

สำนักงานปลัด ส. ม. การอุดมศึกษา วิชาศาสตร วิจัยและนวัตกรรม  
รับทราบให้ความเห็นชอบหนังสือเวียน ทั่ว ในระบบ CHCO  
เมื่อรับที่ - 3 มี.ค. 2563  
ลงนาม.....



หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563)

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

## สารบัญ

	หน้า
รายละเอียดของหลักสูตร .....	1
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563) .....	1
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป .....	1
รหัสและชื่อหลักสูตร .....	1
ชื่อปริญญาและสาขาวิชา .....	1
วิชาเอก .....	1
จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร .....	1
รูปแบบของหลักสูตร .....	2
สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร .....	2
ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตร คุณภาพและมาตรฐาน .....	2
อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา .....	3
ชื่อ – ชื่อสกุล คุณวุฒิการศึกษา สถาบันการศึกษา และปี พ.ศ. ที่สำเร็จ การศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร .....	3
สถานที่จัดการเรียนการสอน .....	4
สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณา ในการวางแผนหลักสูตร.....	4
ผลกระทบจากข้อ 11 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจ ของสถาบัน.....	6
ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน .....	8
หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร .....	9
ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร .....	9
แผนพัฒนาปรับปรุง .....	9
หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร	11
ระบบการจัดการศึกษา .....	11
การดำเนินการหลักสูตร .....	11
หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน .....	14

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา) .....	29
ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย.....	30
<b>หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล .....</b>	<b>31</b>
การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา .....	31
การพัฒนาผลการเรียนรู้ของแต่ละด้าน .....	31
แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จาก	
หลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) .....	35
ผลการเรียนรู้ของแต่ละด้าน หมวดวิชาเฉพาะ .....	37
แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จาก	
หลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาเฉพาะ .....	42
ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา .....	49
<b>หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา .....</b>	<b>50</b>
กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด) .....	50
กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา .....	50
เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร .....	51
<b>หมวดที่ 6 การพัฒนาครณาจารย์ .....</b>	<b>52</b>
การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่ .....	52
การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์ .....	52
<b>หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร .....</b>	<b>54</b>
การกำกับมาตรฐาน .....	54
บัณฑิต .....	56
นักศึกษา .....	56
อาจารย์ .....	57
หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน .....	57
สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ .....	58
ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators) .....	58

## สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร .....	61
การประเมินประสิทธิผลของการสอน .....	61
การประเมินหลักสูตรในภาพรวม .....	61
การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร .....	62
การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์ การสอน .....	64
ภาคผนวก .....	67
ภาคผนวก ก คำอธิบายรายวิชา .....	67
ภาคผนวก ข ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา วัฒนธรรมศึกษา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 กับหลักสูตร ปรับปรุง พ.ศ. 2563 .....	85
ภาคผนวก ค ประวัติและผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร .....	155
ภาคผนวก ง ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2557 .....	169
ภาคผนวก จ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการร่างหลักสูตรและวิพากษ์ หลักสูตร หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (วัฒนธรรมศึกษา) ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563 .....	185

**รายละเอียดของหลักสูตร**  
**หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา**  
**(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563)**

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา                      มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่  
 คณะ    มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

**หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**

**1. รหัสและชื่อหลักสูตร**

รหัสหลักสูตร :                                      25481441101004

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย :    หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา

ภาษาอังกฤษ :                                        Bachelor of Arts Program in Cultural Studies

**2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา**

ชื่อเต็ม (ไทย) :                                      ศิลปศาสตรบัณฑิต (วัฒนธรรมศึกษา)

ชื่อย่อ (ไทย) :                                        ศศ.บ. (วัฒนธรรมศึกษา)

ชื่อเต็ม (อังกฤษ) :                                   Bachelor of Arts (Cultural Studies)

ชื่อย่อ (อังกฤษ)

B.A. (Cultural Studies)  
 สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม  
 รับทราบให้กรรมเริ่มออกหลักฐานการศึกษาระดับปริญญาตรีในระบบ CIIECO

**3. วิชาเอก**

ไม่มี

เมื่อวันที่..... - 3 มี.ค. 2563  
 ลงนาม.....

**4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร**

ไม่น้อยกว่า 133 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี

5.2 ประเภทของหลักสูตร

หลักสูตรระดับปริญญาตรีทางวิชาการ

5.3 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย

5.4 การรับเข้าศึกษา

รับเฉพาะนักศึกษาไทย

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

ไม่มี

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563) ปรับปรุงจาก หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558)

สภาวิชาการ เห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัย

ในการประชุม ครั้งที่ 17/2562 วันที่ 1 พฤศจิกายน 2562

สภามหาวิทยาลัย เห็นชอบหลักสูตรในการประชุม

ครั้งที่ 15/2562 วันที่ 20 พฤศจิกายน 2562

เปิดสอน ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2563

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมในการเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 ในปีการศึกษา 2565

## 8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 8.1 นักวิชาการวัฒนธรรม
- 8.2 ผู้ช่วยนักวิจัยด้านวัฒนธรรม
- 8.3 ผู้ช่วยนักโบราณคดี
- 8.4 ภัณฑารักษ์และเจ้าหน้าที่ประจำพิพิธภัณฑ์
- 8.5 วิทยากรทางด้านวัฒนธรรม
- 8.6 นักจัดการวัฒนธรรม
- 8.7 ผู้ประกอบการงานด้านวัฒนธรรม

9. ชื่อ - ชื่อสกุล คุณวุฒิการศึกษา สถาบันการศึกษา และปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษาของ  
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ที่	ชื่อ - ชื่อสกุล	คุณวุฒิการศึกษา	สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา
1	อาจารย์พิสุทธิลักษณ์ บุญโต	ศศ.ม. (วัฒนธรรมและการพัฒนา)	มหาวิทยาลัยมหิดล	2556
		อ.บ. (ภาษาเยอรมัน)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2552
2	อาจารย์วาทีณี บัวชุม	ศศ.ม. (โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2547
		ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2541
3	อาจารย์จักรินรัฐ นิยมคำ	ศศ.ม. (โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2543
		ศศ.บ. (อุตสาหกรรมท่องเที่ยว)	สถาบันราชภัฏสวนดุสิต	2536
4	อาจารย์วิชาญา มาแก้ว	ศศ.ม. (ประวัติศาสตร์)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2559
		ศศ.บ. (โบราณคดี) (เกียรติคุณอันดับ 2)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2553
5	อาจารย์ ดร.กันยารัตน์ รินศรี	พธ.ด. (พระพุทธศาสนา)	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย	2557
		ศศ.ม. (ปรัชญา)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2549
		ศศ.บ. (ปรัชญา)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2546
		สำนัก(เกียรติคุณอันดับ)รองศาสตราจารย์	ศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม	

รับทราบให้ความเห็นชอบแล้ว และมีแล้ว ในระบบ CHECO

เมื่อวันที่..... - 3 มี.ค. 2563

ลงนาม.....

## 10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

## 11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

### 11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

ประเทศไทยพัฒนาอย่างรวดเร็วและต่อเนื่องอันเป็นผลมาจากความเปลี่ยนแปลงในยุคโลกาภิวัตน์ พัฒนาการทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และการก้าวเข้าสู่สังคมดิจิทัล ก่อให้เกิดนวัตกรรมต่าง ๆ อาทิ ปัญญาประดิษฐ์ ที่ช่วยสนับสนุนและแก้ไขปัญหาการดำรงชีวิตของมนุษย์ กระบวนการดังกล่าวได้นำมาสู่การกำหนดแผนยุทธศาสตร์ชาติ พ.ศ. 2561-2580 และแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 12 (พ.ศ.2560 – 2564) ซึ่งกำหนดให้ประเทศไทยต้องปฏิรูปและปรับเปลี่ยนอย่างเป็นระบบขนานใหญ่ เพื่อให้โครงสร้างเศรษฐกิจและสังคมของประเทศเหมาะสมกับภูมิทัศน์ใหม่ของโลก ยืดหยุ่น ปรับตัวได้เร็ว รับมือกับความเสี่ยงหลากหลายรูปแบบได้ และสามารถอาศัยโอกาสจากการเปลี่ยนแปลงของบริบทโลกมาสร้างประโยชน์สุขให้กับคนในชาติ ทั้งการปรับโครงสร้างเศรษฐกิจและสังคม การลงทุนเพื่อพัฒนาโครงสร้างพื้นฐาน การกระจายความมั่งคั่ง การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ การปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรมการดำรงชีวิต การทำงาน การเรียนรู้ การมีระเบียบวินัยและความรับผิดชอบ โดยยังคงยึดหลักการปฏิบัติตาม “ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง” และ “ยึดคนเป็นศูนย์กลางการพัฒนา”

นอกจากนี้ รัฐบาลยังมีวิสัยทัศน์เชิงนโยบายการขับเคลื่อนเศรษฐกิจที่เปลี่ยนผ่านจาก Thailand 1.0 ยุคเกษตรกรรม สู่ Thailand 2.0 ยุคอุตสาหกรรมเบา และ Thailand 3.0 ยุคอุตสาหกรรมหนัก มาสู่ Thailand 4.0 ซึ่งเน้นหลักการ “ทำน้อย ได้มาก” ที่เปลี่ยนการผลิตสินค้าโภคภัณฑ์ไปสู่สินค้าเชิงนวัตกรรม ขับเคลื่อนภาคอุตสาหกรรมด้วยเทคโนโลยีและความคิดสร้างสรรค์ ขับเคลื่อนภาคเกษตรกรรมสู่เกษตรสมัยใหม่ที่เน้นการบริหารจัดการด้วยเทคโนโลยี ขับเคลื่อนผู้ประกอบการรายย่อยสู่ผู้ประกอบการที่มีระบบบริหารจัดการที่ดี มีศักยภาพ และสร้างผลผลิตที่มีมูลค่าสูง และขับเคลื่อนแรงงานให้มีความรู้และทักษะสูง ภายใต้กรอบแนวคิด “มั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน” เพื่อให้ประเทศไทยก้าวเข้าสู่กลุ่มประเทศที่มีรายได้สูงโดยยังคงมุ่งเน้นการใช้ทุนทางวัฒนธรรมและทรัพยากรท้องถิ่นเพื่อเป็นฐานในการพัฒนา

ดังจะเห็นได้ว่า แนวทางในการพัฒนาประเทศไทยในทางเศรษฐกิจแม้จะมุ่งเน้นให้ความสำคัญกับเทคโนโลยีที่นำมาสู่นวัตกรรมที่เหมาะสมสำหรับการเป็นสังคมดิจิทัลอย่างเต็มรูปแบบ อย่างไรก็ตามเพื่อการพัฒนาอย่างมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน มีความจำเป็นต้องอาศัยทุน วัฒนธรรม ทรัพยากรบุคคล และความเป็นท้องถิ่น เป็นฐานรากต่อยอดในการผลิตและพัฒนาทางสังคมและเศรษฐกิจ โดยไม่ทิ้งใครอยู่เบื้องหลัง ไม่หลงลืมรากเหง้าของตน ตลอดจนไม่สูญเสียซึ่งอัตลักษณ์ความเป็นท้องถิ่นและความเป็นไทยภายใต้กระแสความเปลี่ยนแปลงในยุคโลกาภิวัตน์



## 11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

ยุทธศาสตร์ชาติ พ.ศ. 2561-2580 กล่าวถึงข้อมูลทางประชากรว่าประเทศไทยจะเข้าสู่การเป็นสังคมสูงวัยระดับสุดยอดในปี พ.ศ. 2574 และคาดการณ์ว่าครอบครัวไทยจะมีขนาดเล็กลง และมีรูปแบบที่หลากหลายมากขึ้น อีกทั้งประชากรไทยจะมีช่องว่างของช่วงอายุและจะมีกลุ่มคนช่วงอายุใหม่ ๆ เพิ่มขึ้น ซึ่งส่งผลต่อทัศนคติและพฤติกรรมที่แตกต่างกัน รวมไปถึงส่งผลต่อการปรับเปลี่ยนสังคมที่มีแนวโน้มไปสู่ความแตกต่างหลากหลายมากยิ่งขึ้น

การพัฒนาทางด้านเทคโนโลยีทั้งในระดับโลกและระดับประเทศ ยังส่งผลให้เกิดการเชื่อมต่อข้อมูลข่าวสารขนาดใหญ่อย่างรวดเร็ว เกิดการแลกเปลี่ยนข้อมูลรวมทั้งวัฒนธรรมอย่างไร้พรมแดน ส่งผลให้คนไทยเปิดรับวัฒนธรรมต่างชาติได้โดยสะดวกและรวดเร็ว ทั้งยังนำไปสู่การผสมผสานทางวัฒนธรรมจากภายนอกประเทศท่ามกลางการเปลี่ยนผ่านทางวัฒนธรรมภายในประเทศไทย กระบวนการดังกล่าวมีปัจจัยกระตุ้นจากอัตราเร่งของการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจที่ทำให้สังคมมีความเปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็วมากยิ่งขึ้น ซึ่งย่อมส่งผลต่อเสถียรภาพทางสังคมวัฒนธรรมจากทั้งความเปลี่ยนแปลงดังกล่าวและความแตกต่างทางช่วงวัยของคนในสังคมที่มากขึ้นซึ่งมีประสบการณ์ทางสังคมที่แตกต่างกัน

นอกจากนี้ ตั้งแต่ พ.ศ. 2558 ประเทศไทยยังเข้าร่วมนโยบายการเปิดประเทศสู่การเป็นประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน ที่เปิดกว้างให้เกิดการถ่ายเทแรงงานที่นำมาสู่การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม ซึ่งเป็นโอกาสต่อการทำความเข้าใจในความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรมของประชากรของประเทศในกลุ่มอาเซียน รวมทั้งยังเป็นผลดีที่จะก่อให้เกิดความเข้าใจถึงความหลากหลายของกลุ่มคนภายในประเทศอันเป็นสังคมพหุวัฒนธรรมซึ่งมีความเชื่อมโยงในลักษณะของกลุ่มชาติพันธุ์ที่มีสำนึกทางประวัติศาสตร์ ภาษา และวัฒนธรรมร่วมกัน ที่สามารถนำไปสู่การขจัดปัญหาอคติเชิงชาติพันธุ์ทั้งในระดับท้องถิ่น ประเทศ และระดับโลก

จะเห็นได้ว่า สถานการณ์ทางสังคมและวัฒนธรรมนับเป็นผลส่วนหนึ่งมาจากการพัฒนาเศรษฐกิจ และยังเป็นผลมาจากอัตราประชากร ทั้งการเกิดช่องว่างระหว่างช่วงวัยที่ปรากฏให้เห็นจากการก้าวเข้าสู่การเป็นสังคมผู้สูงอายุและการย้ายถิ่นฐานเพื่อเป็นแรงงานของประชากรในกลุ่มประเทศอาเซียน ซึ่งเป็นประเด็นที่ควรต้องนำมาพิจารณาในมิติของการส่งเสริมคนรุ่นใหม่ให้มีความรู้ทางสังคมวัฒนธรรมเพื่อทำความเข้าใจความหลากหลายของสังคมพหุวัฒนธรรม และการเรียนรู้เพื่อเข้าใจ อนุรักษ์สืบสาน และธำรงรักษามรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาทั้งในระดับชาติและระดับท้องถิ่น ยังคงดำรงไว้ซึ่งอัตลักษณ์ความเป็นไทยและความเป็นท้องถิ่น ขณะที่สามารถรู้เท่าทันและก้าวทันต่อการแข่งขันทางเศรษฐกิจทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับประเทศ และระดับโลก ไปจนถึงการต่อยอดสู่วัฒนธรรมสร้างสรรค์ สามารถใช้ทุนทางวัฒนธรรม เพื่อเป็นฐานรากในการต่อยอดสร้างสรรค์นวัตกรรมเพื่อการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมอย่างยั่งยืน

