2-0-4)
EDP 1103	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	2(2-0-4)
EDP 1501	จิตวิทยาสำหรับครู	2(2-0-4)
EDP 2101	การประกันคุณภาพการศึกษา	1(1-0-2)
EDP 2301	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	2(2-0-4)
EDP 2401	นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา	2(2-0-4)
EDP 2501	การแนะแนวและให้การปรึกษาในสถานศึกษา	2(2-0-4)
EDP 3201	การพัฒนาหลักสูตร	2(2-0-4)
EDP 3202	กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้	2(1-2-3)
EDP 3301	การวิจัยเพื่อพัฒนาสมรรถนะผู้เรียน	2(2-0-4)

## 1.2) วิชาชีพครูเลือก ไม่น้อยกว่า

4 หน่วยกิต

EDP 3203	งานธุรการโรงเรียน	2(2-0-4)
EDP 3204	แหล่งวิทยาการเรียนรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อการศึกษาตลอดชีวิต	2(2-0-4)
EDP 3205	การนิเทศการจัดการเรียนรู้	2(2-0-4)
EDP 3206	หลักสูตรสถานศึกษา	2(2-0-4)
EDP 3207	การสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน	2(2-0-4)
EDP 3208	การเชื่อมต่อระหว่างการศึกษาปฐมวัยกับระดับประถมศึกษา	2(2-0-4)

EDP 3209	การพัฒนาทักษะสมองกับการใช้ชีวิตอย่างมีความสุข	2(2-0-4)
EDP 3302	การประเมินโครงการทางการศึกษา	2(2-0-4)
EDP 4301	การวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียน	2(2-0-4)
EDP 3401	เทคโนโลยีดิจิทัลทางการศึกษาและนวัตกรรมการเรียนการสอน	2(1-2-3)
EDP 3501	กิจกรรมแนะแนวเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต	2(2-0-4)
EDP 3502	การช่วยเหลือและให้การปรึกษาผู้เรียน	2(2-0-4)
EDP 3601	การศึกษาสำหรับเด็กที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ	2(2-0-4)
EDP 3602	ภาษามือเบื้องต้น	2(2-0-4)
EDP 3701	ผู้กำกับลูกเสือสำรองชั้นความรู้เบื้องต้น	2(1-2-3)
EDP 4701	ผู้กำกับลูกเสือสามัญชั้นความรู้เบื้องต้น	2(1-2-3)
EDP 4702	ผู้กำกับลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ชั้นความรู้เบื้องต้น	2(1-2-3)

## 1.3) การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

12 หน่วยกิต

EDP 2801	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1	2(90)
EDP 3801	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2	2(90)
EDP 4801	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3	2(90)
EDP 4802	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ	6(270)

## 2) กลุ่มวิชาเอกเดี่ยว ไม่น้อยกว่า

61 หน่วยกิต

## 2.1) วิชาเอกบังคับ

40 หน่วยกิต

DE 1101	พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย	3(2-2-5)
DE 1102	พิธีไหว้ครูและบุคคลสำคัญทางด้านนาฏศิลป์	3(2-2-5)
DE 1103	ดนตรีสำหรับครุฑนาฏศิลป์	3(2-2-5)
DE 1104	การแต่งหน้าและการออกแบบเครื่องแต่งกาย	3(2-2-5)
DE 1301	นาฏศิลป์ไทยพื้นเมือง	3(2-2-5)
DE 2101	การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสำหรับครุฑนาฏศิลป์	3(2-2-5)
DE 2201	ระบำ 1	3(2-2-5)
DE 2501	วิธีสอนนาฏศิลป์	3(2-2-5)
DE 3101	ระเบียบวิธีวิจัยทางด้านนาฏศิลป์	3(2-2-5)

DE 3501	วิพิธทัศนา	3(2-2-5)
DE 3601	นาฏยประดิษฐ์	3(2-2-5)
DE 3602	การบูรณาการนาฏศิลป์ร่วมกับท้องถิ่น	3(2-2-5)
DE 3901	สัมมนาทางด้านนาฏศิลป์	1(0-2-1)
DE 4902	นาฏยนิพนธ์	3(135)

## 2.2) วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า

21 หน่วยกิต

DE 2102	การเขียนบทละคร	3(2-2-5)
DE 2103	การวิจารณ์ศิลปะการแสดง	3(2-2-5)
DE 2202	มหรสพหลวงและการละเล่นหลวง	3(2-2-5)
DE 2203	รำเดี่ยวและรำคู่	3(2-2-5)
DE 2204	ระบำ 2	3(2-2-5)
DE 2401	นาฏศิลป์อาเซียน	3(2-2-5)
DE 2402	นาฏศิลป์ร่วมสมัย	3(2-2-5)
DE 3102	ภาษาอังกฤษสำหรับครุฑนาฏศิลป์	3(2-2-5)
DE 3202	การรำนานาพาทย์	3(2-2-5)

## ค. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า

6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว

## 3.1.4 แผนการศึกษา

ปีที่ 1 / ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาดวย ตนเอง
GEN 1101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	3	0	6
GEN 1201	ศิลปะการใช้ชีวิตอย่างเป็นสุข (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	3	0	6
EDP 1101	ความเป็นครู (กลุ่มวิชาชีพครูบังคับ)	2	2	0	4
EDP 1102	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู (กลุ่มวิชาชีพครูบังคับ)	2	2	0	4
DE 1101	พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย (กลุ่มวิชาเอกบังคับ)	3	2	2	5
DE 1102	พิธีไหว้ครูทางนาฏศิลป์และบุคคลสำคัญ ทางด้านนาฏศิลป์ (กลุ่มวิชาเอกบังคับ)	3	2	2	5
DE 1103	ดนตรีสำหรับครูนาฏศิลป์ (กลุ่มวิชาเอกบังคับ)	3	2	2	5
รวม		19	16	6	35

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 57



ปีที่ 1 / ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
GEN 1102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	3	0	6
GEN 1303	ศาสตร์พระราชา (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	3	0	6
GEN 1403	การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	3	0	6
EDP 1103	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู (กลุ่มวิชาชีพครูบังคับ)	2	2	0	4
EDP 1501	จิตวิทยาสำหรับครู (กลุ่มวิชาชีพครูบังคับ)	2	2	0	4
DE 1104	การแต่งหน้าและการออกแบบเครื่องแต่งกาย (กลุ่มวิชาเอกบังคับ)	3	2	2	5
DE 1301	นาฏศิลป์ไทยพื้นเมือง (กลุ่มวิชาเอกบังคับ)	3	2	2	5
<b>รวม</b>		<b>19</b>	<b>17</b>	<b>4</b>	<b>36</b>

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 57

ปีที่ 2 / ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาดวยตนเอง
GEN 1103	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	3	0	6
GEN 1401	การคิดและการตัดสินใจ (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	3	0	6
EDP 2401	นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา (กลุ่มวิชาชีพครูบังคับ)	2	2	0	4
EDP 2501	การแนะแนวและให้การปรึกษาในสถานศึกษา (กลุ่มวิชาชีพครูบังคับ)	2	2	0	4
EDP 2801	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพพระหว่างเรียน 1 * (การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา)	2	0	90 (6)	0
DE 2101	การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสำหรับครูนาฏศิลป์ (กลุ่มวิชาเอกบังคับ)	3	2	2	5
DE 2501	วิธีสอนนาฏศิลป์ (กลุ่มวิชาเอกบังคับ)	3	2	2	5
รวม		18	14	10	30

ชั่วโมง /สัปดาห์ = 54

\* เป็นรายวิชาการฝึกปฏิบัติการสอน กำหนดให้ 1 หน่วยกิตใช้เวลาฝึก 45 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา หรือ 3 ชั่วโมง/สัปดาห์

ปีที่ 2 / ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาคด้วยตนเอง
GEN 1301	ความเป็นราชภัฏเชียงใหม่ (กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป)	3	3	0	6
GEN 1306	ความเป็นพลเมืองดีกับการพัฒนาท้องถิ่น (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	3	0	6
GEN 1402	การรู้ดิจิทัล (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	3	0	6
EDP 2101	การประกันคุณภาพการศึกษา (กลุ่มวิชาชีพครูบังคับ)	1	1	0	2
EDP 2301	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ (กลุ่มวิชาชีพครูบังคับ)	2	2	0	4
DE 2201	ระบำนํ้า 1 (กลุ่มวิชาเอกบังคับ)	3	2	2	5
XX XXXX	..... (กลุ่มวิชาเอกเลือก)	3	2	2	5
รวม		18	16	4	34

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 54

ปีที่ 3 / ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาดว้ย ตนเอง
EDP 3201	การพัฒนาหลักสูตร (กลุ่มวิชาชีพครูบังคับ)	2	2	0	4
EDP XXXX	..... (กลุ่มวิชาชีพครูเลือก)	2	2	0	4
EDP 3801	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2 * (การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา)	2	0	90 (6)	0
DE 3601	นาฏยประดิษฐ์ (กลุ่มวิชาเอกบังคับ)	3	2	2	5
DE 3602	การบูรณาการนาฏศิลป์ร่วมกับท้องถิ่น (กลุ่มวิชาเอกบังคับ)	3	2	2	5
DE 3901	สัมมนาทางด้านนาฏศิลป์ (กลุ่มวิชาเอกบังคับ)	1	0	2	1
XX XXXX	..... (กลุ่มวิชาเอกเลือก)	3	2	2	5
XX XXXX	..... (กลุ่มวิชาเอกเลือก)	3	2	2	5
รวม		19	12	16	29

ชั่วโมง /สัปดาห์ = 57

\* เป็นรายวิชาการฝึกปฏิบัติการสอน กำหนดให้ 1 หน่วยกิตใช้เวลาฝึก 45 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา หรือ 3 ชั่วโมง/สัปดาห์

ปีที่ 3 / ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาดว้ย ตนเอง
EDP 3202	กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้ (กลุ่มวิชาชีพครูบังคับ)	2	1	2	3
EDP 3301	การวิจัยเพื่อพัฒนาสมรรถนะผู้เรียน (กลุ่มวิชาชีพครูบังคับ)	2	2	0	4
DE 3101	ระเบียบวิธีวิจัยทางด้านนาฏศิลป์ (กลุ่มวิชาเอกบังคับ)	3	2	2	5
DE 3501	วิพิธทัศนา (กลุ่มวิชาเอกบังคับ)	3	2	2	5
XX XXXX	..... (กลุ่มวิชาเอกเลือก)	3	2	2	5
XX XXXX	..... (กลุ่มวิชาเอกเลือก)	3	2	2	5
XX XXXX	..... (หมวดวิชาเลือกเสรี)	3	2	2	5
รวม		19	13	12	32

ชั่วโมง /สัปดาห์ = 57

ปีที่ 4 / ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
EDP XXXX	..... (กลุ่มวิชาชีพรูเลือก)	2	2	0	4
EDP 4801	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3 * (การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา)	2	0	90 (6)	0
DE 4902	นาฏยนิพนธ์ (กลุ่มวิชาเอกบังคับ)	3	0	135 (9)	0
XX XXXX	..... (กลุ่มวิชาเอกเลือก)	3	2	2	5
XX XXXX	..... (กลุ่มวิชาเอกเลือก)	3	2	2	5
XX XXXX	..... (หมวดวิชาเลือกเสรี)	3	2	2	5
<b>รวม</b>		16	8	21	19

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 48

\* เป็นรายวิชาการฝึกปฏิบัติการสอน กำหนดให้ 1 หน่วยกิตใช้เวลาฝึก 45 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา หรือ 3 ชั่วโมง/สัปดาห์

ปีที่ 4 / ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
EDP 4802	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ * (การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา)	6	0	270 (18)	0
<b>รวม</b>		6	0	18	0

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 18

\* เป็นรายวิชาการฝึกปฏิบัติการสอน กำหนดให้ 1 หน่วยกิตใช้เวลาฝึก 45 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา หรือ 3 ชั่วโมง/สัปดาห์


### 3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

คำอธิบายรายวิชา (ภาคผนวก ก) ตารางเปรียบเทียบรายวิชาในหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566) กับหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) (ภาคผนวก ข)


3.2 ชื่อ-ชื่อสกุล ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ-ชื่อสกุล	คุณวุฒิการศึกษา	สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา	ภาระการสอน ชม./สัปดาห์/ภาคการศึกษา				
					2566	2567	2568	2569	2570
1	อาจารย์ว่าที่ร้อยตรี สรายุทธ อองแสง คุณ	ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย) ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทยศึกษา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	2550					
				2545	12	12	12	12	12
2	อาจารย์ ดร.วิภาดา เพชรโชติ	Ph.D. (Drama and Theater Arts) กศ.ม. (การวัดผลการศึกษา) PGDip. Theatre Arts  PGDip. Professional Educational Studies (Higher Educational Specialist)	Pondicherry University, India มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร Pondicherry University, India The University of Queensland, Australia	2564					
				2538					
				2558	12	12	12	12	12
				2542					

ผู้อำนวยการบัณฑิตวิทยาลัย วิทยาลัยการศึกษาศาสตร์ วิทยาลัยและนวัตกรรมการ  
 รับทราบให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว ในระบบ CHECO  
 เมื่อวันที่ 10 มิ.ย. 2566  
 ลงนามโดย 

ลำดับ	ชื่อ-ชื่อสกุล	คุณวุฒิการศึกษา	สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา	ภาระการสอน ชม./สัปดาห์/ภาคการศึกษา				
					2566	2567	2568	2569	2570
		ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2532					
3	อาจารย์อาทิตย์ยา ผิวซ่า	ศศ.ม. (วิทยาการดนตรีและนาฏศิลป์) ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	มหาวิทยาลัยนเรศวร สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2554 2537	12	12	12	12	12
4	อาจารย์สุนิษา สุทิน	ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย) ป.บัณฑิต (วิชาชีพครู) ศศ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม มหาวิทยาลัยนเรศวร	2553 2551 2550	12	12	12	12	12
5	อาจารย์ชัชวิษณุ ใจหาญ	ศศ.ม. (วิทยาการดนตรีและนาฏศิลป์) ป.บัณฑิต (วิชาชีพครู) ศศ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยนเรศวร	2558 2562 2555	12	12	12	12	12

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม  
 รับทราบให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว ในระบบ CHECO  
 เมื่อวันที่ 10 มิ.ย. 2566  
 ลงนาม: 

3.2.2 อาจารย์ผู้สอน

ลำดับ	ชื่อ-ชื่อสกุล	คุณวุฒิการศึกษา	สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา	ภาระการสอน ชม./สัปดาห์/ภาคการศึกษา				
					2566	2567	2568	2569	2570
1	อาจารย์ว่าที่ร้อยตรี สรายุทธ อ่องแสง คุณ	ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2550					
		ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทยศึกษา)	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	2545	12	12	12	12	12
2	อาจารย์ ดร.วิภาดา เพชรโชติ	Ph.D. (Drama and Theater Arts)	Pondicherry University, India	2564					
		กศ.ม. (การวัดผลการศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	2538					
		PGDip. Theatre Arts	Pondicherry University, India	2558					
		PGDip. Professional Educational Studies (Higher Educational Specialist)	The University of Queensland, Australia	2542	12	12	12	12	12
		ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2532					



ลำดับ	ชื่อ-ชื่อสกุล	คุณวุฒิการศึกษา	สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา	ภาระการสอน ชม./สัปดาห์/ภาคการศึกษา				
					2566	2567	2568	2569	2570
3	อาจารย์อาทิตยา ผิวขำ	ศศ.ม. (วิทยาการดนตรีและนาฏศิลป์) ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2554	12	12	12	12	12
			สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2537					
4	อาจารย์สุนิษา สุทิน	ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย) ป.บัณฑิต (วิชาชีพครู) ศศ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2553	12	12	12	12	12
			มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม	2550					
			มหาวิทยาลัยนเรศวร	2551					
5	อาจารย์ชัชวิษณุ ใจหาญ	ศศ.ม. (วิทยาการดนตรีและนาฏศิลป์) ป.บัณฑิต (วิชาชีพครู) ศศ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2558	12	12	12	12	12
			มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	2555					
			มหาวิทยาลัยนเรศวร	2562					

### 3.2.3 อาจารย์พิเศษ

พิจารณาคัดเลือกโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

#### 4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา)

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต ทุกหลักสูตรกำหนดให้มีรายวิชาการปฏิบัติการสอน ในสถานศึกษาจำนวน 4 รายวิชา รวม 12 หน่วยกิต ประกอบด้วยรายวิชา การฝึกปฏิบัติวิชาชีพ ระหว่างเรียน 1 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3 และการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ ซึ่งรายวิชาดังกล่าวมุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมปฏิบัติงานในสถานศึกษาตามบทบาทหน้าที่ครู เพื่อเรียนรู้ทั้งในส่วนที่เป็นทฤษฎีและการปฏิบัติ ตลอดจนเรียนรู้จากประสบการณ์ตรงในสถานศึกษา โดยเฉพาะอย่างยิ่ง การปฏิบัติการสอนสาขาวิชาเฉพาะในสถานศึกษา ภายใต้เงื่อนไขที่คุรุสภากำหนด เป็นเวลา 1 ภาคการศึกษา ซึ่งเป็นการฝึกให้ผู้เรียนได้บูรณาการและประยุกต์ใช้ความรู้ทั้งหลายที่เรียนมา กับสถานการณ์การจัดการเรียนการสอนในสภาพจริง

##### 4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

4.1.1 มีคุณลักษณะที่เหมาะสมกับความเป็นครู ทั้งในด้านคุณธรรม จริยธรรม และขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงาม

4.1.2 มีความสามารถในการประยุกต์ใช้ทฤษฎี ความรู้ในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง เพื่อจัดการเรียนการสอนในสถานการณ์จริง

4.1.3 มีความสามารถในการคิดอย่างเป็นระบบ คิดสร้างสรรค์ สามารถเผชิญ และแก้ปัญหาต่าง ๆ ได้อย่างสมเหตุสมผล

4.1.4 มีความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น ความสัมพันธ์กับผู้ปกครองและชุมชน ยอมรับความคิดเห็นที่แตกต่างกัน และสามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์ต่าง ๆ ได้เป็นอย่างดี

##### 4.2 ช่วงเวลา

การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1, 2 และ 3 ภาคการศึกษาที่ 1 ของชั้นปีที่ 2, 3 และ 4

การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ ภาคการศึกษาที่ 2 ของชั้นปีที่ 4

##### 4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1 2 และ 3 กำหนดให้ฝึกปฏิบัติ 90 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา

การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะจัดเต็มเวลา 270 ชั่วโมง จำนวน 1 ภาคการศึกษา

## 5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

หลักสูตรได้กำหนดให้ผู้เรียนมีประสบการณ์ทั้งด้านทฤษฎีและประสบการณ์จริงในการทำโครงการหรือวิจัย โดยให้ผู้เรียนเรียนรายวิชา DE 4902 นาฏยนิพนธ์ เพื่อพัฒนาสมรรถนะผู้เรียนหรือกลุ่มรายวิชาเอก นอกจากนี้ยังฝึกทำโครงการ งานวิจัยในชั้นเรียนในรายวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะภายใต้การดูแลของอาจารย์พี่เลี้ยงและอาจารย์นิเทศก์

### 5.1 คำอธิบายโดยย่อ

โครงการ เป็นกิจกรรมที่กำหนดให้นักศึกษาทำงานอย่างเป็นระบบ โดยการคิดวางแผน ลงมือปฏิบัติ และเขียนรายงานผลการดำเนินงานด้วยตนเอง ทั้งนี้ นักศึกษาสามารถจัดทำโครงการเพื่อพัฒนานักเรียนเป็นรายบุคคลหรือเป็นกลุ่มให้มีความรู้ ความสามารถทางด้านวิชาการ หรือยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

งานวิจัย เป็นกิจกรรมที่นักศึกษابูรณาการความรู้ในศาสตร์ของวิชาเฉพาะและวิชาชีพครุมาใช้ในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนหรือแก้ไขปัญหาให้นักเรียนรายบุคคลหรือรายกลุ่ม โดยเน้นการศึกษา วางแผน เก็บรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลรวมทั้งเขียนรายงานวิจัยเพื่อรายงานผล ทั้งนี้ นักศึกษาอาจเลือกทำการวิจัยเกี่ยวกับรายวิชาที่สอนหรือกับนักเรียนที่รับผิดชอบ

### 5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

5.2.1 ซื่อสัตย์ และมีคุณธรรม ในการศึกษาและวิจัย ไม่นำผลงานของผู้อื่นมาเป็นของตนไม่ลอกเลียนงานของผู้อื่น

5.2.2 มีพื้นฐานความรู้ในสาขาวิชาและกระบวนการศึกษาวิจัยอย่างเพียงพอ

5.2.3 สร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากการวิจัยเพื่อพัฒนาศาสตร์ในสาขา หรือร่วมสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน

5.2.4 มีความรับผิดชอบต่อสิ่งที่ได้ศึกษาวิจัย

5.2.5 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้น วิเคราะห์ ประมวลผลอย่างมีประสิทธิภาพ

5.2.6 นำผลจากการศึกษาวิจัยมาพัฒนาผู้เรียน หรือพัฒนาตนเอง

### 5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 1 ของปีการศึกษาที่ 4 (สำหรับรายวิชา DE 4902 นาฏยนิพนธ์)

ภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 4 (สำหรับรายวิชา EDP 4802 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ)

#### 5.4 จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต สำหรับรายวิชาเอก DE 4902 นาฏยนิพนธ์ ที่เป็นส่วนหนึ่งของรายวิชา EDP 4802 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ จำนวน 6 หน่วยกิต

#### 5.5 การเตรียมการ

มีการกำหนดชั่วโมงการให้คำปรึกษา จัดทำบันทึกการให้คำปรึกษา ให้ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับโครงการทางเว็บไซต์ และปรับปรุงให้ทันสมัยเสมอ อีกทั้งมีตัวอย่างโครงการให้ศึกษา

#### 5.6 กระบวนการประเมินผล

การประเมินผลโครงการวิชาการและงานวิจัยในชั้นเรียน คณะครุศาสตร์ ดำเนินการทั้งในรูปแบบการประเมินผลย่อย (Formative Evaluation) และประเมินผลรวม (Summative Evaluation) โดยมีอาจารย์พี่เลี้ยงและอาจารย์นิเทศก์ ทำหน้าที่เป็นผู้ประเมิน ซึ่งแนวทางในการประเมินผลนั้นจะมีลักษณะเป็นการประเมินเพื่อพัฒนาและประเมินเพื่อตัดสินคุณภาพ

## หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

### 1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
<p>นักศึกษา มีศักยภาพในการถ่ายทอดองค์ความรู้ และสร้างสรรค์นวัตกรรมด้านการสอนนาฏศิลป์ในการจัดการเรียนรู้ในชั้นเรียน</p>	<p>หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา เน้นรายวิชาที่มีเนื้อหาให้นักศึกษามีองค์ความรู้ เกิดทักษะการปฏิบัติสู่การต่อยอดองค์ความรู้ทักษะทางด้านนาฏศิลป์ ให้มีความชำนาญ สามารถบูรณาการการจัดการเรียนรู้กับสถานการณ์จริง การได้รับองค์ความรู้จากผู้เชี่ยวชาญ ปรชาญชาวบ้าน ศิลปินแห่งชาติทางด้านนาฏศิลป์ อีกทั้งนักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการที่เกิดจากการวิเคราะห์ สังเคราะห์ องค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์ ในรูปแบบของงานวิจัยสร้างสรรค์และนวัตกรรมทางการศึกษา มีศักยภาพการถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านนาฏศิลป์ในรูปแบบต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสมกับสถานการณ์โลกในปัจจุบันสู่การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ผ่านภาษาและเทคโนโลยีที่ได้สอดแทรกอยู่ในรายวิชาต่าง ๆ การจัดโครงการพัฒนาทักษะทางด้านวิชาชีพครู วิชาชีพเฉพาะ และโครงการบริการวิชาการสู่การพัฒนาท้องถิ่น รวมถึงมีทักษะการเป็นผู้นำทางด้านศิลปวัฒนธรรมสู่การเผยแพร่แลกเปลี่ยนในระดับชาติและนานาชาติ การส่งเสริมประสบการณ์ชีวิตในกิจกรรมการประกวดทางด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งเบื้องหน้าและเบื้องหลังในระดับชาติ สามารถทำงานปรับตัวร่วมกับโรงเรียน ชุมชน ส่งเสริมให้นักศึกษาทำกิจกรรมจิตอาสาในการพัฒนาท้องถิ่น ให้มีความอดทน มุ่งมั่น สู้งาน รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม อีกทั้งยังสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในวิชาชีพครู วิชาชีพเฉพาะด้านนาฏศิลป์</p>

## 2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ ทมวดวิชาศึกษาทั่วไป

### 2.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม

#### 2.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละและซื่อสัตย์สุจริต มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ
- 2) มีวินัย ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม เคารพกฎระเบียบข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม
- 3) มีคุณธรรมจริยธรรมในการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- 4) ตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย

#### 2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) จัดระเบียบสภาพแวดล้อม ทั้งกายภาพและระเบียบการแต่งกายการเข้าชั้นเรียน
- 2) ฝึกพัฒนา เหตุผลเชิงจริยธรรม โดยใช้ปัญหาความขัดแย้งเชิงจริยธรรม กระตุ้นให้ผู้เรียนคิด วิเคราะห์ อภิปรายโต้แย้ง และตัดสินใจ ในบรรยากาศที่มีเสรีภาพและปลอดภัยจากการถูกตัดสิน
- 3) ฝึกการคิด วิเคราะห์ คิดสะท้อน คิดอย่างมีวิจารณญาณ

#### 2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) ประเมินพฤติกรรม การกระทำ การแสดงออก การตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียน การแต่งกาย
- 2) ประเมินความรู้สึก การเห็นคุณค่า การยอมรับ จากแบบสังเกตแบบสอบถามความคิดเห็น
- 3) ประเมินความรู้ ความเข้าใจ จากแบบทดสอบ แบบสอบถาม ชิ้นงาน

<p>สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม</p> <p>รับทราบให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว ในระบบ CHECO</p> <p>10 มิ.ย. 2566</p> <p>เมื่อวันที่.....</p> <p>ลงนาม.....</p>
---

## 2.2 ด้านความรู้

### 2.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาที่ศึกษา
- 2) สามารถวิเคราะห์ปัญหา รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะและการใช้

เครื่องมือที่เหมาะสมในการแก้ปัญหา

### 2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) จัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
- 2) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย ให้สอดคล้องกับเนื้อหา เช่น การ

บรรยายการอภิปราย การศึกษาค้นคว้า และการคิดวิเคราะห์

### 2.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) ประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้วยแบบทดสอบ แบบสอบถาม ชิ้นงาน
- 2) ประเมินด้านทักษะ ด้วยการสังเกตการทำงาน แบบบันทึกการฝึก

## 2.3 ด้านทักษะทางปัญญา

### 2.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) สามารถสืบค้น รวบรวม ศึกษา วิเคราะห์และสรุปประเด็นปัญหาเพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- 2) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม
- 3) มีทักษะการคิดแบบองค์รวม

### 2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

(1) ให้ความรู้ ความเข้าใจ ขั้นตอน กระบวนการคิดอย่างมีวิจารณญาณ การแก้ปัญหา การคิดสร้างสรรค์

(2) จัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบเน้นปัญหาเป็นหลัก

### 2.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

(1) ประเมินตามสภาพจริง จากผลงาน การคิดสร้างสรรค์

(2) ประเมินจากกรปฏิบัติของนักศึกษา แบบบันทึกการปฏิบัติ

(3) ประเมินการยอมรับในทักษะกระบวนการนั้น จากแบบสังเกต

แบบสอบถามความคิดเห็น

## 2.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### 2.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความ

#### รับผิดชอบ

(1) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

(2) สามารถนำความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม และเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ปัญหาของทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างเหมาะสม

(3) มีความรับผิดชอบในการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเอง และทางวิชาชีพ อย่างต่อเนื่อง

(4) มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ เป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทย และสังคมโลก

### 2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

(1) ใช้การสอนที่กำหนดกิจกรรมให้ทำงานเป็นกลุ่ม กิจกรรมคั่นคว่ำ

(2) จัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วม ทั้งในบทบาทการเป็นผู้นำ และผู้ร่วมงาน

### 2.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

(1) ประเมินตามสภาพจริง จากผลงานการทำงานเป็นกลุ่ม

(2) ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาในการทำงาน เป็นกลุ่ม การนำเสนอผลงาน



## 2.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี

### สารสนเทศ

#### 2.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

(1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบัน รู้วิธีการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูล รู้วิธีจัดการระบบ และตระหนักถึงประเด็นเรื่องลิขสิทธิ์ และการคัดลอกผลงาน

(2) สามารถผลิต) และโต้ผลผลิต (สื่อดิจิทัล เช่น คลิป วิดีโอ คลิป เสียง และการบันทึกภาพหน้าจอ เป็นต้น

3) ตระหนักถึงประเด็นความปลอดภัยออนไลน์ การปกป้องข้อมูลส่วนบุคคล รู้จักสิ่งจำเป็นพื้นฐานสำหรับป้องกันข้อมูล รั่วรั่วและได้ตรงการมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่นทางออนไลน์

4) สามารถติดตั้งและใช้ซอฟต์แวร์ รวมถึงแอปพลิเคชันที่เป็นประโยชน์บนอุปกรณ์ส่วนตัวต่าง ๆ เพื่อการทำงานที่ครอบคลุม

5) สามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัลที่หลากหลายได้อย่างคุ้นเคย และใช้คำศัพท์เฉพาะได้พอสมควร

6) สามารถใช้เครื่องมือที่หลากหลายในการสนทนาและทำงานร่วมกับผู้อื่นแบบออนไลน์ ทั้งในรูปแบบของการแบ่งปันเอกสาร ข้อคิดเห็น การประชุมทางไกล Video-conference (การสัมมนา ฯลฯ

#### 2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

(1) จัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนที่เน้นให้นักศึกษาฝึกทักษะการวิเคราะห์ การสังเคราะห์ข้อมูล การสื่อสารระหว่างบุคคล การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในงานต่าง ๆ

(2) จัดกิจกรรมการเรียนรู้เทคนิคการประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศให้หลากหลายสถานการณ์

#### 2.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1) ประเมินตามสภาพความเป็นจริงจากผลงานการเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศ คณิตศาสตร์และสถิติที่เกี่ยวข้อง

2) ประเมินจากความสามารถในการอธิบาย วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูล และการสื่อสารระหว่างบุคคล

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้		3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ						
	1	2	3	4	1	2	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป																				
GEN 1101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	○	●		●	●		○	●		●			○	●	○	○		●	●	
GEN 1102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	○	●			●		●		○	●		○		●	○	○		●	●	
GEN 1103 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้	○	●			●	○	●	○	○	●		●		●	●	○		●	○	
GEN 1104 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	○	●			●		●		○	●		○		●	○	○		●	●	
GEN 1105 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	○	●			●		●		○	●		○		●	○	○		●	●	
GEN 1106 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	○	●			●		●		○	●		○		●	○	○		●	●	
GEN 1107 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	○	●			●		●		○	●		○		●	○	○		●	●	
GEN 1108 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	○	●			●		●		○	●		○		●	○	○		●	●	
GEN 1201 ศิลปะการใช้ชีวิตอย่างมีความสุข	●	●	●	○	○	○	○	○	●	●			●		○			○	○	

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้		3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					
	1	2	3	4	1	2	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป																			
GEN 1202 การพัฒนาบุคลิกภาพและ มารยาททางสังคม	●	●	●	○	○	○	○	○	●	●	○		●		○			○	○
GEN 1301 ความเป็นราชภัฏเชียงใหม่	●	●	○	●	○	●		●	○	○	●		●			●		○	
GEN 1302 วิธีวิทยาการถ่ายทอด ความรู้	●	●	○	●	○	●		●	○	○	●		●			●		○	
GEN 1303 ศาสตร์พระราชา	○	○	●	●	●	●	○	○	●		●	○			○			○	●
GEN 1304 การป้องกันและต่อต้านการ ทุจริต	○	●	○	●	○	●	○	●	●	○	●	○	●	○	●	○		○	●
GEN 1305 โลกแห่งธุรกิจ	○	●	○	○	●	●	○	○	●	●	○	●			○	●	●	○	●
GEN 1306 ความเป็นพลเมืองกับการ พัฒนาท้องถิ่น	○	●	○	●	○	●	○	●	●	○	●	○	●	○	●	○		○	●
GEN 1401 การคิดและการตัดสินใจ	○	○			●	●	○	○	●	○		●		●		○			○
GEN 1402 การรู้ดิจิทัล	○	○			●	●	●	○		○	○	○		●	●	○	●	●	○
GEN 1403 การดูแลสุขภาพแบบองค์ รวม	○	●			●	●	○	●	○	○	●	○			○			○	○

#### 4. ผลการเรียนรู้ของแต่ละด้าน หมวดวิชาเฉพาะ

##### 4.1 คุณธรรม จริยธรรม

##### 4.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1) รัก ศรัทธาและภูมิใจในวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณและอุดมการณ์ความเป็นครู และปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู

2) มีจิตอาสา จิตสาธารณะ อดทนอดกลั้น มีความเสียสละ รับผิดชอบและซื่อสัตย์ ต่องานที่ได้รับมอบหมายทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ และสามารถพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ประพฤติตน เป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ ครอบครัว สังคมและประเทศชาติ และเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน

3) มีค่านิยมและคุณลักษณะเป็นประชาธิปไตย คือ การเคารพสิทธิ และให้เกียรติคนอื่น มีความสามัคคีและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ใช้เหตุผลและปัญญาในการดำเนินชีวิต และการตัดสินใจ

4) มีความกล้าหาญและแสดงออกทางคุณธรรมจริยธรรม สามารถวินิจฉัยจัดการและคิดแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมด้วยความถูกต้องเหมาะสมกับสังคม การทำงาน และสภาพแวดล้อม โดยอาศัยหลักการ เหตุผลและใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม บรรทัดฐานทางสังคม ความรู้สึกของผู้อื่นและประโยชน์ของสังคมส่วนรวม มีจิตสำนึกในการดำรงความโปร่งใสของสังคมและประเทศชาติ ต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชัน และความไม่ถูกต้อง ไม่ใช่ข้อมูลบิดเบือน หรือการลอกเลียนผลงาน

##### 4.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1) การวิเคราะห์ด้วยเหตุและผลในประเด็นวิกฤตด้านคุณธรรมจริยธรรมของสังคมและวิชาการ รวมทั้งประเด็นวิกฤตของจรรยาบรรณวิชาชีพครู

2) การเรียนรู้โดยการปฏิสัมพันธ์เชิงปฏิบัติการ (Interactive Action Learning)

3) การใช้กรณีศึกษา (Case Study)

4) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

##### 4.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม

1) วัดและประเมินจากผลการวิเคราะห์ด้วยเหตุและผล

2) วัดและประเมินจากกลุ่มเพื่อน

3) วัดและประเมินจากผลงานกรณีศึกษา

4) วัดและประเมินจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็น

รายปีตลอดหลักสูตร

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

รับทราบให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว ในระบบ CHECO

เมื่อวันที่..... 10 มิ.ย. 2566

ลงนาม.....