## 12. ผลกระทบจาก ข้อ 11 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

### 12.1 การพัฒนาหลักสูตร

“วัฒนธรรม” เป็นสิ่งสะท้อนอัตลักษณ์ความเป็นตัวตนตลอดจนระเบียบแบบแผนลักษณะการดำเนินชีวิตของมนุษย์ในกลุ่มสังคมซึ่งเปลี่ยนแปลงได้ ตามบริบทของแต่ละพื้นที่และกาลเวลา การผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ทางด้านวัฒนธรรมย่อมนำไปสู่ความเข้าใจในการพัฒนาสังคมซึ่งมีความเป็นพลวัต โดยเฉพาะอย่างยิ่งในสังคมไทย ที่มีอัตลักษณ์เฉพาะขณะเดียวกันก็มีความเป็นสังคมพหุวัฒนธรรมที่มีความหลากหลายของกลุ่มคนและช่วงวัยซึ่งกำลังเผชิญกับการพัฒนาและเปลี่ยนแปลงทางด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี เศรษฐกิจ และสังคมในบริบทโลกอย่างรวดเร็ว

ภาวะการเผชิญกระแสความเปลี่ยนแปลงทางด้านเศรษฐกิจและสังคมส่งผลกระทบต่อวิถีชีวิต ทักษะคิด ความเชื่อ รวมทั้งความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล การพัฒนาหลักสูตรจึงมุ่งเน้นการผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความเข้าใจในองค์ความรู้ตลอดจนแนวคิดทางด้านวัฒนธรรม อันนำไปสู่ความเข้าใจในความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรม สามารถประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อการอนุรักษ์ สืบสาน และพัฒนาสังคมไทยซึ่งเป็นสังคมพหุวัฒนธรรมได้ ซึ่งการพัฒนาหลักสูตรในครั้งนี้ได้มีการทบทวนแนวทางการจัดการเรียนการสอนทางด้านวัฒนธรรมทั้งในประเทศและต่างประเทศ โดยพบว่าแนวโน้มการพัฒนาหลักสูตรมีทิศทางที่มุ่งผลิตให้บัณฑิตสามารถให้ความรู้เพื่อการประกอบอาชีพที่หลากหลายได้มากยิ่งขึ้นโดยก้าวทันต่อเทคโนโลยีในการสร้างสรรค์นวัตกรรม ทั้งนี้ จึงนำมาสู่แนวคิดในการพัฒนาหลักสูตรที่ให้ความสำคัญกับ “ทุนทางวัฒนธรรม” ซึ่งเป็นมรดกภูมิปัญญาทั้งในระดับชาติและระดับท้องถิ่น ได้แก่ ศาสตร์สาขาวิชาที่เกี่ยวข้องทางด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี ประวัติศาสตร์ศิลปะ พิพิธภัณฑสถานวิทยา และภาษาเพื่องานวัฒนธรรม อันเป็นศาสตร์ความรู้ที่สามารถใช้เป็นฐานประยุกต์ร่วมกับเทคโนโลยีที่นำไปสู่นวัตกรรมซึ่งส่งเสริมการพัฒนากำลังคนให้เป็นไปตามแนวทางการพัฒนาประเทศได้

จากสถานการณ์ทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม จะเห็นได้ว่า “ทุนทางวัฒนธรรม” เป็นประเด็นที่รัฐบาลได้หยิบยกมาพิจารณาโดยให้ความสำคัญในฐานะฐานรากในการแข่งขันทางด้านเศรษฐกิจตามแนวคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ดังที่ปรากฏในยุทธศาสตร์ชาติ พ.ศ.2561-2580 ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน ซึ่งกำหนดเป้าหมายการพัฒนาที่มุ่งเน้นการยกระดับศักยภาพของประเทศในหลากหลายมิติ โดยเฉพาะพื้นฐานแนวคิด “การต่อยอดอดีต” โดยพิจารณาทุนทางวัฒนธรรมและทรัพยากรท้องถิ่นที่นำมาประยุกต์ผสมผสานกับเทคโนโลยีและนวัตกรรม เพื่อให้สอดคล้องกับบริบทของเศรษฐกิจและสังคมโลกสมัยใหม่ และแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 12 (พ.ศ.2560 – 2564) ที่ยึดหลักการปฏิบัติตาม “ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง” และ “ยึดคนเป็นศูนย์กลางการพัฒนา” โดยหลักสูตรมีแนวทางในการผลิตบัณฑิตที่มีความรู้เพื่อการพัฒนาโดยใช้วัฒนธรรมเป็นฐานทั้งในระดับท้องถิ่นและระดับประเทศ อีกทั้ง ยังสอดคล้องกับแนวคิด Thailand 4.0 ที่ส่งเสริมการใช้ทุนทางวัฒนธรรมและทรัพยากรท้องถิ่นเพื่อ

เป็นฐานในการพัฒนาเช่นเดียวกัน การผลิตบัณฑิตของหลักสูตรซึ่งมีความรู้ในศาสตร์ทางด้านวัฒนธรรมอย่างกว้างขวางจึงสัมพันธ์กับความสามารถของบัณฑิตในการนำความรู้ดังกล่าวเป็นฐานในการประยุกต์ใช้เพื่อรองรับการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมในอนาคตได้

สำหรับกรอบแนวคิดในการพัฒนารายวิชา หลักสูตรได้มีการพัฒนารายวิชาที่มีการปฏิบัติการที่มากขึ้นเพื่อให้บัณฑิตสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ได้มากยิ่งขึ้น โดยสอดรับอาชีพที่หลากหลายทั้งในหน่วยงานราชการและหน่วยงานเอกชน เช่น นักวิชาการวัฒนธรรม ผู้ช่วยนักวิจัยด้านวัฒนธรรม ผู้ช่วยนักโบราณคดี ภัณฑารักษ์และเจ้าหน้าที่ประจำพิพิธภัณฑ์ และวิทยากรทางด้านวัฒนธรรม ทั้งยังสามารถประกอบการอิสระในมิติของเศรษฐกิจสร้างสรรค์โดยสามารถประกอบอาชีพนักจัดการวัฒนธรรมและผู้ประกอบการงานด้านวัฒนธรรมได้อีกด้วย

อย่างไรก็ดี การพัฒนาหลักสูตร ไม่เพียงแต่มุ่งพัฒนาให้บัณฑิตมีความรู้ความเข้าใจทางด้านวัฒนธรรมอย่างเดียวนั้น ยังมุ่งเน้นการพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 ควบคู่ไปกับการส่งเสริมบทบาทการเป็นพลเมืองที่ดีที่มีความรับผิดชอบต่อท้องถิ่น ประเทศ และโลก ภายใต้วินัยในสิทธิและหน้าที่ของตนในสังคมพหุวัฒนธรรมที่มีความเข้าใจในความแตกต่างหลากหลายของสังคมและวัฒนธรรม อันจะช่วยส่งเสริมความเข้มแข็งและคุณภาพของท้องถิ่นและประเทศชาติรองรับการเปลี่ยนแปลงของเศรษฐกิจและสังคมในยุคดิจิทัลได้

## 12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

การพัฒนาหลักสูตรมีความสอดคล้องโดยตรงต่อภาระหน้าที่ของมหาวิทยาลัยตาม มาตรา 8 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 ในด้านการแสวงหาความจริงเพื่อก้าวสู่ความเป็นเลิศทางวิชาการบนพื้นฐานของภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และภูมิปัญญาสากล หลักสูตรมุ่งเน้นการผลิตบัณฑิตที่มีความรู้คู่คุณธรรม สำนึกในความเป็นไทย มีความรักและผูกพันต่อท้องถิ่น อีกทั้ง ยังส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต การพัฒนาหลักสูตรมุ่งเน้นการถ่ายทอดองค์ความรู้ที่ช่วยให้บัณฑิตรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง ตลอดจนมีความรู้ความเข้าใจในคุณค่า มีความสำนึกและความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ

ทั้งนี้ ยังมีความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560-2579) คือ ยุทธศาสตร์ในด้านการยกระดับคุณภาพการศึกษา ส่งเสริมจุดแข็งของสถาบันในด้านการสร้างความโดดเด่นด้านศิลปะและวัฒนธรรม การส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมให้เป็นที่ยอมรับในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ การสร้างชื่อเสียงและการยอมรับในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ ส่งเสริมให้นักศึกษา บุคลากร และผู้สนใจ มีความรู้ความเข้าใจในคุณค่า ความสำนึก และความภูมิใจในศิลปะและวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ ตลอดจนส่งเสริมให้นักศึกษามีความรู้และจิตสำนึกในการอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม

นอกจากนี้ การพัฒนาหลักสูตรยังมีความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ในด้านการผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพและมาตรฐานวิชาชีพตรงกับความต้องการของตลาดแรงงานในสายงานด้านวัฒนธรรมโดยเฉพาะเพื่อรองรับการดำเนินงานในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ ทั้งยังสามารถมีส่วนร่วมในการบริหารจัดการและใช้ประโยชน์จากทรัพยากรทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคมได้อย่างสร้างสรรค์ สมดุล และยั่งยืน ส่วนในด้านการสร้างและถ่ายทอดองค์ความรู้และนวัตกรรมที่มีคุณภาพด้วยการวิจัยและการบริการวิชาการเพื่อสนับสนุนการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน หลักสูตรมุ่งส่งเสริมและสนับสนุนการบูรณาการระหว่างบริการวิชาการ การวิจัย และการเรียนการสอนด้านวัฒนธรรม เพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่และสามารถต่อยอดพัฒนาท้องถิ่นได้อย่างยั่งยืน และในด้านการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในคุณค่าความสำคัญและความภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ หลักสูตรมุ่งส่งเสริมให้บัณฑิตเข้าใจและยอมรับเคารพความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรม มีเจตคติและความเข้าใจอันดีต่อการใช้ชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม ตลอดจนมุ่งเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในคุณค่า ความสำคัญและความภาคภูมิใจในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมตลอดจนเชิดชูและสืบสานภูมิปัญญาของท้องถิ่นและของชาติ

### 13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

#### 13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษา มนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์

#### 13.2 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้ภาควิชา/หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน

หลักสูตรมีการเปิดรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะ ในกลุ่มวิชาชีพเลือกให้นักศึกษาในมหาวิทยาลัยลงเรียนเป็นรายวิชาเลือกเสรี ดังนี้

CUL 1201	โบราณคดีพื้นฐาน
CUL 2106	ชาติพันธุ์ในล้านนา
CUL 2111	ศิลปวัฒนธรรมอาเซียน
CUL 2601	แหล่งมรดกทางวัฒนธรรมท้องถิ่น

#### 13.3 การบริหารจัดการ

หลักสูตรประสานกับสำนักศึกษาทั่วไปในการนำรายวิชาศึกษาทั่วไปเข้ามาจัดวางในแผนการเรียนเสนอแนะตามสัดส่วนที่เหมาะสมและสอดคล้องกับพัฒนาการของนักศึกษาในแต่ละชั้นปี นอกจากนี้หลักสูตรยังได้จัดวิชาของหลักสูตรซึ่งทันสมัย สอดคล้องกับสภาพสังคมในปัจจุบัน และสอดคล้องกับนโยบายหลักของชาติเพื่อกำหนดให้เป็นรายวิชาเลือกเสรีโดยประสานกับสำนักทะเบียนและประมวลผล

## หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

### 1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

#### 1.1 ปรัชญา

ผู้มีความเชี่ยวชาญทางด้านวัฒนธรรมต้องมีความรู้ความเข้าใจในแนวคิดทฤษฎีและองค์ความรู้ ทางด้านวัฒนธรรม มีความเข้าใจในความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรม สามารถประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อการอนุรักษ์ สืบสาน และพัฒนาสังคมไทยซึ่งเป็นสังคมพหุวัฒนธรรมได้

#### 1.2 ความสำคัญ

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา มีความสำคัญในการผลิตบัณฑิตให้เป็นผู้มีองค์ความรู้ทางด้านวัฒนธรรมภายใต้บริบทสังคมไทยซึ่งเป็นสังคมพหุวัฒนธรรม อันนำมาสู่ความเข้าใจและความภาคภูมิใจในเอกลักษณ์ของท้องถิ่นและของชาติ สามารถประกอบอาชีพที่มีส่วนสำคัญในการอนุรักษ์ สืบสาน และต่อยอดพัฒนามรดกทางวัฒนธรรม อันเป็นรากฐานของอัตลักษณ์ความเป็นไทยอย่างเท่าทันในบริบทสากล

#### 1.3 วัตถุประสงค์

เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน โดยมีลักษณะที่พึงประสงค์ ดังนี้

1.3.1 มีความรู้และมีความสามารถในการแสวงหาความรู้ที่ทันสมัยทางด้านวัฒนธรรม

1.3.2 มีทักษะในการประยุกต์ใช้ความรู้ทางวิชาการเพื่อการอนุรักษ์ สืบสาน และพัฒนาวัฒนธรรม

1.3.3 มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการนำเสนอประเด็นทางวัฒนธรรมที่ช่วยแก้ไขปัญหาในสังคมพหุวัฒนธรรม

1.3.4 มีวิจรรณญาณและจรรยาบรรณในการประกอบอาชีพทางด้านวัฒนธรรม

## 2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/ เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1. ดำเนินการพัฒนาหลักสูตรสาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษาให้ได้มาตรฐานไม่ต่ำกว่าที่ สกอ. กำหนด	1. พัฒนาหลักสูตรโดยมีพื้นฐานจากการติดตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขาวิชาที่เกี่ยวข้องทางด้านวัฒนธรรม 2. ติดตามประเมินหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	1. เอกสารปรับปรุงหลักสูตร 2. รายงานผลการประเมินหลักสูตร
2. ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของสังคม ประเทศชาติ และการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยียุคดิจิทัล	3. ติดตามความเปลี่ยนแปลงในความต้องการของผู้ประกอบการด้านวัฒนธรรม เช่น หน่วยงานภาครัฐ รัฐวิสาหกิจ และเอกชน	3. รายงานผลการประเมินความพึงพอใจผู้ใช้บัณฑิตของสถานประกอบการ 4. ผู้ใช้บัณฑิตมีความพึงพอใจในด้านทักษะ ความรู้ความสามารถในการทำงาน โดยเฉลี่ยในระดับดี
3. พัฒนาบุคลากรด้านการเรียนการสอน และบริการวิชาการ ให้มีความรู้ที่ทันสมัยและมีประสบการณ์จากการนำความรู้ทางเทคโนโลยีสารสนเทศไปประยุกต์ใช้ได้จริงกับการจัดการเรียนการสอนด้านวัฒนธรรมศึกษา	4. สนับสนุนบุคลากรด้านการเรียนการสอนให้ทำงานบริการวิชาการแก่องค์กรภายนอกและท้องถิ่น 5. อาจารย์ต้องจบการศึกษาในสาขาวิชาที่มีความเชื่อมโยงและเกี่ยวข้องกับหลักสูตร 6. อาจารย์ต้องมีความรู้เรื่องเทคโนโลยีสมัยใหม่เพื่อนำมาประยุกต์กับการเรียนการสอน	5. ปริมาณงานบริการวิชาการต่ออาจารย์ในหลักสูตร 6. จำนวนอาจารย์ที่จบตรงสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร 7. สื่อการสอนที่นำมาใช้จัดการเรียนการสอน (ผลิตเองหรือแสวงหามาเพื่อใช้ในการเรียนการสอน)

### หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

#### 1. ระบบการจัดการศึกษา

##### 1.1 ระบบ

การจัดการศึกษาเป็นระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษา แบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษา ไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

##### 1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

หากมีความจำเป็นสามารถจัดการเรียนการสอนภาคฤดูร้อน ระยะเวลา 9 สัปดาห์ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับพิจารณาของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

##### 1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

#### 2. การดำเนินการหลักสูตร

##### 2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาที่ 1	มิถุนายน – ตุลาคม
ภาคการศึกษาที่ 2	ตุลาคม – กุมภาพันธ์
ภาคการศึกษาภาคฤดูร้อน	มีนาคม – พฤษภาคม

หรือเป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

##### 2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 ต้องสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่ามัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า

2.2.2 ผ่านการคัดเลือกตามเกณฑ์ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาและ/หรือ เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

ใช้ระบบคัดเลือกตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

##### 2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

2.3.1 นักศึกษามีพื้นฐานความรู้ความเข้าใจทางด้านวัฒนธรรมที่แตกต่างกัน

2.3.2 นักศึกษามีทักษะภาษาต่างประเทศที่แตกต่างกัน

## 2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา / ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

2.4.1 การจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษาใหม่เพื่อปรับความรู้ความเข้าใจพื้นฐานทางด้านวัฒนธรรม

2.4.2 การจัดทดสอบทักษะความสามารถทางภาษาอังกฤษโดยมหาวิทยาลัยเพื่อวางแผนการสอนเสริมการจดสอนเสริมเพื่อให้เกิดการพัฒนาทักษะในระดับที่สูงขึ้น

## 2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

จำนวนนักศึกษา	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2563	2564	2565	2566	2567
ชั้นปีที่ 1	50	50	50	50	50
ชั้นปีที่ 2		50	50	50	50
ชั้นปีที่ 3			50	50	50
ชั้นปีที่ 4				50	50
รวม	50	100	150	200	200
คาดว่าจะจบการศึกษา				50	50

## 2.6 งบประมาณตามแผน

### 2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย : บาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีการศึกษา				
	2563	2564	2565	2566	2567
ค่าบำรุงการศึกษา	700,000	1,400,000	2,100,000	2,800,000	2,800,000
ค่าลงทะเบียน					
เงินอุดหนุนจากรัฐบาล	2,806,960	3,012,978	3,228,956	3,455,494	3,653,223
รวมรายรับ	3,506,960	4,412,978	5,328,956	6,255,494	6,453,223



## 2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย : บาท)

รายละเอียดรายจ่าย	ปีงบประมาณ				
	2563	2564	2565	2566	2567
ก. งบดำเนินการ					
1. ค่าใช้จ่ายบุคลากร	2,766,960	2,932,978	3,108,956	3,295,494	3,493,223
2. ค่าใช้จ่ายดำเนินงาน (ไม่รวม 3)	40,000	80,000	120,000	160,000	160,000
3. ทุนการศึกษา					
4. รายจ่ายระดับ มหาวิทยาลัย	50,000	100,000	150,000	200,000	200,000
รวม (ก)	2,856,960	3,112,978	3,378,956	3,655,494	3,853,223
ข. งบลงทุน					
ค่าครุภัณฑ์	100,000	100,000	100,000	100,000	100,000
รวม (ข)	100,000	100,000	100,000	100,000	100,000
รวม (ก) + (ข)	2,956,960	3,212,978	3,478,956	3,755,494	3,953,223
จำนวนนักศึกษา	50	100	150	200	200
ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา	59,139	32,130	23,193	18,777	19,766

\* หมายเหตุ ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา ตลอดหลักสูตร 133,239 บาท

ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา ต่อปี (สูงสุด) 59,139 บาท

## 2.7 ระบบการศึกษา

ระบบการศึกษเป็นแบบชั้นเรียน และเป็นไปตามข้อบังคับ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2557 (ภาคผนวก ง)

## 2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา

ให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ และข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2557 (ภาคผนวก ง) และตารางเปรียบเทียบ รายวิชาในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563 (ภาคผนวก ข)

## 3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน


## 3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 133 หน่วยกิต

## 3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตร แบ่งเป็นหมวดวิชาที่สอดคล้องกับที่กำหนดไว้ในเกณฑ์  
มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี ดังนี้

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาภาษา	9	หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	3	หน่วยกิต
3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	9	หน่วยกิต
4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ - คณิตศาสตร์	9	หน่วยกิต
ข. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า	97	หน่วยกิต
1) กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ	30	หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า	67	หน่วยกิต
2.1) บังคับ	48	หน่วยกิต
2.2) เลือก ไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
2.3) ประสบการณ์ภาคสนาม	7	หน่วยกิต
ให้เลือกแผนใดแผนหนึ่ง ดังนี้		
2.3.1) ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ		
2.3.1.1) การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	1	หน่วยกิต
2.3.1.2) การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	6	หน่วยกิต
2.3.2) สหกิจศึกษา		
2.3.2.1) การเตรียมสหกิจศึกษา	1	หน่วยกิต
2.3.2.2) สหกิจศึกษา	6	หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
รับทราบให้ความเห็นชอบหลักสูตรฉบับแล้ว ในระบบ CHCCO
เมื่อวันที่..... - 3 มี.ค. 2563
ลงนาม..... 

### 3.1.3 รายวิชา

#### รหัสวิชา

#### หลักเกณฑ์การใช้รหัสวิชาในหลักสูตร

รายวิชาในหลักสูตร ใช้ตัวอักษรภาษาอังกฤษ 2 - 4 ตัว เว้นช่องว่างแล้วตามด้วยตัวเลขอารบิก 4 ตัว นำหน้าชื่อวิชาทุกรายวิชา ซึ่งมีความหมายดังนี้

#### หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

รหัสวิชา GEN หมายถึงรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ตัวเลขลำดับที่ 1 หมายถึงรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ตัวเลขลำดับที่ 2 หมายถึง กลุ่มวิชา โดย

เลข 1 หมายถึง กลุ่มวิชาด้านภาษา

เลข 2 หมายถึง กลุ่มวิชาด้านมนุษยศาสตร์

เลข 3 หมายถึง กลุ่มวิชาด้านสังคมศาสตร์

เลข 4 หมายถึง กลุ่มวิชาด้านวิทยาศาสตร์-

คณิตศาสตร์

ตัวเลขลำดับที่ 3 - 4 หมายถึง ลำดับรายวิชา

#### หมวดวิชาเฉพาะ

ตัวอักษรภาษาอังกฤษ CUL เป็นหมวดวิชาและหมู่วิชา

ตัวเลขลำดับที่ 1 หมายถึง ความยากง่าย / ชั้นปี

ตัวเลขลำดับที่ 2 หมายถึง กลุ่มวิชา ดังรายละเอียดต่อไปนี้

- |   |                 |
|---|-----------------|
| 1) กลุ่มเนื้อหาด้านวัฒนธรรม             | แทนด้วยตัวเลข 1 |
| 2) กลุ่มเนื้อหาด้านโบราณคดี             | แทนด้วยตัวเลข 2 |
| 3) กลุ่มเนื้อหาด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ   | แทนด้วยตัวเลข 3 |
| 4) กลุ่มเนื้อหาด้านประวัติศาสตร์        | แทนด้วยตัวเลข 4 |
| 5) กลุ่มเนื้อหาด้านภาษาเพื่องานวัฒนธรรม | แทนด้วยตัวเลข 5 |
| 6) กลุ่มเนื้อหาด้านพิพิธภัณฑ์           | แทนด้วยตัวเลข 6 |
| 7) .....                                | แทนด้วยตัวเลข 7 |
| 8) ฝึกประสบการณ์ภาคสนาม                 | แทนด้วยตัวเลข 8 |
| 9) โครงการศึกษาเอกเทศ ปัญหาพิเศษ        |                 |
| ภาคนิพนธ์ หัวข้อพิเศษ                   |                 |
| การสัมมนาและการวิจัย                    | แทนด้วยตัวเลข 9 |

ตัวเลขลำดับที่ 3-4 หมายถึง ลำดับรายวิชา

วิชาบังคับก่อน หมายความว่า นักศึกษาต้องเรียนรายวิชา หรือ สอบผ่านรายวิชา  
ที่ระบุไว้ก่อน โดยเงื่อนไขที่ระบุไว้ในหลักสูตร มีดังต่อไปนี้

- 1) ต้องสอบผ่านรายวิชา หมายความว่า นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา  
บังคับก่อน แล้วสอบประเมินผลได้ระดับคะแนนในเกณฑ์สอบผ่าน
- 2) ต้องเรียนรายวิชา หมายความว่า นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา  
บังคับก่อน แล้วสอบประเมินผลได้ระดับคะแนนในระดับใดก็ได้ โดยไม่นับรวม  
เงื่อนไขการขอตัดรายวิชา
- 3) ต้องเรียนหรือกำลังเรียนรายวิชา หมายความว่า นักศึกษาต้องลงทะเบียน  
เรียนรายวิชาบังคับก่อน ตามเงื่อนไขที่ 2) หรือกำลังลงทะเบียนเรียนรายวิชา  
บังคับก่อนพร้อมกับรายวิชานั้น ๆ

#### รายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

30 หน่วยกิต

1) กลุ่มวิชาภาษา

9 หน่วยกิต

บังคับ		
GEN 1101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
GEN 1102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEN 1103	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้	3(3-0-6)
<b>หมายเหตุ</b> กรณีที่เรียนวิชาภาษาอังกฤษตามแผนการเรียนในหลักสูตรไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต สามารถเลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้แทนวิชาภาษาอังกฤษบังคับในกลุ่มวิชาภาษา และการสื่อสาร		
GEN 1104	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEN 1105	ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEN 1106	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEN 1107	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEN 1108	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)

## 2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

3 หน่วยกิต

เลือก 1 รายวิชา		
GEN 1201	ศิลปะการใช้ชีวิตอย่างมีความสุข	3(3-0-6)
GEN 1202	การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาททางสังคม	3(3-0-6)

## 3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

9 หน่วยกิต

กลุ่ม 1 เลือก 1 รายวิชา		
GEN 1301	ความเป็นราชภัฏเชียงใหม่	3(3-0-6)
GEN 1302	วิทยาการการถ่ายทอดความรู้	3(3-0-6)
กลุ่ม 2 เลือก 2 รายวิชา		
GEN 1303	ศาสตร์พระราช	3(3-0-6)
GEN 1304	การป้องกันและต่อต้านการทุจริต	3(3-0-6)
GEN 1305	โลกแห่งธุรกิจ	3(3-0-6)
GEN 1306	ความเป็นพลเมืองกับการพัฒนาท้องถิ่น	3(3-0-6)

## 4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ - คณิตศาสตร์

9 หน่วยกิต

บังคับ		
GEN 1401	การคิดและการตัดสินใจ	3(3-0-6)
GEN 1402	การรู้ดิจิทัล	3(3-0-6)
GEN 1403	การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม	3(3-0-6)

ข. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 97 หน่วยกิต

1) กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ 30 หน่วยกิต

CUL 1103	การถ่ายภาพในงานวัฒนธรรม	3(2-2-5)
CUL 1204	มานุษยวิทยาวัฒนธรรม	3(3-0-6)
CUL 1205	โบราณคดีเบื้องต้น	3(3-0-6)
CUL 1501	ทักษะการอ่านและเขียนในงานวัฒนธรรม	3(2-2-5)
CUL 2107	แนวคิดและทฤษฎีทางวัฒนธรรม	3(3-0-6)
CUL 2109	สื่อดิจิทัลในงานวัฒนธรรม	3(2-2-5)
CUL 2602	พิพิธภัณฑ์สถานวิทยา	3(2-2-5)
CUL 3101	การสื่อความหมายทางวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว	3(2-2-5)
CUL 3104	การอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม	3(3-0-6)
CUL 3112	พหุสังคมและพหุวัฒนธรรม	3(3-0-6)

2) กลุ่มวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 67 หน่วยกิต

2.1) บัณฑิต 48 หน่วยกิต

CUL 1105	ศิลปหัตถกรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	3(3-0-6)
CUL 1203	โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย	3(2-2-5)
CUL 1502	ภาษาต่างประเทศเบื้องต้นในงานวัฒนธรรม	3(3-0-6)
CUL 2108	นิเวศวัฒนธรรม	3(3-0-6)
CUL 2301	ประวัติศาสตร์ศิลปะประเทศเพื่อนบ้าน	3(3-0-6)
CUL 2302	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย	3(3-0-6)
CUL 2403	ประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรมล้านนา	3(3-0-6)
CUL 2504	ภาษาล้านนา	3(3-0-6)
CUL 3102	การจัดระบบข้อมูลทางวัฒนธรรม	3(2-2-5)
CUL 3113	จริยธรรมในงานวัฒนธรรม	3(3-0-6)
CUL 3202	โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ในประเทศไทย	3(2-2-5)
CUL 3406	ไทยศึกษา	3(3-0-6)
CUL 3503	ภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสารทางวัฒนธรรม	3(3-0-6)
CUL 3901	สัมมนาทางสังคมและวัฒนธรรมร่วมสมัย	3(3-2-5)
CUL 4115	สื่อสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรม	3(2-2-5)
CUL 4902	การวิจัยทางวัฒนธรรม	3(270)

## 2.2) เลือก ไม่น้อยกว่า

12 หน่วยกิต

CUL 1201	โบราณคดีพื้นฐาน	3(3-0-6)
CUL 2106	ชาติพันธุ์ในล้านนา	3(3-0-6)
CUL 2110	ระบบความเชื่อและพิธีกรรมล้านนา	3(3-0-6)
CUL 2111	ศิลปวัฒนธรรมอาเซียน	3(3-0-6)
CUL 2114	ศิลปวัฒนธรรมล้านนา	3(3-0-6)
CUL 2601	แหล่งมรดกทางวัฒนธรรมท้องถิ่น	3(3-0-6)
CUL 3116	วัฒนธรรมกับธุรกิจ	3(2-2-5)
CUL 3206	โบราณคดีปฏิบัติ	3(2-2-5)
CUL 3404	ประวัติศาสตร์ข้ามวัฒนธรรมและโลกาภิวัตน์	3(3-0-6)
CUL 3405	วัฒนธรรมสมัยนิยมและประวัติศาสตร์สังคมไทย	3(3-0-6)
CUL 3603	นิทรรศการและกิจกรรมทางวัฒนธรรม	3(2-2-5)

## 2.3) ประสบการณ์ภาคสนาม ให้เลือกแผนใดแผนหนึ่ง

7 หน่วยกิต

แผนฝึกประสบการณ์วิชาชีพ		
CUL 3801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางวัฒนธรรม	1(0-3-2)
CUL 4801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางวัฒนธรรม	6(560)
แผนสหกิจศึกษา		
COOP 3801	การเตรียมสหกิจศึกษา	1(0-3-2)
COOP 4801	สหกิจศึกษา	6(560)

## ค. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว

## 3.1.4 แผนการศึกษา

ปีที่ 1 / ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
GEN 1101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	3	0	6
GEN 1202	การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาททางสังคม (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	3	0	6
GEN 1403	การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	3	0	6
CUL 1204	มานุษยวิทยาวัฒนธรรม (กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ)	3	3	0	6
CUL 1205	โบราณคดีเบื้องต้น (กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ)	3	3	0	6
CUL 1501	ทักษะการอ่านและเขียนในงานวัฒนธรรม (กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ)	3	2	2	5
รวม		18	17	2	35

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 54



ปีที่ 1 / ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด້วยตนเอง
GEN 1306	ความเป็นพลเมืองกับการพัฒนาท้องถิ่น (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	3	0	6
GEN 1401	การคิดและการตัดสินใจ (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	3	0	6
GEN 1402	การรู้ดิจิทัล (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	3	0	6
CUL 1103	การถ่ายภาพในงานวัฒนธรรม (กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ)	3	2	2	5
CUL 1105	ศิลปหัตถกรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	3	0	6
CUL 1203	โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ ในประเทศไทย (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	2	2	5
CUL 1502	ภาษาต่างประเทศเบื้องต้นในงาน วัฒนธรรม (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	3	0	6
<b>รวม</b>		<b>21</b>	<b>19</b>	<b>4</b>	<b>40</b>