## 4.2 ความรู้

### 4.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1) มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาสาระด้านวิชาชีพของ ครู อาทิ ค่านิยมของครู คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ จิตวิญญาณครู ปรัชญาความเป็น ครู จิตวิทยาสำหรับครู จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการเรียนรู้ เพื่อจัดการเรียนรู้และ ช่วยเหลือ แก้ไขปัญหา ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียน หลักสูตรและวิทยาการการจัดการเรียนรู้ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารการศึกษาและการเรียนรู้ การวัดประเมิน การศึกษาและการเรียนรู้ การวิจัยและการพัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน และภาษาเพื่อ การสื่อสารสำหรับครู ทักษะการนิเทศและการสอนงาน ทักษะเทคโนโลยีและดิจิทัล ทักษะการ ทำงานวิจัยและวัดประเมิน ทักษะการร่วมมือสร้างสรรค์ และทักษะศตวรรษที่ 21 มีความรู้ ความเข้าใจในการบูรณาการความรู้กับการปฏิบัติจริงและการบูรณาการข้ามศาสตร์ อาทิ การบูรณาการการสอน (Technological Pedagogical Content Knowledge: TPACK) การสอน แบบบูรณาการความรู้ทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี กระบวนการทางวิศวกรรมและ คณิตศาสตร์ (Science Technology Engineering and Mathematics Education: STEM) ชุมชน แห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (Professional Learning Community: PLC) และมีความรู้ในการ ประยุกต์ใช้

2) มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาวิชาที่สอน สามารถ วิเคราะห์ความรู้ และเนื้อหาวิชาที่สอนอย่างลึกซึ้ง สามารถติดตามความก้าวหน้าด้าน วิทยาการและนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาผู้เรียน โดยมีผลลัพธ์การเรียนรู้และเนื้อหาสาระ ด้านมาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านความรู้ของแต่ละสาขาวิชา

3) มีความรู้ เข้าใจชีวิต เข้าใจชุมชน เข้าใจโลกและการอยู่ร่วมกันบน พื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม สามารถเผชิญและเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม และสามารถนำแนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและ พัฒนาดน พัฒนางานและพัฒนาผู้เรียน

4) มีความรู้และความสามารถในการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อ การสื่อสารตามมาตรฐาน

5) ตระหนัก เห็นคุณค่าและความสำคัญของศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนและนำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาดน พัฒนาผู้เรียน พัฒนางานและพัฒนา ชุมชน

#### 4.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

เป็นกลยุทธ์การจัดการเรียนรู้ การถ่ายทอดความรู้ การสร้างแรงบันดาลใจและส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียนรู้ โดยใช้ศาสตร์การสอน รวมถึงการใช้เทคนิค วิธีจัดการเรียนรู้ และสื่อเทคโนโลยี และรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้อย่างหลากหลาย เหมาะสมกับสาระวิชาและผู้เรียนที่มีความแตกต่างกันโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ บูรณาการความรู้ข้ามศาสตร์ ข้ามวัฒนธรรม และนำมาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้แบบ บูรณาการศาสตร์การสอน ความรู้ เนื้อหาสาระ และเทคโนโลยี ไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้เกิดผลการเรียนรู้มาตรฐานคุณวุฒิ โดยใช้วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ อาทิ

- 1) การเรียนรู้จากกรณีศึกษา
- 2) การเรียนรู้จากกระบวนการกระจำงค่านิยม
- 3) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา
- 4) การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์
- 5) การเรียนรู้แบบร่วมมือ
- 6) การเรียนรู้แบบสืบสอบความรู้ (5Es)
- 7) การเรียนรู้ตามแนวทฤษฎีสร้างสรรค์นิยม (Constructivism)
- 8) การเรียนรู้แบบผสมผสาน โดยบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัล
- 9) การเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน
- 10) การเรียนรู้ที่ใช้สถานการณ์/ปรากฏการณ์/ฉากทัศน์เป็นพื้นฐาน
- 11) การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน
- 12) การเรียนรู้โดยใช้การวิจัยเป็นฐาน
- 13) การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน
- 14) การเรียนรู้เชิงผลิตภาพ
- 15) การเรียนรู้ด้วยการนำตนเอง
- 16) การเรียนรู้โดยวิธีไฮเครติส
- 17) Team-based Learning
- 18) Workplace-based Learning
- 19) MOOC (Massive Open Online Course)
- 20) การเรียนรู้โดยอาศัยประสบการณ์ (Experiential Learning)

#### 4.2.3 กลยุทธ์การประเมินด้านทักษะการเรียนรู้ด้านความรู้

การออกแบบวิธีการวัดและประเมินโดยใช้แนวคิดการประเมินตามสภาพจริง โดยวิธีการที่หลากหลาย สอดคล้องกับเนื้อหา กิจกรรม และบริบทรายวิชา มีเป้าหมายของการวัดและประเมิน เพื่อใช้ในการปรับปรุงพัฒนาผู้เรียน การเรียนการสอน และการตัดสินผลการเรียน ใช้การวัดและประเมินเป็นกลไกหรือเครื่องมือที่ทำให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองเป็น ทำให้ผู้เรียนรู้จักตนเอง และมีข้อมูลสารสนเทศในการปรับปรุงพัฒนาตนเองทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ และทำให้ผู้เกี่ยวข้องในหลักสูตรมีข้อมูลสารสนเทศในการเตรียมความพร้อมและส่งเสริมพัฒนาให้ผู้เรียนในการประกอบอาชีพเมื่อสำเร็จการศึกษาโดยมีกลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิตามวิทยาการจัดการเรียนรู้ อาทิ

- 1) การสังเกต เช่น พฤติกรรมการเรียน การทำงานตามสภาพจริง การปฏิบัติตามสภาพจริง หรือในห้องปฏิบัติการ การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู ฯลฯ
- 2) การประเมินโดยเพื่อน พ่อแม่ผู้ปกครอง
- 3) การประเมินกรณีศึกษา
- 4) การใช้แบบวัดทางจิตวิทยา เช่น แบบวัดคุณธรรมจริยธรรม ค่านิยม อุดมการณ์ จิตวิญญาณความเป็นครู ทักษะการเรียนรู้ ความรอบรู้ด้านต่าง ๆ ทักษะดิจิทัล ฯลฯ
- 5) การทดสอบความรู้ เช่น การทดสอบความรู้ในเนื้อหารายวิชาที่เน้น ทฤษฎี
- 6) การวัดผลภาคปฏิบัติ/ทักษะการปฏิบัติ เช่น การนำเสนองาน โครงการ รายงานการศึกษาค้นคว้า การวิจัยในชั้นเรียน การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ฯลฯ
- 7) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี (Dialectical Method)
- 8) การสะท้อนคิดของผู้เรียน

### 4.3 ทักษะทางปัญญา

#### 4.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1) คิด ค้นหา วิเคราะห์ข้อเท็จจริง และประเมินข้อมูล สื่อ สารสนเทศ จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างรู้เท่าทัน เป็นพลเมืองตื่นรู้ มีสำนึกสากล สามารถเผชิญ และก้าวทันกับการเปลี่ยนแปลงในโลกยุคดิจิทัล เทคโนโลยีข้ามแพลตฟอร์ม (Platform) และโลกอนาคต นำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานและวินิจฉัยแก้ปัญหาและพัฒนางานได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ หลักการทางทฤษฎี ประสบการณ์ภาคปฏิบัติ ค่านิยม แนวคิด นโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ บรรทัดฐานทางสังคมและผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น

2) เป็นผู้นำทางปัญญา สามารถคิดริเริ่มและพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์ มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้าหาญทางจริยธรรม สามารถชี้แนะและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชนและสังคมอย่างสร้างสรรค์

3) สร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากการทำวิจัยและสร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนและพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้สร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรม รวมทั้งการถ่ายทอดความรู้แก่ชุมชนและสังคม

#### 4.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาทักษะทางปัญญา

1) การวิเคราะห์ด้วยเหตุและผลเกี่ยวกับประเด็นวิกฤตทางวิชาการวิชาชีพ ข้อเท็จจริง และประเมินข้อมูล สื่อ สารสนเทศจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างรู้เท่าทัน เป็นพลเมืองตื่นรู้ มีสำนึกสากล สามารถเผชิญและก้าวทันกับการเปลี่ยนแปลงในโลกยุคดิจิทัล เทคโนโลยีข้ามแพลตฟอร์ม (Platform) และโลกอนาคต โดยคำนึงถึงความรู้ หลักการทางทฤษฎี ประสบการณ์ภาคปฏิบัติ ค่านิยม แนวคิด นโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ บรรทัดฐานทางสังคมและผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น

2) การเรียนรู้โดยการปฏิสัมพันธ์เชิงปฏิบัติการ (Interactive Action Learning)

3) การสืบค้น รวบรวม วิเคราะห์ สังเคราะห์และสรุปประเด็นปัญหา นำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานและวินิจฉัยแก้ปัญหาและพัฒนางานได้อย่างสร้างสรรค์

#### 4.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1) วัดและประเมินจากผลการวิเคราะห์ด้วยเหตุและผล เกี่ยวกับประเด็นวิกฤตทางวิชาการวิชาชีพและทางสังคม

2) วัดและประเมินจากกลุ่มเพื่อน



## 3) วัดและประเมินจากผลงานกรณีศึกษา

## 4.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

## 4.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1) รับรู้และเข้าใจความรู้สึกของผู้อื่น มีความคิดเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และทางสังคม

2) ทำงานร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีสัมพันธภาพที่ดีกับผู้เรียน ผู้ร่วมงาน ผู้ปกครองและคนในชุมชน มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวม ทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม

3) มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ต่อตนเอง ต่อผู้เรียน ต่อผู้ร่วมงาน และต่อส่วนรวม สามารถช่วยเหลือและแก้ปัญหาตนเอง กลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์

4) มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้าหาญทางจริยธรรม สามารถชี้แนะและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชนและสังคมอย่างสร้างสรรค์

## 4.4.2 กลยุทธ์การสอนที่สร้างทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1) การเรียนแบบมีส่วนร่วมปฏิบัติการ (Participative Learning Through Action)

2) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วม (Shared Leadership) ในการนำเสนองานวิชาการ

3) การให้ความคิดเห็นและการรับฟังความเห็นแบบสะท้อนกลับ (Reflective Thinking)

4) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

## 4.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1) วัดและประเมินจากผลการเรียนแบบมีส่วนร่วมปฏิบัติการ

2) วัดและประเมินจากผลการเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วมในการนำเสนองานวิชาการ

3) วัดและประเมินจากผลการให้ความคิดเห็นและการรับฟังความเห็นแบบสะท้อนกลับ

4) วัดและประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู เป็นรายปีตลอด

หลักสูตร

4.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

4.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะและการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1) มีทักษะการวิเคราะห์ข้อมูลสถิติ การสังเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ เพื่อเข้าใจองค์ความรู้ หรือประเด็นปัญหาทางการศึกษาได้อย่างรวดเร็วและถูกต้อง

2) สื่อสารกับผู้เรียน พ่อแม่ผู้ปกครอง บุคคลในชุมชนและสังคมและผู้เกี่ยวข้องกลุ่มต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพโดยสามารถเลือกใช้การสื่อสารทางวาจา การเขียน หรือการนำเสนอด้วยรูปแบบต่าง ๆ โดยใช้เทคโนโลยีการสื่อสารหรือนวัตกรรมต่าง ๆ ที่เหมาะสม

3) ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ในการสืบค้นข้อมูลหรือความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การทำงาน การประชุม การจัดการและสืบค้นข้อมูลและสารสนเทศ รับและส่งข้อมูลและสารสนเทศโดยใช้ดุลยพินิจที่ดี ในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศ อีกทั้งตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน

4.5.2 กลยุทธ์การสอนที่สร้างทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1) การวิเคราะห์และนำเสนอข้อมูลสารสนเทศ ทั้งที่เป็นตัวเลขเชิงสถิติหรือคณิตศาสตร์ ภาษาพูด หรือภาษาเขียนเกี่ยวกับวิชาที่สอนและงานครูที่รับผิดชอบโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

2) การสื่อสาร การเขียนและการนำเสนอข้อมูล โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารที่เหมาะสมกับกลุ่มผู้เรียน

3) การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การทำงาน การประชุม การจัดการและสืบค้นข้อมูลและสารสนเทศ รับและส่งข้อมูลและสารสนเทศ โดยใช้ดุลยพินิจที่ดีในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศ อีกทั้งตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน

#### 4.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี

1) วัดและประเมินจากการวิเคราะห์และนำเสนอข้อมูลสารสนเทศ ทั้งที่เป็นตัวเลขเชิงสถิติหรือคณิตศาสตร์ ภาษาพูด หรือภาษาเขียนเกี่ยวกับวิชาที่สอนและงานครูที่รับผิดชอบโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

2) วัดและประเมินจากการสื่อสาร การเขียนและการนำเสนอข้อมูลโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารที่เหมาะสมกับกลุ่มผู้เรียน

3) ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การทำงาน การประชุม การจัดการและสืบค้นข้อมูลและสารสนเทศ รับและส่งข้อมูลและสารสนเทศโดยใช้ดุลยพินิจที่ดีในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศ อีกทั้งตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน

#### 4.6 ด้านวิถีวิทยาการจัดการเรียนรู้

##### 4.6.1 ผลการเรียนรู้ด้านวิถีวิทยาการจัดการเรียนรู้

1) สามารถเลือกใช้ปรัชญาตามความเชื่อในการสร้างหลักสูตรรายวิชาการออกแบบ เนื้อหาสาระ กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อและเทคโนโลยีการสื่อสาร การวัดและประเมินผู้เรียน การบริหาร จัดการชั้นเรียน การจัดการเรียน โดยใช้แหล่งการเรียนรู้ในโรงเรียนและนอกโรงเรียน แหล่งการเรียนรู้แบบเปิด ได้อย่างเหมาะสมกับสภาพบริบทที่ต่างกันของผู้เรียนและพื้นที่

2) สามารถในการนำความรู้ทางจิตวิทยาไปใช้ในการวิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล ออกแบบกิจกรรม การจัดเนื้อหาสาระ การบริหารจัดการ และกลไกการช่วยเหลือ แก้อไข และส่งเสริมพัฒนา ผู้เรียนที่ตอบสนองความต้องการ ความสนใจ ความถนัด และศักยภาพของผู้เรียนที่มีความแตกต่างระหว่าง บุคคล ทั้งผู้เรียนปกติและผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ หรือผู้เรียนที่มีข้อจำกัดทางกาย

3) จัดกิจกรรมและออกแบบการจัดการเรียนรู้ ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์ เรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติและการทำงานในสถานการณ์จริง ส่งเสริมการพัฒนาการคิด การทำงาน การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น โดยบูรณาการการทำงานกับการเรียนรู้และคุณธรรมจริยธรรม สามารถประยุกต์ความรู้

มาใช้เพื่อป้องกัน แก้ไขปัญหา และพัฒนา ด้วยความความซื่อสัตย์ สุจริต มีวินัยและรับผิดชอบ ต่อผู้เรียนโดยยึดผู้เรียนสำคัญที่สุด

4) สร้างบรรยากาศและจัดสภาพแวดล้อม สื่อการเรียน แหล่งวิทยาการ เทคโนโลยี วัฒนธรรมและภูมิปัญญาทั้งในและนอกสถานศึกษาเพื่อการเรียนรู้ มีความสามารถในการประสานงานและสร้างความร่วมมือกับบิดามารดา ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชน ทุกฝ่ายเพื่ออำนวยความสะดวกและร่วมมือกันพัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้ มีปัญญารู้คิดและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่องให้เต็มตามศักยภาพ

5) สามารถจัดการเรียนการสอนให้นักเรียนมีทักษะศตวรรษที่ 21 เช่น ทักษะการเรียนรู้ ทักษะการรู้เรื่อง ทักษะการคิด ทักษะชีวิต ทักษะการทำงานแบบร่วมมือ ทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ทักษะเทคโนโลยี และการดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาของ เศรษฐกิจพอเพียง และสามารถนำทักษะเหล่านี้ มาใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน และการพัฒนาตนเอง

#### 4.6.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้อันวิธียุทธศาสตร์การจัดการเรียนรู้

1 (การจัดการเรียนรู้ที่มีรูปแบบหลากหลาย ทั้งรูปแบบที่เป็นทางการ )Formal (รูปแบบกึ่งทางการ) Non-formal) และรูปแบบไม่เป็นทางการ) Informal (อย่างสร้างสรรค์

2 (การจัดการเรียนรู้สำหรับผู้เรียนที่หลากหลาย ทั้งผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ ผู้เรียนที่มีความสามารถปานกลาง และผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ

3) การบูรณาการหลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องเพื่อพัฒนาหลักสูตร การวางแผนการเรียนรู้อ การบริหารจัดการชั้นเรียน การวัดผลประเมินผล การวิจัยในชั้นเรียน

#### 4.6.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้อันวิธียุทธศาสตร์การจัดการเรียนรู้

1 (วัดและประเมินจากผลการจัดการเรียนรู้ที่มีรูปแบบหลากหลาย ทั้งรูปแบบที่เป็นทางการ) Formal (รูปแบบกึ่งทางการ) Non-formal) และรูปแบบไม่เป็นทางการ) Informal (อย่างสร้างสรรค์

2 (วัดและประเมินจากการจัดการเรียนรู้สำหรับผู้เรียนที่หลากหลาย ทั้งผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ ผู้เรียนที่มีความสามารถปานกลาง และผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ

3) วัดและประเมินจากการบูรณาการหลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่  
เกี่ยวข้องเพื่อพัฒนาหลักสูตร การวางแผนการเรียนรู้ การบริหารจัดการชั้นเรียน การวัดผล  
ประเมินผล การวิจัยในชั้นเรียน

5. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม				2.ความรู้					3.ทักษะทาง ปัญญา			4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5.ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี			6.วิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้				
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	5
1) กลุ่มวิชาชีพรู																								
1.1) วิชาชีพรูบังคับ																								
EDP 1101	●	●	●	○	●	●	●		●		●	○	●	●		○		○	●		●	●	○	●
EDP 1102	●					●		●				●	●	●	●			○	●				○	●
EDP 1103	●					●		●				●	●	●	●			○	●				○	●
EDP 1501	●	●	○		●	●	○			○	●	○	●	○	●	○	○	●	○	○	●	●	○	○
EDP 2101	●	●		○	●	●	●		○	●		○			●	○	●	○	○	●	●			
EDP 2301	●				●	○				○	●			○	○		●		●	●				
EDP 2401	●		●		●	●	○			●	○		●	○	○		●	○	●	●	●	○		
EDP 2501	○	●	○	●	●	●	○			●	○		●	●	●		○	●	○		●	●		○
EDP 3201	●		○		●	○	●		●		●			●	○	○		○	○	●	○	●	○	○
EDP 3202	●		○		●		●		●		○				●	○			●	●	●	○	●	○
EDP 3301	●	●		●	●	●	○			○	○	●		●	○		●	○	●	●	○		●	○

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม				2.ความรู้					3.ทักษะทาง ปัญญา			4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5.ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี			6.วิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้					
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	5	
1.2) วิชาชีพครูเลือก																									
EDP 3203	งานธุรการโรงเรียน	○				●				○	●		○			●		●	○	●				○	
EDP 3204	แหล่งวิทยาการเรียนรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อการศึกษาตลอดชีวิต	○	●			●	●				●			○	●			●	○		●	○			
EDP 3205	การนิเทศการจัดการเรียนรู้	●		○		●	●					○			●	●				●	○		●	○	○
EDP 3206	หลักสูตรสถานศึกษา	●				●	○	●		●	●			●	○	○		○	○	●		●			
EDP 3207	การสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน	●				●		●		●	●				●	●		○	○	●		●			
EDP 3208	การเชื่อมต่อระหว่างการศึกษาปฐมวัยกับระดับ ประถมศึกษา	●		○		●	●			●		○				●	○		●	●	●	○	●	○	○
EDP 3209	การพัฒนาทักษะสมองกับการใช้ชีวิตอย่างมี ความสุข	●		○		●	●			●		○				●	○			●	●	○	●	○	○
EDP 3302	การประเมินโครงการทางการศึกษา			○	○				●	○		●				●	○		●	○	○	○	○	○	○
EDP 4301	การวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียน	●	●		●	●	○				○	○	●		●	○		●	○	●	●	○		●	○
EDP 3401	เทคโนโลยีดิจิทัลทางการศึกษาและนวัตกรรม การเรียนการสอน	○			○	●	●				●	○				●	○			●	●			●	
EDP 3501	กิจกรรมแนะแนวเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต	○	●	●		●	●	●		○	○	●	●	●	●	○		○	○	○	○	●	●	○	○

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม				2.ความรู้					3.ทักษะทาง ปัญญา			4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5.ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี			6.วิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้																											
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	5																							
1.2) วิชาชีพครูเลือก																																															
EDP 3502	การช่วยเหลือและให้การปรึกษาผู้เรียน																							●	●	○		●	●	○			○	●		●	●	●			●	○		●	○	○	
EDP 3601	การศึกษาลำหรับเด็กที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ																							●	●			●	●		○			●	○	●	●	○			●	●		●	●	●	
EDP 3602	ภาษามือเบื้องต้น																								●		●	●	●				●	●			●	●	○		●		●	●	●	●	●
EDP 3701	ผู้กำกับลูกเสือสำรองชั้นความรู้เบื้องต้น																								●			●	●				●				●					●			●		
EDP 4701	ผู้กำกับลูกเสือสามัญชั้นความรู้เบื้องต้น																								●			●	●				●				●					●			●		
EDP 4702	ผู้กำกับลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ชั้นความรู้เบื้องต้น																								●			●	●				●				●					●			●		
1.3) การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา																																															
EDP 2801	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1																							●		●		●	●				●			●				●		○		○			
EDP 3801	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2																							●	●	●		●	●				●			●	○	●		●		○		○	○	○	
EDP 4801	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3																							●	●	●		●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	○
EDP 4802	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ																							●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●



รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม					2.ความรู้					3.ทักษะทาง ปัญญา			4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5.ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี			6.วิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้					
	1	2	3	4		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	5	
2)กลุ่มวิชาเอกเดียว																										
2.1)วิชาเอกบังคับ																										
DE 1101	พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย	●	○			○	●	○			○	●		○	●	○			○	●			●		○	
DE 1102	พิธีไหว้ครูและบุคคลสำคัญทางด้านนาฏศิลป์	●	○			○	●				○	●		○	●				○	●			●		○	
DE 1103	ดนตรีสำหรับครุฑนาฏศิลป์	●	○			○	●		○	○	○	●		○	●	○			○	●			●	○		
DE 1104	การแต่งหน้าและการออกแบบเครื่องแต่งกาย	●	○			○	●				○	●		○	●	●			○	●			●	○	○	
DE 1301	นาฏศิลป์ไทยพื้นเมือง	●	○			○	●				○	●		○	●	●			○	●			○	●		
DE 2101	การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสำหรับครุฑนาฏศิลป์	●	○		○	●	●				○	●	○	○	○	●		○	○	●	○		●	○	○	
DE 2201	ระบำ 1	●	○			○	●				○	●		○	●	●			○	●			●	○		
DE 2501	วิธีสอนนาฏศิลป์	●	○		●	●	●				○	●	○	○	○	●	●	○	○	●	●		○	○	○	
DE 3101	ระเบียบวิธีวิจัยทางด้านนาฏศิลป์	●		○	●	●	●			○	○	●	●	○	●	●	○	○	○	●			●	○	○	
DE 3501	วิพิธทัศนา	○	●			○	●			○	○	●		○	●	●			○	●			●	○		
DE 3601	นาฏยประดิษฐ์	●		○		○	●			○	○	●	○	○	●	●	○		○	●			●	○		
DE 3602	การบูรณาการนาฏศิลป์ร่วมกับท้องถิ่น	○	●	○		○	●			○	○	●	○	○	●	●		●	○			○	●	○	○	
DE 3901	สัมมนาทางด้านนาฏศิลป์		○	●	○		○	●	○			○	●	○	●	○	○		●	○	○		●	○	○	
DE 4902	นาฏยนิพนธ์	●	○	○	○	●	●	○	○		○	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	●	●	○	

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม					2.ความรู้					3.ทักษะทาง ปัญญา			4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5.ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี			6.วิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้					
	1	2	3	4		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	5	
2.2)วิชาเอกเลือก																										
DE 2102	การเขียนบทละคร	●	○			○	●	○			○	●		○	○	●			○	●			●	○		
DE 2103	การวิจารณ์ศิลปะการแสดง	●		○	○	○	●	○			○	●		○		●			○	●			●	○		
DE 2202	มหรสพหลวงและการละเล่นหลวง	●	○			●	●				○	●		○	●	○			○	●			●	○		
DE 2203	รำเดี่ยวและรำคู่	●	○			○	●				○	●		○	○	●			○	●			●	○		
DE 2204	ระบำ 2	●	○			○	●				○	●			●	○			○	●			●	○		
DE 2401	นาฏศิลป์อาเซียน	●	○			○	●	○			○	●		○	●	○			○	●			●	○		
DE 2402	นาฏศิลป์ร่วมสมัย	●	○		○	○	●	○			○	●			●	○			○	●			●	○		
DE 3102	ภาษาอังกฤษสำหรับครูนาฏศิลป์	●	○			●	○		●		○	●	○			●	○		○	●	○		●	○	○	
DE 3202	การรำนานาพาทย์	●	○			○	●				○	●			●	○			○	●			●	○		

## 6. ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา

ระดับชั้นปี	รายละเอียด
ชั้นปีที่ 1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. รอบรู้วิชาการและวิชาครู รับรู้คุณลักษณะครูดีและมีการตอบสนอง เป็นผู้รักและศรัทธาในความเป็นครู และรอบรู้งานครู</li> <li>2. อธิบายหลักการและองค์ประกอบทางด้านนาฏศิลป์ รวมทั้งมีทักษะการปฏิบัติด้านนาฏศิลป์ขั้นพื้นฐาน</li> </ol>
ชั้นปีที่ 2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. มีทักษะวิชาการ และวิชาครู รับรู้คุณลักษณะครูดีและมีการตอบสนอง เป็นผู้ที่สามารถออกแบบการจัดการเรียนรู้ มุ่งพัฒนาศักยภาพผู้เรียน</li> <li>2. นำองค์ความรู้ทางด้านนาฏศิลป์สู่การออกแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้</li> </ol>
ชั้นปีที่ 3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. มีทักษะ ปรับใช้วิชาการและวิชาครู เห็นคุณค่าและพัฒนาคานิยม (เพื่อสร้างตนเป็นครูดี) เป็นผู้ที่ปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ สู่การพัฒนาสมรรถนะผู้เรียน</li> <li>2. ต่อยอดองค์ความรู้ทางด้านนาฏศิลป์ งานวิจัย งานสร้างสรรค์ ในรูปแบบงานวิชาการ</li> </ol>
ชั้นปีที่ 4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. มีทักษะ ปรับใช้ บูรณาการวิชาการและวิชาครู มีจิตวิญญาณความเป็นครู เป็นผู้ที่มีความชำนาญการสอน บูรณาการศาสตร์เพื่อพัฒนานวัตกรรม</li> <li>2. สามารถถ่ายทอดและประยุกต์องค์ความรู้ สร้างนวัตกรรมด้านนาฏศิลป์ เพื่อพัฒนาผู้เรียน</li> </ol>

## หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

### 1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดผลและการสำเร็จการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2557 (ภาคผนวก ง)

### 2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

#### 2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

กำหนดให้ระบบการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษา เป็นส่วนหนึ่งของระบบ การประกันคุณภาพภายในของมหาวิทยาลัยที่จะต้องทำความเข้าใจตรงกันทั้งมหาวิทยาลัยและ นำไปดำเนินการจนบรรลุผลสัมฤทธิ์ ซึ่งผู้ประเมินจากภายนอกจะต้องสามารถตรวจสอบได้

การทวนสอบในระดับรายวิชาให้นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนในระดับรายวิชา มีคณะกรรมการพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบให้เป็นไปตามแผนการสอนมีการประเมิน ข้อสอบโดยคณะกรรมการประเมินข้อสอบประจำสาขาวิชา

การทวนสอบในระดับหลักสูตรสามารถทำได้โดยมีระบบประกันคุณภาพภายใน มหาวิทยาลัยดำเนินการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้และรายงานผล

#### 2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษสำเร็จการศึกษา

การกำหนดกลวิธีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ควรเน้นการทำ วิจัยสัมฤทธิ์ผลของการประกอบอาชีพของบัณฑิต ที่ทำอย่างต่อเนื่องและนำผลวิจัยที่ได้ ย้อนกลับมาปรับปรุงกระบวนการการเรียนการสอน และหลักสูตรแบบครบวงจร โดยการวิจัย อาจจะดำเนินการดังตัวอย่างต่อไปนี้

2.2.1 ภาวะการได้งานทำของบัณฑิต ประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษา ในด้านของระยะเวลาในการหางานทำความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของ บัณฑิตในการประกอบการทำงานอาชีพ

2.2.2 การตรวจสอบจากผู้ประกอบการ โดยการขอเข้าสัมภาษณ์ หรือการส่ง แบบสอบถาม เพื่อประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตที่จบการศึกษาและเข้าทำงานในสถาน ประกอบการนั้น ๆ ในช่วงระยะเวลา 1-3 ปี

2.2.3 การประเมินตำแหน่ง และหรือความก้าวหน้าในสายงานของบัณฑิต

2.2.4 การประเมินจากสถานศึกษาอื่น โดยการส่งแบบสอบถามหรือสอบถามเมื่อมีโอกาสในระดับความพึงพอใจในด้านความรู้ ความพร้อม และสมบัติต่างอื่น ๆ ของบัณฑิต จะจบการศึกษา และเข้าศึกษาเพื่อปริญญาที่สูงขึ้นในสถานศึกษานั้น ๆ

2.2.5 การประเมินจากบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพ ในแง่ของความพร้อม และความรู้ จากสาขาวิชาที่เรียนรวมทั้งสาขาอื่น ๆ ที่กำหนดในหลักสูตรที่เกี่ยวข้องเนื่องกับการประกอบอาชีพ ของบัณฑิต รวมทั้งเปิดโอกาสให้เสนอข้อคิดเห็นในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้นด้วย

2.2.6 ความเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่มาประเมินหลักสูตร หรือเป็นอาจารย์ พิเศษ ต่อความพร้อมของนักศึกษาในการเรียน และคุณสมบัติอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการบวกรับ การเรียนรู้อ และการพัฒนาองค์ความรู้ของนักศึกษา

### 3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2557

3.1 ศึกษารายวิชาต่าง ๆ ครบถ้วนตามหลักสูตรโดยมีค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ย ตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า 2.00

3.2 ใช้เวลาศึกษาไม่เกินระยะเวลาการศึกษาที่กำหนดไว้ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี

3.3 ไม่มีหนี้สินใด ๆ ค้างชำระต่อมหาวิทยาลัย

3.4 เงื่อนไขอื่นให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของ สภาวิชาการ

## หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

### 1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 มีการปฐมนิเทศแนะแนวการเป็นครูสำหรับอาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจ นโยบายของมหาวิทยาลัย / คณะตลอดจนหลักสูตรที่สอน

1.2 ส่งเสริมอาจารย์ใหม่ให้มีการเพิ่มพูนความรู้สร้างเสริมประสบการณ์ เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่องโดยผ่านการทำวิจัยที่เกี่ยวข้องในสาขาวิชา การสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ศึกษาดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศ และต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

### 2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่องโดยผ่านการทำวิจัยที่เกี่ยวข้องในสาขาวิชา การสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ศึกษาดูงานวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศ และต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

2.1.2 การเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้ทันสมัย

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

2.2.1 การมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้ และคุณธรรม

2.2.2 มีการกระตุ้นอาจารย์ทำผลงานทางวิชาการสายตรงในสาขาวิชา นานาชาติ

2.2.3 ส่งเสริมการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่เป็นหลัก และเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและมีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพ

2.2.4 จัดสรรงบประมาณสำหรับการทำวิจัย

2.2.5 จัดให้อาจารย์ทุกคนเข้าร่วมกลุ่มวิจัยต่าง ๆ ของคณะ

2.2.6 จัดให้อาจารย์เข้าร่วมกิจกรรมบริการวิชาการต่าง ๆ ของคณะ

## หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

### 1. การกำกับมาตรฐาน

ในการบริหารหลักสูตรมีคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ทำหน้าที่กำกับดูแลและให้คำแนะนำ ตลอดจนกำหนดนโยบายในการบริหารหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานโดยมีแนวทางดำเนินการดังนี้

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
1. กำหนดระบบการบริหารหลักสูตร โดยมี คณะกรรมการบริหารหลักสูตร และคณะกรรมการดำเนินการหลักสูตร ให้เป็นไปอย่างมีคุณภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน	1.1 แต่งตั้งคณะกรรมการประเมินผลหลักสูตร ซึ่งประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิ ติดตามรายละเอียดหลักสูตรเมื่อสิ้นสุดปีการศึกษาและปรับปรุง ตามความเหมาะสม	1.2 คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ทำหน้าที่จัดทำรายละเอียดวิชา มอบหมายผู้ประสานงานวิชา รวมทั้งดูแลให้ การจัดการเรียนการสอน และประเมินผลให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์
2. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรควบคุมคุณภาพการจัดการเรียนการสอน ทุก รายวิชา และดำเนินการประเมินผลการสอนของ อาจารย์	2.1 จัดทำ มคอ.3 มคอ.4 และ มคอ.5 มคอ.6 ทุก รายวิชา	2.2 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรตรวจสอบ มคอ.3 มคอ.4 และ มคอ.5 มคอ.6 ทุกภาคการศึกษา

## 2. บัณฑิต

การพัฒนาคุณภาพของบัณฑิต ยึดตามกรอบมาตรฐานอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยเน้นผลสัมฤทธิ์ในด้านคุณธรรมจริยธรรม ความรู้ ความสามารถ ทักษะทางปัญญา ความสัมพันธ์ระหว่างครูและผู้เรียน การสื่อสารและสามารถในการจัดการเรียนการสอนโดย มีแนวทางดำเนินการดังนี้

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
1. มีความรู้และความสามารถในการแสดง	1.1 จัดให้มีกิจกรรมการแสดงนาฏศิลป์	1.2 ประเมินผลหลักสูตรโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร
2. มีความสามารถในการบริหารจัดการโครงการแสดงผลงาน และมีกิจกรรมทางนาฏศิลป์	2.1 จัดให้มีโครงการแสดงนาฏศิลป์ต่อสาธารณชน	2.2 ประเมินผลโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

## 3. นักศึกษา

3.1 กระบวนการรับนักศึกษาและเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา

1) ต้องสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่ามัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า

2) ผู้เข้าศึกษาต้องมีความรู้พื้นฐานทางด้านทฤษฎีและด้านการปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย และเสนอแผนการรับนักศึกษาในแต่ละปีตามที่กำหนดใน มคอ. 2 ตามประกาศของมหาวิทยาลัย ซึ่งในการรับผู้ที่จะเข้ามาศึกษาต่อในหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษาต้องสอบผ่านการสอบปฏิบัติตามที่กำหนด

3) จัดให้มีโครงการเชิงปฏิบัติการปรับพื้นฐานความรู้และทักษะทางด้านนาฏศิลป์สำหรับนักศึกษาแรกเข้าทุกคน

3.2 การควบคุมการดูแล การให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนว การคงอยู่ การสำเร็จการศึกษา ความพึงพอใจและผลการจัดการซ่อมเรียนของนักศึกษา

การควบคุมการให้คำปรึกษากับนักศึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษา โดยให้นักศึกษาเสนอหัวข้อหรือประเด็นที่สำคัญในการให้คำปรึกษาด้านวิชาการกับหลักสูตรล่วงหน้าก่อนการให้คำปรึกษา และหลักสูตรนำข้อเสนอมากำหนดเป็นหัวข้อในการให้คำปรึกษา รวมถึงการให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการรายงานผลต่อหลักสูตรด้วย เช่น การตอบแบบสอบถาม ความพึงพอใจต่อหลักสูตร การจัดการเรียนการสอนและผลการจัดการซ่อมเรียนของนักศึกษา



#### 4. อาจารย์

##### 4.1 การรับอาจารย์ใหม่

1) หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา มีอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาโท

2) มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวน 5 คน

3) การพิจารณารับอาจารย์ประจำหลักสูตรใหม่ ต้องพิจารณาความรู้ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF) และเพื่อให้หลักสูตรมีคุณภาพตามที่กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมกำหนด อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องมีการบริหารอาจารย์ให้มีคุณภาพตามความเชี่ยวชาญของแต่ละคนอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

4) หลักสูตรได้วางแผนและจัดทำแผนอัตรากำลังอาจารย์ระยะยาว และเพิ่มเป้าหมายที่สำคัญคือการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ให้ได้อาจารย์ที่มีคุณสมบัติทั้งปริมาณและคุณภาพที่สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2558 เพื่อให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสามารถใช้เป็นคุณสมบัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรในการปรับปรุงหรือพัฒนาหลักสูตรในครั้งต่อไป และในการจัดทำแผนให้พิจารณากรอบภาระงานของอาจารย์ประจำตามพันธกิจของมหาวิทยาลัยและแนวปฏิบัติในการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ที่มหาวิทยาลัยกำหนดด้วย

##### 4.2 กระบวนการบริหารและพัฒนาอาจารย์

1) หลักสูตรเสนอแผนการพัฒนาอาจารย์เพื่อรองรับงบประมาณในการสนับสนุนการพัฒนาอาจารย์ตามมติที่ประชุมกรรมการอาจารย์ประจำหลักสูตร

2) หลักสูตรมีการควบคุม ติดตามการดำเนินงานตามแผนพัฒนาตนเอง เพื่อการประเมินผลและนำไปปรับปรุงเพื่อให้เกิดคุณภาพกับอาจารย์

##### 4.3 การพัฒนาความก้าวหน้าในการผลิตผลงานทางวิชาการของอาจารย์

มีการกำหนดให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้จัดทำแผนเพื่อการเข้าอบรมเพิ่มพูนความรู้ เทคนิคการสอนในรายวิชาที่รับผิดชอบ หรือการจัดทำผลงานวิชาการ หรือแนวทางการพัฒนาตนเพื่อเตรียมศึกษาต่อ และให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกคนที่ปฏิบัติงานต้องจัดทำแผนการจัดทำผลงานวิชาการที่มีการเผยแพร่ผลงานตามตามหลักเกณฑ์การพิจารณาผลงานวิชาการที่กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมกำหนดอย่างน้อย 1 ผลงานให้ทันก่อนการปรับปรุงหลักสูตรในวงรอบถัดไป

### 5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

มีการบริหารจัดการหลักสูตรให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลอย่างต่อเนื่อง ดังนี้

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
1. การออกแบบหลักสูตร	1.1 ดำเนินการพัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรีสาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ.2562	1.1 ทำการประเมินผลหลักสูตรในทุกๆ ระยะ และครอบคลุมองค์ประกอบในทุกด้านโดยใช้แบบสอบถามความคิดเห็นของผู้สอน ผู้เรียน และผู้ที่เกี่ยวข้องทุกฝ่าย
2. การวางระบบผู้สอน และกระบวนการจัดการเรียนการสอน	2.1 การพิจารณาจัดผู้สอนตามคุณวุฒิและประสบการณ์ 2.2 การสนับสนุนวัสดุ สื่อ อุปกรณ์การเรียนการสอน 2.3 การประชุมปรึกษาหารือเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน	2.1 สอบถามความคิดเห็นของผู้สอน 2.2 วิเคราะห์เอกสาร บันทึกการประชุม 2.3 ประเมินการสอน
3. การประเมินผู้เรียน	3.1 ประเมินการจัดการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่องตามสภาพจริงโดยใช้วิธีการที่หลากหลายให้สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน 3.2 นำผลการประเมินมาปรับปรุงหลักสูตร	3.1 สอบถามความคิดเห็นของผู้เรียน 3.2 ประเมินตนเอง 3.3 พัฒนาหลักสูตรในทุก 5 ปี โดยนำข้อมูลจากการประเมินผลหลักสูตรมาเป็นข้อมูลพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตร

### 6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

การจัดสรรสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของหลักสูตรนั้น ดำเนินการโดยมหาวิทยาลัยเป็นหน่วยงานกลางในการจัดสิ่งสนับสนุนจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องและหลักสูตร มีดังนี้