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 63

ปีที่ 2/ ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
GEN 1102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารใน ชีวิตประจำวัน (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	3	0	6
GEN 1305	โลกแห่งธุรกิจ (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	3	0	6
CUL 2108	นิเวศวัฒนธรรม (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	3	0	6
CUL 2301	ประวัติศาสตร์ศิลปะประเทศเพื่อนบ้าน (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	3	0	6
CUL 2504	ภาษาล้านนา (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	3	0	6
CUL 2602	พิพิธภัณฑ์สถานวิทยา (กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ)	3	2	2	5
XXXX XXXX	..... (หมวดวิชาเลือกเสรี)	3	3	0	6
รวม		21	20	2	41

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 63

ปีที่ 2/ ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
GEN 1103	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	3	0	6
GEN 1302	วิทยาการการถ่ายทอดความรู้ (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	3	0	6
CUL 2107	แนวคิดและทฤษฎีทางวัฒนธรรม (กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ)	3	3	0	6
CUL 2109	สื่อดิจิทัลในงานวัฒนธรรม (กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ)	3	2	2	5
CUL 2302	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	3	0	6
CUL 2403	ประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรม ล้านนา (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	3	0	6
XXXX XXXX	..... (กลุ่มวิชาชีพเลือก)	3	3	0	6
รวม		21	20	2	41

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 63

ปีที่ 3/ ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
CUL 3102	การจัดระบบข้อมูลทางวัฒนธรรม (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	2	2	5
CUL 3112	พหุสังคมและพหุวัฒนธรรม (กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ)	3	3	0	6
CUL 3113	จริยธรรมในงานวัฒนธรรม (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	3	0	6
CUL 3202	โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ใน ประเทศไทย (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	2	2	5
CUL 3406	ไทยศึกษา (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	3	0	6
XXXX XXXX	..... (กลุ่มวิชาชีพเลือก)	3	3	0	6
XXXX XXXX	..... (กลุ่มวิชาชีพเลือก)	3	2	2	5
รวม		21	18	6	39

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 63

ปีที่ 3/ ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
CUL 3101	การสื่อความหมายทางวัฒนธรรมเพื่อ การท่องเที่ยว (กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ)	3	2	2	5
CUL 3104	การอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม (กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ)	3	3	0	6
CUL 3503	ภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสารทาง วัฒนธรรม (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	3	0	6
CUL 3901	สัมมนาทางสังคมและวัฒนธรรมร่วม สมัย (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	2	2	5
XXXX XXXX	..... (กลุ่มวิชาชีพเลือก)	3	3	0	6
XXXX XXXX	..... (หมวดวิชาเลือกเสรี)	3	3	0	6
รวม		18	16	4	34

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 54

ปีที่ 4/ ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
CUL 3801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางวัฒนธรรม หรือ	1	0	3	2
COOP 3801	การเตรียมสหกิจศึกษา (ประสบการณ์ภาคสนาม)				
CUL 4115	สื่อสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรม (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	2	2	5
CUL 4902	การวิจัยทางวัฒนธรรม (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	0	270	0
รวม		7	2	275	7

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 63

ปีที่ 4/ ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
CUL 4801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางวัฒนธรรม หรือ	6	0	560	0
COOP 4801	สหกิจศึกษา (ประสบการณ์ภาคสนาม)				
รวม		6	0	560	0

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 560

### 3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

คำอธิบายรายวิชา (ภาคผนวก ก) ตารางเปรียบเทียบรายวิชาในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558) กับ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563) (ภาคผนวก ข)

3.2 ชื่อ - ชื่อสกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ - ชื่อสกุล	คุณวุฒิการศึกษา	สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จ การศึกษา	ภาระการสอน ชม./สัปดาห์/ ภาคการศึกษา			
					2563	2564	2565	2566
1	อาจารย์พิสุทธิลักษณ์ บุญโต	ศศ.ม. (วัฒนธรรมและการพัฒนา) อ.บ. (ภาษาเยอรมัน)	มหาวิทยาลัยมหิดล มหาวิทยาลัยศิลปากร	2556 2552	12	12	12	12
2	อาจารย์วาทีณี บัวชุม	ศศ.ม. (โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2547 2541	12	12	12	12
3	อาจารย์จักรินรัฐ นิยมคำ	ศศ.ม. (โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์) ศศ.บ. (อุตสาหกรรมท่องเที่ยว)	มหาวิทยาลัยศิลปากร สถาบันราชภัฏสวนดุสิต	2543 2536	12	12	12	12
4	อาจารย์วิชญา มาแก้ว	ศศ.ม. (ประวัติศาสตร์) ศศ.บ. (โบราณคดี) (เกียรตินิยมอันดับ 2)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยศิลปากร	2559 2553	12	12	12	12
5	อาจารย์ ดร.กันยารัตน์ รินศรี	พธ.ด. (พระพุทธศาสนา) ศศ.ม. (ปรัชญา)	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2557 2549 2546	12	12	12	12

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม  
รับทราบให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว ในระบบ CI-ECO  
เมื่อวันที่..... - 3 มี.ค. 2563  
ลงนาม.....

3.2.2 อาจารย์ผู้สอน

ลำดับ	ชื่อ-ชื่อสกุล	คุณวุฒิการศึกษา	สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา	ภาระการสอน ชม./สัปดาห์/ภาคการศึกษา			
					2563	2564	2565	2566
1	อาจารย์พิสุทธิลักษณ์ บุญโต	ศศ.ม. (วัฒนธรรมและการพัฒนา) อ.บ. (ภาษาเยอรมัน)	มหาวิทยาลัยมหิดล มหาวิทยาลัยศิลปากร	2556	12	12	12	12
				2552				
2	อาจารย์วาทีณี บัวชุม	ศศ.ม. (โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2547	12	12	12	12
				2541				
3	อาจารย์จักรินรัฐ นิยมคำ	ศศ.ม. (โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์) ศศ.บ. (อุตสาหกรรมท่องเที่ยว)	มหาวิทยาลัยศิลปากร สถาบันราชภัฏสวนดุสิต	2543	12	12	12	12
				2536				
4	อาจารย์วิชญา มาแก้ว	ศศ.ม. (ประวัติศาสตร์) ศศ.บ. (โบราณคดี) (เกียรตินิยมอันดับ 2)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยศิลปากร	2559	12	12	12	12
				2553				
5	อาจารย์ ดร.กันยารัตน์ รินศรี	พธ.ด. (พระพุทธศาสนา)  ศศ.ม. (ปรัชญา) ศศ.บ. (ปรัชญา) (เกียรตินิยมอันดับ 1)	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2557	12	12	12	12
				2549				
				2546				



### 3.2.3 อาจารย์พิเศษ

พิจารณาคัดเลือกโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

## 4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา)

จากความต้องการที่บัณฑิตควรมีประสบการณ์ในวิชาชีพก่อนเข้าสู่การทำงานจริง ดังนั้นหลักสูตรได้กำหนดรายวิชาสหกิจศึกษา ซึ่งจะจัดอยู่ในกลุ่มประสบการณ์ภาคสนาม แต่ในทางปฏิบัติแล้วมีความต้องการให้นักศึกษาทุกคนลงทะเลเป็นรายวิชานี้ เว้นแต่กรณีที่นักศึกษามีปัญหาไม่สามารถลงทะเลเป็นเรียนในรายวิชาสหกิจศึกษา จึงอนุญาตให้เรียนรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

### 4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

ความคาดหวังในผลการเรียนรู้ประสบการณ์ภาคสนามของนักศึกษา มีดังนี้

4.1.1 ทักษะในการปฏิบัติงานจากสถานประกอบการ ตลอดจนมีความเข้าใจในหลักการความจำเป็นในการเรียนรู้ทฤษฎีมากยิ่งขึ้น

4.1.2 บุรณาการความรู้ที่เรียนมาเพื่อนำไปแก้ปัญหาทางสังคมและวัฒนธรรมโดยใช้ความรู้และทักษะทางวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์ศิลปะ และโบราณคดีเป็นเครื่องมือได้อย่างเหมาะสม

4.1.3 มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี

4.1.4 มีระเบียบวินัย ตรงเวลา เข้าใจวัฒนธรรมและสามารถปรับตัวเข้ากับสถานประกอบการได้

4.1.5 มีความกล้าในการแสดงออก และนำความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในงานได้

### 4.2 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 4

### 4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

จัดเต็มเวลาใน 1 ภาคการศึกษา ไม่น้อยกว่า 560 ชั่วโมง

## 5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

ข้อกำหนดในการทำงานวิจัย ต้องเป็นหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับสังคมวัฒนธรรม มานุษยวิทยา ประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์ศิลปะ โบราณคดี ภาษาเพื่องานวัฒนธรรม และพิพิธภัณฑสถาน โดยเป็นการวิจัยเชิงคุณภาพหรือเชิงปริมาณที่มุ่งเน้นการสร้างองค์ความรู้ใหม่ การนำองค์ความรู้ที่ได้ไปใช้ประโยชน์ หรือแก้ปัญหาเพื่อพัฒนาชุมชนท้องถิ่น สังคม ตลอดจนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และคาดว่าจะนำงานวิจัยไปเผยแพร่ โดยต้องมีรายงานส่งตามรูปแบบและระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนดอย่างเคร่งครัด

### 5.1 คำอธิบายโดยย่อ

งานวิจัยทางด้านวัฒนธรรมที่นักศึกษาสนใจ สามารถอธิบาย กรอบแนวคิดและกระบวนการที่นำมาใช้ในการศึกษาวิจัย ประโยชน์ที่จะได้รับจากการทำงานวิจัย มีขอบเขตการวิจัยที่สามารถทำเสร็จภายในระยะเวลาที่กำหนด

### 5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษามีศักยภาพในการทำงานวิจัยได้อย่างมีคุณภาพ มีความเข้าใจในกระบวนการและการใช้กรอบแนวคิดในการวิจัย การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการทำงานวิจัยเพื่อนำไปเผยแพร่ได้

### 5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 1 ของปีการศึกษาที่ 4

### 5.4 จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต

### 5.5 การเตรียมการ

มีการกำหนดชั่วโมงการให้คำปรึกษา จัดทำบันทึกการให้คำปรึกษา ให้ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับงานวิจัยทางเว็บไซต์ และปรับปรุงให้ทันสมัยเสมอ อีกทั้งมีตัวอย่างงานวิจัยให้ศึกษา

### 5.6 กระบวนการประเมินผล

ประเมินผลจากการส่งงานตามกำหนดระยะเวลาและความถูกต้องตามหลักวิชาการของงานวิจัยที่นักศึกษาได้จัดทำ

## หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

### 1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
1. นักศึกษามีความรู้และมีความสามารถในการแสวงหาความรู้ที่ทันสมัยทางด้านวัฒนธรรม	1. จัดกิจกรรมการสอนที่ส่งเสริมให้นักศึกษามีความสามารถในการสืบค้นจากแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือด้วยตนเอง
2. นักศึกษามีทักษะในการประยุกต์ใช้ความรู้ทางวิชาการเพื่อการอนุรักษ์สืบสาน และพัฒนาวัฒนธรรม	2. จัดกิจกรรมการสอนที่หลากหลายให้นักศึกษาได้ลงมือปฏิบัติ โดยสามารถวิเคราะห์และอภิปรายผล ทั้งยังสามารถนำผลที่ได้ไปใช้ในการอนุรักษ์ สืบสาน และพัฒนาวัฒนธรรม
3. นักศึกษามีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการนำเสนอประเด็นทางวัฒนธรรมที่ช่วยแก้ไขปัญหาในสังคมพหุวัฒนธรรม	3. จัดกิจกรรมการสอนที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้แสดงออกทางความคิดที่เกี่ยวข้องกับปรากฏการณ์ของสังคมพหุวัฒนธรรม
4. นักศึกษามีวิจรรณญาณและจรรยาบรรณในการประกอบอาชีพทางด้านวัฒนธรรม	4. จัดกิจกรรมการสอนที่ปลูกฝังค่านิยมที่ดีในการประกอบอาชีพทางด้านวัฒนธรรม

### 2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

#### 2.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม

##### 2.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละและซื่อสัตย์สุจริต มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ
- 2) มีวินัย ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม เคารพกฎระเบียบข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม
- 3) มีคุณธรรมจริยธรรมในการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- 4) ตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย

### 2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) จัดระเบียบสภาพแวดล้อม ทั้งกายภาพและระเบียบการแต่งกายการเข้าชั้นเรียน
- 2) ฝึกพัฒนา เหตุผลเชิงจริยธรรม โดยใช้ปัญหาความขัดแย้งเชิงจริยธรรม กระตุ้นให้ผู้เรียนคิด วิเคราะห์ อภิปราย ได้แย้ง และตัดสินใจ ในบรรยากาศที่มีเสรีภาพและปลอดภัยจากการถูกตัดสิน
- 3) ฝึกการคิด วิเคราะห์ คิดสะท้อน คิดอย่างมีวิจารณญาณ

### 2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) ประเมินพฤติกรรม การกระทำ การแสดงออก การตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียน การแต่งกายเหมาะสม
- 2) ประเมินความรู้สึก การเห็นคุณค่า การยอมรับ จากแบบสังเกต แบบสอบถามความคิดเห็น
- 3) ประเมินความรู้ ความเข้าใจ จากแบบทดสอบ แบบสอบถาม ชิ้นงาน

## 2.2 ด้านความรู้

### 2.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและแนวคิดที่สำคัญในเนื้อหาที่ศึกษา
- 2) สามารถวิเคราะห์ปัญหา รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะและการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมในการแก้ปัญหา

### 2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) จัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
- 2) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย ให้สอดคล้องกับเนื้อหา เช่น การบรรยายการอภิปราย การศึกษาค้นคว้า และการคิดวิเคราะห์

### 2.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) ประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้วยแบบทดสอบ แบบสอบถาม ชิ้นงาน
- 2) ประเมินด้านทักษะ ด้วยการสังเกตการทำงาน แบบบันทึกการฝึก

## 2.3 ด้านทักษะทางปัญญา

### 2.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) สามารถสืบค้น รวบรวม ศึกษา วิเคราะห์และสรุปประเด็นปัญหาเพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- 2) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม
- 3) มีทักษะการคิดแบบองค์รวม

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

รับทราบใบรายงานเริ่มฉบับหลัง ..... ในระบบ CHECO

เลขที่ ..... - 3 ส.ค. 2563

*(Signature)*

### 2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1) ให้ความรู้ ความเข้าใจ ขั้นตอน กระบวนการคิดอย่างมีวิจารณญาณ การแก้ปัญหา การคิดสร้างสรรค์

2) จัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบเน้นปัญหาเป็นหลัก

### 2.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1) ประเมินตามสภาพจริง จากผลงาน การคิดสร้างสรรค์

2) ประเมินจากการปฏิบัติของนักศึกษา แบบบันทึกการปฏิบัติ

3) ประเมินการยอมรับในทักษะกระบวนการนั้น จากแบบสังเกต แบบสอบถาม  
ความคิดเห็น

## 2.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### 2.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2) สามารถนำความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม และเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ปัญหาของทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างเหมาะสม

3) มีความรับผิดชอบในการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพ  
อย่างต่อเนื่อง

4) มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ เป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทย และสังคมโลก

### 2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1) ใช้การสอนที่กำหนดกิจกรรมให้ทำงานเป็นกลุ่ม กิจกรรมค้นคว้า

2) จัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วม ทั้งในบทบาท  
การเป็นผู้นำ และผู้ร่วมงาน

### 2.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1) ประเมินตามสภาพจริง จากผลงานการทำงานเป็นกลุ่ม

2) ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาในการทำงานเป็น  
กลุ่ม การนำเสนอผลงาน

## 2.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

### 2.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบัน รู้วิธีการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูล รู้วิธีจัดการระบบ และตระหนักถึงประเด็นเรื่องลิขสิทธิ์ และการคัดลอกผลงาน
- 2) สามารถผลิต (และได้ผลิต) สื่อดิจิทัล เช่น คลิปวิดีโอ คลิปเสียง และการบันทึกภาพหน้าจอ เป็นต้น
- 3) ตระหนักถึงประเด็นความปลอดภัยออนไลน์ การปกป้องข้อมูลส่วนบุคคล รู้จักสิ่งจำเป็นพื้นฐานสำหรับป้องกันข้อมูล รั่วรั่วรั่วและไตร่ตรองการมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่นทางออนไลน์
- 4) สามารถติดตั้งและใช้ซอฟต์แวร์ รวมถึงแอปพลิเคชันที่เป็นประโยชน์บนอุปกรณ์ส่วนตัวต่าง ๆ เพื่อการใช้งานที่ครอบคลุม
- 5) สามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัลที่หลากหลายได้อย่างคุ้นเคย และใช้คำศัพท์เฉพาะได้พอสมควร
- 6) สามารถใช้เครื่องมือที่หลากหลายในการสนทนาและทำงานร่วมกับผู้อื่นแบบออนไลน์ ทั้งในรูปแบบของการแบ่งปันเอกสาร ข้อคิดเห็น การประชุมทางไกล (video-conference) การสัมมนา ฯลฯ

### 2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) จัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนที่เน้นให้นักศึกษาฝึกทักษะการวิเคราะห์การสังเคราะห์ข้อมูล การสื่อสารระหว่างบุคคล การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในงานต่าง ๆ
- 2) จัดกิจกรรมการเรียนรู้เทคนิคการประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศให้หลากหลายสถานการณ์

### 2.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) ประเมินตามสภาพความเป็นจริงจากผลงานการเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศ คณิตศาสตร์และสถิติที่เกี่ยวข้อง
- 2) ประเมินจากความสามารถในการอธิบาย วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูล และการสื่อสารระหว่างบุคคล

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้		3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ					
	1	2	3	4	1	2	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป																			
GEN 1101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	○	●		●	●		○	●		●			○	●	○	○		●	●
GEN 1102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน	○	●			●		●		○	●		○		●	○	○		●	●
GEN 1103 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้	○	●			●	○	●	○	○	●		●		●	●	○		●	○
GEN 1104 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน	○	●			●		●		○	●		○		●	○	○		●	●
GEN 1105 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน	○	●			●		●		○	●		○		●	○	○		●	●
GEN 1106 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน	○	●			●		●		○	●		○		●	○	○		●	●
GEN 1107 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน	○	●			●		●		○	●		○		●	○	○		●	●

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้		3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ					
	1	2	3	4	1	2	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป																			
GEN 1108 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน	○	●			●		●		○	●		○		●	○	○		●	●
GEN 1201 ศิลปะการใช้ชีวิตอย่างมีความสุข	●	●	●	○	○	○	○	○	●	●	○		●		○			○	○
GEN 1202 การพัฒนาบุคลิกภาพและ มารยาททางสังคม	●	●	●	○	○	○	○	○	●	●	○		●		○			○	○
GEN 1301 ความเป็นราชภัฏเชียงใหม่	●	●	○	●	○	●		●	○	○	●		●			●		○	
GEN 1302 วิทยาการการถ่ายทอดความรู้	●	●	○	●	○	●		●	○	○	●		●			●		○	
GEN 1303 ศาสตร์พระราชา	○	○	●	●	●	●	○	○	●		●	○			○			○	●
GEN 1304 การป้องกันและต่อต้านการ ทุจริต	○	●	○	●	○	●	○	●	●	○	●	○	●	○	●	○		○	●
GEN 1305 โลกแห่งธุรกิจ	○	●	○	○	●	●	○	○	●	●	○	●			○	●	●	○	●
GEN 1306 ความเป็นพลเมืองกับการ พัฒนาท้องถิ่น	○	●	○	●	○	●	○	●	●	○	●	○	●	○	●	○		○	●
GEN 1401 การคิดและการตัดสินใจ		○			●	●	○	○	●	○		●		●		○			○
GEN 1402 การรู้ดิจิทัล	○	○			●	●	●	○		○	○	○		●	●	○	●	●	○
GEN 1403 การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม	○	●			●	●	○	●	○	○	●	○			○			○	○



#### 4. ผลการเรียนรู้ของแต่ละด้าน หมวดวิชาเฉพาะ

##### 4.1 คุณธรรม จริยธรรม

##### 4.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

นักศึกษาต้องมีคุณธรรม จริยธรรมเพื่อให้สามารถดำเนินชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมอย่างราบรื่น และเป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม นอกจากนี้วัฒนธรรมเป็นองค์ประกอบหนึ่งที่จรรโลงสังคมซึ่งจารีต ระเบียบประเพณีที่ดำรงอยู่นั้นสามารถเสริม สร้างคุณค่าของความเป็นคนซึ่งมีคุณธรรมและจริยธรรมอย่างสมบูรณ์ เพื่อให้ให้นักศึกษาสามารถพัฒนาคุณธรรม จริยธรรมไปพร้อมกับวิชาการที่ศึกษา ตระหนักในคุณค่า คุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต อันได้แก่

- 1) ตระหนักในคุณค่า คุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- 2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ
- 4) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- 5) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม
- 6) สามารถวิเคราะห์ผลกระทบจากการพิทักษ์รักษามรดกทางวัฒนธรรมของชาติต่อบุคคลองค์กรและสังคม
- 7) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

##### 4.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร เพื่อเป็นการปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลาตลอดจนการแต่งกายที่เหมาะสมเป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย นักศึกษาต้องมีความรับผิดชอบโดยในการทำงานกลุ่มนั้นต้องฝึกให้รู้หน้าที่ของการเป็นผู้นำกลุ่มและการเป็นสมาชิกกลุ่ม มีความซื่อสัตย์โดยต้องไม่กระทำการทุจริตในการสอบหรือลอกการบ้านของผู้อื่น เป็นต้น นอกจากนี้อาจารย์ผู้สอนทุกคนต้องสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรมในการสอนทุกรายวิชา รวมทั้งมีการจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม เช่น การยกย่องนักศึกษาที่ทำดี ทำประโยชน์แก่ส่วนรวม และเสียสละ

##### 4.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมายและการร่วมกิจกรรม

2) ประเมินจรรยาบรรณมีวินัยและพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร

รับทราบให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว ในระบบ CHECO  
เมื่อวันที่ ๒๕ มิ.ค. ๒๕๖๓

ลงนาม.....

3) ปริมาณการกระทำทุจริตในการสอบ

4) ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

#### 4.2 ความรู้

##### 4.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

นักศึกษาต้องมีความรู้เกี่ยวกับคุณค่าของวัฒนธรรม มีคุณธรรม จริยธรรม และความรู้เกี่ยวกับสาขาวิชาที่ศึกษานั้นต้องเป็นสิ่งที่นักศึกษาต้องรู้เพื่อใช้ประกอบอาชีพและช่วยพัฒนาสังคม ดังนั้นมาตรฐานความรู้ต้องครอบคลุมสิ่งต่อไปนี้

1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการ แนวคิด และทฤษฎีที่สำคัญทางวัฒนธรรม โบราณคดี ประวัติศาสตร์ และพิพิธภัณฑสถาน

2) สามารถวิเคราะห์ประเด็น ปัญหา ความเป็นไปของพัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรม ตลอดจนจนสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ ทักษะ และเครื่องมือเพื่อจัดการสถานการณ์ทางสังคมและวัฒนธรรม

3) สามารถคิดสร้างสรรค์ สร้างกิจกรรมและงานวิจัย อันเนื่องเนื่องกับการดำรงรักษาวัฒนธรรมประเพณีของท้องถิ่นและของชาติ

4) สามารถติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการ เทคนิควิทยาทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ตลอดจนจนการนำไปประยุกต์ใช้

5) มีวิสัยทัศน์ที่กว้างไกลและเข้าใจพลวัตทางสังคมและวัฒนธรรม

6) มีประสบการณ์ในการทำงานหรือกิจกรรมเพื่ออนุรักษ์ สืบสาน และพัฒนาวัฒนธรรมของสังคม

##### 4.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

ใช้การเรียนการสอนหลากหลายรูปแบบ โดยเน้นหลักการและแนวทางทฤษฎีและปฏิบัติ ศึกษาดูงานจากสถานที่จริง และส่งเสริมให้นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อปฏิบัติในสถานการณ์และสภาพแวดล้อมจริง โดยเน้นให้นักศึกษาสืบค้น แสวงหา และทบทวนความรู้ เพื่อให้ทันต่อการเหตุการณ์และความเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยี ทั้งนี้ให้เป็นไปตามลักษณะของรายวิชาตลอดจนเนื้อหาสาระของรายวิชานั้น ๆ นอกจากนี้ยังเชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่อง ตลอดจนจนการฝึกปฏิบัติในงานในสถานประกอบการและหน่วยงานภาครัฐที่เกี่ยวข้องกับงานด้านวัฒนธรรม

##### 4.2.3 กลยุทธ์การประเมินด้านทักษะการเรียนรู้ด้านความรู้

ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษา ในด้านต่าง ๆ คือ

1) การทดสอบย่อย

2) การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน

- 3) ประเมินจากรายงานหรือชิ้นงานที่นักศึกษาจัดทำ
- 4) ประเมินจากแผนธุรกิจหรือโครงการที่นำเสนอ
- 5) ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน
- 6) ประเมินจากรายวิชาสหกิจศึกษา

#### 4.3 ทักษะทางปัญญา

##### 4.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

นักศึกษาต้องสามารถพัฒนาตนเองและประกอบวิชาชีพได้โดยพึ่งตนเองได้เมื่อจบการศึกษาแล้ว ดังนั้นนักศึกษาจำเป็นต้องได้รับการพัฒนาทักษะทางปัญญาไปพร้อมกับคุณธรรม จริยธรรม และความรู้เกี่ยวกับสาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษาในขณะที่สอนนักศึกษา อาจารย์ต้องเน้นให้นักศึกษาคิดหาเหตุผล เข้าใจที่มาและสาเหตุและปัจจัยของปัญหา วิธีการวิเคราะห์ สังเคราะห์ แก้ไขปัญหาโดยใช้แนวคิดประกอบหลักฐานด้วยตนเอง ไม่สอนในลักษณะท่องจำ นักศึกษาต้องมีคุณสมบัติต่าง ๆ จากการสอนเพื่อให้เกิดทักษะทางปัญญาดังนี้

- 1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- 2) สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินข้อมูลที่นำมาใช้เพื่อแก้ไขปัญหาทางสังคมและวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์
- 3) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาทางสังคมและวัฒนธรรม
- 4) สามารถประยุกต์ความรู้ แนวคิด และทฤษฎี เพื่อทำความเข้าใจสังคมและวัฒนธรรม

##### 4.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาทักษะทางปัญญา

- 1) กรณีศึกษาวิเคราะห์ปรากฏการณ์ทางวัฒนธรรม
- 2) การอภิปรายกลุ่ม
- 3) ให้นักศึกษามีโอกาสปฏิบัติจริง

##### 4.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา เช่น ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบย่อย แบบทดสอบกลางภาคเรียน และปลายภาคเรียนหรือสัมภาษณ์ เป็นต้น

#### 4.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

##### 4.4.1 การเรียนรู้ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

นักศึกษาต้องออกไปประกอบอาชีพซึ่งส่วนใหญ่ต้องเกี่ยวข้องกับคนที่ไม่รู้จักมาก่อน คนที่มาจากสถาบันอื่น ๆ และคนที่จะมาเป็นผู้บังคับบัญชาหรือคนที่จะมาอยู่ใต้บังคับบัญชา

ความสามารถที่จะปรับตัวให้เข้ากับกลุ่มคนต่าง ๆ เป็นเรื่องจำเป็นอย่างยิ่ง ดังนั้นอาจารย์ต้องสอดแทรกวิธีการที่เกี่ยวข้องกับคุณสมบัติต่าง ๆ ต่อไปนี้ให้นักศึกษาระหว่างที่สอนวิชาหรืออาจให้นักศึกษาไปเรียนวิชาทางด้านสังคมศาสตร์ที่เกี่ยวกับคุณสมบัติต่าง ๆ นี้

- 1) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายและสามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ
- 2) สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ ในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน
- 3) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
- 4) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม
- 5) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม
- 6) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

#### 4.4.2 กลยุทธ์การสอนที่สร้างทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ใช้การสอนที่มีการกำหนดกิจกรรมให้มีการทำงานเป็นกลุ่ม การทำงานที่ต้องประสานงานกับผู้อื่นข้ามหลักสูตร หรือต้องค้นคว้าหาข้อมูลจากการสัมภาษณ์บุคคลอื่น หรือผู้มีประสบการณ์ โดยมีความคาดหวังในผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความสามารถในการรับผิดชอบ ดังนี้

- 1) สามารถทำงานกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี
- 2) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- 3) สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ไปปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี
- 4) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและกับบุคคลทั่วไป
- 5) มีภาวะผู้นำ

#### 4.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาในการนำเสนอรายงานกลุ่มในชั้นเรียน และสังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่าง ๆ และความครบถ้วนชัดเจนตรงประเด็นของข้อมูล

#### 4.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

##### 4.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะและการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวข้องกับงานทางวัฒนธรรม
- 2) สามารถสื่อสารและถ่ายทอดความรู้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่า การเขียน และการใช้โปรแกรมต่าง ๆ เพื่อนำเสนออย่างเหมาะสม
- 3) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารชนิดต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม

##### 4.5.2 กลยุทธ์การสอนที่สร้างทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่าง ๆ ให้นักศึกษาได้วิเคราะห์ปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้น และนำเสนอผลการวิเคราะห์ประเด็นปัญหาอย่างมีเหตุผล เรียนรู้เทคนิคการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อนำเสนอ

##### 4.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี

- 1) ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอ แนวทางและทฤษฎีที่ใช้ การเลือกใช้เครื่องมือเทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสาร หรือการใช้สถิติ ข้อมูล หลักฐานในการสนับสนุนในประเด็นที่เกี่ยวข้อง
- 2) ประเมินจากความสามารถในการอธิบายถึงข้อจำกัด เหตุผลในการเลือก ใช้เครื่องมือต่าง ๆ การอภิปราย กรณีศึกษาต่าง ๆ ที่มีการนำเสนอต่อชั้นเรียน

5. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม							2. ความรู้						3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	
หมวดวิชาเฉพาะ																											
กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ																											
CUL 1103	การถ่ายภาพในงานวัฒนธรรม																										
CUL 1204	มานุษยวิทยาวัฒนธรรม																										
CUL 1205	โบราณคดีเบื้องต้น																										
CUL 1501	ทักษะการอ่านและเขียนในงานวัฒนธรรม																										

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม							2. ความรู้						3. ทักษะทาง ปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ						5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3
หมวดวิชาเฉพาะ																										
CUL 2107		●						●	○		●	●		●			○			●	○	●	○		○	
CUL 2109		●					●	●	○		●			●			○				●		○	●	○	●
CUL 2602		○	●	○		○	●	●		○			○	●	○		○	○			●			●	●	○
CUL 3101		●		●			○		●	●		○		●	○			○			●	○			●	
CUL 3104		○				●		●	○			○	○	●							●	○		●	○	
CUL 3112				●	○			●	○		●	●		●							●	○	○		○	

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม							2. ความรู้						3. ทักษะทาง ปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ						5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	
หมวดวิชาเฉพาะ																											
กลุ่มวิชาชีพ (บังคับ)																											
CUL 1105	ศิลปหัตถกรรมและ ภูมิปัญญาท้องถิ่น		●			○	○		●			○			●				○			●				○	
CUL 1203	โบราณคดีสมัยก่อน ประวัติศาสตร์ในประเทศไทย		○	●					●			○			●				○	○		○				●	
CUL 1502	ภาษาต่างประเทศ เบื้องต้นในงานวัฒนธรรม		●			○			●			○			●				●			●				●	
CUL 2108	นิเวศวัฒนธรรม		○		●				●	○				●		○		○		●	○				●		
CUL 2301	ประวัติศาสตร์ศิลปะ ประเทศเพื่อนบ้าน	●	●			●			●			○			●	●			●			●				●	



รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม							2. ความรู้						3. ทักษะทาง ปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ						5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3
หมวดวิชาเฉพาะ																										
CUL 2302		●				●	●				○			●	●			●			●				○	
CUL 2403						●				○		●				●		●			●	○			●	
CUL 2504				●						●		○		●						●				○		
CUL 3102		○	●	○	○		●	●				●	●	●	●	●		●	●		●			○	○	
CUL 3113	●								●			○				●					●	○				●
CUL 3202	●	●					●	●			●			●	●			●			●				●	

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม							2. ความรู้						3. ทักษะทาง ปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ						5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	
หมวดวิชาเฉพาะ																											
CUL 3406	ไทยศึกษา																										
CUL 3503	ภาษาต่างประเทศเพื่อ การสื่อสารทาง วัฒนธรรม																										
CUL 3901	สัมมนาทางสังคมและ วัฒนธรรมร่วมสมัย																										
CUL 4115	สื่อสร้างสรรค์ทาง วัฒนธรรม																										
CUL 4902	การวิจัยทางวัฒนธรรม																										
กลุ่มวิชาชีพ (เลือก)																											
CUL 1201	โบราณคดีพื้นฐาน																										
CUL 2106	ชาติพันธุ์ในล้านนา																										

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม							2. ความรู้						3. ทักษะทาง ปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ						5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3
หมวดวิชาเฉพาะ																										
CUL 2110	●			○				●				●	○			●					●				●	
CUL 2111	●			○				●	○			○		●		○			●			○		●		
CUL 2114		●				●		●				●	●	●	●			●			●				●	●
CUL 2601		●			○			●			●					●					●			○		
CUL 3116		●		○			●		●	●	○			○	●					○	●			●	●	
CUL 3206		●		○				●						●					●			○		●	○	
CUL 3404					○	●			●			●		●	○					●		○				○

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม							2. ความรู้						3. ทักษะทาง ปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ						5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	
หมวดวิชาเฉพาะ																											
CUL 3405	วัฒนธรรมสมัยนิยมและ ประวัติศาสตร์สังคมไทย					○																					
CUL 3603	นิทรรศการและกิจกรรม ทางวัฒนธรรม			○	●	○																					
กลุ่มวิชาชีพ (ประสบการณ์ภาคสนาม)																											
CUL 3801	การเตรียมฝึก ประสบการณ์วิชาชีพทาง วัฒนธรรม			●	●	●																					
CUL 4801	การฝึกประสบการณ์ วิชาชีพทางวัฒนธรรม			●	●	○																					
COOP 3801	การเตรียมสหกิจศึกษา			○	●	●	○																				
COOP 4801	สหกิจศึกษา			○	●																						

## 6. ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา

ระดับชั้นปี	รายละเอียด
ชั้นปีที่ 1	มีความรู้พื้นฐานทางด้านวัฒนธรรมและสามารถเข้าใจความเป็นไปของสังคมและวัฒนธรรม ตลอดจนมีทักษะพื้นฐานที่จำเป็นต่องานวัฒนธรรม
ชั้นปีที่ 2	มีความรู้ทางด้านแนวคิดและทฤษฎีในการศึกษาวัฒนธรรม
ชั้นปีที่ 3	มีความรู้ความเข้าใจในการประยุกต์ใช้แนวคิดและทฤษฎีเพื่อวิเคราะห์ประเด็นทางวัฒนธรรม และสามารถแสดงความคิดเห็นได้อย่างมีหลักการและเหตุผล
ชั้นปีที่ 4	มีความสามารถในการใช้ทักษะความรู้เพื่อการสร้างผลวิชาการทางด้านวัฒนธรรมและประยุกต์ใช้ความรู้ในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางวัฒนธรรมได้

## หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

### 1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดผลและการสำเร็จการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2557 (ภาคผนวก ง)

### 2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

#### 2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

หลักสูตรมีระบบและกลไกในการกำกับและติดตามการจัดการเรียนการสอนให้มีคุณภาพตามระบบการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร โดยกำหนดให้มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ. 3 และ มคอ. 4 อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา และนำผลการทวนสอบมาพิจารณาปรับปรุงและพัฒนาการสอนในแต่ละรายวิชา

#### 2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

หลักสูตรกำหนดวิธีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาหลังจากสำเร็จการศึกษาด้วยการประเมินผลในลักษณะต่าง ๆ ดังนี้

2.2.1 ภาวะการมีงานทำของบัณฑิต ประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่สำเร็จการศึกษา ในระยะเวลา 1 ปี ในด้านระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบกรงานอาชีพ

2.2.2 ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต ประเมินจากผู้ประกอบการ โดยการขอเข้าสัมภาษณ์ หรือการแบบสอบถาม เพื่อประเมินความพึงพอใจต่อบัณฑิตที่จบการศึกษา และเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้น ๆ

2.2.3 ความคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อความสามารถในการนำความรู้และทักษะจากสาขาวิชาที่เรียนไปประกอบอาชีพที่เกี่ยวข้องทางด้านวัฒนธรรม เพื่อเป็นข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตร

2.2.4 ความคิดเห็นจากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิทั้งภายในและภายนอกซึ่งเป็นผู้ตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร เพื่อเป็นข้อมูลในการวางแผนพัฒนาการดำเนินงานของหลักสูตรในทุกปีการศึกษา

### 3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2557

3.1 ศึกษารายวิชาต่าง ๆ ครบถ้วนตามหลักสูตรโดยมีค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ย ตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า 2.00

3.2 ใช้เวลาศึกษาไม่เกินระยะเวลาการศึกษาที่กำหนดไว้ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี

3.3 ไม่มีหนี้สินใด ๆ ค้างชำระต่อมหาวิทยาลัย

3.4 เงื่อนไขอื่นให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของ สภาวิชาการ

## หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

### 1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 มีการปฐมนิเทศแนะแนวการเป็นครูสำหรับอาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัยและคณะ ตลอดจนหลักสูตรเพื่อชี้แจงปรัชญาและวิสัยทัศน์ของหลักสูตรรวมทั้งแนวทางการจัดการเรียนการสอน

1.2 มีระบบและกลไกในการแต่งตั้งอาจารย์ใหม่ให้เป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยมีการกำหนดคุณสมบัติอาจารย์ประจำหลักสูตรให้มีคุณสมบัติในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวัฒนธรรมศึกษา และมีเงื่อนไขการเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรได้เพียงหลักสูตรเดียวเท่านั้น สำหรับกระบวนการสรรหาเพื่อเสนอแต่งตั้งนั้น หลักสูตรมีระบบและกลไกในการพิจารณา ร่วมกันของอาจารย์ประจำหลักสูตรก่อนเสนอสภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัยพิจารณาตามลำดับ เมื่อได้รับการอนุมัติแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรแล้ว หลักสูตรมีกระบวนการในการปฐมนิเทศบทบาทและหน้าที่ของการเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร

1.3 ส่งเสริมให้อาจารย์ใหม่ให้เพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่องในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมศึกษารวมทั้งสาขาวิชาที่สัมพันธ์ สนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ศึกษาดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ ส่งเสริมการเข้าร่วมการประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

### 2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

#### 2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 ส่งเสริมให้อาจารย์เพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่องในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมศึกษารวมทั้งสาขาวิชาที่สัมพันธ์ สนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ศึกษาดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ ส่งเสริมการเข้าร่วมการประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

2.1.2 ส่งเสริมให้อาจารย์ได้รับการเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้ทันสมัย



## 2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

2.2.1 ส่งเสริมให้อาจารย์มีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้ คุณธรรม และส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

2.2.2 กระตุ้นให้อาจารย์ทำผลงานทางวิชาการสายตรงในสาขาวิชาทางด้านวัฒนธรรมรวมทั้งสาขาวิชาที่สัมพันธ์

2.2.3 ส่งเสริมให้อาจารย์ทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่เป็นหลักและเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและมีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชา

2.2.4 ส่งเสริมให้อาจารย์ขอรับการสนับสนุนงบประมาณสำหรับการทำวิจัย

2.2.5 จัดให้อาจารย์ทุกคนเข้าร่วมกลุ่มวิจัยต่าง ๆ ของคณะ

2.2.6 จัดให้อาจารย์เข้าร่วมกิจกรรมบริการวิชาการต่าง ๆ ของคณะ

## หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

### 1. การกำกับมาตรฐาน

ในการบริหารหลักสูตรมีคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ทำหน้าที่กำกับดูแลและให้คำแนะนำ ตลอดจนกำหนดนโยบายในการบริหารหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดยสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) โดยมีแนวทางดำเนินการดังนี้

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
1. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร	กำหนดให้อาจารย์ประจำหลักสูตรมีจำนวนไม่น้อยกว่า 5 คน เป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรเกินกว่า 1 หลักสูตรไม่ได้ และประจำหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่จัดการเรียนการสอนหลักสูตร	จำนวนและรายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร
2. คุณสมบัติอาจารย์ประจำหลักสูตร	กำหนดให้อาจารย์ประจำหลักสูตรมีคุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนอย่างน้อย 2 คน	ประวัติและคุณวุฒิของอาจารย์ประจำหลักสูตร
3. การปรับปรุงหลักสูตรตามกรอบระยะเวลาที่กำหนด	1. เข้ารับการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตรทุกปีการศึกษา	1. ประเมินผลโดยคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
	2. ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรทุก ๆ 5 ปีให้มีคุณภาพและทันสมัย	2. หลักสูตรฉบับปรับปรุงที่มีคุณภาพ ทันสมัย ได้รับการปรับปรุงตามกรอบระยะเวลาที่กำหนด และสอดคล้องกับอาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา
4. การดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานเพื่อการประกันคุณภาพหลักสูตรและการเรียนการสอนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และ ทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	1. รายงานการประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร
	2. มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ. 2	2. มคอ. 2
	3. มีรายละเอียดของรายวิชาและประสบการณ์ภาคสนามตามแบบ มคอ. 3 และ มคอ. 4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาทุกรายวิชา	3. มคอ. 3 และ มคอ. 4
	4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และประสบการณ์ภาคสนามตามแบบ มคอ. 5 และ มคอ. 6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนทุกรายวิชา	4. มคอ. 5 และ มคอ. 6

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
	5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	5. มคอ. 7

## 2. บัณฑิต

บัณฑิตมีคุณภาพตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาและสามารถประกอบอาชีพ นักวิชาการวัฒนธรรม นักวิจัยและผู้ช่วยนักวิจัยด้านวัฒนธรรม ผู้ช่วยนักโบราณคดี ภัณฑารักษ์และเจ้าหน้าที่ประจำพิพิธภัณฑ์ วิทยากรและที่ปรึกษาทางด้านวัฒนธรรม นักจัดการวัฒนธรรม และผู้ประกอบการงานด้านวัฒนธรรม รวมทั้งอาชีพอิสระที่ใช้ประยุกต์ใช้ความรู้ทางด้านวัฒนธรรมได้

## 3. นักศึกษา

### 3.1 กระบวนการรับนักศึกษาและเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา

หลักสูตรดำเนินการรับนักศึกษาตามกระบวนการของมหาวิทยาลัยและมีการจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมนักศึกษาใหม่ก่อนเข้าศึกษาเพื่อแก้ไขปัญหาแรกเข้าของนักศึกษา

### 3.2 การควบคุมการดูแล การให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนว การคงอยู่ การสำเร็จการศึกษา ความพึงพอใจและผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา

#### 3.2.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการและอื่น ๆ แก่นักศึกษา

มหาวิทยาลัยแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้แก่นักศึกษาทุกคน โดยนักศึกษาที่มีปัญหาในการเรียนสามารถปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษาได้ โดยอาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนจะต้องทำหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้แก่นักศึกษา และทุกคนต้องกำหนด ชั่วโมงให้คำปรึกษา (Office Hours) เพื่อให้ให้นักศึกษาเข้าพบได้

#### 3.2.2 การอุทธรณ์ของนักศึกษา

มหาวิทยาลัยจัดให้มีระบบที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาสามารถอุทธรณ์ในเรื่องต่าง ๆ โดยเฉพาะเรื่องเกี่ยวกับวิชาการ โดยกำหนดเป็นกฎระเบียบขั้นตอนและกระบวนการในการพิจารณาคำอุทธรณ์เหล่านั้น

#### 4. อาจารย์

##### 4.1 กระบวนการรับอาจารย์ใหม่

การคัดเลือกอาจารย์ใหม่ให้เป็นไปตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย โดยต้องมีคุณสมบัติที่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตร ดังนี้

4.1.1 ได้รับปริญญาเอกหรือปริญญาโท ในสาขาที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมศึกษา วัฒนธรรมและการพัฒนา พหุวัฒนธรรมศึกษา การจัดการทางวัฒนธรรม การจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม การจัดการศิลปะและวัฒนธรรม การบริหารงานวัฒนธรรม การจัดการมรดกวัฒนธรรมและอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องทางด้านมานุษยวิทยา และสังคมวิทยา

4.1.2 ระดับปริญญาโทต้องทำวิทยานิพนธ์ จำนวนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

4.1.3 มีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช้ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่ กพอ. กำหนดอย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง

##### 4.2 กระบวนการบริหารและพัฒนาอาจารย์

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรประชุมร่วมกันเพื่อวางแผนการจัดการเรียนการสอน การประเมินผล และให้ความเห็นชอบการประเมินผลทุกรายวิชา โดยจะเก็บรวบรวมทั้งหมดเพื่อประกอบการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร ตลอดจนประชุมปรึกษาหารือหาแนวทางการจัดการเรียนการสอนให้บรรลุตามปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร เพื่อให้ได้บัณฑิตตามคุณลักษณะที่พึงประสงค์

##### 4.3 การพัฒนาความก้าวหน้าในการผลิตผลงานทางวิชาการของอาจารย์

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรมีระบบและกลไกในการกำหนดแผนการพัฒนาอาจารย์ให้มีผลงานทางวิชาการ รวมทั้งมีการกำกับติดตามระบบและกลไกให้เป็นไปตามแผนที่กำหนด

#### 5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรมีระบบและกลไกในการการออกแบบหลักสูตร ควบคุมกำกับการจัดทำรายวิชา การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอนในแต่ละรายวิชา การประเมินผู้เรียน การกำกับให้มีการประเมินตามสภาพจริง มีวิธีการประเมินที่หลากหลาย การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

## 6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรมีระบบและกลไกในการดำเนินงานร่วมกับภาควิชา คณะมหาวิทยาลัยเพื่อความพร้อมของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ทั้งความพร้อมทางกายภาพและความพร้อมของอุปกรณ์เทคโนโลยีและสิ่งอำนวยความสะดวกหรือทรัพยากรที่เอื้อต่อการเรียนรู้

## 7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

มีทั้งหมดจำนวน 14 ตัวบ่งชี้ ดังนี้

ผลการดำเนินการบรรลุตามเป้าหมายตัวบ่งชี้ทั้งหมดในเกณฑ์ดีต่อเนื่อง 2 ปีการศึกษาเพื่อติดตามการดำเนินการตาม TQF ต่อไป ทั้งนี้ เกณฑ์การประเมินผ่าน คือ มีการดำเนินงานตามข้อ 1-5 และอย่างน้อยร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในแต่ละปี

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผนติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	X	X	X	X	X
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิ สาขา/สาขาวิชา	X	X	X	X	X
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และ ประสพการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และประสพการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5-6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	X	X	X	X	X
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนด ใน มคอ.3-4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	X	X	X	X	X
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียน การสอน กลยุทธ์การสอน หรือการ ประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการ ประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่ผ่านมา		X	X	X	X
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้าน การจัดการเรียนการสอน	X	X	X	X	X
9. อาจารย์ผู้สอนทุกคนได้รับการพัฒนาทาง วิชาการ และ/หรือวิชาชีพอย่างน้อย ปีละหนึ่งครั้ง	X	X	X	X	X
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียน การสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	X	X	X	X	X
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/ บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ย ไม่น้อยกว่า 3.50 จากคะแนน 5.0				X	X
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต ที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.50 จากคะแนนเต็ม 5.0					X