6.1 มีระบบและกลไกเกี่ยวกับการดำเนินงานเพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ คือ สํารวจความต้องการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้จากอาจารย์ผู้สอน ในการประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรฯ เพื่อพิจารณาจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้นักศึกษาสามารถเข้าถึงได้ เช่น อาคารเรียน ห้องเรียน ห้องเรียนปฏิบัติการทางด้านนาฏศิลป์ ละคร ทัศนศิลป์ วัสดุ

6.2 การจัดสรรทรัพยากรที่เอื้อต่อการเรียนรู้ของนักศึกษา เช่น กระจกสำหรับการเรียนปฏิบัติทักษะทางด้านนาฏศิลป์ เครื่องแต่งกาย อุปกรณ์ประกอบการแสดง ตำรา หนังสือทั้งไทยและต่างประเทศ งานวิจัย รวมถึงคอมพิวเตอร์สื่อสารสนเทศในรูปแบบออนไลน์ Facebook ของหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษาเพื่อเผยแพร่องค์ความรู้และประชาสัมพันธ์ให้กับนักศึกษาและบุคคลภายนอก

6.3 สร้างเครือข่ายกับองค์กรที่เกี่ยวข้องร่วมกับสมาพันธ์นาฏศิลป์ระดับอุดมศึกษาแห่งประเทศไทย (DAT) ซึ่งเป็นองค์กรของสถาบันระดับอุดมศึกษาทั่วประเทศที่ดูแลหลักสูตรการเรียนรู้อาสาสมัครการแสดง, นาฏศิลป์ โดยได้มีการจัดโครงการอบรมให้กับนักศึกษารวมทั้งการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมระหว่างสถาบันทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ

#### 7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators) มีทั้งหมด 13 ตัวบ่งชี้ ดังนี้

ผลการดำเนินการบรรลุตามเป้าหมายตัวบ่งชี้ทั้งหมดในเกณฑ์ดีต่อเนื่อง 2 ปีการศึกษา เพื่อติดตามการดำเนินการตาม TQF ต่อไป ทั้งนี้เกณฑ์การประเมินผ่าน คือ มีการดำเนินงานตามข้อ 1-5 และอย่างน้อยร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในแต่ละปี

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และ ทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	X	X	X	X	X
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.ที่ สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา	X	X	X	X	X
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และ ประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5-6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	X	X	X	X	X
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดในมคอ.3-4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	X	X	X	X	X
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงาน ที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่ผ่านมา		X	X	X	X
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	X	X	X	X	X
9. อาจารย์ผู้สอนทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	X	X	X	X	X
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	X	X	X	X	X
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนน 5.0				X	X
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0					X
13. นักศึกษาไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 มีศักยภาพในการถ่ายทอดองค์ความรู้ และสร้างสรรค์นวัตกรรมด้านการสอนนวัตศิลป์ในการจัดการเรียนรู้ในชั้นเรียน				X	X

## หมวดที่ 8 การประเมิน และปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

### 1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

#### 1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร กำหนดให้ผู้สอนจัดการเรียนการสอนตาม มคอ.3 ของแต่ละรายวิชา และให้ผู้ประสานรายวิชาประเมินกลยุทธ์การสอนเพื่อปรับปรุงคุณภาพการสอนในครั้งต่อไป จากนั้นให้นำเสนอคณะกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อดำเนินการต่อไป

#### 1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

การประเมินทักษะดังกล่าวสามารถทำได้ ดังนี้

##### 1.2.1 ประเมินโดยนักศึกษาในแต่ละรายวิชา

##### 1.2.2 ประเมินตนเองโดยอาจารย์ผู้สอน

### 2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรในภาพรวม โดยสำรวจข้อมูลจากหัวข้อ ดังนี้

#### 2.1 นักศึกษาและบัณฑิต

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินหลักสูตรที่ประกอบด้วย ผู้แทนสาขาวิชา ผู้แทนนักศึกษาปัจจุบัน และผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกฝ่าย คณะกรรมการประเมินหลักสูตรวางแผน สำรวจ วิเคราะห์ และประเมินผลข้อมูลจากผู้เรียนปัจจุบันทุกชั้นปี และจากผู้ที่สำเร็จการศึกษาที่ผ่านการศึกษาในหลักสูตรทุกรุ่น

#### 2.2 ผู้ใช้บัณฑิต

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรติดตามบัณฑิตใหม่โดยสำรวจข้อมูลจากนายจ้างและ/หรือผู้บังคับบัญชาโดยการสัมภาษณ์และ/หรือการใช้แบบสอบถาม

#### 2.3 ผู้ทรงคุณวุฒิ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทำการวิเคราะห์และประเมินหลักสูตรในภาพรวม และใช้ข้อมูลย้อนกลับของผู้เรียน ผู้สำเร็จการศึกษา ผู้ใช้บัณฑิตประกอบการประเมิน

### 3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

หลักสูตรผ่านการประเมินจากหน่วยงานประกันคุณภาพหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนของสาขาวิชาตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี จากคณะกรรมการประเมินคุณภาพ

#### 4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์การสอน

4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรรวบรวมข้อมูลการประเมิน ทั้งจากหลักสูตร ตัวบ่งชี้ ผลการดำเนินงาน และการประเมินประสิทธิผลของการสอนและจัดทำรายงานนำเสนอ คณะกรรมการประจำคณะ

4.2 สัมมนาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อหาข้อสรุป ในการปรับปรุงหลักสูตร และแผนกลยุทธ์

4.3 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ปรับปรุงหลักสูตร รวมทั้งกลยุทธ์การสอน และการจัดการเรียนการสอนให้เหมาะสมต่อไป

ภาคผนวก ก  
คำอธิบายรายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- GEN 1101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)  
 Thai for Communication  
 ทักษะในการสื่อสารภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพทั้งในด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ความงามของภาษาในแง่มุมต่าง ๆ และประยุกต์ใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวันและการประกอบอาชีพ  
 สมรรถนะสำคัญ : ใช้ภาษาไทยเพื่อสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง
- GEN 1102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)  
 English for Communication in Daily Life  
 การสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษขั้นพื้นฐาน เพื่อการพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน ในสถานการณ์ต่าง ๆ และทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันอย่างเหมาะสม รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร  
 สมรรถนะสำคัญ : ใช้ภาษาอังกฤษเพื่อสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง
- GEN 1103 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ 3(3-0-6)  
 English for Learning  
 การอ่านภาษาอังกฤษจากบทอ่านตามสภาพจริงเพื่อการเรียนรู้ การใช้พจนานุกรม การเดาความหมายของคำศัพท์ การประกอบรูปคำ การอ่านเพื่อวิเคราะห์องค์ประกอบ และคิดวิเคราะห์จากเรื่องที่อ่าน  
 สมรรถนะสำคัญ : อ่านและแปลความหมายของเนื้อหาภาษาอังกฤษรูปแบบต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้อง
- GEN 1104 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)  
 Chinese for Communication in Daily Life  
 การพัฒนาทักษะทางภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร  
 สมรรถนะสำคัญ : ใช้ภาษาจีนเพื่อสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง



- GEN 1105      ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน      3(3-0-6)  
 Korean for Communication in Daily Life  
 การพัฒนาทักษะทางภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และ  
 เขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร  
 สมรรถนะสำคัญ : ใช้ภาษาเกาหลีเพื่อสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง
- GEN 1106      ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน      3(3-0-6)  
 Japanese for Communication in Daily Life  
 การพัฒนาทักษะทางภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และ  
 เขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร  
 สมรรถนะสำคัญ : ใช้ภาษาญี่ปุ่นเพื่อสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง
- GEN 1107      ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน      3(3-0-6)  
 French for Communication in Daily Life  
 การพัฒนาทักษะทางภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และ  
 เขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร  
 สมรรถนะสำคัญ : ใช้ภาษาฝรั่งเศสเพื่อสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง
- GEN 1108      ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน      3(3-0-6)  
 Burmese for Communication in Daily Life  
 การพัฒนาทักษะทางภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และ  
 เขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร  
 สมรรถนะสำคัญ : ใช้ภาษาพม่าเพื่อสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง

- GEN 1201 ศิลปะการใช้ชีวิตอย่างเป็นสุข 3(3-0-6)  
 Arts of Happy Living  
 การเรียนรู้ และปฏิบัติตามหลักปรัชญาและศาสนาด้วยจิตภาวนา เพื่อความ  
 เข้าใจ ในมนุษย์ สังคม โลก และธรรมชาติ การสร้างสุนทรียะในชีวิต ให้เกิดความสมดุลทั้งด้าน  
 กาย ใจ อารมณ์ เพื่อความสงบสุขและสันติภาพอย่างยั่งยืน  
 สมรรถนะสำคัญ : ปรับตัวเข้ากับสถานการณ์ต่าง ๆ และดำรงชีวิตได้อย่างมี  
 ความสุข
- GEN 1202 การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาททางสังคม 3(3-0-6)  
 Personality and Social Etiquette Development  
 ความหมาย ความสำคัญ ขอบเขต พัฒนาการและทฤษฎีบุคลิกภาพ การเป็น  
 ผู้นำ และสร้างภาวะผู้นำ การพัฒนาทักษะการทำงาน การติดต่อสื่อสารเพื่อการทำงานเป็นทีม  
 การดูแลรูปลักษณ์ การแต่งกาย การพัฒนาอารมณ์และจิตใจ การเพิ่มความมั่นใจและความ  
 กล้าแสดงออก มารยาทการเข้าสังคม การวิเคราะห์และประเมินตนเอง รวมทั้งวางแผนพัฒนา  
 ตนเอง หลักการดำเนินชีวิตและคุณธรรมในสังคมที่หลากหลาย  
 สมรรถนะสำคัญ : ปฏิบัติตน วางตัว ได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม กับสถานการณ์  
 ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน
- GEN 1301 ความเป็นราชภัฏเชียงใหม่ 3(3-0-6)  
 Chiang Mai Rajabhat Identity  
 ความเป็นมาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ภายใต้วิถีล้านนา อัตลักษณ์ของ  
 ราชภัฏเชียงใหม่ การส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม การปลูกฝังความสำนึกการเทิดทูนสถาบันชาติ  
 ศาสนา และพระมหากษัตริย์ ความภาคภูมิใจของการเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น  
 การสร้างความตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย การเสริมสร้างคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึง  
 ประสงค์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่  
 สมรรถนะสำคัญ : ปฏิบัติตนเป็นคนดี จงรักภักดีต่อชาติ ศาสนา และ  
 พระมหากษัตริย์ รักษาเกียรติภูมิของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

- GEN 1302      วิธีวิทยาการถ่ายทอดความรู้      3(3-0-6)  
 Knowledge Transfer Methodology  
 หลักการ แนวคิด ทฤษฎี เกี่ยวกับวิธีวิทยาการถ่ายทอดความรู้ รูปแบบและเทคนิคที่ทันสมัยในการถ่ายทอดความรู้ในศตวรรษที่ 21 การจัดการสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ ศิลปะการสร้างแรงจูงใจในการเรียนรู้ การบูรณาการองค์ความรู้สู่การถ่ายทอดอย่างเหมาะสมต่อสถานการณ์ปัจจุบัน  
 สมรรถนะสำคัญ : ใช้เทคนิควิธีการที่หลากหลายในการถ่ายทอดความรู้ได้อย่างเหมาะสมกับสถานการณ์ต่าง ๆ
- GEN 1303      ศาสตร์พระราชา      3(3-0-6)  
 The King's Philosophy  
 ที่มาของศาสตร์พระราชา แนวทางการเรียนรู้ศาสตร์พระราชา 5 มิติ ประกอบด้วย มิติเข้าใจ เข้าถึง พัฒนา มิติภูมิสังคม มิติหลักการทรงงาน 23 ข้อ มิติสร้างคน ด้วยการศึกษและการเรียนรู้ และมิติหลัก 3 ป. หัวใจของศาสตร์พระราชา ศาสตร์พระราชา เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน และการประยุกต์ใช้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในการดำเนินชีวิต เพื่อการพัฒนาคนให้อยู่ร่วมกับสรรพสิ่งได้อย่างเป็นสุขและยั่งยืน  
 สมรรถนะสำคัญ : ประยุกต์ใช้แนวทางศาสตร์พระราชาเป็นปรัชญานำทางในการดำเนินชีวิตและปฏิบัติงานได้อย่างเหมาะสม
- GEN 1304      การป้องกันและการต่อต้านการทุจริต      3(3-0-6)  
 Preventing and Resisting Corruption  
 โครงสร้างสังคมและระบบการเมืองการปกครองไทย กฎหมายรัฐธรรมนูญ และกฎหมายในชีวิตประจำวันที่น่าสนใจ การทุจริตในสังคมไทย ความหมายของการทุจริต ประเภท รูปแบบ ปัจจัยและผลกระทบที่เกิดจากการทุจริต กฎหมายและหลักธรรมาภิบาลที่ก่อให้เกิดเจตคติและจิตสำนึก ความเป็นพลเมืองดี การสร้างสังคมที่ไม่ทนต่อการทุจริต  
 สมรรถนะสำคัญ : เคารพกฎหมายและปฏิบัติตามกฎระเบียบของสังคมไม่เพิกเฉยกับการทุจริตในทุกรูปแบบ

- GEN 1305    **โลกแห่งธุรกิจ**    3(3-0-6)  
**World of Business**  
 เปิดโลกธุรกิจให้เห็นถึงแนวโน้มธุรกิจตามกระแสโลก สภาพแวดล้อมทางธุรกิจ แรงบันดาลใจในการทำธุรกิจ กลไกทางเศรษฐกิจ สถานการณ์เศรษฐกิจของไทยและของโลก วิธีการจัดการธุรกิจ การบริหารพนักงาน ธุรกิจดิจิทัล การวางแผนและควบคุมกำไร โดยศึกษาจากธุรกิจที่น่าสนใจ  
 สมรรถนะสำคัญ : วิเคราะห์ประเภทและรูปแบบการประกอบธุรกิจที่มีอยู่ในปัจจุบัน และประยุกต์ใช้ในการประกอบธุรกิจรูปแบบใหม่ ๆ ได้หลากหลาย สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของโลก
- GEN 1306    **ความเป็นพลเมืองกับการพัฒนาท้องถิ่น**    3(3-0-6)  
**Citizenship and Local Development**  
 การพัฒนาตนเองด้วยการเรียนรู้โดยเน้นการทำกิจกรรม (Active Learning) ให้เป็นพลเมืองที่ตระหนักถึงบทบาทหน้าที่ของความเป็นพลเมืองตามหลักประชาธิปไตย สิทธิมนุษยชน ความเสมอภาค และคุณลักษณะที่ดีของความเป็นพลเมือง การเสริมสร้างจิตสาธารณะ ความรับผิดชอบต่อสังคม จิตอาสากับการมีส่วนร่วมในการพัฒนาท้องถิ่น การปฏิบัติการเรียนรู้ชุมชนภาคสนาม การจัดทำโครงการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น  
 สมรรถนะสำคัญ : ปฏิบัติตนเป็นพลเมืองที่ดี รู้จักหน้าที่และความรับผิดชอบต่อสังคม มีจิตสำนึกสาธารณะ เห็นแก่ประโยชน์ส่วนรวม
- GEN 1401    **การคิดและการตัดสินใจ**    3(3-0-6)  
**Thinking and Decision Making**  
 หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ ความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ข้อมูลข่าวสาร โดยการใช้หลักตรรกะ การใช้เหตุผล การคิดเชิงตัวเลข กระบวนการตัดสินใจ ทฤษฎีการตัดสินใจเพื่อสามารถประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตอย่างถูกต้อง  
 สมรรถนะสำคัญ : มีทักษะการคิดวิเคราะห์เชิงสร้างสรรค์อย่างมีเหตุผล และนำไปประยุกต์ใช้แก้ปัญหาในชีวิตประจำวันได้

GEN 1402 การรู้ดิจิทัล 3(3-0-6)

Digital Literacy

แนวคิดเกี่ยวกับการใช้งานดิจิทัล สิทธิและความรับผิดชอบ ความสามารถในการค้นหาและเลือกข้อมูล การสื่อสารที่มีประสิทธิผล การรู้สารสนเทศ ความรู้ความเข้าใจและการเข้าถึงสื่อดิจิทัล ความปลอดภัยทางอิเล็กทรอนิกส์ แนวปฏิบัติในสังคมดิจิทัลและกฎหมายดิจิทัล

สมรรถนะสำคัญ : แสวงหาความรู้ผ่านสื่อดิจิทัล พัฒนาสื่อดิจิทัลตามวัตถุประสงค์การใช้งาน ใช้โปรแกรมพื้นฐาน และงานสื่อดิจิทัลได้อย่างปลอดภัย

GEN 1403 การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม 3(3-0-6)

Holistic Health Care

การดูแลสุขภาพที่ให้ความสำคัญในความเป็นองค์รวมของทุกมิติ อันได้แก่ ร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และจิตวิญญาณ ให้มีความสัมพันธ์กันอย่างสมดุลเพื่อให้บรรลุเป้าหมายการมีสุขภาพที่ดี ความหมายและความสำคัญของสุขภาพ อนามัยส่วนบุคคล การดูแลสุขภาพระดับครอบครัว และชุมชน การดูแลสุขภาพกายและใจ การออกกำลังกาย การเลือกกิจกรรมกีฬาและนันทนาการ การจัดโปรแกรมฝึกการออกกำลังกายให้เหมาะสม การตรวจสอบสุขภาพทางกาย โภชนาการกับการออกกำลังกาย อาหารและโภชนาการสำหรับบุคคลในวัยต่าง ๆ โรคและอันตรายที่เกิดจากการบริโภคอาหารไม่ปลอดภัย

สมรรถนะสำคัญ : ประยุกต์ใช้หลักการดูแลสุขภาพแบบองค์รวมเพื่อดูแลสุขภาพตนเองได้อย่างเหมาะสม

ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน

1) กลุ่มวิชาชีพครู

1.1) วิชาชีพครูบังคับ

EDP 1101 ความเป็นครู

2(2-0-4)

Teachership

การเปลี่ยนแปลงบริบทของโลกและสังคม แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง  
อุดมการณ์ของครู กฎหมายสำหรับครู การประพฤติปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณของวิชาชีพ  
รักและศรัทธาในความเป็นครู มุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู การเป็น  
แบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม และจริยธรรม ค่านิยม

สมรรถนะสำคัญ: ประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการจัดการ  
เรียนรู้ตามการเปลี่ยนแปลงบริบทสังคม

EDP 1102 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู

2(2-0-4)

Thai for Communication for Teachers

การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในชั้นเรียน การสื่อสารเพื่อปรับพฤติกรรมผู้เรียน  
ฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนในบริบทวิชาชีพครูเพื่อการสื่อสาร ในชั้นเรียน  
ฝึกภาษาท่าทางเพื่อการสื่อความหมายในชั้นเรียน ใช้ภาษาสื่อความหมายได้อย่างถูกต้อง  
เหมาะสมในการเรียนการสอนสอดคล้องกับบริบทวิชาชีพครู กลยุทธ์การสื่อภาษาเพื่อการ  
จัดการเรียนรู้ในโลกดิจิทัล และตระหนักถึงการให้ภาษาเพื่อการสื่อสารในการอยู่ร่วมกัน  
ในสังคมที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรม

สมรรถนะสำคัญ: ใช้ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาไทย  
เพื่อการสื่อความหมายได้อย่างถูกต้องในการเรียนการสอน หรือที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพครู

## EDP 1103 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู

2(2-0-4)

## English for Communication for Teachers

การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชั้นเรียน การสื่อสารเพื่อปรับพฤติกรรมผู้เรียน ผักกัษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนในบริบทวิชาชีพครูเพื่อการสื่อสารในชั้นเรียน ใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนองานเชิงวิชาการ ใช้ภาษาสื่อความหมายได้อย่างถูกต้องเหมาะสมในการเรียนการสอนสอดคล้องกับบริบทวิชาชีพครู กลยุทธ์การสื่อสารเพื่อการจัดการเรียนรู้ในโลกดิจิทัล และตระหนักถึงการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในการอยู่ร่วมกันในสังคมที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรม

สมรรถนะสำคัญ: ใช้ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อความหมายได้อย่างถูกต้องในการเรียนการสอน หรือที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพครู

## EDP 1501 จิตวิทยาสำหรับครู

2(2-0-4)

## Psychology for Teachers

ความหมาย ความสำคัญ แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับจิตวิทยา ธรรมชาติและพัฒนาการของผู้เรียนในแต่ละช่วงวัย ทฤษฎีจิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษา ทฤษฎีการเรียนรู้ ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้ การควบคุมชั้นเรียนและการปรับพฤติกรรมผู้เรียน

สมรรถนะสำคัญ: วิเคราะห์ เข้าใจธรรมชาติของผู้เรียน พฤติกรรมผู้เรียน กำหนดแนวทางการจัดการเรียนรู้ การจัดการพฤติกรรมการเรียนรู้ เพื่อช่วยเหลือและสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้เรียน

## EDP 2101 การประกันคุณภาพการศึกษา

1(1-0-2)

## Educational Quality Assurance

หลักการ แนวคิด แนวปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดการคุณภาพการศึกษา กระบวนการประกันคุณภาพภายในและภายนอก บทบาทหน้าที่ของผู้ที่เกี่ยวข้องในการประกันคุณภาพการศึกษา แนวปฏิบัติในการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา ผูกออกแบบการประเมินตนเองและการประเมินภายนอก การเขียนรายงานการพัฒนาคูณภาพการศึกษา และระบบสารสนเทศการประกันคุณภาพการศึกษา

สมรรถนะสำคัญ: ปฏิบัติและออกแบบการประเมินตนเอง

## EDP 2301 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

2(2-0-4)

## Learning Measurement and Evaluation

ความหมาย ความสำคัญ กระบวนการและหลักการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ คุณธรรมของผู้ทำหน้าที่ประเมินผล พฤติกรรมการเรียนรู้และจุดประสงค์การเรียนรู้ การออกแบบและสร้างเครื่องมือวัดและประเมินผลการเรียนรู้ด้านพุทธิพิสัย ด้านจิตพิสัยและ ด้านทักษะพิสัย การบริหารจัดการการสอน การวิเคราะห์ข้อมูลจากการวัดผลการเรียนรู้ การประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนและนำผลการประเมินไปใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน

สมรรถนะสำคัญ: วัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนและนำผลการประเมินไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียน

## EDP 2401 นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา

2(2-0-4)

## Innovation and Digital Technology for Education

ความหมาย ความสำคัญ หลักการ แนวคิด ทฤษฎี ประเภท รูปแบบนวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารกับการศึกษาสมัยใหม่ กฎหมายและจรรยาบรรณในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา การเลือกสื่อ นวัตกรรมและแหล่งเรียนรู้ การประยุกต์ใช้ แอปพลิเคชันและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ ฝึกอบรม พัฒนา ประเมิน สื่อและ นวัตกรรมที่ส่งเสริมคุณภาพการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับผู้เรียน

สมรรถนะสำคัญ: แสวงหาแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายให้แก่ผู้เรียน ประยุกต์ใช้หรือ พัฒนาสื่อและนวัตกรรมเพื่อการเรียนรู้ของผู้เรียนและประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อ การศึกษา

## EDP 2501 การแนะแนวและให้การปรึกษาในสถานศึกษา

2(2-0-4)

## Guidance and Counselling in Schools

หลักการพื้นฐานของจิตวิทยาการแนะแนว เครื่องมือที่ใช้ในงานแนะแนว จัดบริการ แนะแนว การดูแลช่วยเหลือนักเรียนปกติ และนักเรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ ศึกษา หลักการ แนวคิดพื้นฐานของจิตวิทยาการปรึกษา เทคนิคการให้คำปรึกษา การฝึกให้คำปรึกษา

สมรรถนะสำคัญ: วางแผน ออกแบบการช่วยเหลือ ส่งเสริม และให้คำแนะนำ ช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น



## EDP 3201 การพัฒนาหลักสูตร

2(2-0-4)

## Curriculum Development

ปรัชญาการศึกษา องค์ประกอบและกระบวนการพัฒนาหลักสูตร ปัจจัยที่ส่งผลต่อการพัฒนาหลักสูตร ปัญหาและแนวโน้มในการพัฒนาหลักสูตร หลักสูตรระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ออกแบบและพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาที่สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษา และชุมชน การวิเคราะห์และประเมินหลักสูตรสถานศึกษา

สมรรถนะสำคัญ: วิเคราะห์ จัดทำ ใช้ ประเมิน และพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา

## EDP 3202 กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้

2(1-2-3)

## Learning Management Strategy

รูปแบบ เทคนิค และศาสตร์การสอน หลักการบูรณาการ การบริหารจัดการชั้นเรียน องค์ประกอบแผนการเรียนรู้ ประยุกต์ใช้หลักการ ทฤษฎีจัดการเรียนรู้ การเลือกและใช้ สื่อ แหล่งเรียนรู้ และเทคโนโลยีเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ในการออกแบบการเรียนรู้ รวมถึงการจัดทำและนำแผนการจัดการเรียนรู้ไปสู่การปฏิบัติ วิเคราะห์และประเมินผลการจัดการเรียนรู้

สมรรถนะสำคัญ: จัดทำแผนการเรียนรู้ นำแผนการเรียนรู้ไปสู่การปฏิบัติ และบริหารจัดการชั้นเรียนให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้เต็มตามศักยภาพตามเป้าหมายของหลักสูตร

## EDP 3301 การวิจัยเพื่อพัฒนาสมรรถนะผู้เรียน

2(2-0-4)

## Research for Developing Learner Competency

ความหมาย ลักษณะ ความสำคัญและประเภทของการวิจัยทางการศึกษา จรรยาบรรณของนักวิจัย กระบวนการวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน การออกแบบการวิจัย ตัวแปรและสมมติฐาน ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง เครื่องมือและวิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลการวิจัย การเขียนโครงร่างการวิจัย การเขียนรายงานการวิจัย ผูกเลือกใช้ผลการวิจัยไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ ฝึกทำวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและพัฒนาผู้เรียน

สมรรถนะสำคัญ: เลือกใช้ผลการวิจัยไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ และสามารถทำวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและพัฒนาผู้เรียน

## 1.2) วิชาชีพครูเลือก

EDP 3203 งานธุรการโรงเรียน

2(2-0-4)

School Administrative Affairs

การปฏิบัติงานธุรการโรงเรียน กฎ ระเบียบที่เกี่ยวข้องกับงานธุรการโรงเรียน งานสารบรรณ งานพัสดุ และงานข้อมูลสารสนเทศ และประเมินงานธุรการโรงเรียน  
 สมรรถนะสำคัญ: ปฏิบัติงานธุรการและนำข้อมูลจากงานธุรการมาวางแผน เพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเหมาะสม

EDP 3204 แหล่งวิทยาการการเรียนรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อการศึกษาตลอดชีวิต 2(2-0-4)

Learning Resources and Local Wisdom for Lifelong Education

แนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับแหล่งวิทยาการเรียนรู้ด้านภูมิปัญญา ศิลปะและวัฒนธรรม ท้องถิ่น วิถีชีวิตบนความหลากหลายทางพหุวัฒนธรรม ประเพณี ศาสนาและความเชื่อ แหล่งวิทยาการเรียนรู้นอกสถานที่ ออกแบบการจัดการเรียนรู้โดยบูรณาข้ามศาสตร์ พัฒนา แหล่งวิทยาการเรียนรู้และการศึกษาตลอดชีวิตบนพื้นฐานโลกดิจิทัล และอัตลักษณ์เชิงพื้นที่ เพื่อส่งเสริมการจัดการศึกษาตามอัธยาศัย

สมรรถนะสำคัญ: ออกแบบ เลือกใช้ หรือพัฒนาแหล่งวิทยาการเรียนรู้และ ภูมิปัญญาในการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมการเรียนรู้

EDP 3205 การนิเทศการจัดการเรียนรู้

2(2-0-4)

Educational Supervision in Learning Management

ออกแบบและฝึกใช้เครื่องมือการนิเทศการจัดการเรียนรู้ และประเมินผลการนิเทศ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนาคุณภาพของการจัดการเรียนรู้จากการวิเคราะห์หลักการ ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการนิเทศ เทคนิคการนิเทศการจัดการเรียนรู้ในยุคดิจิทัล และแนวปฏิบัติ เกี่ยวกับการนิเทศการจัดการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับเป้าหมายของการจัดการเรียนรู้ในระบบ นอกกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย

สมรรถนะสำคัญ: ปฏิบัติการนิเทศการจัดการเรียนรู้

EDP 3206 หลักสูตรสถานศึกษา 2(2-0-4)

School Curriculum

รูปแบบกระบวนการการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา องค์ประกอบของการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษา ฝึกพัฒนาจัดทำและประเมินหลักสูตรสถานศึกษา

สมรรถนะสำคัญ: จัดทำหลักสูตรสถานศึกษาที่สอดคล้องกับบริบทของสถานศึกษาและชุมชน

EDP 3207 การสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน 2(2-0-4)

Building a Relationship with Communities

หลักการและแนวคิดการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างโรงเรียนกับชุมชน การนำทรัพยากรบุคคล แหล่งเรียนรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่น และขนบธรรมเนียมประเพณีในชุมชนมาใช้ในการจัดการเรียนรู้ การออกแบบและจัดกิจกรรมเพื่อสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน และสร้างเครือข่ายความร่วมมือ

สมรรถนะสำคัญ: สร้างความสัมพันธ์ระหว่างโรงเรียนกับชุมชน และสร้างเครือข่ายความร่วมมือสนับสนุนการเรียนรู้ที่มีคุณภาพ

EDP 3208 การเชื่อมต่อระหว่างการศึกษาปฐมวัยกับระดับประถมศึกษา 2(2-0-4)

Connection Between Early Childhood and Elementary Education

ความสำคัญ จุดมุ่งหมายของการจัดการศึกษาปฐมวัยและการศึกษาระดับประถมศึกษา เทคนิคการจัดกิจกรรม การประเมินพัฒนาการและการจัดสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ การสร้างความเข้าใจแก่ผู้ปกครองในการจัดการเรียนรู้ และการส่งเสริมพัฒนาการการเตรียมความพร้อมเด็กปฐมวัยสู่การเรียนรู้ในระดับประถมศึกษา

สมรรถนะสำคัญ: จัดสภาพแวดล้อม และประสบการณ์การเรียนรู้ที่ส่งเสริมศักยภาพและพัฒนาการของผู้เรียนระดับปฐมวัยสู่การเรียนรู้ในระดับประถมศึกษา

EDP 3209 การพัฒนาทักษะสมองกับการใช้ชีวิตอย่างมีความสุข 2(2-0-4)

### Developing Cognitive Skills and Happy Living

การแสวงหาความรู้ แนวคิดทฤษฎี และหลักการพัฒนาทักษะสมองกับระบบประสาทวิทยาเพื่อจัดการเรียนรู้อย่างมีความสุข การจัดกิจกรรมพัฒนาทักษะสมองส่วนหน้า : EF (Executive Functions) เพื่อการใช้ชีวิตอย่างมีความสุข การจัดกระบวนการชุมชนแห่งการเรียนรู้ด้านการจัดการชั้นเรียน การออกแบบกิจกรรมและสื่อ เพื่อการพัฒนาทักษะสมองกับการใช้ชีวิตอย่างมีความสุข

สมรรถนะสำคัญ: ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านการพัฒนาทักษะสมองกับการใช้ชีวิตอย่างมีความสุข นำมาจัดการเรียนรู้ให้กับผู้เรียน

EDP 3302 การประเมินโครงการทางการศึกษา 2(2-0-4)

### Educational Project Evaluation

แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับการประเมินโครงการ รูปแบบการประเมินโครงการ การประยุกต์ใช้กระบวนการการประเมิน การวิเคราะห์เกี่ยวกับนโยบาย แผนงาน และโครงการทางการศึกษา การเขียนโครงการทางการศึกษา การออกแบบการประเมินโครงการ เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินโครงการ การวิเคราะห์ข้อมูล และการเขียนรายงานการประเมินโครงการ

สมรรถนะสำคัญ: ออกแบบการประเมินโครงการทางการศึกษา

EDP 3401 เทคโนโลยีดิจิทัลทางการศึกษาและนวัตกรรมการเรียนการสอน 2(1-2-3)

### Educational Digital Technology and Innovative Instruction

แนวโน้มของการพัฒนาเทคโนโลยีดิจิทัลทางการศึกษา ที่ผสมผสานโดยประยุกต์ใช้เทคโนโลยีร่วมสมัยสำหรับการสอนในศตวรรษที่ 21 ปฏิบัติและสร้างสรรค์สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล เลือกใช้นวัตกรรมการสอนสมัยใหม่ แก้ปัญหาการจัดการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับบริบทพื้นที่ นวัตกรรมการศึกษา พัฒนาโครงการทางเทคโนโลยีดิจิทัลทางการศึกษาที่มีการบูรณาการข้ามศาสตร์อย่างสร้างสรรค์

สมรรถนะสำคัญ: ออกแบบ บริหารนวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ร่วมสมัยและพัฒนาโครงการแบบผสมผสานเทคโนโลยีดิจิทัลร่วมสมัย

EDP 3501 กิจกรรมแนะแนวเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต 2(2-0-4)

Guidance Activity for Developing Quality of Life

ความหมาย ขอบข่าย ประเภท กระบวนการจัดกิจกรรมแนะแนว ฝึกการจัดกิจกรรมแนะแนวด้านการศึกษา การศึกษาต่อด้านทำงานและอาชีพ และด้านการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคมที่สอดคล้องกับจิตวิทยาพัฒนาการของผู้เรียนในแต่ละช่วงวัย เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินผลการจัดกิจกรรมแนะแนว

สมรรถนะสำคัญ: ออกแบบแผนและจัดกิจกรรมแนะแนวเพื่อช่วยเหลือ สนับสนุนให้ผู้เรียนมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น

EDP 3502 การช่วยเหลือและให้การปรึกษาผู้เรียน. 2(2-0-4)

Providing Guidance and Counselling to Learners

ความหมาย ความสำคัญ หลักการพื้นฐานและแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการช่วยเหลือและจิตวิทยาให้การปรึกษาผู้เรียน จรรยาบรรณของผู้ให้คำปรึกษา ทฤษฎีและเทคนิคการให้คำปรึกษา การฝึกให้คำปรึกษา ข้อควรคำนึงถึงในการให้บริการปรึกษาผู้เรียน

สมรรถนะสำคัญ: ให้คำแนะนำ ช่วยเหลือ ให้คำปรึกษาผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้นโดยยึดหลักจรรยาบรรณเบื้องต้นของผู้ให้คำปรึกษา

EDP 3601 การศึกษาสำหรับเด็กที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ 2(2-0-4)

Education for Children with Special Needs

ความสำคัญและความเป็นมาของการจัดการศึกษาพิเศษ การศึกษาแบบเรียนรวม ความหมาย ลักษณะประเภทของเด็กที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาพิเศษและหลักสิทธิมนุษยชน แผนการจัดการศึกษาเฉพาะบุคคล (Individual Education Plan: IEP) การจัดการพฤติกรรม การจัดบริการสนับสนุน สิ่งอำนวยความสะดวก สภาพแวดล้อม การฝึกปฏิบัติออกแบบและวางแผนช่วยเหลือเด็กที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ

สมรรถนะสำคัญ: จัดการศึกษาให้เด็กที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ

EDP 3602 ภาษามือเบื้องต้น 2(2-0-4)

Basic Sign Language

ความเป็นมา ความหมาย และความสำคัญของภาษามือไทย หลักการและวิธีการใช้  
ไวยากรณ์ของภาษามือไทย วิเคราะห์องค์ประกอบของภาษามือไทย หมวดคำศัพท์ภาษามือ  
ไทยที่ใช้ในชีวิตประจำวัน การฝึกปฏิบัติการใช้ภาษามือ ภาษามือเบื้องต้นในชีวิตประจำวัน การ  
ถ่ายทอดความรู้ ความคิดโดยใช้ภาษามือ การเรียนรู้เกี่ยวกับภาษา วิธีชีวิตและชุมชนของคนหู  
หนวก ฝึกปฏิบัติการสะกดนิ้วมือภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

สมรรถนะสำคัญ: ใช้ภาษามือเพื่อการสื่อสาร

EDP 3701 ผู้กำกับลูกเสือสำรองชั้นความรู้เบื้องต้น 2(1-2-3)

Cub Basic Unit Leader Training Course (C.B.T.C)

หลักสูตร จุดมุ่งหมาย ประวัติ สาระสำคัญ พิธีการ กิจกรรมลูกเสือสำรองของลูกเสือ  
โลก กิจกรรมลูกเสือไทย ฝึกปฏิบัติการเป็นผู้กำกับลูกเสือสำรองชั้นความรู้เบื้องต้น  
เข้าค่ายฝึกอบรมบุคลากรทางการลูกเสือผู้กำกับลูกเสือสำรองชั้นความรู้เบื้องต้น

สมรรถนะสำคัญ: ปฏิบัติงานทางด้านลูกเสือสำรองในสถานศึกษา

EDP 4301 การวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียน 2(2-0-4)

Classroom Action Research

ความหมาย ความสำคัญ หลักการ และแนวคิดพื้นฐานของการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียน  
กระบวนการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียน การวิเคราะห์ผู้เรียนรายบุคคล การสร้างและพัฒนานวัตกรรมเพื่อ  
ปรับปรุงและพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน การปฏิบัติการวิจัยในชั้นเรียน การเขียนรายงานการวิจัยในชั้นเรียน

สมรรถนะสำคัญ: ออกแบบและดำเนินการวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพผู้เรียน

EDP 4701 ผู้กำกับลูกเสือสามัญชั้นความรู้เบื้องต้น 2(1-2-3)

Scout Basic Unit Leader Training Course (S.B.T.C)