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
13. นักศึกษาชั้นปีที่ 4 จำนวนร้อยละ 80 สามารถดำเนินโครงการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมหรือการบริการวิชาการ ทางวัฒนธรรมได้				X	X
14. นักศึกษาชั้นปีที่ 4 จำนวนร้อยละ 100 มี ผลงานวิชาการทางด้านวัฒนธรรม โดย จำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 มีการ เผยแพร่ผลงานวิชาการสู่สาธารณะ				X	X



## หมวดที่ 8 การประเมิน และปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

### 1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

#### 1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

คณะกรรมการบริหารหลักสูตร กำหนดให้ผู้สอนจัดการเรียนการสอนตาม มคอ. 3 ของแต่ละรายวิชา และให้ผู้ประสานรายวิชาประเมินกลยุทธ์การสอนเพื่อปรับปรุงคุณภาพการสอนในครั้งต่อไป จากนั้นให้นำเสนอคณะกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อดำเนินการต่อไป

#### 1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้กลยุทธ์ตามที่ได้วางแผนไว้ดังกล่าว สามารถกระทำได้ ดังนี้

##### 1.2.1 ประเมินโดยนักศึกษาในแต่ละรายวิชา

##### 1.2.2 ประเมินตนเองโดยอาจารย์ผู้สอน

### 2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรดำเนินการประเมินหลักสูตรในภาพรวมเพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุงหลักสูตร ดังนี้

2.1 สืบหาข้อมูลรายละเอียดหลักสูตรที่เปิดสอนทางด้านวัฒนธรรมในกลุ่มมหาวิทยาลัยราชภัฏ มหาวิทยาลัยอื่น ๆ ในประเทศไทย และต่างประเทศ โดยนำแนวโน้มและแนวทางมาพัฒนาหลักสูตร

2.2 ทบทวนสถานการณ์ระดับโลก ระดับประเทศ และระดับมหาวิทยาลัย ประกอบด้วย วิสัยทัศน์และยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560-2564) ยุทธศาสตร์ชาติระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560-2579) การเปิดประชาคมอาเซียน นโยบาย Thailand 4.0 และแนวคิดพหุสังคมและวัฒนธรรม โดยนำมาปรับใช้ในการกำหนดเป้าหมายในการผลิตบัณฑิต

2.3 สืบหาความคิดเห็นและแนวทางการพัฒนาจากอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์พิเศษผู้สอนในหลักสูตร โดยนำผลสรุปมาวางแผนพัฒนาการจัดการเรียนการสอน

2.4 สืบหาความคิดเห็นและแนวทางการพัฒนาจากกลุ่มคณาจารย์ภายในมหาวิทยาลัยในศาสตร์สาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน อาทิ สังคมศึกษา การพัฒนาชุมชน ภูมิสารสนเทศศาสตร์ ศิลปะ และการออกแบบ ภาษาอังกฤษ สารสนเทศศาสตร์ โดยติดตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขาต่าง ๆ และนำมาปรับใช้ในการพัฒนาหลักสูตร

2.5 สํารวจข้อมูลจากผู้ใช้บัณฑิต โดยพบว่าควรส่งเสริมทักษะปฏิบัติและทักษะการสื่อสาร ภาษาดังประเทศ

2.6 สํารวจข้อมูลจากนั้กศึกษาและบัณฑิต โดยพบว่าควรเพิ่มเติมรายวิชาที่มีปฏิบัติการ และรายวิชาเกี่ยวกับการประยุกต์ใช้ความรู้ทางด้านวัฒนธรรม รวมทั้งเน้นองค์ความรู้ที่ กว้างขวางและทันสมัย

2.7 สํารวจข้อมูลจากผู้ทรงคุณวุฒิที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนทางด้าน วัฒนธรรมจากมหาวิทยาลัยต่าง ๆ อาทิ มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยมหิดล และ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยได้รับข้อเสนอแนะเรื่องการพิจารณาปรับเปลี่ยนชื่อสาขาวิชา การกำหนดเป้าหมายอาชีพตามความต้องการของตลาดแรงงานโลก การปรับลดรายวิชาใน กลุ่มวิชาโบราณคดี และการปรับคำอธิบายรายวิชาให้เน้นทักษะปฏิบัติและการประยุกต์ใช้ ความรู้

### 3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

หลักสูตรเข้ารับการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร ตามเกณฑ์มาตรฐาน หลักสูตรระดับปริญญาตรีของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) ทุกปีการศึกษา โดยคณะกรรมการประเมินคุณภาพ มีผลการประเมินย้อนหลัง 3 ปี ดังนี้

ปีการศึกษา 2559 คะแนนเฉลี่ย 3.45 ระดับคุณภาพดี

ปีการศึกษา 2560 คะแนนเฉลี่ย 3.31 ระดับคุณภาพดี

ปีการศึกษา 2561 คะแนนเฉลี่ย 3.43 ระดับคุณภาพดี

ทั้งนี้ คณะกรรมการประเมินคุณภาพมีข้อคิดเห็นต่อการพัฒนาหลักสูตรในภาพรวมแต่ ละองค์ประกอบ ดังนี้

องค์ประกอบ	จุดเด่น	จุดที่ควรพัฒนา
1. การกำกับ มาตรฐาน	1. หลักสูตรมีความโดดเด่นในกลุ่ม มหาวิทยาลัยราชภัฏเขตภาคเหนือ 2. อาจารย์ประจำหลักสูตรมี คุณวุฒิตรงและสัมพันธ์กับการ จัดการเรียนการสอนของหลักสูตร และมีความเชี่ยวชาญที่หลากหลาย	ไม่มี

องค์ประกอบ	จุดเด่น	จุดที่ควรพัฒนา
2. บัณฑิต	บัณฑิตมีระดับภาวะการมีงานทำสูงและผู้ใช้บัณฑิตมีความพึงพอใจบัณฑิตในระดับสูง	หลักสูตรควรส่งเสริมบัณฑิตในการพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาต่างประเทศเพื่อเพิ่มโอกาสในการทำงานหรือเพิ่มประสิทธิภาพการทำงานของบัณฑิต
3. นักศึกษา	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. จำนวนนักศึกษารับเข้ายังอยู่ในระดับสูง สะท้อนความน่าสนใจของหลักสูตร</li> <li>2. หลักสูตรมีการเตรียมความพร้อมนักศึกษาด้วยรูปแบบกิจกรรมที่มุ่งพัฒนาทักษะด้านต่าง ๆ ของนักศึกษาตรงตามปัญหาแรกเข้า</li> <li>3. หลักสูตรมีการดำเนินกิจกรรมที่มีความหลากหลาย ครอบคลุมนักศึกษาทุกชั้นปีและมีการเสริมสร้างทักษะในศตวรรษที่ 21</li> <li>4. อาจารย์ประจำหลักสูตรดูแลให้คำปรึกษานักศึกษา และติดตามแก้ไขข้อร้องเรียนของนักศึกษาอย่างใกล้ชิด</li> </ol>	หลักสูตรควรส่งเสริมนักศึกษาให้มีการยกระดับผลงานให้มีมาตรฐานความเป็นวิชาการที่มากยิ่งขึ้น และควรส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมการนำเสนอผลงานเชิงวิชาการในระดับชาติ ระดับนานาชาติ หรือเข้าร่วมการประกวดทักษะทางวิชาการ
4. อาจารย์	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. หลักสูตรมีแผนบริหารและพัฒนาอาจารย์ที่ชัดเจน</li> <li>2. อาจารย์มีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านและมีเครือข่ายทางวิชาการร่วมกับหน่วยงานภายนอกซึ่งเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนานักศึกษา</li> </ol>	หลักสูตรควรส่งเสริม กำกับ และติดตามอาจารย์ประจำหลักสูตรให้พัฒนาผลงานทางวิชาการ เพื่อเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ

องค์ประกอบ	จุดเด่น	จุดที่ควรพัฒนา
5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	1. หลักสูตรมีกิจกรรมที่บูรณาการ การเรียนการสอน เข้ากับการวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรมที่ชัดเจน 2. หลักสูตรมีกิจกรรมพัฒนา นักศึกษาทางด้านวัฒนธรรมดิจิทัล ที่ทันสมัย และมีการพัฒนาการ เรียนการสอนภาคสนามซึ่งเป็น การทำงานร่วมกับชุมชนทำให้เกิด ประสบการณ์โดยตรง	หลักสูตรควรมีการพัฒนาระบบ การทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยมีการ เชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกเข้าร่วม เป็นคณะกรรมการ
6. สิ่งสนับสนุนการ เรียนรู้	1. หลักสูตรมีการพัฒนาสิ่ง สนับสนุนการเรียนรู้สำหรับ นักศึกษาที่เป็นรูปธรรม 2. หลักสูตรมีเครือข่ายความ ร่วมมือทางวิชาการด้านสิ่ง สนับสนุนการเรียนรู้กับหน่วยงาน ต่าง ๆ ทำให้สามารถสนับสนุนการ เรียนรู้นอกห้องเรียนได้อย่างมี ประสิทธิภาพ	หลักสูตรควรพัฒนาการจัดการสิ่ง สนับสนุนการเรียนรู้สำหรับ นักศึกษาอย่างต่อเนื่องให้ สอดคล้องกับการเรียนการสอนใน ทุกรายวิชา

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์การสอน  
 จากการรวบรวมข้อมูลการประเมินหลักสูตรในภาพรวมและการประเมินผลการ  
 ดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตรทำให้ทราบปัญหาการบริหารหลักสูตรทั้งในภาพรวมและ  
 แต่ละรายวิชา โดยหลักสูตรทบทวนผลการประเมินจากคณะกรรมการประเมินคุณภาพ  
 การศึกษาในทุกปีการศึกษาเพื่อวางแผนปรับปรุงการดำเนินงานของหลักสูตรในแต่ละ  
 องค์ประกอบ ดังนี้

องค์ประกอบ	แผนการปรับปรุง
1. การกำกับ มาตรฐาน	1. หลักสูตรรักษาเอกลักษณ์และความเข้มแข็งของหลักสูตร 2. หลักสูตรรักษาอัตรากำลังอาจารย์ประจำหลักสูตรให้เป็นไปตาม เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี
2. บัณฑิต	1. หลักสูตรส่งเสริมทักษะการสื่อสารภาษาต่างประเทศผ่าน กิจกรรมการเตรียมความพร้อมสำหรับนักศึกษาทุกชั้นปี 2. หลักสูตรจัดทำฐานข้อมูลการประกอบอาชีพของบัณฑิตเพื่อเป็น แนวทางสำหรับการประเมินภาวะการมีงานทำตามอาชีพเป้าหมาย
3. นักศึกษา	1. หลักสูตรพัฒนาระบบการประชาสัมพันธ์รับนักศึกษาเพื่อรักษา อัตราแรกเข้าของนักศึกษา 2. หลักสูตรพัฒนากิจกรรมที่ส่งเสริมนักศึกษาทุกชั้นปีและมีการ เสริมสร้างทักษะในศตวรรษที่ 21 อย่างต่อเนื่อง 3. หลักสูตรส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมการนำเสนอผลงานเชิง วิชาการในระดับชาติ ระดับนานาชาติ หรือเข้าร่วมการประกวด ทักษะทางวิชาการ
4. อาจารย์	1. หลักสูตรกำกับ ติดตาม และส่งเสริมให้อาจารย์ประจำหลักสูตร พัฒนาตนเองตามแผนอัตรากำลังทั้งการศึกษาต่อและการขอ กำหนดตำแหน่งทางวิชาการ
5. หลักสูตร การ เรียนการสอน การ ประเมินผู้เรียน	1. หลักสูตรพัฒนาการบูรณาการกิจกรรมการเรียนการสอน กับ การวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม อย่างต่อเนื่อง 2. หลักสูตรพัฒนาระบบการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยมีการเชิญ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกเข้าร่วมเป็นคณะกรรมการ
6. สิ่งสนับสนุนการ เรียนรู้	หลักสูตรรักษาเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการที่สนับสนุนการ เรียนรู้นอกห้องเรียน รวมทั้งสร้างเครือข่ายและจัดหาสิ่งสนับสนุน การเรียนรู้เพิ่มเติมให้สอดคล้องกับการเรียนการสอนในทุกสายวิชา

ทั้งนี้ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรทั้งฉบับทุก ๆ 5 ปี  
เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

ภาคผนวก ก  
คำอธิบายรายวิชา

## ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- |          |   |          |
|----------|---|----------|
| GEN 1101 | <b>ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร</b><br>Thai for Communication<br>ทักษะในการสื่อสารภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพทั้งในด้านการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน ความงดงามของภาษาในแง่มุมต่าง ๆ และประยุกต์ใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวันและการประกอบอาชีพ  | 3(3-0-6) |
| GEN 1102 | <b>ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน</b><br>English for Daily Communication<br>การสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษขั้นพื้นฐาน เพื่อการพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนในสถานการณ์ต่าง ๆ และทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันอย่างเหมาะสมรวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร | 3(3-0-6) |
| GEN 1103 | <b>ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้</b><br>English for Learning<br>การอ่านภาษาอังกฤษจากบทอ่านตามสภาพจริงเพื่อการเรียนรู้ การใช้พจนานุกรม การเดาความหมายของคำศัพท์ การประกอบรูปคำ การอ่านเพื่อวิเคราะห์องค์ประกอบ และคิดวิเคราะห์จากเรื่องที่อ่าน  | 3(3-0-6) |
| GEN 1104 | <b>ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน</b><br>Chinese for Daily Communication<br>การพัฒนาทักษะทางภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร  | 3(3-0-6) |
| GEN 1105 | <b>ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน</b><br>Korean for Daily Communication<br>การพัฒนาทักษะทางภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร   | 3(3-0-6) |

- GEN 1106 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)  
 Japanese for Daily Communication  
 การพัฒนาทักษะทางภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร
- GEN 1107 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)  
 French for Daily Communication  
 การพัฒนาทักษะทางภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร
- GEN 1108 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)  
 Burmese for Daily Communication  
 การพัฒนาทักษะทางภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร
- GEN 1201 ศิลปะการใช้ชีวิตอย่างมีความสุข 3(3-0-6)  
 Arts of Happy Living  
 การเรียนรู้ และปฏิบัติตามหลักปรัชญาและศาสนาด้วยจิตภาวนา เพื่อความเข้าใจในมนุษย์ สังคม โลก และธรรมชาติ การสร้างสุนทรียะในชีวิต ให้เกิดความสมดุลทั้งด้านกาย ใจ อารมณ์ เพื่อความสงบสุขและสันติภาพอย่างยั่งยืน
- GEN 1202 การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาททางสังคม 3(3-0-6)  
 Personality and Social Etiquette Development  
 ความหมาย ความสำคัญ ขอบเขต พัฒนาการและทฤษฎีบุคลิกภาพ การเป็นผู้นำและสร้างภาวะผู้นำ การพัฒนาทักษะการทำงาน การติดต่อสื่อสารเพื่อการทำงานเป็นทีม การดูแลรูปลักษณ์ การแต่งกาย การพัฒนาอารมณ์และจิตใจ การเพิ่มความมั่นใจและความกล้าแสดงออก มารยาทการเข้าสังคม การวิเคราะห์และประเมินตนเอง รวมทั้งวางแผนพัฒนาตนเอง หลักการดำเนินชีวิตและคุณธรรมในสังคมที่หลากหลาย