หลักสูตร จุดมุ่งหมาย ประวัติ สาระสำคัญ พิธีการ กิจกรรมลูกเสือสามัญของกิจการ  
ลูกเสือโลก กิจกรรมลูกเสือไทย ฝึกปฏิบัติการเป็นผู้กำกับลูกเสือสามัญชั้นความรู้เบื้องต้น เข้า  
ค่ายฝึกอบรมบุคลากรทางการลูกเสือผู้กำกับลูกเสือสามัญชั้นความรู้เบื้องต้น

สมรรถนะสำคัญ: ปฏิบัติงานทางด้านลูกเสือสามัญในสถานศึกษา

EDP 4702 ผู้กำกับลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ชั้นความรู้เบื้องต้น 2(1-2-3)

Senior Scout Basic Unit Leader Training Course (SS.B.T.C)

หลักสูตร จุดมุ่งหมาย ประวัติ สาระสำคัญ พิธีการ กิจกรรมลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่  
ของกิจการลูกเสือโลก กิจกรรมลูกเสือไทย ฝึกปฏิบัติการเป็นผู้กำกับลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่  
ชั้นความรู้เบื้องต้น เข้าค่ายฝึกลอบรบบุคลากรทางการลูกเสือผู้กำกับลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่  
ชั้นความรู้เบื้องต้น

สมรรถนะสำคัญ: ปฏิบัติงานทางด้านลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ในสถานศึกษา

## 2) การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

EDP 2801 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1 2(90)

Practicum in Teaching Profession 1

เรียนรู้การปฏิบัติงานตามบทบาทหน้าที่ครูในสถานศึกษา ประพฤติปฏิบัติตนตาม  
จรรยาบรรณวิชาชีพครู มีคุณธรรมจริยธรรม และเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ผู้เรียน สังเกตรูปแบบ  
การจัดกิจกรรมเพื่อสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ในชั้นเรียน สังเกตและบันทึกพฤติกรรมของ  
ผู้เรียนในชั้นเรียน ศึกษาบริบทชุมชน แหล่งเรียนรู้และแหล่งภูมิปัญญาท้องถิ่นโดยรอบ  
สถานศึกษา

สมรรถนะสำคัญ: ปฏิบัติงานตามบทบาทหน้าที่ครูในสถานศึกษาและปฏิบัติตนตาม  
จรรยาบรรณวิชาชีพครู

EDP 3801 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2 2(90)

Practicum in Teaching Profession 2

เรียนรู้การปฏิบัติหน้าที่ครูประจำชั้นและงานธุรการในชั้นเรียน ประพฤติปฏิบัติตน  
ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู มีคุณธรรมจริยธรรม และเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ผู้เรียน ร่วมกับ  
ครูผู้สอนในการออกแบบ วางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และผลิตสื่อเพื่อการเรียนรู้  
สำหรับผู้เรียน ดูแลช่วยเหลือ สนับสนุน และรายงานผลการเรียนรู้ของผู้เรียนในชั้นเรียน

สมรรถนะสำคัญ: ปฏิบัติงานตามบทบาทหน้าที่ครูประจำชั้น ออกแบบ วางแผนการ  
จัดกิจกรรมการเรียนรู้และผลิตสื่อเพื่อการเรียนรู้

EDP 4801 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3

2(90)

## Practicum in Teaching Profession 3

เรียนรู้การปฏิบัติงานในหน้าที่ครูผู้ช่วยสอน ประพฤติปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู มีคุณธรรมจริยธรรม และเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ผู้เรียน วิเคราะห์หลักสูตรการศึกษา ปฐมวัยและการศึกษาขั้นพื้นฐาน ร่วมกับครูผู้สอนในการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้และโครงการส่งเสริมวิชาการ ปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ให้แก่ผู้เรียน ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสำหรับการจัดการเรียนรู้ สังเกตและบันทึกปัญหาด้านพฤติกรรมและการเรียนรู้ของผู้เรียน

สมรรถนะสำคัญ: ปฏิบัติงานตามบทบาทหน้าที่ครูผู้ช่วยสอนร่วมจัดทำแผน ผลิตสื่อ และจัดการเรียนรู้

EDP 4802 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ

6(270)

## Internship in Specific Program

ปฏิบัติงานในหน้าที่ครูผู้สอน ประพฤติปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู มีคุณธรรมจริยธรรม และเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ผู้เรียน บูรณาการความรู้และศาสตร์การสอน เพื่อออกแบบ จัดทำแผน ผลิตหรือใช้สื่อประกอบการสอน และจัดการเรียนรู้ให้แก่ผู้เรียน เข้าใจธรรมชาติและความแตกต่างของผู้เรียน ดูแล ช่วยเหลือ และแก้ปัญหาผู้เรียนเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ร่วมกิจกรรมด้านวิชาการและวิชาชีพพร้อมรายงานผลการพัฒนาตนและพัฒนาวิชาชีพอย่างเป็นระบบ วิจัยในชั้นเรียน และสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน

สมรรถนะสำคัญ: ปฏิบัติงานตามบทบาทหน้าที่ครูผู้สอนจัดทำแผน ผลิตสื่อ และจัดการจัดการเรียนรู้ ทำโครงการ วิจัย และสร้างนวัตกรรมเพื่อการเรียนรู้



## 3) วิชาเอก

## 3.1) วิชาเอกบังคับ

- DE 1101 พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย 3(2-2-5)  
Basic Thai Dance  
ประวัติความเป็นมา ทฤษฎี ประเภท องค์ประกอบของการแสดงนาฏศิลป์ไทย  
รูปแบบต่าง ๆ ทักษะพื้นฐานทางด้านนาฏศิลป์ไทย นาฏยศัพท์ ภาษาท่า แม่บทเล็ก หรือแม่บท  
ใหญ่ คุณค่า ความสำคัญของนาฏศิลป์ไทย  
สมรรถนะสำคัญ: ปฏิบัติทักษะพื้นฐานทางด้านนาฏศิลป์เบื้องต้นได้อย่างถูกต้อง  
ตามหลักนาฏศิลป์
- DE 1102 พิธีไหว้ครูและบุคคลสำคัญทางด้านนาฏศิลป์ 3(2-2-5)  
Ceremony of Paying Respect to Teachers and Significant Individual in  
Thai Dance  
ประวัติความเป็นมา ความสำคัญของพิธีไหว้ครูและบุคคลสำคัญทางด้านนาฏศิลป์  
การประยุกต์ใช้องค์ความรู้ ทำรำที่ใช้ประกอบพิธีไหว้ครู เช่น เพลงช้า-เพลงเร็ว (ระบำ)  
สมรรถนะสำคัญ: แสดงทำรำที่ใช้ประกอบพิธีไหว้ครูและจัดพิธีไหว้ครูทางด้าน  
นาฏศิลป์ นำเสนอบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์ได้อย่างถูกต้อง
- DE 1103 ดนตรีสำหรับครูนาฏศิลป์ 3(2-2-5)  
Music for Dance Teachers  
ความสำคัญ ความหมายของดนตรี บทเพลง ทำนอง จังหวะ กลวิธีการบรรเลง  
หลักการอ่านโน้ตดนตรีไทย และดนตรีสากลเบื้องต้น การบรรเลงเครื่องดนตรีไทยหรือเครื่อง  
ดนตรีสากลเบื้องต้นอย่างน้อย 1 ชนิด วิเคราะห์ความสัมพันธ์และเห็นคุณค่า ความสำคัญ  
ระหว่างดนตรีกับนาฏศิลป์สู่การประยุกต์ใช้และบูรณาการ  
สมรรถนะสำคัญ: บรรเลงเครื่องดนตรีพื้นฐานที่ประกอบจังหวะการแสดงทางด้าน  
นาฏศิลป์อย่างน้อย 1 ชิ้น

- DE 1104 การแต่งหน้าและการออกแบบเครื่องแต่งกาย 3(2-2-5)  
 Make Up and Costume Design  
 ประวัติความเป็นมา ความสำคัญ หลักการออกแบบการแต่งหน้าและเครื่องแต่งกาย วิเคราะห์ แยกแยะ ลักษณะของการแต่งหน้าและเครื่องแต่งกายรูปแบบต่าง ๆ ใช้เทคโนโลยีในการสร้างสรรค์ผลงานด้านการแต่งหน้าและเครื่องแต่งกายความสำคัญที่มีความเกี่ยวข้องการวงการนาฏศิลป์  
 สมรรถนะสำคัญ: ออกแบบการแต่งหน้าและออกแบบเครื่องแต่งกายในรูปแบบต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม
- DE 1301 นาฏศิลป์ไทยพื้นเมือง 3(2-2-5)  
 Thai Folk Dance  
 ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบการแสดง โอกาสที่ใช้ในการแสดง วิเคราะห์ อภิปราย ความแตกต่างนาฏศิลป์ไทยพื้นเมืองทั้ง 4 ภาค ทักษะการแสดงนาฏศิลป์ไทยพื้นเมือง การประยุกต์ใช้องค์ความรู้ให้เหมาะสมสอดคล้องกับค่านิยม วิถีชีวิต และบริบทของท้องถิ่น  
 สมรรถนะสำคัญ: แสดงนาฏศิลป์ไทยพื้นเมืองทั้ง 4 ภาค ได้อย่างถูกต้องตามหลักนาฏศิลป์ไทยพื้นเมืองในแต่ละภูมิภาค
- DE 2101 การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสำหรับครูนาฏศิลป์ 3(2-2-5)  
 Application of Technology for Dance Teachers  
 รูปแบบ ประเภท เทคโนโลยีที่ใช้ในการสร้างสื่อการสอนนาฏศิลป์ การประยุกต์ใช้ มัลติมีเดียเป็นสื่อการสอนให้เหมาะสมกับเนื้อหาวิชานาฏศิลป์ การเผยแพร่สื่อการสอนนาฏศิลป์ออนไลน์  
 สมรรถนะสำคัญ: ออกแบบและเผยแพร่สื่อที่ใช้สำหรับการสอนนาฏศิลป์ด้วยเทคโนโลยีได้อย่างเหมาะสม

DE 2201 ระบุว่า 1 3(2-2-5)

Group Dance 1

ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบการแสดงของระบำมาตรฐาน ทักษะการแสดงระบำมาตรฐาน ได้แก่ ระบำกฤดาภินิหาร ระบำเทพบันเทิง ระบำดาวดึงส์ ระบำอ่องหงิต ระบำพรหมศาสตร์ ระบำลีบท การประยุกต์องค์ความรู้สู่การออกแบบกิจกรรมในชั้นเรียน คุณค่า ความสำคัญของระบำมาตรฐานที่เป็นแบบแผนตามหลักจารีตของนาฏศิลป์ไทย

สมรรถนะสำคัญ: แสดงระบำมาตรฐานได้อย่างถูกต้องตามแบบแผน

DE 2501 วิธีสอนนาฏศิลป์ 3(2-2-5)

Methods of teaching in Dance

ออกแบบกิจกรรมและเทคโนโลยีการเรียนรู้นาฏศิลป์ในชั้นเรียน ทักษะการแสดงนาฏศิลป์ไทยประกอบการสอนในระดับประถมศึกษาและระดับมัธยมศึกษา การประยุกต์องค์ความรู้สู่การออกแบบนวัตกรรมการสอน แผนการสอน เทคนิคการสอน การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้ การปฏิบัติการสอนในสถานการณ์จำลอง

สมรรถนะสำคัญ: ออกแบบแผนการสอนสู่การปฏิบัติการสอนในสถานการณ์จำลองได้อย่างเหมาะสม

DE 3101 ระเบียบวิธีวิจัยทางด้านนาฏศิลป์ 3(2-2-5)

Research Methodology in Dance

ความหมาย ประเภท ลักษณะ องค์ประกอบของการวิจัยทางด้านนาฏศิลป์ทั้งในรูปแบบการสอนและกิจกรรมสร้างสรรค์ วิเคราะห์ การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นข้อมูลตามรูปแบบระเบียบวิธีวิจัย นำเสนอการวิจัย

สมรรถนะสำคัญ: ทำการวิจัยทางด้านนาฏศิลป์ได้อย่างถูกต้องตามหลักการ

- DE 3501    วิพิธทัศน์    3(2-2-5)
- Variety Shows
- ความหมาย หลักการจัดการแสดง คือ รำเดี่ยว รำคู่ การแสดงเป็นเรื่องราวทั้ง เบื้องหน้าและเบื้องหลัง การวิเคราะห์บทบาทหน้าที่ในการปฏิบัติงานของฝ่ายต่าง ๆ สู่การบริหารจัดการการแสดงในรูปแบบวิพิธทัศน์ออกนำเสนอสู่สาธารณชนทั้งในรูปแบบออนไลน์ หรือออนไลน์
- สมรรถนะสำคัญ: จัดการแสดงทั้งเบื้องหน้าและเบื้องหลังได้อย่างเหมาะสม
- DE 3601    นาฏยประดิษฐ์    3(2-2-5)
- Choreography
- แนวคิด ทฤษฎี องค์ประกอบการแสดง การออกแบบการแสดงสู่การสร้างสรรค์ ผลงานทางด้านนาฏศิลป์รูปแบบต่าง ๆ ได้แก่ นาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์พื้นเมือง นาฏศิลป์ร่วมสมัย การนำเสนอผลงานการแสดงในรูปแบบออนไลน์หรือออนไลน์
- สมรรถนะสำคัญ: สร้างสรรค์การแสดงในรูปแบบต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม
- DE 3602    การบูรณาการนาฏศิลป์ร่วมกับท้องถิ่น    3(2-2-5)
- Thai Dance in the Local Context
- ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์ ศิลปะการแสดง ที่สอดคล้องกับความต้องการของบริบททางวัฒนธรรมท้องถิ่น โดยผ่านการถ่ายทอดและเผยแพร่ เพื่อเป็นการอนุรักษ์คุณค่าของศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
- สมรรถนะสำคัญ: ถ่ายทอดงานบูรณาการนาฏศิลป์สู่ท้องถิ่นได้อย่างเหมาะสม
- DE 3901    สัมมนาทางด้านนาฏศิลป์    1(0-2-1)
- Seminar in Dance
- ความหมาย ประเภท ลักษณะ องค์ประกอบของการจัดสัมมนาเชิงปฏิบัติการทางด้านนาฏศิลป์ การเผยแพร่องค์ความรู้บริการวิชาการสู่สาธารณชนทั้งในรูปแบบออนไลน์ หรือออนไลน์
- สมรรถนะสำคัญ: จัดสัมมนาทางด้านนาฏศิลป์ได้อย่างถูกต้องตามหลักการ

DE 4902 นาฏยนิพนธ์ 3(135)

Dance Thesis

วิเคราะห์ สังเคราะห์ ข้อมูล จากการสืบค้นในหัวข้อที่สนใจสู่การประยุกต์ใช้ในการ ออกแบบสร้างสรรค์องค์ประกอบการแสดงในรูปแบบต่าง ๆ นำเสนอผลงานเชิงวิชาการสู่ สาธารณชนทั้งในรูปแบบออนไลน์หรือออนไลน์

สมรรถนะสำคัญ: สร้างสรรค์องค์ประกอบการแสดงและถ่ายทอดผลงาน สร้างสรรค์ได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม

2.2) วิชาเอกเลือก

DE 2102 การเขียนบทละคร 3(2-2-5)

Playscript Writing

หลักการ ทฤษฎี สืบค้นเทคนิครูปแบบการเขียน การผูกเรื่อง การเขียนบทละคร จากนิทาน นวนิยาย สิ่งแวดล้อม และเหตุการณ์ปัจจุบัน การสร้างตัวละคร การเขียนบทละคร บทประพันธ์ประกอบการแสดงนาฏศิลป์ไทย

สมรรถนะสำคัญ: เขียนบทละครและประพันธ์ประกอบการแสดงนาฏศิลป์ไทยได้ อย่างสร้างสรรค์

DE 2103 การวิจารณ์ศิลปะการแสดง 3(2-2-5)

Performing Arts Criticism

หลักการ รูปแบบ องค์ประกอบการแสดงของการแสดงนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์ สากล อภิปราย วิเคราะห์ วิเคราะห์ลักษณะของการแสดงตามหลักการวิจารณ์ศิลปะการแสดง

สมรรถนะสำคัญ: วิจารณ์การแสดงนาฏศิลป์ไทยและนาฏศิลป์สากลได้อย่างสมเหตุสมผล

DE 2202 มหรสพหลวงและการละเล่นหลวง 3(2-2-5)

The Royal Performances and Entertainments

ประวัติความเป็นมาของการแสดงมหรสพหลวงและการละเล่นหลวงในงาน พระราชพิธีต่าง ๆ วิเคราะห์องค์ประกอบของการแสดงในด้านท่ารำ เครื่องแต่งกาย เพลง ดนตรี โอกาสที่ใช้ในการแสดง ทักษะการแสดงมหรสพหลวงและการละเล่นหลวง

สมรรถนะสำคัญ: แสดงมหรสพหลวงและการละเล่นหลวงได้อย่างถูกต้องตามแบบแผน

- DE 2203 รำเดี่ยวและรำคู่ 3(2-2-5)  
Solo Dance and Duo Dance  
ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบของการแสดงรำเดี่ยวและรำคู่ ทักษะรำเดี่ยว ได้แก่ ฉุยฉายเบญจกาย ฉุยฉายพราหมณ์ มโนราห์บุชายัญ พลายชุมพลแต่งตัว และทักษะรำคู่ ได้แก่ พระล่อตามไก่ พระรามตามกวาง พลายบัวเกี่ยวนางตานี รจนาเสียงพวงมาลัย คุณค่า ความสำคัญของการแสดงรำเดี่ยวและรำคู่  
สมรรถนะสำคัญ: แสดงรำเดี่ยวและรำคู่ได้อย่างถูกต้องตามแบบแผน
- DE 2204 ระบำ 2 3(2-2-5)  
Group Dance 2  
ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบการแสดงระบำเบ็ดเตล็ด ทักษะการแสดงระบำเบ็ดเตล็ด ได้แก่ ระบำกรับ ระบำนางกอย ระบำลิ่ง ระบำชุมนุมเผ่าไทย ระบำโบราณคดี ประยุกต์องค์ความรู้สู่การออกแบบกิจกรรมในชั้นเรียน คุณค่าความสำคัญของการแสดงระบำเบ็ดเตล็ด  
สมรรถนะสำคัญ: แสดงระบำเบ็ดเตล็ดได้อย่างถูกต้องตามแบบแผน
- DE 2401 นาฏศิลป์อาเซียน 3(2-2-5)  
Asian Dance  
เนื้อหา รูปแบบ การแสดงนาฏศิลป์อาเซียน วิเคราะห์บริบททางสังคม วัฒนธรรมของนาฏศิลป์ในภูมิภาคอาเซียน ทักษะการแสดงนาฏศิลป์อาเซียน  
สมรรถนะสำคัญ: แสดงนาฏศิลป์อาเซียนได้อย่างถูกต้อง
- DE 2402 นาฏศิลป์ร่วมสมัย 3(2-2-5)  
Contemporary Dance  
หลักการ ทฤษฎี การเคลื่อนไหว การจัดวางตำแหน่งส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ประกอบการแสดงนาฏศิลป์ร่วมสมัย สืบค้นเพื่อการสร้างสรรค์ ทักษะการแสดงนาฏศิลป์ร่วมสมัย  
สมรรถนะสำคัญ: แสดงนาฏศิลป์ร่วมสมัยได้สร้างสรรค์

DE 3102 ภาษาอังกฤษสำหรับครูนาฏศิลป์ 3(2-2-5)

English for Dance Teachers

คำศัพท์ภาษาอังกฤษเบื้องต้นที่ใช้ในงานด้านนาฏศิลป์และด้านการสอนนาฏศิลป์  
ถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์โดยใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือในการสื่อสารทั้งงาน  
เชิงวิชาการและเชิงพาณิชย์

สมรรถนะสำคัญ: ฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาอังกฤษเบื้องต้นสำหรับการสอน  
นาฏศิลป์ได้อย่างถูกต้องตามหลักการ

DE 3202 การรำหน้าพาทย์ 3(2-2-5)

Na -Phat Dance

ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบการแสดง โอกาสที่ใช้ กระบวนการท่ารำ ทักษะการ  
รำเพลงหน้าพาทย์ ได้แก่ เพลงเชิด-เสมอ เพลงชูป-ลา เพลงสาธุการ เพลงตระนิมิต  
เพลงชำนานู เพลงตระบองกั้น เพลงบาทสกุณี คุณค่า ความสำคัญ ความเชื่อ ความศรัทธาต่อ  
เพลงหน้าพาทย์

สมรรถนะสำคัญ: รำเพลงหน้าพาทย์ได้อย่างถูกต้องตามแบบแผน

ภาคผนวก ข

ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชานาฏศิลป์ (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)

กับหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี)

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566)



ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)

กับหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566)

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
ชื่อหลักสูตร หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (4 ปี) ชื่อปริญญาและสาขาวิชา ครุศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์) ชื่อย่อ ค.บ. (นาฏศิลป์)	ชื่อหลักสูตร หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี) ชื่อปริญญาและสาขาวิชา ครุศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ศึกษา) ชื่อย่อ ค.บ. (นาฏศิลป์ศึกษา)	มีการปรับชื่อสาขาวิชาให้ตรงกับ มคอ.1 กำหนด
จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร 136 หน่วยกิต ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต 1) กลุ่มวิชาภาษา 9 หน่วยกิต 2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต 3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 9 หน่วยกิต 4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์ 9 หน่วยกิต ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 100 หน่วยกิต 1) กลุ่มวิชาชีพครู 39 หน่วยกิต 1.1) วิชาชีพครู 25 หน่วยกิต 1.2) การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 14 หน่วยกิต	จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร 134 หน่วยกิต ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต 1) กลุ่มวิชาภาษา 9 หน่วยกิต 2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต 3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 9 หน่วยกิต 4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์ 9 หน่วยกิต ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 98 หน่วยกิต 1) กลุ่มวิชาชีพครู 37 หน่วยกิต 1.1) วิชาชีพครูบังคับ 21 หน่วยกิต 1.2) วิชาชีพครูเลือก 4 หน่วยกิต 1.3) การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 12 หน่วยกิต	1. ปรับจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรจากเดิม 136 หน่วยกิต เป็น 134 หน่วยกิต 2. ปรับหน่วยกิตกลุ่มวิชาชีพครูจากเดิม 39 หน่วยกิต เป็น 37 หน่วยกิต 3. เพิ่มกลุ่มวิชาชีพครูเลือก

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

รับทราบให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว ในระบบ CHECO

เมื่อวันที่ 10 มิ.ย. 2566

ลงนาม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
2) กลุ่มวิชาเอกไม่น้อยกว่า 61 หน่วยกิต 2.1) กลุ่มวิชาเอกเดี่ยว ไม่น้อยกว่า 61 หน่วยกิต 2.1.1) วิชาเอกบังคับ 40 หน่วยกิต 2.1.2) วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต ค. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	2) กลุ่มวิชาเอกเดี่ยว ไม่น้อยกว่า 61 หน่วยกิต 2.1) วิชาเอกบังคับ 40 หน่วยกิต 2.2) วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต ค. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม  
 รับทราบให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว ในระบบ CHECO  
 เมื่อวันที่ 10 มิ.ย. 2566  
 ลงนาม.....

## ตารางเปรียบเทียบรายวิชา

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) กับ  
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566)  
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	
กลุ่มวิชาภาษา		กลุ่มวิชาภาษา	
GEN 1101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	GEN 1101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร
GEN 1102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน	GEN 1102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน
GEN 1103	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้	GEN 1103	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้
GEN 1104	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน	GEN 1104	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน
GEN 1105	ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน	GEN 1105	ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน
GEN 1106	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารใน ชีวิตประจำวัน	GEN 1106	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารใน ชีวิตประจำวัน
GEN 1107	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน	GEN 1107	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน
GEN 1108	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน	GEN 1108	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์		กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	
GEN 1201	ศิลปะการใช้ชีวิตอย่างมีความสุข	GEN 1201	ศิลปะการใช้ชีวิตอย่างมีความสุข
GEN 1202	การพัฒนาบุคลิกภาพและ มารยาททางสังคม	GEN 1202	การพัฒนาบุคลิกภาพและ มารยาททางสังคม
กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์		กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	
GEN 1301	ความเป็นราชภัฏเชียงใหม่	GEN 1301	ความเป็นราชภัฏเชียงใหม่
GEN 1302	วิธีวิทยาการถ่ายทอดความรู้	GEN 1302	วิธีวิทยาการถ่ายทอดความรู้
GEN 1303	ศาสตร์พระราช	GEN 1303	ศาสตร์พระราช
GEN 1304	การป้องกันและต่อต้านการทุจริต	GEN 1304	การป้องกันและต่อต้านการทุจริต

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	
GEN 1305	โลกแห่งธุรกิจ	GEN 1305	โลกแห่งธุรกิจ
GEN 1306	ความเป็นพลเมืองกับการพัฒนาท้องถิ่น	GEN 1306	ความเป็นพลเมืองกับการพัฒนาท้องถิ่น
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์		กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์	
GEN 1401	การคิดและการตัดสินใจ	GEN 1401	การคิดและการตัดสินใจ
GEN 1402	การรู้ดิจิทัล	GEN 1402	การรู้ดิจิทัล
GEN 1403	การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม	GEN 1403	การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม

## หมวดวิชาเฉพาะ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	
1. วิชาชีพครู		1) กลุ่มวิชาชีพครู	
1.1 วิชาชีพครู		1.1) วิชาชีพครูบังคับ	
CI 2201	การพัฒนาหลักสูตรและวิทยาการ จัดการเรียนรู้		
ED 1101	คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ และจิตวิญญาณ ความเป็นครู		
ED 2202	ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู		
ED 3301	การบริหารการศึกษาและการ ประกันคุณภาพการศึกษา		
ED 4701	ครุภัณฑ์		
ER 2101	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้		
ER 3201	การวิจัยและพัฒนาวัตกรรมการ การเรียนรู้		
ETI 1101	นวัตกรรมและเทคโนโลยี สารสนเทศเพื่อการสื่อสาร การศึกษาและการเรียนรู้		
PG 1204	จิตวิทยาสำหรับครู		
		EDP 1101	ความเป็นครู
		EDP 1102	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับ ครู
		EDP 1103	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร สำหรับครู
		EDP 1501	จิตวิทยาสำหรับครู
		EDP 2101	การประกันคุณภาพการศึกษา
		EDP 2301	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	
		EDP 2401	นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อการศึกษา
		EDP 2501	การแนะแนวและให้การปรึกษา ในสถานศึกษา
		EDP 3201	การพัฒนาหลักสูตร
		EDP 3202	กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้
		EDP 3301	การวิจัยเพื่อพัฒนาสมรรถนะ ผู้เรียน
		1.2) วิชาชีพครูเลือก	
		EDP 3203	งานธุรการโรงเรียน
		EDP 3204	แหล่งวิทยาการการเรียนรู้และ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อการศึกษา ตลอดชีวิต
		EDP 3205	การนิเทศการจัดการเรียนรู้
		EDP 3206	หลักสูตรสถานศึกษา
		EDP 3207	การสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน
		EDP 3208	การเชื่อมต่อระหว่างการศึกษา ปฐมวัยกับระดับประถมศึกษา
		EDP 3209	การพัฒนาทักษะสมองกับการใช้ ชีวิตอย่างมีความสุข
		EDP 3302	การประเมินโครงการทาง การศึกษา
		EDP 3401	เทคโนโลยีดิจิทัลทางการศึกษา และนวัตกรรมการเรียนการสอน
		EDP 3501	กิจกรรมแนะแนวเพื่อพัฒนาคุณภาพ ชีวิต
		EDP 3502	การช่วยเหลือและให้การปรึกษา ผู้เรียน

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	
		EDP 3601	การศึกษาสำหรับเด็กที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ
		EDP 3602	ภาษามือเบื้องต้น
		EDP 3701	ผู้กำกับลูกเสือสำรองชั้นความรู้เบื้องต้น
		EDP 4301	การวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียน
		EDP 4701	ผู้กำกับลูกเสือสามัญชั้นความรู้เบื้องต้น
		EDP 4702	ผู้กำกับลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ชั้นความรู้เบื้องต้น
1.2 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา		2) การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	
ED 2801	การฝึกปฏิบัติการวิชาชีพพระหว่างเรียน 1		
ED 3801	การฝึกปฏิบัติการวิชาชีพพระหว่างเรียน 2		
ED 4801	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1		
ED 4802	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2		
		EDP 2801	การฝึกปฏิบัติการวิชาชีพพระหว่างเรียน 1
		EDP 3801	การฝึกปฏิบัติการวิชาชีพพระหว่างเรียน 2
		EDP 4801	การฝึกปฏิบัติการวิชาชีพพระหว่างเรียน 3
		EDP 4802	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ
2) กลุ่มวิชาเอก		2) กลุ่มวิชาเอกเดี่ยว	
2.1) วิชาเอกบังคับ		2.1) วิชาเอกบังคับ	
DMA 1102	พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย	DE 1101	พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	
DMA 1103	พิธีไหว้ครูทางนาฏศิลป์	DE 1102	พิธีไหว้ครูและบุคคลสำคัญทางด้านนาฏศิลป์
DMA 1104	การออกแบบเครื่องแต่งกายและแต่งหน้า	DE 1104	การแต่งหน้าและการออกแบบเครื่องแต่งกาย
DMA 1105	ดนตรีสำหรับครุนาฏศิลป์	DE 1103	ดนตรีสำหรับครุนาฏศิลป์
DMA 1204	ระบำ		
DMA 1302	นาฏศิลป์ไทยพื้นเมือง	DE 1301	นาฏศิลป์ไทยพื้นเมือง
DMA 2101	การออกแบบเทคโนโลยีสำหรับนาฏศิลป์	DE 2101	การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสำหรับครุนาฏศิลป์
DMA 2503	นาฏศิลป์เบื้องต้นสำหรับครู		
DMA 2504	การจัดการเรียนรูทางด้านนาฏศิลป์		
DMA 2602	นาฏยประดิษฐ์	DE 3601	นาฏยประดิษฐ์
DMA 2901	วิจัยทางการสอนนาฏศิลป์		
DMA 3506	วิพิธทัศนา	DE 3501	วิพิธทัศนา
DMA 3901	นาฏยนิพนธ์	DE 4902	นาฏยนิพนธ์
DMA 3902	สัมมนาทางด้านนาฏศิลป์		
		DE 2201	ระบำ 1
		DE 2501	วิธีสอนนาฏศิลป์
		DE 3101	ระเบียบวิธีวิจัยทางด้านนาฏศิลป์
		DE 3602	การบูรณาการนาฏศิลป์ร่วมกับท้องถิ่น
		DE 3901	สัมมนาทางด้านนาฏศิลป์
2.2) วิชาเอกเลือก		2.2) วิชาเอกเลือก	
DMA 2102	การเขียนบทละคร	DE 2102	การเขียนบทละคร
DMA 2103	วิจารณ์ศิลปะการแสดง	DE 2103	การวิจารณ์ศิลปะการแสดง
DMA 2404	นาฏศิลป์อาเซียน	DE 2401	นาฏศิลป์อาเซียน
DMA 3203	หน้าพาทย์	DE 3202	การรำนหน้าพาทย์



หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	
DMA 3204	มหรสพหลวง	DE 2202	มหรสพหลวงและการละเล่นหลวง
DMA 3205	รำเดี่ยวและรำคู่	DE 2203	รำเดี่ยวและรำคู่
DMA 3404	นาฏศิลป์รวมสมัย	DE 2402	นาฏศิลป์รวมสมัย
		DE 2204	ระบำ 2
		DE 3102	ภาษาอังกฤษสำหรับครูนาฏศิลป์

ตารางเปรียบเทียบคำอธิบายรายวิชาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (4ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)

กับหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566)

ตารางเปรียบเทียบ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป พ.ศ. 2562 กับ พ.ศ. 2566

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
<p>GEN 1101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)</p> <p>Thai for Communication</p> <p>ทักษะในการสื่อสารภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพทั้ง</p> <p>ในด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ความมั่งคั่งของ</p> <p>ภาษาในแง่มุมต่าง ๆ และประยุกต์ใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวันและ</p> <p>การประกอบอาชีพ</p>	<p>GEN 1101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)</p> <p>Thai for Communication</p> <p>ทักษะในการสื่อสารภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>ทั้งในด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ความมั่งคั่งของภาษา</p> <p>ในแง่มุมต่าง ๆ และประยุกต์ใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวันและการ</p> <p>ประกอบอาชีพ</p> <p>สมรรถนะสำคัญ : ใช้ภาษาไทยเพื่อสื่อสาร</p> <p>ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง</p>	<p>เพิ่มสมรรถนะสำคัญ</p> <p>ของรายวิชาให้</p> <p>สอดคล้องกับการ</p> <p>จัดทำหลักสูตรฐาน</p> <p>สมรรถนะ</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
<p>GEN 1102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6) ในชีวิตประจำวัน English for Daily Communication การสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษขั้นพื้นฐาน เพื่อการพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียน ในสถานการณ์ต่าง ๆ และทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันอย่างเหมาะสม รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร</p>	<p>GEN 1102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6) ในชีวิตประจำวัน English for Communication in Daily Life การสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษขั้นพื้นฐาน เพื่อการพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียน ในสถานการณ์ต่าง ๆ และทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันอย่างเหมาะสม รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร สมรรถนะสำคัญ : ใช้ภาษาอังกฤษเพื่อสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง</p>	<p>1. ปรับชื่อภาษาอังกฤษให้สื่อความหมายตรงกับชื่อภาษาไทย 2. เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชาให้สอดคล้องกับการจัดทำหลักสูตรฐานสมรรถนะ</p>
<p>GEN 1103 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ 3(3-0-6) English for Learning การอ่านภาษาอังกฤษจากบทอ่านตามสภาพจริงเพื่อการเรียนรู้ การใช้พจนานุกรม การเดาความหมายของคำศัพท์ การประกอบรูปคำ การอ่านเพื่อวิเคราะห์องค์ประกอบ และคิดวิเคราะห์จากเรื่องที่อ่าน</p>	<p>GEN 1103 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ 3(3-0-6) English for Learning การอ่านภาษาอังกฤษจากบทอ่านตามสภาพจริงเพื่อการเรียนรู้ การใช้พจนานุกรม การเดาความหมายของคำศัพท์ การประกอบรูปคำ การอ่านเพื่อวิเคราะห์องค์ประกอบ และคิดวิเคราะห์จากเรื่องที่อ่าน สมรรถนะสำคัญ : อ่านและแปลความหมายของเนื้อหาภาษาอังกฤษรูปแบบต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้อง</p>	<p>เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชาให้สอดคล้องกับการจัดทำหลักสูตรฐานสมรรถนะ</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
<p>GEN 1104 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)</p> <p>Chinese for Daily Communication</p> <p>การพัฒนาทักษะทางภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในด้าน การฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้ง กิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร</p>	<p>GEN 1104 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)</p> <p>Chinese for Communication in Daily Life</p> <p>การพัฒนาทักษะทางภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในด้าน การฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้ง กิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร</p> <p>สมรรถนะสำคัญ : ใช้ภาษาจีนเพื่อสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง</p>	<p>1. ปรับชื่อภาษาอังกฤษ ให้สื่อความหมายตรงกับชื่อภาษาไทย</p> <p>2. เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชาให้สอดคล้องกับการจัดทำหลักสูตรฐานสมรรถนะ</p>
<p>GEN 1105 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)</p> <p>ในชีวิตประจำวัน</p> <p>Korean for Daily Communication</p> <p>การพัฒนาทักษะทางภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารใน ด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้ง กิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร</p>	<p>GEN 1105 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)</p> <p>ในชีวิตประจำวัน</p> <p>Korean for Communication in Daily Life</p> <p>การพัฒนาทักษะทางภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารในด้าน การฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้ง กิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร</p> <p>สมรรถนะสำคัญ : ใช้ภาษาเกาหลีเพื่อสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง</p>	<p>1. ปรับชื่อภาษาอังกฤษ ให้สื่อความหมายตรงกับชื่อภาษาไทย</p> <p>2. เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชาให้สอดคล้องกับการจัดทำหลักสูตรฐานสมรรถนะ</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
<p>GEN 1106 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน</p> <p>Japanese for Daily Communication</p> <p>การพัฒนาทักษะทางภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในด้าน การฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้ง กิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร</p>	<p>GEN 1106 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)</p> <p>Japanese for Communication in Daily Life</p> <p>การพัฒนาทักษะทางภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในด้าน การฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้ง กิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร</p> <p>สมรรถนะสำคัญ : ใช้ภาษาญี่ปุ่นเพื่อสื่อสาร ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง</p>	<p>1. ปรับชื่อภาษาอังกฤษ ให้สื่อความหมายตรงกับชื่อภาษาไทย</p> <p>2. เพิ่มสมรรถนะ สำคัญของรายวิชาให้ สอดคล้องกับการ จัดทำหลักสูตรฐาน สมรรถนะ</p>
<p>GEN 1107 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน</p> <p>French for Daily Communication</p> <p>การพัฒนาทักษะทางภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารใน ด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้ง กิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร</p>	<p>GEN 1107 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)</p> <p>French for Communication in Daily Life</p> <p>การพัฒนาทักษะทางภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารในด้าน การฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้ง กิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร</p> <p>สมรรถนะสำคัญ : ใช้ภาษาฝรั่งเศสเพื่อสื่อสาร ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง</p>	<p>1. ปรับชื่อภาษาอังกฤษ ให้สื่อความหมายตรงกับชื่อภาษาไทย</p> <p>2. เพิ่มสมรรถนะ สำคัญของรายวิชาให้ สอดคล้องกับการ จัดทำหลักสูตรฐาน สมรรถนะ</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
<p>GEN 1108 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน Burmese for Daily Communication การพัฒนาทักษะทางภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในด้าน การฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้ง กิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร</p>	<p>GEN 1108 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6) Burmese for Communication in Daily Life การพัฒนาทักษะทางภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในด้าน การฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้ง กิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร สมรรถนะสำคัญ : ใช้ภาษาพม่าเพื่อสื่อสาร ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง</p>	<p>1. ปรับชื่อภาษาอังกฤษ ให้สื่อความหมายตรงกับชื่อภาษาไทย 2. เพิ่มสมรรถนะ สำคัญของรายวิชาให้ สอดคล้องกับการ จัดทำหลักสูตรฐาน สมรรถนะ</p>
<p>GEN 1201 ศิลปะการใช้ชีวิตอย่างมีความสุข Arts of Happy Living การเรียนรู้ และปฏิบัติตามหลักปรัชญาและศาสนาด้วย จิตภาวนา เพื่อความเข้าใจ ในมนุษย์ สังคม โลก และธรรมชาติ การ สร้างสุนทรียะในชีวิต ให้เกิดความสมดุลทั้งด้านกาย ใจ อารมณ์ เพื่อ ความสงบสุขและสันติภาพอย่างยั่งยืน</p>	<p>GEN 1201 ศิลปะการใช้ชีวิตอย่างมีความสุข 3(3-0-6) Arts of Happy Living การเรียนรู้ และปฏิบัติตามหลักปรัชญาและศาสนาด้วยจิต ภาวนา เพื่อความเข้าใจ ในมนุษย์ สังคม โลก และธรรมชาติ การสร้าง สุนทรียะในชีวิต ให้เกิดความสมดุลทั้งด้านกาย ใจ อารมณ์ เพื่อความ สงบสุขและสันติภาพอย่างยั่งยืน สมรรถนะสำคัญ : ปรับตัวเข้ากับสถานการณ์ ต่าง ๆ และดำรงชีวิตได้อย่างมีความสุข</p>	<p>เพิ่มสมรรถนะสำคัญ ของรายวิชาให้ สอดคล้องกับการ จัดทำหลักสูตร ฐานสมรรถนะ</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
<p>GEN 1202 การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาททางสังคม 3(3-0-6)</p> <p>Personality and Social Etiquette Development</p> <p>ความหมาย ความสำคัญ ขอบเขต พัฒนาการและทฤษฎีบุคลิกภาพ การเป็นผู้นำ และสร้างภาวะผู้นำ การพัฒนาทักษะการทำงาน การติดต่อสื่อสารเพื่อการทำงานเป็นทีม การดูแลรูปลักษณ์ การแต่งกาย การพัฒนาอารมณ์และจิตใจ การเพิ่มความมั่นใจและความกล้าแสดงออก มารยาทการเข้าสังคม การวิเคราะห์และประเมินตนเอง รวมทั้งวางแผนพัฒนาตนเอง หลักการดำเนินชีวิตและคุณธรรมในสังคมที่หลากหลาย</p>	<p>GEN 1202 การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาททางสังคม 3(3-0-6)</p> <p>Personality and Social Etiquette Development</p> <p>ความหมาย ความสำคัญ ขอบเขต พัฒนาการและทฤษฎีบุคลิกภาพ การเป็นผู้นำ และสร้างภาวะผู้นำ การพัฒนาทักษะการทำงาน การติดต่อสื่อสารเพื่อการทำงานเป็นทีม การดูแลรูปลักษณ์ การแต่งกาย การพัฒนาอารมณ์และจิตใจ การเพิ่มความมั่นใจและความกล้าแสดงออก มารยาทการเข้าสังคม การวิเคราะห์และประเมินตนเอง รวมทั้งวางแผนพัฒนาตนเอง หลักการดำเนินชีวิตและคุณธรรมในสังคมที่หลากหลาย</p> <p>สมรรถนะสำคัญ : ปฏิบัติตน วางตัว ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม กับสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน</p>	<p>เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชาให้สอดคล้องกับการจัดทำหลักสูตรฐานสมรรถนะ</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
<p>GEN 1301 ความเป็นราชภัฏเชียงใหม่ 3(3-0-6)</p> <p>Chiang Mai Rajabhat Identity</p> <p>วิถีล้านนา ราชภัฏเชียงใหม่ภายใต้วิถีล้านนา</p> <p>ความเป็นมาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ อัตลักษณ์ของราชภัฏเชียงใหม่ การปลูกฝังความสำนึกการเทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ ความภาคภูมิใจของการเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น การส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม การสร้างความตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย การเสริมสร้างคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่</p>	<p>GEN 1301 ความเป็นราชภัฏเชียงใหม่ 3(3-0-6)</p> <p>Chiang Mai Rajabhat Identity</p> <p>ความเป็นมาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ภายใต้วิถีล้านนา อัตลักษณ์ของราชภัฏเชียงใหม่ การส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม การปลูกฝังความสำนึกการเทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ ความภาคภูมิใจของการเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น การสร้างความตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย การเสริมสร้างคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่</p> <p>สมรรถนะสำคัญ : ปฏิบัติตนเป็นคนดี จงรักภักดีต่อชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ รักษาเกียรติภูมิของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่</p>	<p>1. ปรับคำอธิบายรายวิชาเพื่อให้มีการเรียงความสำคัญของเนื้อหา</p> <p>2. เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชาให้สอดคล้องกับการจัดทำหลักสูตรฐานสมรรถนะ</p>



หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
<p>GEN 1302 วิธีวิทยาการถ่ายทอดความรู้ 3(3-0-6)</p> <p>Knowledge Transfer Methodology</p> <p>หลักการ แนวคิด ทฤษฎี เกี่ยวกับวิธีวิทยาการถ่ายทอดความรู้ รูปแบบและเทคนิคที่ทันสมัยในการถ่ายทอดความรู้ ในศตวรรษที่ 21 การจัดการสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ ศิลปะการ สร้างแรงจูงใจ ในการเรียนรู้ การบูรณาการองค์ความรู้สู่การ ถ่ายทอดอย่างเหมาะสม ต่อสถานการณ์ปัจจุบัน</p>	<p>GEN 1302 วิธีวิทยาการถ่ายทอดความรู้ 3(3-0-6)</p> <p>Knowledge Transfer Methodology</p> <p>หลักการ แนวคิด ทฤษฎี เกี่ยวกับวิธีวิทยาการถ่ายทอด ความรู้ รูปแบบและเทคนิคที่ทันสมัยในการถ่ายทอดความรู้ในศตวรรษที่ 21การจัดการสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ ศิลปะการสร้างแรงจูงใจในการ เรียนรู้ การบูรณาการองค์ความรู้สู่การถ่ายทอดอย่างเหมาะสม ต่อ สถานการณ์ปัจจุบัน</p> <p>สมรรถนะสำคัญ : ใช้เทคนิควิธีการที่หลากหลายในการ ถ่ายทอดความรู้ได้อย่างเหมาะสมกับสถานการณ์ต่าง ๆ</p>	<p>เพิ่มสมรรถนะสำคัญ ของรายวิชาให้ สอดคล้องกับการ จัดทำหลักสูตร ฐานสมรรถนะ</p>
<p>GEN 1303 ศาสตร์พระราชา 3(3-0-6)</p> <p>King's Philosophy</p> <p>พระราชประวัติ การศึกษาและประสบการณ์ ซึ่งเป็นที่มาของศาสตร์พระราชา ความหมายของศาสตร์พระราชา การจัดแบ่งประเภทหรือหมวดหมู่ของศาสตร์พระราชา ด้าน การศึกษา การแพทย์ สาธารณสุข การพัฒนาการเกษตร การพัฒนา และอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ การพัฒนาอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม</p>	<p>GEN 1303 ศาสตร์พระราชา 3(3-0-6)</p> <p>The King's Philosophy</p> <p>ที่มาของศาสตร์พระราชา แนวทางการเรียนรู้ศาสตร์ พระราชา 5 มิติ ประกอบด้วย มิติเข้าใจ เข้าถึง พัฒนา มิติภูมิสังคม มิติหลักการทรงงาน 23 ข้อ มิติสร้างคนด้วยการศึกษาและการเรียนรู้ และมิติหลัก 3 ป. หัวใจของศาสตร์พระราชา ศาสตร์พระราชาเพื่อการ พัฒนาอย่างยั่งยืน และการประยุกต์ใช้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง</p>	<p>1. ปรับเนื้อหาสาระของ รายวิชาให้กระชับและ จัดหมวดหมู่ให้ เหมาะสม</p> <p>2. เพิ่มสมรรถนะสำคัญให้ สอดคล้องกับการจัดทำ หลักสูตรฐานสมรรถนะ</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
<p>และชีวิตวัฒนธรรม การวิจัยและนวัตกรรม โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ หลักการทรงงาน ศูนย์ศึกษาการพัฒนาอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เกษตรทฤษฎีใหม่ โครงการหลวง บทสรุปของการอนุรักษ์และพัฒนา เพื่อการพัฒนาคนให้อยู่ร่วมกับสรรพสิ่งได้อย่างเป็นสุขและยั่งยืน</p>	<p>ในการดำเนินชีวิต เพื่อการพัฒนาคนให้อยู่ร่วมกับสรรพสิ่งได้อย่างเป็นสุขและยั่งยืน</p> <p>สมรรถนะสำคัญ : ประยุกต์ใช้แนวทางศาสตร์พระราชาเป็นปรัชญานำทางในการดำเนินชีวิตและปฏิบัติงานได้อย่างเหมาะสม</p>	<p>3. ปรับชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษให้ถูกต้อง</p>
<p>GEN 1304 การป้องกันและต่อต้านการทุจริต 3(3-0-6)</p> <p>Preventing and Resisting Corruption</p> <p>โครงสร้างสังคมและระบบการเมืองการปกครองไทย</p> <p>กฎหมายรัฐธรรมนูญและกฎหมายในชีวิตประจำวันที่น่าสนใจ การทุจริตในสังคมไทย ความหมายของการทุจริต ประเภท รูปแบบ ปัจจัยและผลกระทบที่เกิดจากการทุจริต กฎหมายและหลักธรรมาภิบาลที่ก่อให้เกิดเจตคติและจิตสำนึก ความเป็นพลเมืองดี การสร้างสังคมที่ไม่ทนต่อการทุจริต</p>	<p>GEN 1304 การป้องกันและต่อต้านการทุจริต 3(3-0-6)</p> <p>Preventing and Resisting Corruption</p> <p>โครงสร้างสังคมและระบบการเมืองการปกครองไทย</p> <p>กฎหมายรัฐธรรมนูญและกฎหมายในชีวิตประจำวันที่น่าสนใจ การทุจริตในสังคมไทย ความหมายของการทุจริต ประเภท รูปแบบ ปัจจัยและผลกระทบที่เกิดจากการทุจริต กฎหมายและหลักธรรมาภิบาลที่ก่อให้เกิดเจตคติและจิตสำนึก ความเป็นพลเมืองดี การสร้างสังคมที่ไม่ทนต่อการทุจริต</p> <p>สมรรถนะสำคัญ : เคารพกฎหมายและปฏิบัติตามกฎระเบียบของสังคมไม่เพิกเฉยกับการทุจริตในทุกรูปแบบ</p>	<p>เพิ่มสมรรถนะสำคัญให้สอดคล้องกับการจัดทำหลักสูตรฐานสมรรถนะ</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
<p>GEN 1305 โลกแห่งธุรกิจ 3(3-0-6)</p> <p>World of Business</p> <p>เปิดโลกธุรกิจให้เห็นถึงแนวโน้มธุรกิจตามกระแสโลก สภาพแวดล้อมทางธุรกิจ แรงบันดาลใจในการทำธุรกิจ กลไกทาง เศรษฐกิจ สถานการณ์เศรษฐกิจของไทยและของโลก วิธีการจัดการ ธุรกิจ การบริหารพนักงาน ธุรกิจดิจิทัล การวางแผนและควบคุม กำไร โดยศึกษาจากธุรกิจที่น่าสนใจ</p>	<p>GEN 1305 โลกแห่งธุรกิจ 3(3-0-6)</p> <p>World of Business</p> <p>เปิดโลกธุรกิจให้เห็นถึงแนวโน้มธุรกิจตามกระแสโลก สภาพแวดล้อมทางธุรกิจ แรงบันดาลใจในการทำธุรกิจ กลไกทาง เศรษฐกิจ สถานการณ์เศรษฐกิจของไทยและของโลก วิธีการจัดการ ธุรกิจ การบริหารพนักงาน ธุรกิจดิจิทัล การวางแผนและควบคุมกำไร โดยศึกษาจากธุรกิจที่น่าสนใจ</p> <p>สมรรถนะสำคัญ : วิเคราะห์ประเภทและรูปแบบการ ประกอบธุรกิจที่มีอยู่ในปัจจุบัน และประยุกต์ใช้ในการประกอบธุรกิจ รูปแบบใหม่ ๆ ได้หลากหลาย สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของโลก</p>	<p>เพิ่มสมรรถนะสำคัญ ให้สอดคล้องกับการ จัดทำหลักสูตรฐาน สมรรถนะ</p>
<p>GEN 1306 ความเป็นพลเมืองกับการพัฒนาท้องถิ่น 3(3-0-6)</p> <p>Citizenship and Local Development</p> <p>การพัฒนาตนเองด้วยการเรียนรู้โดยเน้นการทำกิจกรรม (Active Learning) ให้เป็นพลเมืองที่ตระหนักถึงบทบาทหน้าที่ ของความเป็นพลเมืองตามหลักประชาธิปไตย สิทธิมนุษยชน ความเสมอภาค และคุณลักษณะที่ดีของความเป็นพลเมือง การ</p>	<p>GEN 1306 ความเป็นพลเมืองกับการพัฒนาท้องถิ่น 3(3-0-6)</p> <p>Citizenship and Local Development</p> <p>การพัฒนาตนเองด้วยการเรียนรู้โดยเน้นการทำกิจกรรม (Active Learning) ให้เป็นพลเมืองที่ตระหนักถึงบทบาทหน้าที่ของ ความ เป็นพลเมืองตามหลักประชาธิปไตย สิทธิมนุษยชน ความเสมอภาค และคุณลักษณะที่ดีของความเป็นพลเมือง การเสริมสร้างจิตสาธารณะ</p>	<p>เพิ่มสมรรถนะสำคัญ ให้สอดคล้องกับการ จัดทำหลักสูตรฐาน สมรรถนะ</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
<p>เสริมสร้างจิตสาธารณะ ความรับผิดชอบต่อสังคม จิตอาสากับการมีส่วนร่วมในการพัฒนาท้องถิ่น การปฏิบัติการเรียนรู้ชุมชนภาคสนาม การจัดทำโครงการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น</p>	<p>ความรับผิดชอบต่อสังคม จิตอาสากับการมีส่วนร่วมในการพัฒนาท้องถิ่น การปฏิบัติการเรียนรู้ชุมชนภาคสนาม การจัดทำโครงการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น</p> <p>สมรรถนะสำคัญ : ปฏิบัติตนเป็นพลเมืองที่ดี รู้จักหน้าที่ และความรับผิดชอบต่อสังคม มีจิตสำนึกสาธารณะ เห็นแก่ประโยชน์ส่วนรวม</p>	
<p>GEN 1401 การคิดและการตัดสินใจ 3(3-0-6)</p> <p>Thinking and Decision Making</p> <p>หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ ความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ข้อมูลข่าวสาร โดยการใช้หลักตรรกะ การใช้เหตุผล การคิดเชิงตัวเลข กระบวนการตัดสินใจ ทฤษฎีการตัดสินใจเพื่อสามารถประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตอย่างถูกต้อง</p>	<p>GEN 1401 การคิดและการตัดสินใจ 3(3-0-6)</p> <p>Thinking and Decision Making</p> <p>หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ ความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ข้อมูลข่าวสาร โดยการใช้หลักตรรกะ การใช้เหตุผล การคิดเชิงตัวเลข กระบวนการตัดสินใจ ทฤษฎีการตัดสินใจเพื่อสามารถประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตอย่างถูกต้อง</p> <p>สมรรถนะสำคัญ : มีทักษะการคิดวิเคราะห์เชิงสร้างสรรค์อย่างมีเหตุผล และนำไปประยุกต์ใช้แก้ปัญหาในชีวิตประจำวันได้</p>	<p>เพิ่มสมรรถนะสำคัญให้สอดคล้องกับการจัดทำหลักสูตรฐานสมรรถนะ</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
<p>GEN 1402 การรู้ดิจิทัล 3(3-0-6)</p> <p>Digital Literacy</p> <p>แนวคิดเกี่ยวกับการใช้งานดิจิทัล สิทธิและความรับผิดชอบ ความสามารถในการค้นหาและเลือกข้อมูล การสื่อสารที่มีประสิทธิผล การรู้สารสนเทศ ความรู้ความเข้าใจและการเข้าถึงสื่อดิจิทัล ความปลอดภัยทางอิเล็กทรอนิกส์ แนวปฏิบัติในสังคมดิจิทัลและกฎหมายดิจิทัล</p>	<p>GEN 1402 การรู้ดิจิทัล 3(3-0-6)</p> <p>Digital Literacy</p> <p>แนวคิดเกี่ยวกับการใช้งานดิจิทัล สิทธิและความรับผิดชอบ ความสามารถในการค้นหาและเลือกข้อมูล การสื่อสารที่มีประสิทธิผล การรู้สารสนเทศ ความรู้ความเข้าใจและการเข้าถึงสื่อดิจิทัล ความปลอดภัยทางอิเล็กทรอนิกส์ แนวปฏิบัติในสังคมดิจิทัลและกฎหมายดิจิทัล</p> <p>สมรรถนะสำคัญ : แสวงหาความรู้ผ่านสื่อดิจิทัล พัฒนาสื่อดิจิทัลตามวัตถุประสงค์การใช้งาน ใช้โปรแกรมพื้นฐาน และงานสื่อดิจิทัลได้อย่างปลอดภัย</p>	<p>เพิ่มสมรรถนะสำคัญให้สอดคล้องกับการจัดทำหลักสูตรฐานสมรรถนะ</p>
<p>GEN 1403 การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม 3(3-0-6)</p> <p>Holistic Health Care</p> <p>การดูแลสุขภาพที่ให้ความสำคัญในความเป็นองค์รวมของทุกมิติ อันได้แก่ ร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และจิตวิญญาณ ให้มีความสัมพันธ์กันอย่างสมดุลเพื่อให้บรรลุเป้าหมายการมีสุขภาพที่ดี ความหมายและความสำคัญของสุขภาพ อนามัยส่วนบุคคล</p>	<p>GEN 1403 การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม 3(3-0-6)</p> <p>Holistic Health Care</p> <p>การดูแลสุขภาพที่ให้ความสำคัญในความเป็นองค์รวมของทุกมิติ อันได้แก่ ร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และจิตวิญญาณ ให้มีความสัมพันธ์กันอย่างสมดุลเพื่อให้บรรลุเป้าหมายการมีสุขภาพที่ดี ความหมายและความสำคัญของสุขภาพ อนามัยส่วนบุคคล การดูแล</p>	<p>เพิ่มสมรรถนะสำคัญให้สอดคล้องกับการจัดทำหลักสูตรฐานสมรรถนะ</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
<p>การดูแลสุขภาพระดับครอบครัว และชุมชน การดูแลสุขภาพกายและใจ การออกกำลังกาย การเลือกกิจกรรมกีฬาและนันทนาการ การจัดโปรแกรมฝึกการออกกำลังกายให้เหมาะสม การตรวจสอบสุขภาพทางกาย โภชนาการกับการออกกำลังกาย อาหารและโภชนาการสำหรับบุคคลในวัยต่าง ๆ โรคและอันตรายที่เกิดจากการบริโภคอาหารไม่ปลอดภัย</p>	<p>สุขภาพระดับครอบครัว และชุมชน การดูแลสุขภาพกายและใจ การออกกำลังกาย การเลือกกิจกรรมกีฬาและนันทนาการ การจัดโปรแกรมฝึกการออกกำลังกายให้เหมาะสม การตรวจสอบสุขภาพทางกาย โภชนาการกับการออกกำลังกาย อาหารและโภชนาการสำหรับบุคคลในวัยต่าง ๆ โรคและอันตรายที่เกิดจากการบริโภคอาหารไม่ปลอดภัย</p> <p>สมรรถนะสำคัญ : ประยุกต์ใช้หลักการดูแลสุขภาพแบบองค์รวมเพื่อดูแลสุขภาพของตนเองได้อย่างเหมาะสม</p>	

ตารางเปรียบเทียบคำอธิบายรายวิชาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)

กับหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566) หมวดวิชาเฉพาะ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
1. วิชาชีพครู		
1.1 วิชาชีพครู		
<p>CI 2201 การพัฒนาหลักสูตรและวิทยาการจัดการเรียนรู้ 3(2-2-5)            Curriculum Development and Instructional Science            แนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับการจัดการศึกษา ประสิทธิภาพการศึกษา            การพัฒนาหลักสูตร การนำหลักสูตรไปใช้ และการประเมิน            หลักสูตร ทฤษฎีการจัดการเรียนรู้ ระบบและกระบวนการการ            จัดการเรียนรู้ วิทยาการจัดการเรียนรู้ รูปแบบการจัดการเรียนรู้ การบริหาร            จัดการชั้นเรียน บรรยากาศและสิ่งแวดล้อมการเรียนรู้ สื่อและแหล่ง            การเรียนรู้ การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้ การวิเคราะห์            หลักสูตรการออกแบบและเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ การฝึก            ปฏิบัติการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาคุณภาพของการจัดการเรียนรู้            ปัญหาและแนวโน้มในการพัฒนาหลักสูตร</p>		<p>ตัดออกโดยนำเนื้อหา            รายวิชาไปบูรณาการ            กับรายวิชาใหม่ 2            รายวิชาได้แก่ EDP 3201 การพัฒนา            หลักสูตรและ EDP 3202 กลยุทธ์การ            จัดการเรียนรู้</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
<p>ED 1101 คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ 3(2-2-5)  และจิตวิญญาณความเป็นครู  Ethics and Spirituality and Teacher ship  การประพฤติ ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณของวิชาชีพ  มุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนด้วยจิตวิญญาณความเป็นครูเป็นแบบอย่างที่ดี  มีคุณธรรม จริยธรรม และเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง ดำรงตนให้เป็น  ที่เคารพศรัทธาของผู้เรียนและสมาชิกในชุมชน โดยการวิเคราะห์  สังเคราะห์ บูรณาการองค์ความรู้เกี่ยวกับค่านิยมของครู  จรรยาบรรณวิชาชีพครู คุณธรรม จริยธรรมสำหรับครู จิตวิญญาณ  ความเป็นครู กฎหมายสำหรับครู สภาพการณ์การพัฒนามาตรฐานวิชาชีพครู  โดยใช้การจัดการเรียนรู้ที่เน้นประสบการณ์ กรณีศึกษา การฝึก  ปฏิบัติใช้การสะท้อนคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองใน  การเป็นครูที่ดีมีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง</p>		<p>ตัดออกโดยนำเนื้อหา  ไปบูรณาการใน  รายวิชา EDP 1101  ความเป็นครู และ  รายวิชาการปฏิบัติการ  สอนในสถานศึกษา</p>



หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
<p>ED 2202 ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 3(2-2-5)</p> <p>Language for Communication for Teachers</p> <p>การใช้ภาษาไทย ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร</p> <p>ในการจัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม สอดคล้องกับบริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน ผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ โดยการวิเคราะห์แนวคิดทฤษฎีวาทวิทยาสำหรับครู หลักการเทคนิควิธีการใช้ฝึกปฏิบัติการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ภาษาท่าทาง เพื่อสื่อความหมายในการจัดการเรียนรู้และการสื่อสารในชั้นเรียน ออกแบบการจัดการเรียนรู้ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และภาษาท่าทาง เพื่อพัฒนาผู้เรียน สืบค้นสารนิเทศเพื่อพัฒนาตน</p>		<p>ตัดออกโดยนำเนื้อหาไปบูรณาการในรายวิชา EDP 1102 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู และ EDP 1103 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
<p>ED 3301 การบริหารการศึกษาและการประกัน คุณภาพการศึกษา 3(2-2-5)</p> <p>Educational Administration and Quality Assurance</p> <p>วิเคราะห์บริบท นโยบาย ยุทธศาสตร์ เพื่อจัดทำแผนงานและ โครงการพัฒนาสถานศึกษาและชุมชน ออกแบบ ดำเนินการเกี่ยวกับงาน ประกันคุณภาพการศึกษาที่สอดคล้องกับกฎกระทรวงและบริบทของ สถานศึกษา ด้วยองค์ความรู้ทางการบริหารการศึกษา ระบบสารสนเทศ เพื่อการบริหารสถานศึกษา การประกันคุณภาพการศึกษา และแนวคิด ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงเพื่อสร้างภูมิคุ้มกันให้ผู้เรียน การ จัดการศึกษาของสถานศึกษาแต่ละระดับการศึกษาและประเภทของ การศึกษา โดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ที่หลากหลาย เพื่อ พัฒนาตนเองให้มีทัศนคติที่ดีถูกต้องต่อบ้านเมือง พื้นฐานชีวิตที่ มั่นคงมีงานทำ มีอาชีพ เป็นพลเมืองดี รอบรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง บริบทโลก สังคมทันสมัย และทันต่อความเปลี่ยนแปลง</p>		<p>ตัดออกโดยนำเนื้อหา ไปบูรณาการใน รายวิชา EDP 2101 การ ประกันคุณภาพ การศึกษา</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
<p>ED 4701 ครุนิพนธ์ 1(45)</p> <p>Individual Development Plan</p> <p>การจัดทำครุนิพนธ์ โดยการรวบรวม วิเคราะห์ สังเคราะห์ สมรรถนะการปฏิบัติหน้าที่ครู คุณลักษณะของความเป็นครู ผ่านกระบวนการถอดบทเรียนจากการปฏิบัติการสอนและการเรียนรู้ด้วยตนเอง เข้าร่วมกิจกรรม เพื่อเติมเต็มสมรรถนะ สะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเอง ให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง</p>		<p>ตัดออกโดยนำเนื้อหาไปบูรณาการในรายวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา</p>
<p>ER 2101 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ 3(2-2-5)</p> <p>Learning Measurement and Evaluation</p> <p>การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ตามสภาพจริงด้วยวิธีการที่เหมาะสมและสอดคล้องกับลักษณะสาระสำคัญในเรื่องที่ประเมินบริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน ผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ สะท้อนผลการประเมินเพื่อพัฒนาการของผู้เรียนและพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนรู้ โดยใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีการวัดและประเมินผล การประเมินตามสภาพจริง การ</p>		<p>ตัดออกโดยนำเนื้อหาไปบูรณาการในรายวิชา EDP 2301 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
<p>ออกแบบและสร้างเครื่องมือวัดและประเมินผล การให้ข้อมูล ป้อนกลับที่ส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน แนวทางการใช้ผลการวัด และประเมินผลผู้เรียนในการปรับปรุงพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน เพื่อให้สามารถวัดและประเมินผลเพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเหมาะสม และสร้างสรรค์ และใช้การสะท้อนคิดไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนา ตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อความ เปลี่ยนแปลง</p>		
<p>ER 3201 การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ 3(2-2-5) Research and Development in Learning Innovation การวิเคราะห์สภาพปัญหาและความต้องการในการพัฒนาของ ผู้เรียนในชั้นเรียน ออกแบบการวิจัยโดยประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎี ทางการวิจัย จรรยาบรรณของนักวิจัย การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือวิจัย ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสร้างนวัตกรรมในการวิจัยเพื่อแก้ปัญหา และพัฒนาผู้เรียน นวัตกรรมที่สอดคล้องกับบริบทของชุมชน เพื่อให้สามารถ นำผลการวิจัยไปใช้ในการพัฒนาการจัดการเรียนรู้ และพัฒนาผู้เรียน และใช้ การสะท้อนคิดไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความ รอบรู้ และทันสมัยต่อความเปลี่ยนแปลง ดำเนินการวิจัย แก้ปัญหาเพื่อ</p>		<p>ตัดออกโดยนำเนื้อหา ไปบูรณาการใน รายวิชา EDP 3301 การวิจัยเพื่อพัฒนา สมรรถนะผู้เรียน</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
<p>พัฒนาผู้เรียน สร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนที่สอดคล้องกับธรรมชาติของสาขาวิชาเอก บริบทความแตกต่างหลากหลายของผู้เรียน ผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษ</p>		
<p>ETI 1101 นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศ 3(2-2-5)          เพื่อการสื่อสารการศึกษา และการเรียนรู้          Innovation and Information Technology          for Educational Communication and Learning          การวิเคราะห์หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับนวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษาและการเรียนรู้ กฎหมายที่เกี่ยวข้อง จรรยาบรรณในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล การเลือกและประยุกต์ใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษาและการจัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสมมีประสิทธิภาพและไม่ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาและใช้การสะท้อนคิดไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้และทันสมัยต่อความเปลี่ยนแปลงประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการออกแบบการจัดการเรียนรู้ตามธรรมชาติของสาขาวิชาเอกเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญาคิดและมีความเป็นนวัตกร ที่สอดคล้องกับบริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน ผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ</p>		<p>ตัดออกโดยนำเนื้อหาไปบูรณาการในรายวิชา EDP 2401 นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
<p>PG 1204 จิตวิทยาสำหรับครู 3(2-2-5)</p> <p>Psychology for teacher</p> <p>การวิเคราะห์ แก้ปัญหา ประยุกต์และออกแบบบริหารจัดการ พฤติกรรม ผู้เรียน เพื่อพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพและช่วงวัย ความแตกต่างระหว่างบุคคล เด็กที่มีความต้องการพิเศษโดยใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางจิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษาจิตวิทยาการแนะแนวและจิตวิทยาให้คำปรึกษา ทักษะสมองเพื่อการเรียนรู้ การส่งเสริมพัฒนาการและการเรียนรู้ของผู้เรียนตาม การศึกษารายกรณี การสะท้อนคิด เพื่อให้สามารถออกแบบดูแลช่วยเหลือ และพัฒนาผู้เรียน เป็นรายบุคคลตามศักยภาพ มุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู รายงานผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนได้อย่างเป็นระบบให้ คำแนะนำ และข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้ปกครองและผู้เกี่ยวข้องเพื่อส่งเสริม พัฒนาและดูแลช่วยเหลือผู้เรียน การสร้างความร่วมมือในการพัฒนา ผู้เรียน และใช้การสะท้อนคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองใน การเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง</p>		<p>ตัดออกโดยนำเนื้อหา ไปบูรณาการใน รายวิชา EDP 1501 จิตวิทยาสำหรับครู</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	1) กลุ่มวิชาชีพครู	
	1.1) วิชาชีพครูบังคับ	
	<p>EDP 1101 ความเป็นครู Teachership 2(2-0-4)</p> <p>การเปลี่ยนแปลงบริบทของโลกและสังคม แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง คุณธรรมของครู กฎหมายสำหรับครู การประพฤติปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณของวิชาชีพ รักและศรัทธาในความเป็นครู มุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู การเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม และจริยธรรม ค่านิยม</p> <p>สมรรถนะสำคัญ: ประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการจัดการเรียนรู้ตามการเปลี่ยนแปลงบริบทสังคม</p>	<p>รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่เพื่อให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพของครูสภาและมีจำนวนชั่วโมงในการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมเพื่อให้ผู้เรียนประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการจัดการเรียนรู้ให้กับผู้เรียน</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	<p>EDP 1102 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 2(2-0-4)</p> <p>Thai for Communication for Teachers</p> <p>การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในชั้นเรียน การสื่อสารเพื่อปรับพฤติกรรมผู้เรียน ฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนในบริบทวิชาชีพครูเพื่อการสื่อสารในชั้นเรียน ฝึกภาษาทำทางเพื่อการสื่อความหมายในชั้นเรียนใช้ภาษาสื่อความหมายได้อย่างถูกต้องเหมาะสมในการเรียนการสอนสอดคล้องกับบริบทวิชาชีพครู กลยุทธ์การสื่อภาษาเพื่อการจัดการเรียนรู้ในโลกดิจิทัล และตระหนักถึงการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในการอยู่ร่วมกันในสังคมที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรม</p> <p>สมรรถนะสำคัญ: ใช้ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาไทยเพื่อการสื่อความหมายได้อย่างถูกต้องในการเรียนการสอนหรือที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพครู</p>	<p>เหตุผล</p> <p>รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่เพื่อให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพของครูสภา และมีจำนวนชั่วโมงในการจัดการเรียนรู้ ที่เหมาะสม เพื่อให้ ผู้เรียน มีสมรรถนะทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และ การ เขียน ภาษาไทยเพื่อการสื่อความหมายได้อย่างถูกต้อง</p>



หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	<p>EDP 1103 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 2(2-0-4)</p> <p>English for Communication for Teachers</p> <p>การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชั้นเรียน การสื่อสารเพื่อปรับพฤติกรรมผู้เรียน ผักทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ในบริบทวิชาชีพครูเพื่อการสื่อสารในชั้นเรียน ใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนองานเชิงวิชาการ ใช้ภาษาสื่อความหมายได้อย่างถูกต้องเหมาะสมในการเรียนการสอนสอดคล้องกับบริบทวิชาชีพครู กลยุทธ์การสื่อสารเพื่อการจัดการเรียนรู้ในโลกดิจิทัล และตระหนักถึงการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในการอยู่ร่วมกันในสังคมที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรม</p> <p>สมรรถนะสำคัญ: ใช้ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อความหมายได้อย่างถูกต้องในการเรียนการสอนหรือที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพครู</p>	<p>รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่เพื่อให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพของครูสภาและมีจำนวนชั่วโมง ในการจัดการเรียนรู้ ที่เหมาะสม เพื่อให้ ผู้เรียนมีสมรรถนะทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และ การ เขียน ภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อความหมายได้อย่างถูกต้อง</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	<p>EDP 1501 จิตวิทยาสำหรับครู 2(2-0-4)</p> <p>Psychology for Teachers</p> <p>ความหมาย ความสำคัญ แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับจิตวิทยา          ธรรมชาติและพัฒนาการของผู้เรียนในแต่ละช่วงวัย ทฤษฎีจิตวิทยา          พัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษา ทฤษฎีการเรียนรู้ ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับ          การเรียนรู้ การควบคุมชั้นเรียนและการปรับพฤติกรรมผู้เรียน</p> <p>สมรรถนะสำคัญ: วิเคราะห์ เข้าใจธรรมชาติของผู้เรียน          พฤติกรรมผู้เรียน กำหนดแนวทางการจัดการเรียนรู้ การจัดการ          พฤติกรรมการเรียนรู้ เพื่อการช่วยเหลือและสนับสนุนการเรียนรู้ของ          ผู้เรียน</p>	<p>รายวิชาที่พัฒนาขึ้น          ใหม่เพื่อให้สอดคล้อง          กับสมรรถนะมาตรฐาน          วิชาชีพของครูสภาและ          มีจำนวนชั่วโมงในการ          จัด การ เรียน รู้ ที่          เหมาะสม เพื่อให้          ผู้เรียนมีสมรรถนะการ          วิเคราะห์ เข้าใจ          ธรรมชาติ พฤติกรรม          กำหนดแนวทางการ          จัดการเรียนรู้ การ          จัดการพฤติกรรม          การเรียนรู้ เพื่อการ          ช่วยเหลือ และ          สนับสนุนการเรียนรู้          ของผู้เรียน</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	<p>EDP 2101 การประกันคุณภาพการศึกษา 1(1-0-2)</p> <p>Educational Quality Assurance</p> <p>หลักการ แนวคิด แนวปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดการคุณภาพ การศึกษา กระบวนการประกันคุณภาพภายในและภายนอก บทบาทหน้าที่ของผู้ที่เกี่ยวข้องในการประกันคุณภาพการศึกษา แนวปฏิบัติในการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา ฝึกรูปแบบการประเมินตนเองและการประเมินภายนอก การเขียนรายงานการพัฒนาคุณภาพการศึกษา และระบบสารสนเทศการประกันคุณภาพการศึกษา</p> <p>สมรรถนะสำคัญ: ปฏิบัติและออกแบบการประเมินตนเอง</p>	<p>รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่เพื่อให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพของครูสภาและมีจำนวนชั่วโมงในการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนมีสมรรถนะ ปฏิบัติและออกแบบการประเมินตนเอง</p>
	<p>EDP 2301 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ 2(2-0-4)</p> <p>Learning Measurement and Evaluation</p> <p>ความหมาย ความสำคัญ กระบวนการและหลักการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ คุณธรรมของผู้ทำหน้าที่ประเมินผล พฤติกรรมการเรียนรู้และจุดประสงค์การเรียนรู้ การออกแบบและสร้างเครื่องมือวัดและประเมินผลการเรียนรู้ด้านพุทธิพิสัย ด้านจิตพิสัย และด้านทักษะ</p>	<p>รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่เพื่อให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพของครูสภาและมีจำนวนชั่วโมงในการจัดการ</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	<p>พิสัย การบริหารจัดการการสอน การวิเคราะห์ข้อมูลจากการวัดผลการเรียนรู้ การประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนและนำผล การประเมินไปใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน</p> <p>สมรรถนะสำคัญ: วัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน และนำผลการประเมินไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียน</p>	<p>เรียนรู้ ที่เหมาะสม เพื่อให้ ผู้ เรี ย น มี สมรรถนะวัด และ ประเมินผลการเรียนรู้ ของผู้เรียนและนำผล การประเมินไปใช้ ใน การพัฒนาผู้เรียน</p>
	<p>EDP 2401 นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัล 2(2-0-4)            เพื่อการศึกษา            Innovation and Digital Technology            for Education</p> <p>ความหมาย ความสำคัญ หลักการ แนวคิด ทฤษฎี ประเภท รูปแบบ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารกับการศึกษาสมัยใหม่ กฎหมายและจรรยาบรรณในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา การเลือกสื่อ นวัตกรรมและแหล่งเรียนรู้ การประยุกต์ใช้แอปพลิเคชันและเทคโนโลยีดิจิทัลใน การจัดการเรียนรู้ สื่อออกแบบ พัฒนา ประเมิน สื่อและนวัตกรรมที่ส่งเสริม คุณภาพการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับผู้เรียน</p>	<p>รายวิชาที่พัฒนาขึ้น ใหม่เพื่อให้สอดคล้อง กับ สมรรถนะ มาตรฐานวิชาชีพของ ครูสภาและมีจำนวน ชั่วโมงในการจัดการ เรียนรู้ที่ เหมาะสม เพื่อ ให้ ผู้ เรี ย น มี สมรรถนะการแสวงหา แหล่ง เรียนรู้ ที่</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	<p>สมรรถนะสำคัญ: แสวงหาแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายให้แก่ผู้เรียน ประยุกต์ใช้หรือพัฒนาสื่อและนวัตกรรมเพื่อการเรียนรู้ของผู้เรียนและประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา</p>	<p>หลากหลายให้แก่ผู้เรียน ประยุกต์ใช้หรือพัฒนาสื่อและนวัตกรรมเพื่อการเรียนรู้ของผู้เรียนและประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา</p>
	<p>EDP 2501 การแนะแนวและให้การปรึกษา ในสถานศึกษา Guidance and Counselling in Schools หลักการพื้นฐานของจิตวิทยาการแนะแนว เครื่องมือที่ใช้ในงานแนะแนว จัดบริการแนะแนว การดูแลช่วยเหลือนักเรียนปกติ และนักเรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ ศึกษาหลักการ แนวคิดพื้นฐานของจิตวิทยาการปรึกษา เทคนิคการให้คำปรึกษา การฝึกให้คำปรึกษา</p> <p>สมรรถนะสำคัญ: วางแผน ออกแบบการช่วยเหลือ ส่งเสริม และให้คำแนะนำช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น</p>	<p>รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่เพื่อให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพของครูสภาและมีจำนวนชั่วโมงในการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนมีสมรรถนะการวางแผน ออกแบบการช่วยเหลือ ส่งเสริม</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล --
		และให้ คำแนะนำ ช่วยเหลือผู้เรียนให้มี คุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น
	<p>EDP 3201 การพัฒนาหลักสูตร Curriculum Development ปรัชญาการศึกษา องค์ประกอบและกระบวนการพัฒนา หลักสูตร ปัจจัยที่ส่งผลต่อการพัฒนาหลักสูตร ปัญหาและแนวโน้มใน การพัฒนาหลักสูตร หลักสูตรระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ออกแบบและ พัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาที่สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชน การวิเคราะห์และประเมินหลักสูตรสถานศึกษา สมรรถนะสำคัญ: วิเคราะห์ จัดทำ ใช้ ประเมิน และพัฒนา หลักสูตรสถานศึกษา</p>	<p>2(2-0-4) รายวิชาที่พัฒนาขึ้น ใหม่เพื่อให้สอดคล้อง กับสมรรถนะมาตรฐาน วิชาชีพของครูสภาและ มีจำนวนชั่วโมงในการ จัดการเรียนรู้ ที่ เหมาะสม เพื่อให้ ผู้เรียนมีสมรรถนะการ วิเคราะห์ จัดทำ ใช้ ประเมิน และพัฒนา หลักสูตรสถานศึกษา</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	<p>EDP 3202 กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้ 2(1-2-3)  Learning Management Strategy  รูปแบบ เทคนิค และศาสตร์การสอน หลักการบูรณาการ การบริหารจัดการชั้นเรียน องค์ประกอบแผนการเรียนรู้ ประยุกต์ใช้ หลักการ ทฤษฎีจัดการเรียนรู้การเลือกและใช้ สื่อ แหล่งเรียนรู้ และ เทคโนโลยีเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ในการออกแบบการเรียนรู้ รวมถึงการจัดทำและนำแผนการจัดการเรียนรู้ไปสู่การปฏิบัติ วิเคราะห์และ ประเมินผลการจัดการเรียนรู้</p> <p>สมรรถนะสำคัญ: จัดทำแผนการเรียนรู้ นำแผนการเรียนรู้ ไปสู่การปฏิบัติ และบริหารจัดการชั้นเรียนให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้เต็ม ตามศักยภาพตามเป้าหมายของหลักสูตร</p>	<p>รายวิชาที่พัฒนาขึ้น ใหม่เพื่อให้สอดคล้อง กับ สมรรถนะ มาตรฐานวิชาชีพของ ครูสุภาและมีจำนวน ชั่วโมงในการจัดการ เรียนรู้ ที่เหมาะสม เพื่อให้ ผู้เรียนมี สมรรถนะ การจัดทำ แผนการเรียนรู้ นำ แผนการเรียนรู้ ไปสู่ การปฏิบัติ และบริหาร จัดการชั้นเรียนให้ ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ เต็มตามศักยภาพตาม เป้าหมายของหลักสูตร</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	<p>EDP 3301 การวิจัยเพื่อพัฒนาสมรรถนะผู้เรียน  Research for Developing Learner  Competency  ความหมาย ลักษณะ ความสำคัญและประเภทของการวิจัย  ทางการศึกษา จรรยาบรรณของนักวิจัย กระบวนการวิจัยเพื่อแก้ปัญหา  และพัฒนาผู้เรียน การออกแบบ การวิจัย ตัวแปรและสมมติฐาน  ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง เครื่องมือและวิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล  การวิเคราะห์ข้อมูลการวิจัย การเขียนโครงร่างการวิจัย การเขียน  รายงานการวิจัย ผูกเลือกใช้ผลการวิจัยไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ ผูกทำ  วิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและพัฒนาผู้เรียน  สมรรถนะสำคัญ: เลือกใช้ผลการวิจัยไปใช้ในการจัดการ  เรียนรู้ และสามารถทำวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและพัฒนา  ผู้เรียน</p>	<p>รายวิชาที่พัฒนาขึ้น  ใหม่เพื่อให้สอดคล้อง  กับ สมรรถนะ  มาตรฐานวิชาชีพของ  คุรุสภา และมีจำนวน  ชั่วโมงในการจัดการ  เรียนรู้ ที่เหมาะสม  เพื่อให้ผู้เรียนมี  สมรรถนะเลือกใช้  ผลการวิจัยไปใช้ใน  การจัดการเรียนรู้ และ  สามารถทำวิจัยเพื่อ  พัฒนาการเรียนการ  สอนและพัฒนาผู้เรียน</p>



หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	<p>1.2) วิชาชีพครูเลือก</p> <p>EDP 3203 งานธุรการโรงเรียน 2(2-0-4)</p> <p>School Administrative Affairs</p> <p>การปฏิบัติงานธุรการโรงเรียน กฎ ระเบียบที่เกี่ยวข้องกับงานธุรการโรงเรียน งานสารบรรณ งานพัสดุ และงานข้อมูลสารสนเทศ และประเมินงานธุรการโรงเรียน</p> <p>สมรรถนะสำคัญ: ปฏิบัติงานธุรการและนำข้อมูลจากงานธุรการมาวางแผนเพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเหมาะสม</p>	<p>รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่เพื่อให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพของครูสภาและมีจำนวนชั่วโมงในการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนมีสมรรถนะการปฏิบัติงานธุรการและนำข้อมูลจากงานธุรการมาวางแผนเพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเหมาะสม</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	<p>EDP 3204 แหล่งวิทยาการเรี ยนรู้และภูมิปัญญา ท้องถิ่นเพื่อการศึกษาตลอดชีวิต</p> <p>Learning Resources and Local Wisdom for Lifelong Education</p> <p>แนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับแหล่งวิทยาการเรี ยนรู้ด้านภูมิ ปัญญา ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น วิถีชีวิตบนความหลากหลายทาง พหุวัฒนธรรม ประเพณี ศาสนาและความเชื่อ แหล่งวิทยาการเรี ยนรู้ นอกสถานที่ ออกแบบการจัดการเรี ยนรู้โดยบูรณาข้ามศาสตร์ พัฒนา แหล่งวิทยาการเรี ยนรู้และการศึกษาตลอดชีวิตบนพื้นฐานโลกดิจิทัล และอัตลักษณ์เชิงพื้นที่เพื่อส่งเสริมการจัดการศึกษาตามอัธยาศัย</p> <p>สมรรถนะสำคัญ: ออกแบบ เลือกใช้ หรือพัฒนาแหล่ง วิทยาการเรี ยนรู้และภูมิปัญญาในการจัดการเรี ยนรู้ที่ส่งเสริมการเรี ยนรู้</p>	<p>รายวิชาที่ พัฒนาขึ้น ใหม่เพื่อให้สอดคล้อง กับสมรรถนะมาตรฐาน วิชาชีพของครูสภาและ มีจำนวนชั่วโมงในการ จัดการเรี ยนรู้ที่ เหมาะสม เพื่อให้ ผู้เรียนมีสมรรถนะการ ออกแบบ เลือกใช้ หรือ พัฒนาแหล่งวิทยาการ เรี ยนรู้ และ ภูมิปัญญา ในการจัดการเรี ยนรู้ที่ ส่งเสริมการเรี ยนรู้</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล -
	<p>EDP 3205 การนิเทศการจัดการเรียนรู้ 2(2-0-4)</p> <p>การศึกษาตลอดชีวิต</p> <p>Educational Supervision in Learning Management</p> <p>ออกแบบและฝึกใช้เครื่องมือการนิเทศการจัดการเรียนรู้ และประเมินผลการนิเทศเพื่อนำมาประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนาคุณภาพของการจัดการเรียนรู้จากการวิเคราะห์หลักการ ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการนิเทศ เทคนิคการนิเทศการจัดการเรียนรู้ในยุคดิจิทัล และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการนิเทศการจัดการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับเป้าหมายของการจัดการเรียนรู้ในระบบ นอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย</p> <p>สมรรถนะสำคัญ: ปฏิบัติการนิเทศการจัดการเรียนรู้</p>	<p>รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่เพื่อให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพของครูสภาและมีจำนวนชั่วโมงในการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมเพื่อให้ผู้เรียนมีสมรรถนะปฏิบัติการนิเทศการจัดการเรียนรู้</p>
	<p>EDP 3206 หลักสูตรสถานศึกษา 2(2-0-4)</p> <p>School Curriculum</p> <p>รูปแบบกระบวนการการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา องค์ประกอบของการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษา ฝึกพัฒนาจัดทำและประเมินหลักสูตรสถานศึกษา</p>	<p>รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่เพื่อให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพของครูสภาและมีจำนวนชั่วโมงในการจัดการเรียนรู้ที่</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล -
	<p>สมรรถนะสำคัญ: จัดทำหลักสูตรสถานศึกษาที่สอดคล้องกับบริบทของสถานศึกษาและชุมชน</p>	<p>เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนมีสมรรถนะการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษาที่สอดคล้องกับบริบทของสถานศึกษาและชุมชน</p>
	<p>EDP 3207 การสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน 2(2-0-4)            Building a Relationship with Communities            หลักการและแนวคิดการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างโรงเรียนกับชุมชน การนำทรัพยากรบุคคล แหล่งเรียนรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่น และขนบธรรมเนียมประเพณีในชุมชนมาใช้ในการจัดการเรียนรู้ การออกแบบและจัดกิจกรรมเพื่อสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน และสร้างเครือข่ายความร่วมมือ            สมรรถนะสำคัญ: สร้างความสัมพันธ์ระหว่างโรงเรียนกับชุมชน และสร้างเครือข่ายความร่วมมือสนับสนุนการเรียนรู้ที่มีคุณภาพ</p>	<p>รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่เพื่อให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพของครูสภาและมีจำนวนชั่วโมงในการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนมีความสัมพันธ์ระหว่าง</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
		โรงเรียนกับชุมชน และสร้างเครือข่ายความร่วมมือสนับสนุนการเรียนรู้ที่มีคุณภาพ
	<p>EDP 3208 การเชื่อมต่อระหว่างการศึกษาปฐมวัย 2(2-0-4) กับระดับประถมศึกษา Connection Between Early Childhood and Elementary Education</p> <p>ความสำคัญ จุดมุ่งหมายของการจัดการศึกษาปฐมวัยและการศึกษาระดับประถมศึกษา เทคนิคการจัดกิจกรรม การประเมินพัฒนาการและการจัดสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ การสร้างความเข้าใจแก่ผู้ปกครองในการจัดการเรียนรู้ และการส่งเสริมพัฒนาการเตรียมความพร้อมเด็กปฐมวัยสู่การเรียนรู้ในระดับประถมศึกษา</p> <p>สมรรถนะสำคัญ: จัดสภาพแวดล้อม และประสบการณ์การเรียนรู้ที่ส่งเสริมศักยภาพและพัฒนาการ ของผู้เรียนระดับปฐมวัยสู่การเรียนรู้ในระดับประถมศึกษา</p>	<p>รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่เพื่อให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพของครูสภาและมีจำนวนชั่วโมงในการจัดการเรียนรู้ ที่เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนมีสมรรถนะ การจัดสภาพแวดล้อม และประสบการณ์การเรียนรู้ที่ส่งเสริมศักยภาพและ</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
		พัฒนาการ ของผู้เรียน ระดับปฐมวัยสู่ การ เรียนรู้ ในระดับ ประถมศึกษา
	<p>EDP 3209 การพัฒนาทักษะสมองกับการใช้ชีวิต 2(2-0-4)            อย่างมีความสุข            Developing Cognitive Skills and Happy Living            การแสวงหาความรู้แนวคิดทฤษฎีและหลักการพัฒนาทักษะ สมองกับระบบประสาทวิทยาเพื่อจัดการเรียนรู้อย่างมีความสุข การจัด กิจกรรมพัฒนาทักษะสมองส่วนหน้า : EF (Executive Functions) เพื่อ การใช้ชีวิตอย่างมีความสุข การจัดกระบวนการชุมชนแห่งการเรียนรู้ ด้านการจัดการชั้นเรียน การออกแบบกิจกรรมและสื่อ เพื่อการพัฒนา ทักษะสมองกับการใช้ชีวิตอย่างมีความสุข            สมรรถนะสำคัญ: ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านการพัฒนาทักษะ สมองกับการใช้ชีวิตอย่างมีความสุข นำมาจัดการเรียนรู้ให้กับผู้เรียน</p>	<p>รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่ เพื่อให้สอดคล้องกับ สมรรถนะมาตรฐาน วิชาสี่ของครูสภาและมี ผู้ จำนวนชั่วโมงในการ จัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนมีสมรรถนะ ประยุกต์ใช้ความรู้ ด้าน การพัฒนาทักษะสมอง กับการใช้ชีวิตอย่าง มี ความสุข นำมาจัดการ เรียนรู้ให้กับผู้เรียน</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	<p>EDP 3302 การประเมินโครงการทางการศึกษา 2(2-0-4)</p> <p>Educational Project Evaluation</p> <p>แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับการประเมินโครงการ รูปแบบการประเมินโครงการ การประยุกต์ใช้กระบวนการการประเมิน การวิเคราะห์เกี่ยวกับนโยบาย แผนงาน และโครงการทางการศึกษา การเขียนโครงการทางการศึกษา การออกแบบการประเมินโครงการ เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินโครงการ การวิเคราะห์ข้อมูล และการเขียนรายงานการประเมินโครงการ</p> <p>สมรรถนะสำคัญ: ออกแบบการประเมินโครงการทางการศึกษา</p>	<p>รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่ เพื่อให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพของครูสภา และมีจำนวนชั่วโมงในการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนมีสมรรถนะออกแบบการประเมินโครงการทางการศึกษา</p>
	<p>EDP 3401 เทคโนโลยีดิจิทัลทางการศึกษาและนวัตกรรมการเรียนการสอน 2(1-2-3)</p> <p>Educational Digital Technology and Innovative Instruction</p> <p>แนวโน้มของการพัฒนาเทคโนโลยีดิจิทัลทางการศึกษา ที่ผสมผสานโดยประยุกต์ใช้เทคโนโลยีร่วมสมัยสำหรับการสอนใน</p>	<p>รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่เพื่อให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพของครูสภาและมีจำนวนชั่วโมงในการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม เพื่อให้</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	ศตวรรษที่ 21 ปฏิบัติและสร้างสรรค์สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล เลือกใช้ นวัตกรรมการสอนสมัยใหม่ แก้ปัญหาการจัดการเรียนรู้ให้สอดคล้อง กับบริบทพื้นที่นวัตกรรมการศึกษา พัฒนาโครงการทางเทคโนโลยี ดิจิทัลทางการศึกษาที่มีการบูรณาการข้ามศาสตร์อย่างสร้างสรรค์ สมรรถนะสำคัญ: ออกแบบ บริหารนวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ ร่วมสมัยและพัฒนาโครงการแบบผสมผสานเทคโนโลยีดิจิทัลร่วมสมัย	ผู้เรียนมีสมรรถนะการ นำความรู้ไปใช้ในการ บริหารจัดการและ ออกแบบวิธีการเรียน การสอนทางไกล
	EDP 3501 กิจกรรมแนะแนวเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต 2(2-0-4) Guidance Activity for Developing Quality of Life ความหมาย ขอบข่าย ประเภท กระบวนการจัดกิจกรรมแนะ แนว ฝึกการจัดกิจกรรมแนะแนวด้านการศึกษา การศึกษาต่อด้าน ทำงานและอาชีพ และด้านการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคมที่ สอดคล้องกับจิตวิทยาพัฒนาการของผู้เรียนในแต่ละช่วงวัย เครื่องมือที่ ใช้ในการประเมินผลการจัดกิจกรรมแนะแนว สมรรถนะสำคัญ: ออกแบบแผนและจัดกิจกรรมแนะแนวเพื่อ ช่วยเหลือ สนับสนุนให้ผู้เรียนมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่ เพื่อให้ สอดคล้องกับ สมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพ ของครูสภาและมีจำนวน ชั่วโมงในการจัดการเรียนรู้ ที่เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียน มีสมรรถนะการออกแบบ แผน และจัดกิจกรรมแนะ แนว เพื่อ ช่วยเหลือ สนับสนุนให้ ผู้เรียนมี คุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น



หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล -
	<p>EDP 3502 การช่วยเหลือและให้การปรึกษาผู้เรียน 2(2-0-4)</p> <p>Providing Guidance and Counselling to Learners</p> <p>ความหมาย ความสำคัญ หลักการพื้นฐานและแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการช่วยเหลือและจิตวิทยาให้การปรึกษาผู้เรียน จรรยาบรรณของผู้ให้คำปรึกษา ทฤษฎีและเทคนิคการให้คำปรึกษา การฝึกให้คำปรึกษา ข้อควรคำนึงถึงในการให้บริการปรึกษาผู้เรียน</p> <p>สมรรถนะสำคัญ: ให้คำแนะนำ ช่วยเหลือให้คำปรึกษา ผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้นโดยยึดหลักจรรยาบรรณเบื้องต้นของผู้ให้คำปรึกษา</p>	<p>รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่เพื่อให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพของครูสภา และมีจำนวนชั่วโมงในการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนมีสมรรถนะการให้คำแนะนำ ช่วยเหลือให้คำปรึกษาผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้นโดยยึดหลักจรรยาบรรณเบื้องต้นของผู้ให้คำปรึกษา</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	<p>EDP 3601 การศึกษาสำหรับเด็กที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ 2(2-0-4)</p> <p>Education for Children with Special Needs</p> <p>ความสำคัญและความเป็นมาของการจัดการศึกษาพิเศษ การศึกษาแบบเรียนรวม ความหมาย ลักษณะประเภทของเด็กที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาพิเศษและหลักสิทธิมนุษยชน แผนการจัดการศึกษาเฉพาะบุคคล (Individual Education Plan: IEP) การจัดการพฤติกรรม การจัดบริการสนับสนุน สิ่งอำนวยความสะดวก สภาพแวดล้อม การฝึกปฏิบัติออกแบบและวางแผนช่วยเหลือเด็กที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ</p> <p>สมรรถนะสำคัญ: จัดการศึกษาให้เด็กที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ</p>	<p>รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่ เพื่อให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพของครูสภาและมีจำนวนชั่วโมงในการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนมีสมรรถนะการจัดการศึกษาให้เด็กที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ</p>
	<p>EDP 3602 ภาษามือเบื้องต้น 2(2-0-4)</p> <p>Basic Sign Language</p> <p>ความเป็นมา ความหมาย และความสำคัญของภาษามือไทย หลักการและวิธีการใช้ไวยากรณ์ของภาษามือไทย วิเคราะห์องค์ประกอบของภาษามือไทยหมวดคำศัพท์ภาษามือไทยที่ใช้ใน</p>	<p>รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่ เพื่อให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพของครูสภา และมีจำนวนชั่วโมงใน</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	<p>ชีวิตประจำวัน การฝึกปฏิบัติการใช้ภาษามือ ภาษามือเบื้องต้นในชีวิตประจำวัน การถ่ายทอดความรู้ ความคิดโดยใช้ภาษามือ การเรียนรู้เกี่ยวกับภาษา วิถีชีวิตและชุมชนของคนหูหนวก ฝึกปฏิบัติการสะกดนิ้วมือภาษาไทยและภาษาอังกฤษ</p> <p>สมรรถนะสำคัญ: ใช้ภาษามือเพื่อการสื่อสาร</p>	<p>การจัดการเรียนรู้ ที่เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนมีสมรรถนะการใช้ภาษามือเพื่อการสื่อสาร</p>
	<p>EDP 3701 ผู้กำกับลูกเสือสำรองชั้นความรู้เบื้องต้น 2(1-2-3) Cub Basic Unit Leader Training Course (C.B.T.C)</p> <p>หลักสูตร จุดมุ่งหมาย ประวัติ สาระสำคัญ วิธีการ กิจกรรม ลูกเสือสำรองของกิจการลูกเสือโลกกิจการลูกเสือไทย ฝึกปฏิบัติการเป็นผู้กำกับลูกเสือสำรองชั้นความรู้เบื้องต้น เข้าค่ายฝึกอบรบบุคลากรทางการลูกเสือผู้กำกับลูกเสือสำรองชั้นความรู้เบื้องต้น</p> <p>สมรรถนะสำคัญ: ปฏิบัติงานทางด้านลูกเสือสำรองในสถานศึกษา</p>	<p>รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่เพื่อให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพของครูสภาและมีจำนวนชั่วโมงในการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนมีสมรรถนะการปฏิบัติงานทางด้านลูกเสือสำรองในสถานศึกษา</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	<p>EDP 4301 การวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียน 2(2-0-4)</p> <p>Classroom Action Research</p> <p>ความหมาย ความสำคัญ หลักการ และแนวคิดพื้นฐานของการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียน กระบวนการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียน การวิเคราะห์ผู้เรียนรายบุคคล การสร้างและพัฒนานวัตกรรมเพื่อปรับปรุงและพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน การปฏิบัติการวิจัยในชั้นเรียน การเขียนรายงานการวิจัยในชั้นเรียน</p> <p>สมรรถนะสำคัญ: ออกแบบและดำเนินการวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพผู้เรียน</p>	<p>รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่เพื่อให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพของครูสภาและมีจำนวนชั่วโมงในการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนมีสมรรถนะออกแบบและดำเนินการวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพผู้เรียน</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	<p>EDP 4701 ผู้กำกับลูกเสือสามัญชั้นความรู้เบื้องต้น 2(1-2-3)</p> <p>Scout Basic Unit Leader Training Course (S.B.T.C)</p> <p>หลักสูตร จุดมุ่งหมาย ประวัติ สาระสำคัญ พิธีการ กิจกรรม ลูกเสือสามัญของกิจการลูกเสือโลกกิจการลูกเสือไทย ฝึกปฏิบัติการ เป็นผู้กำกับลูกเสือสามัญชั้นความรู้เบื้องต้น เข้าค่ายฝึกอบรบบุคคลากรทางการลูกเสือผู้กำกับลูกเสือสามัญชั้นความรู้เบื้องต้น</p> <p>สมรรถนะสำคัญ: ปฏิบัติงานทางด้านลูกเสือสามัญในสถานศึกษา</p>	<p>รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่เพื่อให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพของครูสภาและมีจำนวนชั่วโมงในการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนมีสมรรถนะการปฏิบัติงานทางด้านลูกเสือสามัญในสถานศึกษา</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	<p>EDP 4702 ผู้กำกับลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่            2(1-2-3)            ชั้นความรู้เบื้องต้น            Senior Scout Basic Unit Leader Training Course            (SS.B.T.C)            หลักสูตร จุดมุ่งหมาย ประวัติ สาระสำคัญ พิธีการ กิจกรรม            ลูกเสือสามัญ รุ่นใหญ่ของกิจการลูกเสือโลกกิจการลูกเสือไทย ฝึก            ปฏิบัติการเป็นผู้กำกับลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ชั้นความรู้เบื้องต้น เข้าค่าย            ฝึกอบรมบุคลากรทางการลูกเสือผู้กำกับลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ชั้น            ความรู้เบื้องต้น            สมรรถนะสำคัญ: ปฏิบัติงานทางด้านลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่            ในสถานศึกษา</p>	<p>รายวิชาที่พัฒนาขึ้น            ใหม่เพื่อให้สอดคล้อง            กับ ส ม ร ร ณะ            มาตรฐานวิชาชีพของ            ครูสภาและมีจำนวน            ชั่วโมงในการจัดการ            เรียนรู้ ที่เหมาะสม            เพื่อให้ ผู้ เรี ยน มี            ส ม ร ร ณะ ก า ร            ปฏิบัติงานทางด้าน            ลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่            ในสถานศึกษา</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
1.2 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา		
<p>ED 2801 การฝึกปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียน 1 1(45)</p> <p>Practicum in Teaching Profession 1</p> <p>สรุปคุณลักษณะของตนเองและครูที่แสดงออกถึงความรักและศรัทธาในวิชาชีพครู ระบุจรรยาบรรณต่อตนเองและต่อวิชาชีพ รอบรู้บทบาทหน้าที่ครูผู้สอนและครูประจำชั้นในสถานศึกษา เข้าใจบริบทชุมชน ร่วมมือกับผู้ปกครองในการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อใช้ในการพัฒนา ดูแล ช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ รวมทั้งรายงานผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนได้อย่างเป็นระบบในรูปแบบของการศึกษารายกรณี (Case Study) โดยการประยุกต์ใช้ความรู้ทางจิตวิทยา เทคโนโลยีดิจิทัล การพัฒนาหลักสูตรเพื่อพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ สรุปแนวทางและลักษณะกิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพของครูทั้งในและนอกสถานศึกษา ผ่านกระบวนการสังเกตและวิเคราะห์การปฏิบัติหน้าที่ครู ถอดบทเรียนจากประสบการณ์การเรียนรู้ในสถานศึกษา สังเคราะห์องค์ความรู้และนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง</p>		<p>ตัดออกโดยนำเนื้อหาไปบูรณาการในรายวิชา EDP 2801 การฝึกปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียน 1</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล - - -
<p>ED 3801 การฝึกปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียน 2 1(45)</p> <p>Practicum in Teaching Profession 2</p> <p>ประพุดิตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ปฏิบัติงานผู้ช่วยครูร่วมกับครูพี่เลี้ยงโดยการวางแผน ออกแบบเนื้อหาสาระและกิจกรรมการจัดการเรียนรู้สื่อและเทคโนโลยี การวัดและประเมินผลตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ในรายวิชาเฉพาะด้าน บูรณาการองค์ความรู้ทางการบริหารการศึกษา ออกแบบนวัตกรรม การดำเนินการเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษา ที่สอดคล้องกับสถานศึกษาแต่ละระดับ บริหารจัดการเรียนรู้ที่มีคุณภาพและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน ร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนา ดูแล ช่วยเหลือผู้เรียน ให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ วิเคราะห์และนำเสนอแนวทางในการพัฒนาตนเอง ให้มีความเป็นครูมืออาชีพที่เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงทั้งทางด้านศาสตร์วิชาชีพครูและศาสตร์สาขาวิชาเอก เข้าร่วมโครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมอนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง</p>		<p>ตัดออกโดยนำเนื้อหาไปบูรณาการในรายวิชา EDP 3801 การฝึกปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียน 2</p>



หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
<p>ED 4801 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 6(240)</p> <p>Internship 1</p> <p>ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ประพุดิตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ออกแบบการจัดบรรยากาศชั้นเรียนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความสุขจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการคิดขั้นสูงโดยประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลหรือนวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัย ร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนาและมุ่งมั่นในการแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้วยกระบวนการวิจัยที่ถูกต้องตามระเบียบวิธีวิจัยสะท้อนผลการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจนจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ โครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อนุรักษ์ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง</p>		<p>ตัดออกโดยนำเนื้อหาไปบูรณาการในรายวิชา EDP 4801 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
<p>ED 4802 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 6(240)</p> <p>Internship 2</p> <p>ปฏิบัติงานในหน้าที่ครู ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรม และจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ ผู้เรียนมีความสุขเกิดกระบวนการคิดขั้นสูงและนำไปสู่การเป็นนวัตกรรม โดย ออกแบบนวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัย บูรณาการบริบทชุมชนเข้ากับการ จัดกิจกรรมการเรียนรู้ ทั้งในและนอกห้องเรียน สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับ ผู้ปกครองและชุมชนในการพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึง ประสงค์ด้วยกระบวนการวิจัยที่ถูกต้องตามระเบียบวิธีวิจัย สะท้อนผลการ เปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจนจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ โครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำผลจากการเรียนรู้ใน สถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยน เรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการ พัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง</p>		<p>ตัดออกโดยนำเนื้อหา ไปบูรณาการใน รายวิชาตัดออกโดยนำ เนื้อหาไปบูรณาการใน รายวิชา EDP 4802 การปฏิบัติการสอนใน สถานศึกษาใน สาขาวิชาเฉพาะ</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	2) การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	
	<p>EDP 2801 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1 2(90)</p> <p>Practicum in Teaching Profession 1</p> <p>เรียนรู้การปฏิบัติงานตามบทบาทหน้าที่ครูในสถานศึกษา ประพฤติปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครูมีคุณธรรมจริยธรรม และเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ผู้เรียน สังเกตรูปแบบการจัดกิจกรรมเพื่อสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ในชั้นเรียน สังเกตและบันทึกพฤติกรรมของผู้เรียน ในชั้นเรียน ศึกษาบริบทชุมชน แหล่งเรียนรู้และแหล่งภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยรอบสถานศึกษา</p> <p>สมรรถนะสำคัญ: ปฏิบัติงานตามบทบาทหน้าที่ครูในสถานศึกษาและปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู</p>	<p>รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่เพื่อให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพของครูสภาและมีจำนวนชั่วโมงในการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนมีสมรรถนะการปฏิบัติงานตามบทบาทหน้าที่ครูในสถานศึกษาและปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	<p>EDP 3801 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2 (90)</p> <p>Practicum in Teaching Profession 2</p> <p>เรียนรู้การปฏิบัติหน้าที่ครูประจำชั้นและงานธุรการในชั้นเรียน ประพฤติปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู มีคุณธรรม จริยธรรม และเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ผู้เรียน ร่วมกับครูผู้สอนในการออกแบบ วางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และผลิตสื่อเพื่อการเรียนรู้สำหรับผู้เรียน ดูแลช่วยเหลือ สนับสนุน และรายงานผลการเรียนรู้ของผู้เรียนในชั้นเรียน</p> <p>สมรรถนะสำคัญ: ปฏิบัติงานตามบทบาทหน้าที่ครูประจำชั้น ออกแบบ วางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และผลิตสื่อเพื่อการเรียนรู้</p>	<p>รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่เพื่อให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพของครูสภาและมีจำนวนชั่วโมงในการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนมีสมรรถนะการปฏิบัติงานตามบทบาทหน้าที่ ครูประจำชั้น ออกแบบวางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และผลิตสื่อเพื่อการเรียนรู้</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	<p>EDP 4801 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3 2(90)</p> <p>Practicum in Teaching Profession 3</p> <p>เรียนรู้การปฏิบัติงานในหน้าที่ครูผู้ช่วยสอน ประพฤติปฏิบัติ  ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู มีคุณธรรมจริยธรรม และเป็นแบบอย่าง  ที่ดีแก่ผู้เรียน วิเคราะห์หลักสูตรการศึกษาปฐมวัยและการศึกษาชั้น  พื้นฐาน ร่วมกับครูผู้สอนในการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้และโครงการ  ส่งเสริมวิชาการ ปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ให้แก่ผู้เรียน ประยุกต์ใช้  เทคโนโลยีสำหรับการจัดการเรียนรู้ สังเกตและบันทึกปัญหาตาม  พฤติกรรมและการเรียนรู้ของผู้เรียน</p> <p>สมรรถนะสำคัญ: ปฏิบัติงานตามบทบาทหน้าที่ครูผู้ช่วย  สอนร่วมจัดทำแผน ผลิตสื่อ และจัดการเรียนรู้</p>	<p>รายวิชาที่พัฒนาขึ้น  ใหม่เพื่อให้สอดคล้อง  กับสมรรถนะมาตรฐาน  วิชาชีพของครูสภาและ  มีจำนวนชั่วโมงในการ  จัดการเรียนรู้ที่  เหมาะสม เพื่อให้  ผู้เรียนมีสมรรถนะ การ  ปฏิบัติงานตามบทบาท  หน้าที่ครูผู้ช่วยสอน  จัดทำแผน ผลิตสื่อ  และจัดการเรียนรู้</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	<p>EDP 4802 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ในสาขาวิชาเฉพาะ Internship in Specific Program ปฏิบัติงานในหน้าที่ครูผู้สอน ประพฤติปฏิบัติตนตาม จรรยาบรรณวิชาชีพครู มีคุณธรรมจริยธรรม และเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ ผู้เรียน บูรณาการความรู้และศาสตร์การสอนเพื่อออกแบบ จัดทำแผน ผลิตหรือใช้สื่อประกอบการสอนและจัดการเรียนรู้ให้แก่ผู้เรียน เข้าใจ ธรรมชาติและความแตกต่างของผู้เรียน ดูแล ช่วยเหลือ และแก้ปัญหา ผู้เรียนเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ร่วมกิจกรรมด้าน วิชาการและวิชาชีพพร้อมรายงานผลการพัฒนาตน และพัฒนาวิชาชีพ อย่างเป็นระบบ วิจัยในชั้นเรียน และสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการ เรียนรู้ของผู้เรียน</p> <p>สมรรถนะสำคัญ: ปฏิบัติงานตามบทบาทหน้าที่ครูผู้สอน จัดทำแผน ผลิตสื่อ และจัดการจัดการเรียนรู้ ทำโครงการ วิจัย และ สร้างนวัตกรรมเพื่อการเรียนรู้</p>	<p>รายวิชาที่พัฒนาขึ้น ใหม่เพื่อให้สอดคล้อง กับ สม ร ร ณะ มาตรฐานวิชาชีพของ คุรุสภาและมีจำนวน ชั่วโมงในการจัดการ เรียนรู้ ที่เหมาะสม เพื่อให้ ผู้ เรี ย น มี สม ร ร ณะ ก า ร ปฏิบัติงานตามบทบาท หน้าที่ครูผู้สอนร่วม จัดทำแผน ผลิตสื่อ และจัดการจัดการ เรียนรู้ ทำโครงการ วิจัย และ ส ร ้าง นวัตกรรมเพื่อการ เรียนรู้</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566		เหตุผล
2.กลุ่มวิชาเอก				
2.1) วิชาเอกบังคับ		2.1) วิชาเอกบังคับ		
DMA 1102	<p>พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย 3(2-2-5)</p> <p>Basic Thai Classical Dance</p> <p>ประวัติความเป็นมา ประเภท องค์ประกอบ การแสดง ทฤษฎี ของการนาฏศิลป์รูปแบบต่าง ๆ รวมถึงการฝึกปฏิบัติการรำวงมาตรฐาน รำแม่บทใหญ่หรือแม่บทเล็ก</p>	DE 1101	<p>พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย 3(2-2-5)</p> <p>Basic Thai Dance</p> <p>ประวัติความเป็นมา ทฤษฎี ประเภท องค์ประกอบ ของการแสดงนาฏศิลป์ไทยรูปแบบต่าง ๆ ทักษะพื้นฐานทางด้านนาฏศิลป์ไทย นาฏยศัพท์ ภาษากำแม่บทเล็ก หรือแม่บทใหญ่ คุณค่า ความสำคัญของนาฏศิลป์ไทย</p> <p>สมรรถนะสำคัญ: ปฏิบัติทักษะพื้นฐานทางด้านนาฏศิลป์เบื้องต้นได้อย่างถูกต้องตามหลักนาฏศิลป์</p>	<p>1.ปรับรหัสวิชา</p> <p>2.ปรับคำอธิบายรายวิชาเพื่อให้สอดคล้องกับการเรียนรู้วิชาชีพเฉพาะนาฏศิลป์</p> <p>3.เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา</p> <p>4.ปรับชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ</p>
DMA 1103	<p>พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย 3(2-2-5)</p> <p>Ritual Practise for Thai Dance Teachers</p> <p>ที่มาและความสำคัญในพิธีกรรมของพิธีไหว้ครู ความหมายของเพลงหน้าพาทย์ที่ใช้ในการประกอบพิธีไหว้ครู ขั้นตอนการประกอบพิธีไหว้ครู ปฏิบัติพื้นฐานนาฏยศัพท์ ภาษากำนาฏศิลป์ ขนบจารีตทาง</p>	DE 1102	<p>พิธีไหว้ครูและบุคคลสำคัญ 3(2-2-5)</p> <p>ทางด้านนาฏศิลป์</p> <p>Ceremony of Paying Respect to Teachers and Significant Individual in Thai Dance</p> <p>ประวัติความเป็นมา ความสำคัญของพิธีไหว้ครู และบุคคลสำคัญทางด้านนาฏศิลป์ การประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทำรำที่ใช้ประกอบพิธีไหว้ครู เช่น เพลงช้า-เพลงเร็ว (ระบำ)</p>	<p>1.ปรับรหัสวิชา</p> <p>2.ปรับคำอธิบายรายวิชาเพื่อให้สอดคล้องกับการเรียนรู้วิชาชีพเฉพาะนาฏศิลป์</p> <p>3.เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา</p> <p>4.ปรับชื่อรายวิชา</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
นาฏศิลป์ และฝึกปฏิบัติรำเพลงช้า เพลงเร็ว (ระบำ) หรือ เพลงช้า เพลงเร็ว (ตัด)	สมรรถนะสำคัญ: แสดงท่ารำที่ใช้ประกอบพิธีไหว้ครูและจัดพิธีไหว้ครูทางด้านนาฏศิลป์ นำเสนอบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์ได้อย่างถูกต้อง	
<p>DMA 1104 การออกแบบเครื่องแต่งกาย และแต่งหน้า 3(2-2-5)</p> <p>Costume Design and Make – Up Application</p> <p>ประวัติความเป็นมา ความสำคัญ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับหลักการออกแบบเครื่องแต่งกาย การแต่งหน้าในสมัยต่าง ๆ วิธีการแต่งกายละครไทย ลักษณะการแต่งหน้า ฝึกการแต่งกายละครไทย แต่งหน้ารูปแบบต่าง ๆ สร้างสรรค์ผลงาน การประดิษฐ์เครื่องแต่งกาย</p>	<p>DE 1104 การแต่งหน้าและการออกแบบเครื่องแต่งกาย 3(2-2-5)</p> <p>Make Up and Costume Design</p> <p>ประวัติความเป็นมา ความสำคัญ หลักการออกแบบการแต่งหน้าและเครื่องแต่งกาย วิเคราะห์ แยกแยะลักษณะของการแต่งหน้าและเครื่องแต่งกายรูปแบบต่าง ๆ ใช้เทคโนโลยีในการสร้างสรรค์ผลงานด้านการแต่งหน้าและเครื่องแต่งกายความสำคัญที่มีความเกี่ยวข้องกับการวงการนาฏศิลป์</p> <p>สมรรถนะสำคัญ: ออกแบบการแต่งหน้าและการเครื่องแต่งกายในรูปแบบต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม</p>	<p>1.ปรับรหัสวิชา</p> <p>2.ปรับคำอธิบายรายวิชาเพื่อให้สอดคล้องกับการเรียนรู้วิชาชีพเฉพาะนาฏศิลป์</p> <p>3.เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา</p> <p>4.ปรับชื่อรายวิชา</p>



หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
DMA 1105 ดนตรีสำหรับครูนาฏศิลป์ 2(1-2-3) Music for Dance Teachers ความสำคัญ คุณค่า และความหมายของ ดนตรี รูปทเพลง ทำนอง จังหวะ กลวิธีการบรรเลง หลักการอ่านโน้ตดนตรีไทยและดนตรีตะวันตกเบื้องต้น ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยหรือเครื่องดนตรีตะวันตกเบื้องต้น อย่างน้อย 1 ชนิด รู้และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี กับนาฏศิลป์และสามารถประยุกต์ในการสอนได้		ตัดออกโดยนำเนื้อหาไปบูรณา การในรายวิชา DE 1103 ดนตรีสำหรับครูนาฏศิลป์
	DE 1103 ดนตรีสำหรับครูนาฏศิลป์ 3(2-2-5) Music for Dance Teachers ความสำคัญ ความหมายของดนตรี บทเพลง ทำนอง จังหวะ กลวิธีการบรรเลง หลักการอ่านโน้ตดนตรีไทย และดนตรีสากลเบื้องต้น การบรรเลงเครื่องดนตรีไทยหรือเครื่อง ดนตรีสากลเบื้องต้นอย่างน้อย 1 ชนิด วิเคราะห์ความสัมพันธ์และ เห็นคุณค่า ความสำคัญระหว่างดนตรีกับนาฏศิลป์สู่การ ประยุกต์ใช้และบูรณาการ	รายวิชาใหม่สร้างขึ้นเพื่อให้ สอดคล้องกับสมรรถนะ มาตรฐานวิชาชีพของคุรุสภา และมีจำนวนชั่วโมงในการ จัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม เพื่อให้ ผู้เรียนมีสมรรถนะทางด้านดนตรี สำหรับครูนาฏศิลป์



หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566		เหตุผล
	สมรรถนะสำคัญ: แสดงนาฏศิลป์ไทยพื้นเมืองทั้ง 4 ภาค ได้อย่างถูกต้องตามหลักนาฏศิลป์ไทยพื้นเมืองในแต่ละภูมิภาค		
DMA 2101 การออกแบบเทคโนโลยี สำหรับนาฏศิลป์ Design Technology for Dance ความหมาย ประเภทและประโยชน์ของสื่อ การสอนนาฏศิลป์ การเลือกใช้สื่อการสอนที่เหมาะสมกับ เนื้อหาวิชา การวิเคราะห์เนื้อหา การออกแบบ การพัฒนา การเผยแพร่ การสืบค้นข้อมูลทางด้านการแสดง และการ ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสื่อ	3(2-2-5)	DE 2101 การประยุกต์ใช้เทคโนโลยี สำหรับครูนาฏศิลป์ Application of Technology for Dance Teachers รูปแบบ ประเภท เทคโนโลยีที่ใช้ในการสร้างสื่อ การสอนนาฏศิลป์ การประยุกต์ใช้มัลติมีเดียเป็นสื่อการสอนให้ เหมาะสมกับเนื้อหาวิชานาฏศิลป์ การเผยแพร่สื่อการสอน นาฏศิลป์ออนไลน์ สมรรถนะสำคัญ: ออกแบบและเผยแพร่สื่อที่ใช้ สำหรับการสอนนาฏศิลป์ด้วยเทคโนโลยีได้อย่างเหมาะสม	1.ปรับรหัสวิชา 2.ปรับคำอธิบายรายวิชาเพื่อให้ สอดคล้องกับการเรียนรู้วิชาชีพ เฉพาะนาฏศิลป์ 3.เพิ่มสมรรถนะสำคัญของ รายวิชา 4.ปรับชื่อรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
DMA 2503 นาฏศิลป์เบื้องต้นสำหรับครู 3(2-2-5) Basic Thai dance for Teachers ความรู้พื้นฐาน หลักทฤษฎี และการปฏิบัติ ทำนาฏยศัพท์ ภาษาท่า ทักษะการเคลื่อนไหว และฝึก ปฏิบัติทำรำการแสดงนาฏศิลป์ไทย ชุดการแสดงรำวง มาตรฐาน ระบำดอกบัว รำเชิญพระขวัญ รำอธิษฐาน และ เพลงปลุกใจหรือเพลงอื่นตามความเหมาะสม และ ออกแบบแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน		
DMA 2504 การจัดการเรียนรู้ทาง 2(1-2-3) ด้านนาฏศิลป์ Instructional for Dance วิเคราะห์หลักสูตรสถานศึกษาในกลุ่มวิชา นาฏศิลป์ระดับประถมและมัธยมศึกษา ศึกษาเอกสาร ประกอบหลักสูตร จิตวิทยาการเรียนรู้และจิตวิทยา พัฒนาการของเด็กประถมและมัธยมศึกษา รูปแบบการ สอน วิธีสอนและเทคนิคการสอนแนวทางการจัดกิจกรรม การเรียนรู้ในกลุ่มวิชาเฉพาะ การพัฒนาสื่อและแหล่งการ		ตัดออกโดยนำเนื้อหาไปบูรณา การในรายวิชา DE 2502 การ จัดการเรียนรู้ทางด้านนาฏศิลป์



หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
DMA 2901 วิจัยทางการสอนนาฏศิลป์ 3(2-2-5) Research for Dance Education ความหมาย ประเภท ลักษณะ และองค์ประกอบของงานวิจัยทางนาฏศิลป์ เทคนิคการเก็บข้อมูล การตรวจสอบ วิเคราะห์ อภิปรายผล ตลอดจนนำเสนองานในรูปแบบของสื่อทางการสอนนาฏศิลป์		ตัดออกโดยนำเนื้อหาไปบูรณาการในรายวิชา DE 3901 ระเบียบวิธีวิจัยทางด้านนาฏศิลป์
DMA 3506 วิพิธทัศนา 3(2-2-5) Variety Shows ความหมาย ความสำคัญ และหลักการจัดวิพิธทัศนา องค์ประกอบในการจัดการแสดง และปฏิบัติการจัดการแสดงวิพิธทัศนา นำสู่สาธารณชน	DE 3501 วิพิธทัศนา 3(2-2-5) Variety Shows ความหมาย หลักการจัดการแสดง คือ รำเดี่ยว รำคู่ การแสดงเป็นเรื่องราวทั้งเบื้องหน้าและเบื้องหลัง การวิเคราะห์บทบาทหน้าที่ในการปฏิบัติงานของฝ่ายต่าง ๆ ผู้จัดการจัดการแสดงในรูปแบบวิพิธทัศนาออกนำเสนอสู่สาธารณชนทั้งในรูปแบบออนไลน์หรือออนไซต์ สมรรถนะสำคัญ: จัดการแสดงทั้งเบื้องหน้าและเบื้องหลังได้อย่างเหมาะสม	1.ปรับรหัสวิชา 2.ปรับคำอธิบายรายวิชาเพื่อให้สอดคล้องกับการเรียนรู้วิชาชีพเฉพาะนาฏศิลป์ 3.เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566			เหตุผล
DMA 3901	นาฏยนิพนธ์ Dance Thesis ข้อมูล ค้นคว้าในหัวข้อที่สนใจ คิดวิเคราะห์ ออกแบบเครื่องแต่งกาย เพลง ดนตรี รูปแบบการแสดง ในรูปแบบงานสร้างสรรค์ หรืองานอนุรักษ์ พร้อมการเขียนข้อมูลประกอบการแสดง และการบันทึกเสียง และวีดิทัศน์ทำราคา	3(2-2-5)	DE 4902	นาฏยนิพนธ์ Dance Thesis วิเคราะห์ สังเคราะห์ ข้อมูล จากการสืบค้นในหัวข้อที่สนใจสู่การประยุกต์ใช้ในการออกแบบสร้างสรรค์องค์ประกอบการแสดงในรูปแบบต่าง ๆ นำเสนอผลงานเชิงวิชาการสู่สาธารณชนทั้งในรูปแบบออนไลน์หรือออนไลน์ สมรรถนะสำคัญ: สร้างสรรค์องค์ประกอบการแสดงและถ่ายทอดผลงานสร้างสรรค์ได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม	3(135)	1.ปรับรหัสวิชา 2.ปรับคำอธิบายรายวิชาเพื่อให้สอดคล้องกับการเรียนรู้วิชาชีพเฉพาะนาฏศิลป์ 3.เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา 4.ปรับจำนวนชั่วโมงในหน่วยกิตให้นักศึกษาได้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
DMA 3902	สัมมนาทางด้านนาฏศิลป์ศึกษา Seminar in Dance Education ศึกษากระบวนการ ขั้นตอนการจัดสัมมนา รูปแบบ และจัดกิจกรรมสัมมนาวิชาการทางด้านนาฏศิลป์ศึกษา เพื่อสร้างกระบวนการค้นหา องค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์ในเรื่องที่สนใจ	3(2-2-5)				ตัดออกโดยนำเนื้อหาไปบูรณาการในรายวิชา DE 3902 สัมมนาทางด้านนาฏศิลป์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566		เหตุผล
	DE 2201	3(2-2-5) ระเบียบ 1 Group Dance 1 ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบการแสดงของ ระบำมาตรฐาน ทักษะการแสดงระบำมาตรฐาน ได้แก่ ระเบียบ กฤดาภินิหาร ระเบียบพันเท็ง ระเบียบดาวดึงส์ ระเบียบองหงิด ระเบียบพรมศาสตร์ ระเบียบสี่บท การประยุกต์องค์ความรู้สู่การ ออกแบบกิจกรรมในชั้นเรียน คุณค่า ความสำคัญของระบำ มาตรฐานที่เป็นแบบแผนตามหลักจารีตของนาฏศิลป์ไทย สมรรถนะสำคัญ: แสดงระบำมาตรฐานได้อย่าง ถูกต้องตามแบบแผน	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่เพื่อให้ สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐาน วิชาชีพของครูสภาและมีจำนวน ชั่วโมง ในการจัดการเรียนรู้ ที่เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนมี สมรรถนะทางการแสดงระบำ มาตรฐาน
	DE 2501	3(2-2-5) วิธีสอนนาฏศิลป์ Methods of teaching in Dance ออกแบบกิจกรรมและเทคโนโลยีการเรียนรู้นาฏศิลป์ ในชั้นเรียน ทักษะการแสดงนาฏศิลป์ไทยประกอบการสอนในระดับ ประถมศึกษาและระดับมัธยมศึกษา การประยุกต์องค์ความรู้สู่การ ออกแบบนวัตกรรมการสอน แผนการสอน เทคนิคการสอน การวัดผล และประเมินผลการเรียนรู้ การปฏิบัติการสอนในสถานการณ์จำลอง	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่เพื่อให้ สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐาน วิชาชีพของครูสภาและมีจำนวน ชั่วโมง ในการจัดการเรียนรู้ ที่เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนมี สมรรถนะในการจัดการเรียนรู้ ทางด้านนาฏศิลป์



หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	<p>สมรรถนะสำคัญ: ออกแบบแผนการสอนสู่การปฏิบัติการสอนในสถานการณ์จำลองได้อย่างเหมาะสม</p>	
	<p>DE 3101      ระเบียบวิธีวิจัยทางด้านนาฏศิลป์      3(2-2-5)  Research Methodology in Dance  ความหมาย ประเภท ลักษณะ องค์ประกอบของ  การวิจัยทางด้านนาฏศิลป์ทั้งในรูปแบบการสอนและกิจกรรม  สร้างสรรค์ วิเคราะห์ การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีในการสืบค้น  ข้อมูลตามรูปแบบระเบียบวิธีวิจัย นำเสนอการวิจัย  สมรรถนะสำคัญ: ทำการวิจัยทางด้านนาฏศิลป์ได้  อย่างถูกต้องตามหลักการ</p>	<p>รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่เพื่อให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพของครูสภาและมีจำนวนชั่วโมงในการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนมีสมรรถนะการทำวิจัยทางด้านนาฏศิลป์</p>
	<p>DE 3602      การบูรณาการนาฏศิลป์ร่วมกับท้องถิ่น 3(2-2-5)  Thai Dance in the Local Context  ประยุกต์ใช้ องค์ความรู้ ด้านนาฏศิลป์  ศิลปะการแสดง ที่สอดคล้องกับความต้องการของบริบททาง  วัฒนธรรมท้องถิ่น โดยผ่านการถ่ายทอดและเผยแพร่ เพื่อเป็นการ  อนุรักษ์คุณค่าของศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น</p>	<p>รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่เพื่อให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพของครูสภาและมีจำนวนชั่วโมงในการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนมีสมรรถนะการบูรณาการนาฏศิลป์ร่วมกับท้องถิ่น</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	<p>สมรรถนะสำคัญ: ภายทอตงานบูรณาการ            นาฏศิลป์สู่ท้องถิ่นได้อย่างเหมาะสม</p>	
	<p>DE 3901      <b>สัมมนาทางด้านนาฏศิลป์</b>      1(0-2-1)            Seminar in Dance            ความหมาย ประเภท ลักษณะ องค์ประกอบของ            การจัดสัมมนาเชิงปฏิบัติการทางด้านนาฏศิลป์ การเผยแพร่องค์            ความรู้บริการวิชาการสู่สาธารณชนทั้งในรูปแบบออนไลน์หรือ            ออนไซต์            สมรรถนะสำคัญ: จัดสัมมนาทางด้านนาฏศิลป์ได้            อย่างถูกต้องตามหลักการ</p>	<p>รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่เพื่อให้            สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐาน            วิชาชีพของครูสภาและมีจำนวน            ชั่วโมง ในการจัดการเรียนรู้            ที่เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนมี            สมรรถนะการจัดสัมมนา            ทางด้านนาฏศิลป์</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566			เหตุผล
2.2) วิชาเอกเลือก			2.2) วิชาเอกเลือก			
DMA 2102	การเขียนบทละคร Playscript Writing หลักการ ทฤษฎี เทคนิครูปแบบการเขียน การ ผูกเรื่อง การเขียนบทละครจากนิทาน นวนิยาย สิ่งแวดล้อม และเหตุการณ์ปัจจุบัน การสร้างตัวละคร และการเขียนบท ละครแนวต่าง ๆ และการเขียนบทละครสั้น ๆ	3(2-2-5)	DE 2102	การเขียนบทละคร Playscript Writing หลักการ ทฤษฎี สืบค้นเทคนิครูปแบบการเขียน การผูกเรื่อง การเขียนบทละครจากนิทาน นวนิยาย สิ่งแวดล้อม และเหตุการณ์ปัจจุบัน การสร้างตัวละคร การเขียนบทละคร บท ประพันธ์ประกอบการแสดงนาฏศิลป์ไทย สมรรถนะสำคัญ: เขียนบทละครและประพันธ์ ประกอบการแสดงนาฏศิลป์ไทยได้อย่างสร้างสรรค์	3(2-2-5)	1.ปรับรหัสวิชา 2.ปรับคำอธิบายรายวิชาเพื่อให้ สอดคล้องกับการเรียนรู้วิชาชีพ เฉพาะนาฏศิลป์ 3.เพิ่มสมรรถนะสำคัญของ รายวิชา
DMA 2103	วิจารณ์ศิลปะการแสดง Performing Arts Criticism รูปแบบ องค์ประกอบการแสดง การแสดง ละครไทย และละครร่วมสมัย ทั้งในอดีตและปัจจุบัน วิเคราะห์วิจารณ์อภิปรายลักษณะของการแสดง	3(2-2-5)	DE 2103	การวิจารณ์ศิลปะการแสดง Performing Arts Criticism หลักการ รูปแบบ องค์ประกอบการแสดงของการ แสดงนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์สากล อภิปราย วิเคราะห์ วิจารณ์ ลักษณะของการแสดงตามหลักการวิจารณ์ศิลปะการแสดง สมรรถนะสำคัญ: วิจารณ์การแสดงนาฏศิลป์ไทย และนาฏศิลป์สากลได้อย่างสมเหตุสมผล	3(2-2-5)	1.ปรับรหัสวิชา 2.ปรับคำอธิบายรายวิชาเพื่อให้ สอดคล้องกับการเรียนรู้วิชาชีพ เฉพาะนาฏศิลป์ 3.เพิ่มสมรรถนะสำคัญของ รายวิชา 4.ปรับชื่อรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566			เหตุผล
DMA 2404	นาฏศิลป์อาเซียน Asian Dance เนื้อหา รูปแบบ การแสดง และบริบททาง สังคม วัฒนธรรม ของนาฏศิลป์ในภูมิภาคอาเซียน	3(2-2-5)	DE 2401	นาฏศิลป์อาเซียน Asian Dance เนื้อหา รูปแบบ การแสดงนาฏศิลป์อาเซียน วิเคราะห์บริบททางสังคม วัฒนธรรมของนาฏศิลป์ในภูมิภาค อาเซียน ทักษะการแสดงนาฏศิลป์อาเซียน สมรรถนะสำคัญ: แสดงนาฏศิลป์อาเซียนได้อย่าง ถูกต้อง	3(2-2-5)	1.ปรับรหัสวิชา 2.ปรับคำอธิบายรายวิชาเพื่อให้ สอดคล้องกับการเรียนรู้วิชาชีพ เฉพาะนาฏศิลป์ 3.เพิ่มสมรรถนะสำคัญของ รายวิชา
DMA 3203	หน้าพาทย์ Na -Phat Dance ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบ กระบวนการทำรำ โอกาสที่ใช้ และฝึกปฏิบัติทำรำเพลงหน้า พาทย์ เพลงเชิด - เสมอ เพลงซุบ-ลา เพลงสาธุการ เพลงตระนิมิต เพลงขำนาญ เพลงตระบองกัน เพลง บาทสกุณี	3(2-2-5)	DE 3202	การรำหน้าพาทย์ Na -Phat Dance ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบการแสดง โอกาสที่ใช้ กระบวนการทำรำ ทักษะการรำเพลงหน้าพาทย์ ได้แก่ เพลงเชิด-เสมอ เพลงซุบ-ลา เพลงสาธุการ เพลงตระนิมิต เพลงขำนาญ เพลงตระบองกัน เพลงบาทสกุณี คุณค่า ความสำคัญ ความเชื่อ ความศรัทธาต่อเพลงหน้าพาทย์ สมรรถนะสำคัญ: รำเพลงหน้าพาทย์ได้อย่าง ถูกต้องตามแบบแผน	3(2-2-5)	1.ปรับรหัสวิชา 2.ปรับคำอธิบายรายวิชาเพื่อให้ สอดคล้องกับการเรียนรู้วิชาชีพ เฉพาะนาฏศิลป์ 3.เพิ่มสมรรถนะสำคัญของ รายวิชา 4.ปรับชื่อรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
<p>DMA 3204 มหรสพหลวง 3(2-2-5)</p> <p>Performance in Royal Celemony</p> <p>ประวัติความเป็นมา ของการแสดงมหรสพหลวงในงานพระราชพิธีต่างๆ รวมถึงองค์ประกอบของการแสดง ในด้านท่ารำ เครื่องแต่งกาย เพลง ดนตรี ตลอดจนโอกาสที่ใช้ในการแสดง และการฝึกปฏิบัติ เช่น ระเบง โมง กลุ่ม กุลาดีไม้</p>	<p>DE 2202 มหรสพหลวงและการละเล่นหลวง 3(2-2-5)</p> <p>The Royal Performances and Entertainments</p> <p>ประวัติความเป็นมาของการแสดงมหรสพหลวงและการละเล่นหลวงในงานพระราชพิธีต่าง ๆ วิเคราะห์องค์ประกอบของการแสดงในด้านท่ารำ เครื่องแต่งกาย เพลง ดนตรี โอกาสที่ใช้ในการแสดง ทักษะการแสดงมหรสพหลวงและการละเล่นหลวง</p> <p>สมรรถนะสำคัญ: แสดงมหรสพหลวงและการละเล่นหลวงได้อย่างถูกต้องตามแบบแผน</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.ปรับรหัสวิชา</li> <li>2.ปรับคำอธิบายรายวิชาเพื่อให้สอดคล้องกับการเรียนรู้วิชาชีพ เฉพาะนาฏศิลป์</li> <li>3.เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา</li> <li>4.ปรับชื่อรายวิชา</li> </ol>
<p>DMA 3205 รำเดี่ยวรำคู่ 3(2-2-5)</p> <p>Solo Dance and Duo Dance</p> <p>ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบของการแสดง ฝึกปฏิบัติรำเดี่ยวตามความเหมาะสม ชุด ฉุยฉายเบญจกาย ฉุยฉายพราหมณ์ มโนราห์บุชายัญ พลายชุมพลแต่งตัว และฝึกปฏิบัติรำคู่ ตามความเหมาะสม ชุด พระล่อตามไก่อ พระรามตามกวาง พรายบัวเกี้ยวนางตานี รจนาเสียงพวงมาลัย และออกแบบแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้รำเดี่ยว รำคู่ เพื่อพัฒนาผู้เรียน</p>	<p>DE 2203 รำเดี่ยวและรำคู่ 3(2-2-5)</p> <p>Solo Dance and Duo Dance</p> <p>ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบของการแสดง รำเดี่ยวและรำคู่ ทักษะรำเดี่ยว ได้แก่ ฉุยฉายเบญจกาย ฉุยฉายพราหมณ์ มโนราห์บุชายัญ พลายชุมพลแต่งตัว และทักษะรำคู่ ได้แก่ พระล่อตามไก่อ พระรามตามกวาง พลายบัวเกี้ยวนางตานี รจนาเสียงพวงมาลัย คุณค่าความสำคัญของการแสดงรำเดี่ยวและรำคู่</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.ปรับรหัสวิชา</li> <li>2.ปรับคำอธิบายรายวิชาเพื่อให้สอดคล้องกับการเรียนรู้วิชาชีพ เฉพาะนาฏศิลป์</li> <li>3.เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา</li> <li>4.ปรับชื่อรายวิชา</li> </ol>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566		เหตุผล
	สมรรถนะสำคัญ: แสดงรำเดี่ยวและรำคู่ได้อย่างถูกต้องตามแบบแผน		
DMA 3404 นาฏศิลป์ร่วมสมัย 3(2-2-5) Contemporary Dance ประวัติความเป็นมา และปรัชญาของการเต้นสมัยใหม่ หลักการ ทฤษฎี การเคลื่อนไหวร่างกาย การจัดวางตำแหน่งของส่วนต่างๆในร่างกาย ประกอบกับเพลงและฝึกปฏิบัติในการสร้างสรรค์การเต้นในรูปแบบของนาฏศิลป์ร่วมสมัย	DE 2402	นาฏศิลป์ร่วมสมัย 3(2-2-5) Contemporary Dance หลักการ ทฤษฎี การเคลื่อนไหว การจัดวางตำแหน่งส่วนต่าง ๆ ของร่างกายประกอบการแสดงนาฏศิลป์ร่วมสมัย สืบค้นเพื่อการสร้างสรรค์ ทักษะการแสดงนาฏศิลป์ร่วมสมัย สมรรถนะสำคัญ: แสดงนาฏศิลป์ร่วมสมัยได้สร้างสรรค์	1.ปรับรหัสวิชา 2.ปรับคำอธิบายรายวิชาเพื่อให้สอดคล้องกับการเรียนรู้วิชาชีพเฉพาะนาฏศิลป์ 3.เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา
	DE 2204	ระบำ 2 3(2-2-5) Group Dance 2 ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบการแสดงระบำเบ็ดเตล็ด ทักษะการแสดงระบำเบ็ดเตล็ด ได้แก่ ระบำกรับ ระบำนางกอย ระบำฉิ่ง ระบำซุมมูมเผ่าไทย ระบำโบราณคดี ประยุกต์องค์ความรู้สู่การออกแบบกิจกรรมในชั้นเรียน คุณค่าความสำคัญของการแสดงระบำเบ็ดเตล็ด	รายวิชาใหม่สร้างขึ้นเพื่อให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพของครูสภา และมีจำนวนชั่วโมงในการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนมีสมรรถนะการแสดงระบำเบ็ดเตล็ด

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	<p>สมรรถนะสำคัญ: แสดงระบำเบ็ดเตล็ดได้อย่างถูกต้องตามแบบแผน</p>	
	<p>DE 3102    ภาษาอังกฤษสำหรับครูนาฏศิลป์    3(2-2-5)  English for Dance Teachers  คำศัพท์ภาษาอังกฤษเบื้องต้นที่ใช้ในงานด้านนาฏศิลป์และด้านการสอนนาฏศิลป์ ถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์โดยใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือในการสื่อสารทั้งงานเชิงวิชาการและเชิงพาณิชย์  สมรรถนะสำคัญ: ฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาอังกฤษเบื้องต้นสำหรับการสอนนาฏศิลป์ได้อย่างถูกต้องตามหลักการ</p>	<p>รายวิชาใหม่สร้างขึ้นเพื่อให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพของครูสภา และมีจำนวนชั่วโมงในการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนมีสมรรถนะทางด้านภาษาอังกฤษสำหรับครูนาฏศิลป์</p>

ภาคผนวก ค

ประวัติและผลงานของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร



1. ว่าที่ร้อยตรีสรายุทธ อ่องแสงคุณ  
 1.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์  
 1.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	คุณวุฒิ	สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จ การศึกษา
ปริญญาโท	ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2550
ปริญญาตรี	ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย ศึกษา)	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	2545

1.3 ผลงานทางวิชาการ

1.3.1 ผลงานวิจัย

บทความวิจัยที่นำเสนอในการประชุมวิชาการภายในประเทศ  
 สรายุทธ อ่องแสงคุณ. (2564). พ้อนเทวอารักขาท้าวทั้งสี่. ใน การนำเสนอ  
 ผลงานนาฏศิลป์สร้างสรรค์ระดับชาติ ครั้งที่ 5. (น.49). 16 ธันวาคม.  
 2564. กรุงเทพมหานคร: สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์.

1.3.2 ตำรา หนังสือ บทความทางวิชาการ

บทความทางวิชาการ

สรายุทธ อ่องแสงคุณ. (2563, ธันวาคม). รูปแบบและกฎเกณฑ์การประกวด  
 พ้อนเล็บในสังคมปัจจุบัน. ใน ทรงพล เลิศกอบกุล. สรรสาระดนตรี  
 ศึกษารวมบทความวิชาการดนตรีและนาฏศิลป์. (น.97-112).  
 เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่.

1.3.3 ผลงานในลักษณะอื่น

ผลงานสร้างสรรค์

สรายุทธ อ่องแสงคุณ และ ชัชวิชัย ใจหาญ. (2562). Tribe of NANA. ใน การ  
 นำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมระดับนานาชาติ The  
 Circle International Exchange Art Exhibition in 4 Universities 2019.  
 (น. 55). 6 กรกฎาคม, 2563. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยราชภัฏ  
 เชียงใหม่.

## 1.4 ประสบการณ์การทำงาน

- พ.ศ. 2548 – ปัจจุบัน อาจารย์ประจำภาควิชาดนตรีและศิลปะการแสดง  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- พ.ศ. – 2564 .ปัจจุบัน ประธานหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- พ.ศ. 2546 – 2547 อาจารย์พิเศษภาควิชานาฏศิลป์  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

## 1.5 ภาระงานสอน

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
DE 1102	พิธีไหว้ครูและบุคคลสำคัญทางด้านนาฏศิลป์	3(2-2-5)
DE 1104	การแต่งหน้าและการออกแบบเครื่องแต่งกาย	3(2-2-5)
DE 3501	วิพิธทัศนา	3(2-2-5)
DE 3602	การบูรณาการนาฏศิลป์ร่วมกับท้องถิ่น	3(2-2-5)
DE 4902	นาฏยนิพนธ์	3(135)

## 2. นางสาววิภาดา เพชรโชติ

## 2.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

## 2.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	คุณวุฒิ	สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จ การศึกษา
ปริญญาเอก	Ph.D. (Drama and Theater Arts)	Pondicherry University, India	2564
ปริญญาโท	กศ.ม. (การวัดผลการศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิ โรฒ	2538
ประกาศนียบัตร บัณฑิต	PGDip. Theatre Arts	Pondicherry University, India	2558
ประกาศนียบัตร บัณฑิต	PGDip. Professional Educational Studies (Higher Educational Specialist)	The University of Queensland, Australia	2542
ปริญญาตรี	ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2532

## 2.3 ผลงานทางวิชาการ

## 2.3.1 ผลงานวิจัย

ไม่มี

## 2.3.2 ตำรา หนังสือ บทความทางวิชาการ

## บทความทางวิชาการ

ตรีธวัฒน์ มีสมศักดิ์, วิภาดา เพชรโชติ, สุนิษา สุกีน, และอาทิตยา ผิวซ่า.

(2563, มกราคม-มิถุนายน). ฟ้อนโคมบูชาหัตถศิลป์ถิ่นเมืองสาทร.

สารอาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์, 20(1), 16-25.

## 2.4 ประสบการณ์การทำงาน

- พ.ศ. 2564 - ปัจจุบัน อาจารย์ประจำหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- พ.ศ. 2537 - 2564 อาจารย์ประจำภาควิชาดนตรีและศิลปะการแสดง  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

## 2.5 ภาระงานสอน

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
DE 2102	การเขียนบทละคร	3(2-2-5)
DE 2202	มหรสพหลวงและการละเล่นหลวง	3(2-2-5)
DE 2401	นาฏศิลป์อาเซียน	3(2-2-5)
DE 3102	ภาษาอังกฤษสำหรับครูนาฏศิลป์	3(2-2-5)
DE 3901	สัมมนาทางด้านนาฏศิลป์	1(0-2-1)

### 3. นางอาทิตยา ผิวซ่า

#### 3.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

#### 3.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	คุณวุฒิ	สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จ การศึกษา
ปริญญาโท	ศศ.ม. (วิทยาการดนตรีและนาฏศิลป์)	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2554
ปริญญาตรี	ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2537

#### 3.3 ผลงานทางวิชาการ

##### 3.3.1 ผลงานวิจัย

บทความวิจัยตีพิมพ์วารสารวิชาการภายในประเทศ

อาทิตยา ผิวซ่า และ นิศารัตน์ สิงห์บุราณ. (2563, กันยายน-ธันวาคม). การสำรวจและรวบรวมกิจกรรมเชิงศิลปวัฒนธรรมและประเพณีจังหวัดเชียงใหม่. *Walailak Abode of Culture Journal 2020*, 20(2), 47-58.

##### 3.3.2 ตำรา หนังสือ บทความทางวิชาการ

บทความทางวิชาการ

อาทิตยา ผิวซ่า, ดริธวัฒน์ มีสมศักดิ์, และ กิตินันท์ อະภัย. (2564, กรกฎาคม-ธันวาคม). แนวทางการออกแบบรูปแบบการสอนออนไลน์ ด้านศิลปะการแสดง กรณีศึกษา: ศึกษานาฏศิลป์ไทยพื้นบ้าน หลักสูตรศิลปะการแสดงมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ในสถานการณ์ โควิด 19. *วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ*, 25(2), 123-136.

ประจักษ์ ไม้เจริญ, ไกรลาส จิตรกุล, และ อาทิตยา ผิวซ่า. (2563, กรกฎาคม-ธันวาคม). มรดกถิ่นเสียงลำเนียงโทนโคราช. *วารสารมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่*, 2(2), 20-35.

ดริธวัฒน์ มีสมศักดิ์, วิภาดา เพชรโชติ, สุนิษา สุทิน, และ อาทิตยา ผิวซ่า. (2563, มกราคม-มิถุนายน). ฟ้อนโคมบูชาตัดศิลป์ถิ่นเมืองสาทร. *สารอาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์*, 20(1), 16-25.

### 3.4 ประสบการณ์การทำงาน

- พ.ศ. 2564 – ปัจจุบัน อาจารย์ประจำหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- พ.ศ. 2561 – 2564 อาจารย์ประจำภาควิชาดนตรีและศิลปะการแสดง  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

### 3.5 ภาระงานสอน

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
DE 1103	ดนตรีสำหรับครุฑนาฏศิลป์	2(1-2-3)
DE 1301	นาฏศิลป์ไทยพื้นเมือง	3(2-2-5)
DE 2103	การวิจารณ์ศิลปะการแสดง	3(2-2-5)
DE 3202	การรำน้าพาทย์	3(2-2-5)

## 4. นางสาวสุนิษา สุทิน

## 4.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

## 4.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	คุณวุฒิ	สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จ การศึกษา
ปริญญาโท	ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2553
ประกาศนียบัตร บัณฑิต	ป.บัณฑิต (วิชาศิลปครู)	มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม	2551
ปริญญาตรี	ศศ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2550

## 4.3 ผลงานทางวิชาการ

## 4.3.1 ผลงานวิจัย

บทความวิจัยตีพิมพ์วารสารวิชาการภายในประเทศ

สุนิษา สุทิน และ ภัทรศิลป์ สุกัณศิลป์ (2563, กรกฎาคม-ธันวาคม).  
การศึกษาและรวบรวมองค์ความรู้ภูมิปัญญาด้านศิลปะการแสดงเชิง  
วัฒนธรรมในจังหวัดเชียงใหม่. *Journal of Buddhist Education and  
Research: JBER*, 6(2), 87-102.

บทความวิจัยที่นำเสนอในการประชุมวิชาการภายในประเทศ

สุนิษา สุทิน. (2564). ฟ้อนหนึ่งศตวรรษ เพชรราชภัฏเชียงใหม่. ใน *การประชุม  
วิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 11*. (น.631-647). 22 เมษายน, 2565.  
ต้ง: มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง.

สุนิษา สุทิน. (2564). กระบวนการสร้างสรรค์การแสดง ชุด มหาบุญจุลกฐิน  
ถิ่นแม่แจ่ม. ใน *การประชุมวิชาการด้านมนุษยศาสตร์และ  
สังคมศาสตร์ ระดับชาติ ครั้งที่ 1*. (น.163-175). 9-10 กันยายน,  
2564. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่.

#### 4.3.2 ตำรา หนังสือ บทความทางวิชาการ

บทความทางวิชาการที่นำเสนอในการประชุมวิชาการภายในประเทศ

สุนิษา สุกิน. (2563, ธันวาคม). แนวโน้มของการพัฒนาหลักสูตรนาฏศิลป์ในสังคมไทย.

ใน ทรงพล เลิศกอบกุล. *สรรสาระดนตรีศึกษารวมบทความวิชาการดนตรีและนาฏศิลป์*. (น.129-144). เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่.

ตรีธวัชณ์ มีสมศักดิ์, วิภาดา เพชรโชติ, สุนิษา สุกิน, และ อาทิตยา ผิวซ่า.

(2563, มกราคม-มิถุนายน). ฟ้อนโคมบูชาหัตถศิลป์ถิ่นเมืองสาทร.

*สารอาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์*, 20(1), 16-25.

Sukin, S., & Sukansil, P. (2020, December). The Collecting and Studying of

Performing arts Knowledge in Chiangmai. *Journal of Buddhis*

*Education and Research*, 6(2), 87-102.

#### 4.4 ประสบการณ์การทำงาน

พ.ศ .2564 – ปัจจุบัน อาจารย์ประจำหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา  
นาฏศิลป์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

พ.ศ .2554 – 2564

อาจารย์ประจำภาควิชาดนตรีและศิลปะการแสดง

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

พ.ศ .2553 – 2554

อาจารย์ประจำหลักสูตรนาฏศิลป์และการละคร

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

#### 4.5 ภาระงานสอน

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
DE 1101	พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย	3(2-2-5)
DE 2203	รำเดี่ยวและรำคู่	3(2-2-5)
DE 2501	วิธีสอนนาฏศิลป์	3(2-2-5)
DE 3901	ระเบียบวิธีวิจัยทางด้านนาฏศิลป์	3(2-2-5)



## 5. นายชัชวริชญ์ ใจหาญ

5.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

5.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	คุณวุฒิ	สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จ การศึกษา
ปริญญาโท	ศศ.ม. (วิทยาการดนตรีและนาฏศิลป์)	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2558
ประกาศนียบัตร บัณฑิต	ป.บัณฑิต (วิชาซัพครู)	มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	2562
ปริญญาตรี	ศศ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2555

## 5.3 ผลงานทางวิชาการ

## 5.3.1 ผลงานวิจัย

บทความวิจัยที่นำเสนอในการประชุมวิชาการภายในประเทศ  
ชัชวริชญ์ ใจหาญ. (2565). ราชภัฏ 100 ปี ศรีเชียงใหม่. ใน การประชุมวิชาการ  
ระดับชาติ ครั้งที่ 8 The Future of Arts: The Challenges to Artists.  
(น.745-754). 3 กันยายน, 2565. ขอนแก่น: มหาวิทยาลัยขอนแก่น.  
ชัชวริชญ์ ใจหาญ. (2564). กระบวนการสร้างสรรค์การแสดง ชุด หลงลับแล.  
ใน การประชุมวิชาการด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ระดับชาติ  
ครั้งที่ 1. (น.176-189). 9-10 กันยายน, 2564. เชียงใหม่:  
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่.

## 5.3.2 ตำรา หนังสือ บทความทางวิชาการ

บทความทางวิชาการ

ชัชวริชญ์ ใจหาญ. (2563, ธันวาคม). บทบาทด้านศิลปะการแสดงกับผลไม้ไทย.  
ใน ทรงพล เลิศกอบกุล. *สรรสาระดนตรีศึกษารวมบทความวิชาการ  
ดนตรีและนาฏศิลป์*. (น.113-128). เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยราชภัฏ  
เชียงใหม่.

## 5.3.3 ผลงานในลักษณะอื่น

## ผลงานสร้างสรรค์

สรายุทธ อ่องแสงคุณ และ ชัพวิชญ์ ใจหาญ. (2562). Tribe of NANA. ใน การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมระดับนานาชาติ The Circle International Exchange Art Exhibition in 4 Universities 2019 (น. 55). 6 กรกฎาคม, 2563. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่.

## 5.4 ประสบการณ์การทำงาน

พ.ศ .2564 – ปัจจุบัน อาจารย์ประจำหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา  
นาฏศิลป์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

พ.ศ .2560 – 2564 อาจารย์ประจำภาควิชาดนตรีและศิลปะการแสดง

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

พ.ศ .25 – 592560 อาจารย์พิเศษภาควิชาดนตรีและศิลปะการแสดง

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

## 5.5 ภาระงานสอน

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
DE 2101	การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสำหรับครุนาฏศิลป์	3(2-2-5)
DE 2201	ระบำ 1	3(2-2-5)
DE 2204	ระบำ 2	3(2-2-5)
DE 2402	นาฏศิลป์ร่วมสมัย	3(2-2-5)
DE 3601	นาฏยประดิษฐ์	3(2-2-5)

ภาคผนวก ง

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่  
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2557



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่  
ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี  
พ.ศ. ๒๕๕๗

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๐ รวมทั้งที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๓ และ (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๕๔ เพื่อให้เหมาะสมและเกิดประสิทธิภาพในการดำเนินการยิ่งขึ้น

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ (๒) และมาตรา ๕๗ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ในคราวประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๕๗ เมื่อวันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๗ จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๗”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับสำหรับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๗ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิก

(๑) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๐

(๒) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๓

(๓) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๕๔

ข้อ ๔ บรรดาข้อบังคับ ระเบียบ คำสั่ง หรือประกาศอื่นใดในส่วนที่กำหนดไว้แล้วในข้อบังคับนี้ หรือซึ่งขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๕ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

“สภาวิชาการ” หมายความว่า สภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

“คณะ” หมายความว่า คณะหรือวิทยาลัยตามกฎกระทรวงการจัดตั้งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และให้หมายความรวมถึงคณะหรือวิทยาลัยที่เป็นส่วนงานภายใน ตามกฎหมายว่าด้วยการบริหารส่วนงานภายในของสถาบันอุดมศึกษา

“คณบดี” หมายความว่า คณบดีคณะหรือวิทยาลัยตามกฎหมายกระทรวงการจัดตั้งส่วนราชการ ในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และให้หมายความรวมถึงคณะหรือวิทยาลัยที่เป็นส่วนงานภายใน ตามกฎหมายว่าด้วยการบริหารส่วนงานภายในของสถาบันอุดมศึกษา

“สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน” หมายความว่า สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

“อาจารย์ที่ปรึกษา” หมายความว่า อาจารย์ที่ได้รับการแต่งตั้งโดยมหาวิทยาลัยเพื่อให้ทำหน้าที่ ควบคุมแนะนำ และให้คำปรึกษาด้านการเรียนและด้านอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาคุณภาพของนักศึกษา

“อาจารย์ผู้สอน” หมายความว่า อาจารย์ที่คณะมอบหมายให้สอนรายวิชาในหลักสูตรระดับปริญญา ตรีของมหาวิทยาลัย

“นักศึกษา” หมายความว่า นักศึกษาภาคปกติและนักศึกษาภาคพิเศษระดับปริญญาตรี

“นักศึกษาภาคปกติ” หมายความว่า นักศึกษาระดับปริญญาตรีที่มหาวิทยาลัยจัดให้เรียนในเวลา ราชการ หรือหากมีความจำเป็นมหาวิทยาลัยอาจจัดให้เรียนนอกเวลาราชการด้วยก็ได้

“นักศึกษาภาคพิเศษ” หมายความว่า นักศึกษาระดับปริญญาตรีที่มหาวิทยาลัยจัดให้เรียน ในวันหยุดราชการหรือนอกเวลาราชการ หรือหากมีความจำเป็นมหาวิทยาลัยอาจจัดให้เรียนในเวลา ราชการ ด้วยก็ได้

ข้อ ๖ ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้ และให้มีอำนาจในการออกคำสั่งและหรือประกาศ ของมหาวิทยาลัยเพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้

#### หมวด ๑

#### ระบบการจัดการศึกษาและการรับเข้าเป็นนักศึกษา

ข้อ ๗ ระบบการจัดการศึกษาใช้ระบบทวิภาค โดย ๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษา ปกติ ๑ ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ มหาวิทยาลัยอาจจัดการศึกษาภาค ฤดูร้อนก็ได้ ทั้งนี้ ให้กำหนดระยะเวลาและจำนวนหน่วยกิตโดยมีสัดส่วนเทียบเคียงได้กับภาคการศึกษาปกติ

การกำหนดและการปรับเปลี่ยนวันเปิดและหรือวันปิดของแต่ละภาคการศึกษาให้จัดทำเป็นประกาศ มหาวิทยาลัย ทั้งนี้ ต้องมีระยะเวลาศึกษารวมกันในแต่ละภาคการศึกษาตามวรรคหนึ่ง

กรณีที่มีมหาวิทยาลัยจะใช้ระบบการจัดการศึกษาอื่นเฉพาะหลักสูตรใด ให้แสดงรายละเอียดเกี่ยวกับ ระบบการจัดการศึกษานั้น รวมทั้งรายละเอียดการเทียบเคียงหน่วยกิตกับระบบทวิภาคที่กำหนดไว้ ในหลักสูตรให้ชัดเจน

ข้อ ๘ คุณสมบัติและเงื่อนไขการเข้าเป็นนักศึกษา

- (๑) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า จากสถาบันการศึกษา  
ที่กระทรวงศึกษาธิการ ให้การรับรอง หรือ
- (๒) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาชั้นอนุปริญญา หรือปริญญาชั้นใดชั้นหนึ่งหรือเทียบเท่าจาก  
สถาบันอุดมศึกษาที่สภามหาวิทยาลัยรับรอง
- นอกเหนือจากคุณสมบัติและเงื่อนไขตาม (๑) และ (๒) แล้ว มหาวิทยาลัยอาจกำหนดคุณสมบัติอื่น  
ตามที่หลักสูตรกำหนดก็ได้ โดยให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย  
สำหรับนักศึกษาต่างชาติต้องสำเร็จการศึกษาดาวรรคหนึ่ง และวรรคสอง เช่นเดียวกัน
- ข้อ ๙ มหาวิทยาลัยจะสอบคัดเลือกหรือคัดเลือกผู้มีคุณสมบัติตามข้อ ๘ เข้าเป็นนักศึกษา  
เป็นคราว ๆ ไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย
- ข้อ ๑๐ มหาวิทยาลัยอาจสอบคัดเลือกหรือคัดเลือกบุคคลเข้าเป็นนักศึกษาตามนโยบาย  
ของสภามหาวิทยาลัยหรือรัฐบาลก็ได้
- มหาวิทยาลัยอาจรับบุคคลเข้าเป็นนักศึกษาตามโครงการความร่วมมือทางวิชาการหรือตามนโยบาย  
ของมหาวิทยาลัยก็ได้
- ข้อ ๑๑ ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษาหรือผู้ที่มหาวิทยาลัยรับเข้าเป็นนักศึกษา จะมีสถานภาพเป็น  
นักศึกษาเมื่อได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาแล้ว ทั้งนี้ ตามวันเวลาและสถานที่ที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยจัดทำ  
เป็นประกาศของมหาวิทยาลัย
- ผู้ที่ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาตามวรรคหนึ่งต้องไม่เป็นโรคหรือภาวะอันเป็นอุปสรรค  
ในการศึกษา

#### หมวด ๒

#### การลงทะเบียนเรียน

- ข้อ ๑๒ การลงทะเบียนเรียน ให้ดำเนินการดังต่อไปนี้
- (๑) การกำหนดวันและวิธีการลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศ  
ของมหาวิทยาลัย
- (๒) การลงทะเบียนต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และต้องเป็นไปตามข้อกำหนด  
ของหลักสูตร
- (๓) การลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษาปกติ กรณีนักศึกษาภาคปกติจะต้องลงทะเบียนเรียน  
ไม่ต่ำกว่า ๙ หน่วยกิต แต่ไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต กรณีนักศึกษาภาคพิเศษจะต้องลงทะเบียนเรียนไม่ต่ำกว่า ๙ หน่วยกิต  
แต่ไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิต
- (๔) การลงทะเบียนเรียนในภาคฤดูร้อน ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต

หากมหาวิทยาลัยมีเหตุผลและความจำเป็น การลงทะเบียนเรียนที่มีจำนวนหน่วยกิตแตกต่างไปจาก (๓) หรือ (๔) ก็อาจทำได้ แต่ทั้งนี้ต้องไม่กระทบกระเทือนต่อมาตรฐานและคุณภาพการศึกษา และต้องเรียนให้ครบตามจำนวนหน่วยกิตตามที่ระบุไว้ในหลักสูตร

หลักเกณฑ์และวิธีการลงทะเบียนเรียนตามวรรคสองให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๓ การลงทะเบียนรายวิชาจะสมบูรณ์ต่อเมื่อได้ชำระค่าธรรมเนียมต่าง ๆ และมหาวิทยาลัยได้รับหลักฐานครบถ้วนแล้ว

ข้อ ๑๔ นักศึกษาอาจขอลงทะเบียนเข้าร่วมศึกษารายวิชาใด ๆ เพื่อเป็นการเพิ่มพูนความรู้ได้ โดยผ่านความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้สอน และให้ยื่นคำร้องต่อสำนักส่งเสริมวิชาการ และงานทะเบียนภายในช่วงเวลาการเพิ่มถอนรายวิชาในภาคการศึกษานั้น ทั้งนี้ จำนวนหน่วยกิตเรียนทั้งหมด จะต้องไม่เกินจำนวนที่ระบุไว้ในข้อ ๑๒ (๓) หรือ (๔) แล้วแต่กรณี

การลงทะเบียนตามวรรคหนึ่งนักศึกษาจะได้รับสัญลักษณ์ V

ข้อ ๑๕ นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนซ้ำกับรายวิชาที่เคยลงทะเบียนแล้วได้เฉพาะในกรณี ดังต่อไปนี้

(๑) รายวิชานั้นได้สัญลักษณ์ F หรือ W หรือ U

(๒) รายวิชานั้นได้สัญลักษณ์ D+ หรือ D โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา

#### หมวด ๓

#### การเพิ่ม การถอน และการยกเลิกรายวิชา

ข้อ ๑๖ การเพิ่มรายวิชา ให้ทำได้ภายใน ๒ สัปดาห์ โดยนับถัดจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติหรือภายใน ๑ สัปดาห์ โดยนับถัดจากวันเปิดภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอน และอาจารย์ที่ปรึกษา

ข้อ ๑๗ การถอนรายวิชา ให้ทำได้ภายใน ๒ สัปดาห์ โดยนับถัดจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติหรือภายใน ๑ สัปดาห์ โดยนับถัดจากวันเปิดภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา

ข้อ ๑๘ การยกเลิกรายวิชา จะกระทำได้เมื่อพ้นกำหนดการถอนรายวิชา และต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้นก่อนกำหนดการสอบปลายภาคการศึกษาไม่น้อยกว่า ๒ สัปดาห์ ทั้งนี้ ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอน และอาจารย์ที่ปรึกษา

การยกเลิกรายวิชาจะได้รับการสัญลักษณ์ W และนับรวมจำนวนหน่วยกิตการลงทะเบียนตามข้อ ๑๒ (๓) หรือ (๔) แล้วแต่กรณี

หมวด ๔  
การวัดผลและประเมินผลการศึกษา

---

ข้อ ๑๙ นักศึกษาต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดของรายวิชานั้น จึงจะมีสิทธิเข้าสอบปลายภาคในรายวิชาดังกล่าวได้ ในกรณีที่นักศึกษามีเหตุจำเป็นหรือเหตุสุดวิสัยทำให้มีเวลาเรียนน้อยกว่าร้อยละ ๘๐ แต่ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ อาจารย์ผู้สอนอาจพิจารณาอนุญาตให้เข้าสอบในรายวิชานั้นก็ได้

ในกรณีมีนักศึกษาไม่มีสิทธิเข้าสอบปลายภาคตามวรรคหนึ่ง ให้อาจารย์ผู้สอนส่งรายชื่อนักศึกษาผู้นั้น ให้คณะเพื่อนำส่งสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนประกาศรายชื่อ ทั้งนี้ ให้ดำเนินการให้แล้วเสร็จ ไม่น้อยกว่าสองสัปดาห์ก่อนวันสอบปลายภาค

ข้อ ๒๐ การวัดผลให้ใช้วิธีการที่หลากหลาย ทำการวัดผลเป็นระยะ ๆ ระหว่างภาคการศึกษา และทำการวัดผลเมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนของภาคการศึกษานั้น โดยต้องมีคะแนนระหว่างภาคการศึกษา ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐

กรณีหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับองค์การวิชาชีพ มหาวิทยาลัยอาจกำหนดการวัดผลที่แตกต่างไปจากวรรคหนึ่ง ก็ได้ โดยจัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๑ การประเมินผลการศึกษาให้ใช้สัญลักษณ์ดังต่อไปนี้

(๑) สัญลักษณ์ที่มีค่าระดับคะแนน แบ่งเป็น ๘ ระดับ ดังนี้

สัญลักษณ์	ความหมาย	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	๔.๐
B+	ดีมาก (Very Good)	๓.๕
B	ดี (Good)	๓.๐
C+	ดีพอใช้ (Fairly Good)	๒.๕
C	พอใช้ (Fair)	๒.๐
D+	อ่อน (Poor)	๑.๕
D	อ่อนมาก (Very Poor)	๑.๐
F	ตก (Fail)	๐.๐

(๒) สัญลักษณ์ที่ไม่มีค่าระดับคะแนน มีดังนี้

สัญลักษณ์	ความหมาย
S	เป็นที่พอใจ (Satisfactory)
U	ยังไม่เป็นที่พอใจ (Unsatisfactory)
I	การวัดผลไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
IP	การศึกษายังไม่สิ้นสุด (In progress)



M	นักศึกษาขาดสอบ (Missing)
W	การยกเลิกรายวิชา (Withdrawal)
V	เข้าร่วมศึกษา (Visitor)
CS	การทดสอบมาตรฐาน (Credits from Standardized Test)
CE	การทดสอบด้วยการสอบที่ไม่ใช่การทดสอบมาตรฐาน (Credits from Examination)
CT	การประเมินการศึกษา หรืออบรมที่จัดโดยหน่วยงานต่าง ๆ ที่มหาวิทยาลัยรับรอง (Credits from Training)
CP	การเสนอแฟ้มสะสมผลงาน (Credits from Portfolio)

ข้อ ๒๒ การให้สัญลักษณ์ตามข้อ ๒๑ (๑) จะให้ได้ในกรณีดังต่อไปนี้

(๑) ในรายวิชาที่นักศึกษาเข้าสอบ และหรือ มีผลงานที่ใช้ทำการวัดผลได้

(๒) ในกรณีที่เปลี่ยนจากสัญลักษณ์ I IP หรือ M โดยอาจารย์ผู้สอนส่งผลการประเมินภายใน

ระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยจัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

นอกจากที่กำหนดไว้ตามวรรคหนึ่งการให้สัญลักษณ์ F จะให้ได้ในกรณีดังต่อไปนี้

(๑) นักศึกษาผู้นั้นไม่มีสิทธิเข้าสอบปลายภาคตามข้อ ๑๙ วรรคสอง

(๒) นักศึกษาผู้นั้นประพฤติผิดตามที่ข้อบังคับหรือระเบียบมหาวิทยาลัยกำหนดไว้

(๓) เปลี่ยนจากสัญลักษณ์ I IP หรือ M ในกรณีที่อาจารย์ผู้สอนไม่ได้ส่งผลการประเมินภายใน

ระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๒๓ สัญลักษณ์ S หรือ U จะให้ได้เฉพาะรายวิชาที่หลักสูตรกำหนดให้เรียนเพิ่มเติมตามข้อกำหนดเฉพาะ

กรณีนักศึกษาได้สัญลักษณ์ U ในรายวิชาใด นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นใหม่จนกว่าจะ

ได้สัญลักษณ์ S

ข้อ ๒๔ สัญลักษณ์ I จะได้ในกรณีที่การวัดผลระหว่างภาคการศึกษาไม่สมบูรณ์และหรือการวัดผลของภาคการศึกษานั้นไม่สมบูรณ์ และนักศึกษาต้องดำเนินการขอรับการประเมินเพื่อเปลี่ยนสัญลักษณ์ I เป็นสัญลักษณ์ ตามข้อ ๒๑ (๑)

กรณีนักศึกษาไม่ดำเนินการตามวรรคหนึ่ง ให้อาจารย์ผู้สอนทำการประเมินเฉพาะผลงานที่มีอยู่ และส่งผลการประเมินภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด หากพ้นกำหนดให้สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนเปลี่ยนสัญลักษณ์ I เป็น F หรือ U แล้วแต่กรณี

ข้อ ๒๕ สัญลักษณ์ IP จะได้ในกรณีที่รายวิชานั้นยังมีการศึกษาต่อเนื่องอยู่ และยังไม่ได้ทำการวัดผลหรือประเมินผลภายในภาคการศึกษาที่ลงทะเบียน โดยสัญลักษณ์ IP จะถูกเปลี่ยนเมื่อได้ทำการวัดผลและประเมินผลเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ทั้งนี้ อาจารย์ผู้สอนต้องส่งผลการประเมินภายในวันสุดท้ายของการเรียนการสอนของภาคการศึกษาถัดไป หากพ้นกำหนดให้สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนเปลี่ยนสัญลักษณ์ IP เป็น F หรือ U แล้วแต่กรณี

ให้มหาวิทยาลัยกำหนดรายวิชาที่ให้สัญลักษณ์ IP โดยจัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๖ สัญลักษณ์ M จะให้ได้เฉพาะรายวิชาที่นักศึกษาที่มีสิทธิสอบปลายภาคแต่ขาดสอบ เมื่อนักศึกษาได้สัญลักษณ์ M ให้นักศึกษายื่นคำร้องขออนุญาตสอบตามประกาศของมหาวิทยาลัย และเมื่อได้รับอนุญาตให้สอบ ให้อาจารย์ผู้สอนดำเนินการวัดผลและประเมินผลแล้วส่งผลการประเมินภายใน ระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด หากพ้นกำหนดให้สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนเปลี่ยนสัญลักษณ์ M เป็น F หรือ U แล้วแต่กรณี

ข้อ ๒๗ การให้สัญลักษณ์ W นอกจากการยกเลิกรายวิชาภายในกำหนดเวลาตามข้อ ๑๘ แล้ว อาจให้ได้ในกรณีดังต่อไปนี้

(๑) นักศึกษาที่ลงทะเบียนรายวิชาในฐานะผู้เข้าร่วมศึกษา แต่มีเวลาเรียนน้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ตามข้อ ๒๘

(๒) นักศึกษาถูกสั่งพักการศึกษา หรือถูกไล่ออก หรือได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษาในภาคการศึกษานั้น ข้อ ๒๘ สัญลักษณ์ V จะให้ได้เฉพาะรายวิชาที่นักศึกษาได้ลงทะเบียนเรียนในฐานะผู้เข้าร่วมศึกษา โดยไม่ต้องเข้ารับการวัดและประเมินผลในรายวิชานั้นตามข้อ ๑๘ แต่ต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมด หากเวลาเรียนไม่ครบตามที่กำหนดหรือนักศึกษาไม่ปฏิบัติตามข้อกำหนดสำหรับการ เรียนการสอนในรายวิชานั้น อาจารย์ผู้สอนอาจพิจารณาเปลี่ยนสัญลักษณ์ V เป็น W ก็ได้

ข้อ ๒๙ รายวิชาที่มหาวิทยาลัยอนุมัติให้ได้รับการยกเว้นการเรียนตามหมวด ๙ แห่งข้อบังคับนี้ ให้บันทึกสัญลักษณ์ไว้ในใบรายงานผลการศึกษา ตามระเบียบมหาวิทยาลัยว่าด้วยการออกหลักฐานแสดงผลการศึกษา ดังนี้

(๑) สัญลักษณ์ S จะให้ได้เฉพาะรายวิชาที่ได้รับการยกเว้นการเรียนจากการศึกษาในระบบ

(๒) รายวิชาที่ได้รับการยกเว้นการเรียนจากการศึกษานอกระบบและหรือการศึกษาตามอัธยาศัยให้ ได้รับสัญลักษณ์ ดังนี้

(ก) สัญลักษณ์ CS (Credits from Standardized Test) จะให้ได้เฉพาะกรณีได้หน่วยกิต จากการทดสอบมาตรฐาน

(ข) สัญลักษณ์ CE (Credits from Examination) จะให้ได้เฉพาะกรณีได้หน่วยกิต จากการทดสอบด้วยการสอบที่ไม่ใช่การทดสอบมาตรฐาน

(ค) สัญลักษณ์ CT (Credits from Training) จะให้ได้เฉพาะกรณีได้หน่วยกิตจากการประเมิน การศึกษา หรืออบรมที่จัดโดยหน่วยงานต่าง ๆ ที่มหาวิทยาลัยรับรอง

(ง) สัญลักษณ์ CP (Credits from Portfolio) จะให้ได้เฉพาะกรณีได้หน่วยกิตจากการเสนอแฟ้ม สะสมผลงาน

ข้อ ๓๐ สัญลักษณ์ค่าระดับคะแนนที่ถือว่าสอบได้ในแต่ละรายวิชาให้ถือตามเกณฑ์ ดังนี้

(๑) รายวิชาที่เรียนตามหลักสูตร ระดับคะแนนที่ถือว่าสอบได้ในกลุ่มวิชาประสบการณ์ภาคสนาม หรือฝึกประสบการณ์วิชาชีพต้องไม่ต่ำกว่าสัญลักษณ์ C

(๒) รายวิชาที่เรียนตามหลักสูตร ยกเว้น (๑) ระดับคะแนนที่ถือว่าสอบได้ต้องไม่ต่ำกว่าสัญลักษณ์ D

ถ้านักศึกษาสอบตกในรายวิชาใดต้องลงทะเบียนเรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้ เว้นแต่ถ้าสอบตกในรายวิชาศึกษาทั่วไป รายวิชาเลือก หรือรายวิชาเลือกเสรี สามารถเปลี่ยนไปลงทะเบียนเรียนรายวิชาอื่นตามเกณฑ์ที่กำหนดในหลักสูตรได้ หรือ ถ้ามีรายวิชาศึกษาทั่วไป รายวิชาเลือก หรือรายวิชาเลือกเสรีที่สอบได้ครบตามเกณฑ์ที่กำหนดในหลักสูตรแล้วไม่จำเป็นต้องลงทะเบียนเรียนอีก

ข้อ ๓๑ การคำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ย ให้ดำเนินการดังนี้

(๑) ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคการศึกษา และค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยให้คำนวณจากรายวิชาที่มีค่าระดับคะแนนตามข้อ ๒๑ โดยใช้เลขทศนิยม ๒ ตำแหน่งและไม่ปิดเศษ

(๒) ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคการศึกษา ให้คำนวณจากทุกรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษา ยกเว้นรายวิชาที่ได้สัญลักษณ์ I IP และ M ยังไม่นำมาคำนวณค่าเฉลี่ยจนกว่าจะเปลี่ยนเป็นระดับคะแนนตามข้อ ๒๑

(๓) ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ย ให้คำนวณจากทุกรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียน ตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษาจนถึงภาคการศึกษาที่นำมาคำนวณ ยกเว้นรายวิชาที่ได้สัญลักษณ์ I IP และ M ยังไม่นำมาคำนวณค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยจนกว่าจะเปลี่ยนเป็นระดับคะแนนตามข้อ ๒๑

กรณีที่นักศึกษาได้รับการเทียบโอนผลการเรียนหรือยกเว้นการเรียนแล้ว ลงทะเบียนเรียนรายวิชาซ้ำกับรายวิชาที่ได้รับการเทียบโอนผลการเรียนหรือยกเว้นการเรียนมาแล้วไม่นับหน่วยกิตในรายวิชานั้น

#### หมวด ๕

#### การลา การลาพักการศึกษา และการลาออก

ข้อ ๓๒ การลาเพื่อไม่เข้าชั้นเรียน นักศึกษาที่มีกิจจำเป็นหรือป่วยที่ไม่สามารถเข้าชั้นเรียนได้ จะต้องยื่นใบลาเพื่อขออนุญาตต่ออาจารย์ผู้สอน

ข้อ ๓๓ นักศึกษาอาจขอลาพักการศึกษาได้ ในกรณีดังต่อไปนี้

(๑) ถูกเรียกพล ระดมพล หรือเกณฑ์เข้ารับราชการทหาร

(๒) ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศหรือทุนอื่นใด ซึ่งมหาวิทยาลัยเห็นสมควรสนับสนุนสำหรับกรณีอื่นให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๓) เจ็บป่วย หรือประสบอุบัติเหตุหรือภัยอันตราย จนไม่สามารถศึกษาต่อให้ได้ผลดีต่อไป

(๔) ไม่ได้ลงทะเบียนรายวิชา หรือลงทะเบียนไม่สมบูรณ์ หรือถอนทุกรายวิชาที่ลงทะเบียนโดยไม่ได้รับสัญลักษณ์ W

(๕) เหตุผลอื่นที่อาจารย์ที่ปรึกษาเห็นสมควร

ข้อ ๓๔ การลาพักการศึกษาตามข้อ ๓๓ นักศึกษาจะต้องยื่นใบลาตามแบบที่สำนักส่งเสริมวิชาการ และงานทะเบียนกำหนด พร้อมด้วยหนังสือยินยอมจากผู้ปกครองเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษา คณบดี และอธิการบดี

เพื่อพิจารณาอนุมัติตามลำดับ เว้นแต่กรณีนักศึกษาที่บรรลุนิติภาวะสามารถลาพักการศึกษาได้โดยไม่ต้องมีหนังสือยินยอมจากผู้ปกครอง

กรณีนักศึกษาเป็นผู้ที่ลาศึกษาต่อต้องมีหนังสือยินยอมจากหัวหน้าหน่วยงานต้นสังกัด

การลาพักการศึกษา จะกระทำได้ครั้งละ ๑ ภาคการศึกษา ถ้าจำเป็นต้องลาพักการศึกษาต่อให้ยื่นใบลาใหม่

นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษาต้องชำระค่าธรรมเนียมรักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษาตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๕ การลาออก นักศึกษาจะต้องยื่นใบลาตามแบบที่สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนกำหนด พร้อมด้วยหนังสือยินยอมจากผู้ปกครองเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษา คณบดี และอธิการบดี เพื่อพิจารณาอนุมัติตามลำดับ เว้นแต่กรณีนักศึกษาที่บรรลุนิติภาวะสามารถลาออกได้โดยไม่ต้องมีหนังสือยินยอมจากผู้ปกครอง

#### หมวด ๖

#### การเปลี่ยนประเภท การย้ายสาขาวิชา และการรับโอนนักศึกษา

ข้อ ๓๖ นักศึกษาภาคปกติสามารถเปลี่ยนเป็นนักศึกษาภาคพิเศษได้ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด และให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัยโดยความเห็นชอบของสภาวิชาการ

การเปลี่ยนประเภทจากนักศึกษาภาคพิเศษเป็นนักศึกษาภาคปกติจะกระทำไม่ได้

ข้อ ๓๗ นักศึกษาอาจย้ายสาขาวิชาได้ ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด และให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัยโดยความเห็นชอบของสภาวิชาการ

ข้อ ๓๘ การรับโอนนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด และให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัยโดยความเห็นชอบของสภาวิชาการ

#### หมวด ๗

#### การเทียบโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียน

ข้อ ๓๙ การเทียบโอนผลการเรียนให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี และเป็นไปตามหลักเกณฑ์การเทียบวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตระดับปริญญา รวมทั้งแนวปฏิบัติที่ดีในการเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

ให้มหาวิทยาลัยกำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการเพื่อดำเนินการตามวรรคหนึ่ง และจัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของสภาวิชาการ

ข้อ ๔๐ การยกเว้นการเรียนให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด และจัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของสภาวิชาการ

การดำเนินการตามวรรคหนึ่งต้องสอดคล้องกับหลักเกณฑ์การเทียบวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตระดับปริญญา รวมทั้งแนวปฏิบัติที่ดีในการเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาของสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา

#### หมวด ๘

#### การพ้นสภาพนักศึกษา

ข้อ ๔๑ ให้นักศึกษาภาคปกติพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาเมื่ออยู่ในเกณฑ์ข้อใดข้อหนึ่ง ดังต่อไปนี้

(๑) สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรและได้รับอนุมัติให้ปริญญา

(๒) ผลการประเมินได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๕๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติที่ ๒ นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน โดยนับจำนวนภาคการศึกษารวมทั้งภาคการศึกษาปกติที่มีการลาพักการศึกษาด้วย

(๓) ผลการประเมินได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๗๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติที่ ๔ นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน โดยนับจำนวนภาคการศึกษารวมทั้งภาคการศึกษาปกติที่มีการลาพักการศึกษาด้วย

(๔) ผลการประเมินได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๘๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติที่ ๖ ที่ ๘ ที่ ๑๐ ที่ ๑๒ หรือที่ ๑๔ และเมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติที่ ๑๖ หรือที่ ๑๘ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปีโดยนับจำนวนภาคการศึกษารวมทั้งภาคการศึกษาปกติที่มีการลาพักการศึกษาด้วย

(๕) นักศึกษาลงทะเบียนเรียนครบตามหลักสูตร แต่ได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๘๐

(๖) ใช้เวลาศึกษาเกินกว่าระยะเวลาการศึกษาที่กำหนดไว้ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

(๗) มหาวิทยาลัยมีคำสั่งให้พ้นสภาพการเป็นนักศึกษา หรือเป็นไปตามระเบียบและข้อบังคับของมหาวิทยาลัยที่กำหนดไว้

(๘) ลาออก

(๙) ตาย

ข้อ ๔๒ ให้นักศึกษาภาคพิเศษพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาเมื่ออยู่ในเกณฑ์ข้อใดข้อหนึ่ง ดังต่อไปนี้

(๑) สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรและได้รับอนุมัติให้ปริญญา

(๒) ผลการประเมินได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๕๐ เมื่อสิ้นปีการศึกษาที่ ๑ นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน โดยนับจำนวนภาคการศึกษารวมทั้งภาคการศึกษาที่มีการลาพักการศึกษาด้วย

(๓) นักศึกษาภาคพิเศษใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๒ ภาคการศึกษาสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปี หรือใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๕ ภาคการศึกษาสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี โดยนับรวมภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ ไม่นับรวมภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา

(๔) ไม่มีรายวิชาใดที่เคยได้สัญลักษณ์ W U หรือต่ำกว่า C

(๕) ไม่เคยลงทะเบียนเรียนซ้ำกับรายวิชาที่เคยลงทะเบียนแล้ว

(๖) ไม่มีรายวิชาใดที่ได้รับการยกเว้นการเรียน

(๗) ไม่เคยถูกสั่งพักการศึกษาเพราะกระทำผิดวินัยนักศึกษา

ข้อ ๔๖ นักศึกษาจะได้รับปริญญาเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง ต้องมีคุณสมบัติตามข้อ ๔๕ และได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยตั้งแต่ ๓.๕๐ ขึ้นไป

นักศึกษายังจะได้รับปริญญาเกียรตินิยมอันดับสอง ต้องมีคุณสมบัติตามข้อ ๔๕ และได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยตั้งแต่ ๓.๒๕ แต่ไม่ถึง ๓.๕๐

#### บทเฉพาะกาล

ข้อ ๔๗ กรณีนักศึกษาที่มีสภาพเป็นนักศึกษาก่อนวันที่ข้อบังคับนี้ใช้บังคับให้ใช้ข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศที่ใช้บังคับในขณะนั้นโดยอนุโลมต่อไป จนกว่าจะสำเร็จการศึกษาหรือพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๔๘ กรณีนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๗ ซึ่งใช้หลักสูตรการศึกษาใด ๆ และกำหนด ให้ใช้ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๐ ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๗

กิตติชัย วัฒนานิก

(ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.กิตติชัย วัฒนานิก)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

หมายเหตุ: เพื่อเป็นการรักษามาตรฐานวิชาการและวิชาชีพ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการรับรองวิทยฐานะ และมาตรฐานการศึกษา และเพื่อให้การบริหารงานด้านวิชาการดำเนินไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ และประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง แนวทางการบริหารเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๘ ประกอบกับความในมาตรา ๑๘ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๕๗ ให้สภามหาวิทยาลัยมีอำนาจในการออกกฎ ระเบียบ ประกาศ และ ข้อบังคับของมหาวิทยาลัยได้ จึงจำเป็นต้องออกข้อบังคับนี้

ภาคผนวก จ

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต  
(4 ปี) สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566)





คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ที่ ๑๒๕๓ / ๒๕๖๕

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) สาขาวิชานาฏศิลป์  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖)

เพื่อให้การปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) สาขาวิชานาฏศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) เป็นไปด้วยความเรียบร้อย ตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง แนวทางการปฏิบัติตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๕๘ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) สาขาวิชานาฏศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) ดังนี้

**คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร**

๑. อาจารย์ ว่าที่ร้อยตรีสรายุทธ	อ่องแสงคุณ	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์สุนิษา	สุกีน	รองประธานกรรมการ
๓. อาจารย์ ดร.วิภาดา	เพชรโชติ	กรรมการ
๔. อาจารย์อาทิตย์ยา	มิวซ่า	กรรมการ
๕. อาจารย์ชัชวิษญ์	ใจหาญ	กรรมการและเลขานุการ

**คณะกรรมการร่างหลักสูตร**

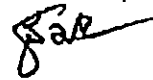
๑. อาจารย์ ว่าที่ร้อยตรีสรายุทธ	อ่องแสงคุณ	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์ ดร.วิภาดา	เพชรโชติ	รองประธานกรรมการ
๓. รองศาสตราจารย์ ดร.อนุกุล	โรจนสุขสมบุญรณ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ด้านหลักสูตรนาฏศิลป์
๔. นางธนกร	จิตธำรงสุนทร	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ จากสภาวิชาชีพ
๕. นายกฤตวัฒน์	อนันตนริศกุล	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ จากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
๖. อาจารย์สุนิษา	สุกีน	กรรมการ
๗. อาจารย์อาทิตย์ยา	มิวซ่า	กรรมการ
๘. อาจารย์ชัชวิษญ์	ใจหาญ	กรรมการและเลขานุการ

๒

## คณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร

๑. รองศาสตราจารย์บุชนาฏ	ดีเจริญ	ประธานกรรมการ ผู้ทรงคุณวุฒิตำหนักสุตรนาฏศิลป์
๒. นางสาวศิวาพร	ค้ำย้ง	รองประธานกรรมการ ผู้ทรงคุณวุฒิจากสภาวิชาชีพ
๓. นางสาวอัจฉรา	พงษ์เย็น	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
๔. อาจารย์ ว่าที่ร้อยตรีสรายุทธ	อ่องแสงคุณ	กรรมการ
๕. อาจารย์ ดร.วิภาดา	เพชรโชติ	กรรมการ
๖. อาจารย์สุมิษา	สุกีน	กรรมการ
๗. อาจารย์อาทิตย์ยา	ผิวจำ	กรรมการ
๘. อาจารย์ชัชวิษญ์	ใจหาญ	กรรมการและเลขานุการ

สั่ง ณ วันที่ ๒๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๕



(รองศาสตราจารย์ ดร.ชาติรี มณีโกศล)

รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่