- GEN 1301    ความเป็นราชภัฏเชียงใหม่    3(3-0-6)  
 Chiang Mai Rajabhat Identity  
 วิถีล้านนา ราชภัฏเชียงใหม่ภายใต้วิถีล้านนา ความเป็นมาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ อัตลักษณ์ของราชภัฏเชียงใหม่ การปลูกฝังความสำนึกการเทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ ความภาคภูมิใจของการเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น การส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม การสร้างความตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย การเสริมสร้างคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- GEN 1302    วิทยาการการถ่ายทอดความรู้    3(3-0-6)  
 Methodology of Knowledge Transfer  
 หลักการ แนวคิด ทฤษฎี เกี่ยวกับวิธีวิทยาการถ่ายทอดความรู้ รูปแบบและเทคนิคที่ทันสมัยในการถ่ายทอดความรู้ในศตวรรษที่ 21 การจัดการสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ ศิลปะการสร้างแรงจูงใจในการเรียนรู้ การบูรณาการองค์ความรู้สู่การถ่ายทอดมีประสิทธิภาพ เพื่อให้เกิดผลจริงอย่างเหมาะสมในสถานการณ์ปัจจุบัน
- GEN 1303    ศาสตร์พระราชา    3(3-0-6)  
 King's Philosophy  
 พระราชประวัติ การศึกษาและประสบการณ์ ซึ่งเป็นที่มาของศาสตร์พระราชา ความหมายของศาสตร์พระราชา การจัดแบ่งประเภทหรือหมวดหมู่ของศาสตร์พระราชา ด้านการศึกษา การแพทย์ สาธารณสุข การพัฒนาการเกษตร การพัฒนาและอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ การพัฒนาอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและชีวิตวัฒนธรรม การวิจัยและนวัตกรรม โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ หลักการทรงงาน ศูนย์ศึกษาการพัฒนาอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เกษตรทฤษฎีใหม่ โครงการหลวง บทสรุปของการอนุรักษ์และพัฒนา เพื่อการพัฒนาคนให้อยู่ร่วมกับสรรพสิ่งได้อย่างเป็นสุขและยั่งยืน



GEN 1402 การรู้ดิจิทัล 3(3-0-6)

Digital Literacy

แนวคิดเกี่ยวกับการใช้งานดิจิทัล สิทธิและความรับผิดชอบ ความสามารถในการค้นหาและเลือกข้อมูล การสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ การรู้สารสนเทศ ความรู้ความเข้าใจและการเข้าถึงสื่อดิจิทัล ความปลอดภัยทางอิเล็กทรอนิกส์ แนวปฏิบัติในสังคมดิจิทัลและกฎหมายดิจิทัล

GEN 1403 การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม 3(3-0-6)

Holistic Health Care

การดูแลสุขภาพที่ให้ความสำคัญในความเป็นองค์รวมของทุกมิติ อันได้แก่ ร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และจิตวิญญาณ ให้มีความสัมพันธ์กันอย่างสมดุลเพื่อให้บรรลุเป้าหมายการมีสุขภาพที่ดี ความหมายและความสำคัญของสุขภาพ อนามัยส่วนบุคคล การดูแลสุขภาพระดับครอบครัว และชุมชน การดูแลสุขภาพกายและใจ การออกกำลังกาย การเลือกกิจกรรมกีฬาและนันทนาการ การจัดโปรแกรมฝึกการออกกำลังกายให้เหมาะสม การตรวจสอบสุขภาพทางกาย โภชนาการกับการออกกำลังกาย อาหารและโภชนาการสำหรับบุคคลในวัยต่าง ๆ โรคและอันตรายที่เกิดจากการบริโภคอาหารไม่ปลอดภัย

ข. หมวดวิชาเฉพาะ

1. กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ

CUL 1103	<p>การถ่ายภาพในงานวัฒนธรรม</p> <p>Photography in Cultural Work</p> <p>แนวคิดการถ่ายภาพในงานทางวัฒนธรรม หลักการทำงานของกล้องถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว การใช้กล้องถ่ายภาพดิจิทัลและอุปกรณ์ช่วยถ่ายภาพ ชนิดและประเภทของภาพถ่ายและภาพเคลื่อนไหว เทคนิคการถ่ายภาพวัตถุทางวัฒนธรรม โบราณวัตถุ โบราณสถาน วิธีชีวิต ประเพณี ศิลปวัฒนธรรม การจัดการภาพถ่ายและภาพเคลื่อนไหวด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปเพื่องานทางวัฒนธรรม</p>	3(2-2-5)
CUL 1204	<p>มานุษยวิทยาวัฒนธรรม</p> <p>Cultural Anthropology</p> <p>ความรู้และแนวคิดเบื้องต้นทางมานุษยวิทยา ลักษณะพื้นฐานทางสังคมวัฒนธรรม ความสัมพันธ์กับศาสตร์โบราณคดี ภาษาศาสตร์ และชาติพันธุ์ ผลที่เกิดจากความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันในทางวัฒนธรรมของมนุษย์ มานุษยวิทยากับการศึกษาสังคมวัฒนธรรมมนุษย์ในด้านต่าง ๆ</p>	3(3-0-6)
CUL 1205	<p>โบราณคดีเบื้องต้น</p> <p>Introduction to Archaeology</p> <p>ความหมายและคำจำกัดความของคำว่าโบราณคดี ประวัติความเป็นมาของวิชาโบราณคดี หลักการแบ่งยุคสมัยในงานโบราณคดี ชนิดและประเภทของหลักฐานทางโบราณคดี การใช้หลักฐานและการตีความ โบราณคดีในมุมมองสหวิทยาการ</p>	3(3-0-6)
CUL 1501	<p>ทักษะการอ่านและเขียนในงานวัฒนธรรม</p> <p>Reading and Writing Skill in Cultural Work</p> <p>การอ่านงานวิชาการ สื่อ สิ่งพิมพ์ เช่น บทความวิชาการ หนังสือ วารสาร รายงานค้นคว้า และงานเขียนทางด้านวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อวิเคราะห์ประเด็นเนื้อหา ตลอดจนการสรุปความในรูปแบบของแผนภูมิความคิดและการฝึกเขียนงานวิชาการขั้นเบื้องต้น</p>	3(2-2-5)

- CUL 2107      แนวคิดและทฤษฎีทางวัฒนธรรม      3(3-0-6)  
 Cultural Thoughts and Theories  
 ความหมาย พัฒนาการ แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับสังคมและวัฒนธรรม  
 เพื่อเป็นพื้นฐานสำหรับการศึกษาริชาและ การอธิบายปรากฏการณ์ทางสังคมและวัฒนธรรม
- CUL 2109      สื่อดิจิทัลในงานวัฒนธรรม      3(2-2-5)  
 Digital Media in Cultural Work  
 รายวิชาบังคับก่อน : ต้องเรียนรายวิชา CUL 1103 การถ่ายภาพในงาน  
 วัฒนธรรม  
 ขั้นตอนการจัดทำสื่อเผยแพร่ทางวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อ  
 อิเล็กทรอนิกส์ ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปในรูปแบบต่าง ๆ
- CUL 2602      พิพิธภัณฑสถานวิทยา      3(2-2-5)  
 Museology  
 ความหมายและภารกิจของพิพิธภัณฑสถาน ประวัติศาสตร์และวิวัฒนาการของ  
 พิพิธภัณฑสถานในประเทศไทยและต่างประเทศ การบริหารพิพิธภัณฑสถาน การจัดการวัตถุพิพิธภัณฑสถาน  
 หลักการสื่อสารมรดกทางวัฒนธรรมเพื่อการอนุรักษ์และการศึกษา บทบาททางสังคมและ  
 วัฒนธรรมของพิพิธภัณฑสถาน
- CUL 3101      การสื่อความหมายทางวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว      3(2-2-5)  
 Cultural Interpretation for Tourism  
 ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับงานนำชมทางวัฒนธรรมโดยใช้หลักการท่องเที่ยว บุคลิก  
 ลักษณะของผู้บรรยายให้ความรู้ด้านวัฒนธรรม และจรรยาบรรณ หลักการนำชมอุทยาน  
 ประวัติศาสตร์ โบราณสถาน หอศิลป์วัฒนธรรม และพิพิธภัณฑสถาน กลวิธีและเทคนิคการจัดทำ  
 เอกสารประกอบการนำชมทางวัฒนธรรมโดยใช้หลักการท่องเที่ยว เส้นทางท่องเที่ยวทาง  
 วัฒนธรรมภาคเหนือ

CUL 3104 การอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม 3(3-0-6)

Conservation of Cultural Heritage

ความหมาย ชนิดและประเภท ความสำคัญ และแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับมรดกทางวัฒนธรรม อิทธิพลของสิ่งแวดล้อมที่ส่งผลต่อการเสื่อมสภาพของโบราณวัตถุและโบราณสถาน แนวทางการประเมิน การส่งเสริม และการอนุรักษ์ในเบื้องต้น กฎหมายและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการคุ้มครองมรดกทางวัฒนธรรม

CUL 3112 พหุสังคมและพหุวัฒนธรรม 3(3-0-6)

Social and Cultural Pluralism

ความหมายและแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับพหุสังคมและพหุวัฒนธรรม ความเข้าใจในความแตกต่างหลากหลายของมนุษย์ทางชาติพันธุ์ ประวัติศาสตร์ เพศ ศาสนา ภาษา สังคม วัฒนธรรม และภูมิศาสตร์ ปรัชญาการณพหุสังคมและพหุวัฒนธรรมร่วมสมัย

2. กลุ่มวิชาชีพ

2.1 บัณฑิต

CUL 1105 ศิลปหัตถกรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น 3(3-0-6)

Folk Arts and Crafts and Local Wisdom

ความเป็นมา ประเภท รูปแบบ พัฒนาการของงานศิลปหัตถกรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่สอดคล้องกับประโยชน์ใช้สอย ความเชื่อและค่านิยม ศึกษาขั้นตอนและวัตถุดิบที่ใช้ในการผลิตเครื่องมือเครื่องใช้ของมนุษย์ในอดีตจนถึงปัจจุบัน สุนทรียภาพของศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน ตลอดจนการอนุรักษ์ การพัฒนา และการส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น

CUL 1203 โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย 3(2-2-5)

Prehistoric Archaeology in Thailand

รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา CUL 1205 โบราณคดีเบื้องต้น

ลักษณะทางวัฒนธรรมและชีวิตความเป็นอยู่ของกลุ่มชนสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในภาคเหนือและในประเทศไทยตั้งแต่ปรากฏหลักฐานที่เกี่ยวข้องกับมนุษย์ พัฒนาการของเครื่องมือเครื่องใช้แต่ละยุคสมัย เปรียบเทียบวัฒนธรรมสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในเชิงพื้นที่ทั้งในประเทศไทยและภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ สำรวจและศึกษาจากสถานที่จริง

- CUL 1502      ภาษาต่างประเทศเบื้องต้นในงานวัฒนธรรม      3(3-0-6)  
 Basic Foreign Language in Cultural Work  
 คำศัพท์เทคนิคภาษาต่างประเทศทางด้านโบราณคดี ศิลปะ พิพิธภัณฑสถาน และ  
 วัฒนธรรม ความรู้ความเข้าใจในทักษะภาษาต่างประเทศเบื้องต้น
- CUL 2108      นิเวศวัฒนธรรม      3(3-0-6)  
 Cultural Ecology  
 การปรับตัวของมนุษย์ที่สัมพันธ์กับสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติและสังคม  
 วิวัฒนาการทางวัฒนธรรมของมนุษย์เชิงพื้นที่ สภาพภูมิศาสตร์และทรัพยากรของพื้นที่ใน  
 ประเทศไทยที่มนุษย์ใช้เป็นที่อยู่อาศัย ดำเนินชีวิต และกิจกรรมทางสังคมตั้งแต่สมัยแรกเริ่ม  
 การตั้งถิ่นฐานจนถึงสมัยปัจจุบัน
- CUL 2301      ประวัติศาสตร์ศิลปะประเทศเพื่อนบ้าน      3(3-0-6)  
 Art History in Neighboring Countries  
 ความเป็นมาและพัฒนาการของศิลปะอินเดีย ลังกา ชวา จาม ชอม พม่า และ  
 ลาว ตลอดจนประติมานวิทยาและอิทธิพลที่ส่งผลกระทบต่องานศิลปะในประเทศไทย
- CUL 2302      ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย      3(3-0-6)  
 Art History in Thailand  
 รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา CUL 2301 ประวัติศาสตร์  
 ศิลปะประเทศเพื่อนบ้าน  
 ความเป็นมาและพัฒนาการของศิลปะในประเทศไทย โดยเน้นอิทธิพลความ  
 เชื้อ รูปแบบ และแนวคิดของการสร้างสรรค์งานศิลปะ ที่ปรากฏในรูปแบบของศิลปวัตถุ  
 โบราณสถาน แหล่งศิลปกรรม ตลอดจนการส่งทอดอิทธิพลต่อกันตั้งแต่สมัยทวารวดี ศรีวิชัย  
 ลพบุรี สุโขทัย ล้านนา อยุธยา จนถึงสมัยรัตนโกสินทร์
- CUL 2403      ประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรมล้านนา      3(3-0-6)  
 Social and Cultural History of Lan Na  
 ปัญหาและความสำคัญของการศึกษาประวัติศาสตร์ท้องถิ่น พัฒนาการทาง  
 ประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรมของผู้คนในดินแดนล้านนาจากอดีตจนถึงสมัยเป็นส่วนหนึ่ง  
 ของประเทศไทย เอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมและแหล่งวัฒนธรรมล้านนาที่สำคัญในปัจจุบัน

- CUL 2504      ภาษาล้านนา      3(3-0-6)  
 Lan Na Language  
 ประวัติความเป็นมา พัฒนาการ ของอักษรโบราณในล้านนาที่ปรากฏในจารึก  
 พับสา ใบลาน และวรรณกรรม ลักษณะ รูปแบบและอักขรวิธีของอักษรล้านนาในปัจจุบัน  
 ผูกหัดอ่านและเขียนอักษรล้านนา หลักการปริวรรตอักษรล้านนาเป็นอักษรไทยกลาง แนว  
 ทางการนำความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับอักษรล้านนาไปใช้สร้างสรรค์ทางวัฒนธรรม
- CUL 3102      การจัดระบบข้อมูลทางวัฒนธรรม      3(2-2-5)  
 Management of Cultural Data System  
 ความหมาย ประโยชน์ และความสำคัญของการจัดระบบและวิเคราะห์  
 หมวดหมู่ของข้อมูลทางวัฒนธรรม ผูกปฏิบัติภาคสนามทางวัฒนธรรมเพื่อเก็บรวบรวมและ  
 จัดระบบข้อมูล และการทำบรรณานุกรมข้อมูลทางวัฒนธรรม
- CUL 3113      จริยธรรมในงานวัฒนธรรม      3(3-0-6)  
 Ethics in Cultural Work  
 วิเคราะห์ อภิปราย คุณธรรม จริยธรรม ส่งเสริมค่านิยม พอเพียง มีวินัย  
 ซื่อสัตย์สุจริต มีจิตอาสา มีความรับผิดชอบ กรณีศึกษากฎหมายและจริยธรรมในงาน  
 วัฒนธรรม ปัญหาที่มีผลกระทบต่อการประกอบอาชีพทางวัฒนธรรม กรณีศึกษานักคิด  
 ต้นแบบทางด้านวัฒนธรรม การใช้หลักธรรมทางศาสนาเป็นหลักปฏิบัติในการประกอบ  
 อาชีพทางวัฒนธรรม
- CUL 3202      โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ในประเทศไทย      3(2-2-5)  
 Historical Archaeology in Thailand  
 รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา CUL 1205 โบราณคดี  
 เบื้องต้น  
 หลักฐานและข้อมูลที่นำมาใช้ในการศึกษาวิชาโบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์  
 ร่องรอยของการอยู่อาศัยและพัฒนาการของชุมชนในสมัยแรกเริ่มประวัติศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับ  
 ชุมชนวัฒนธรรมทวารวดี ศรีวิชัย ลพบุรี สุโขทัย ล้านนา อโยธยา และรัตนโกสินทร์ พิจารณา  
 และแปลความหมายจากหลักฐานทางเอกสาร โบราณคดี และหลักฐานที่ค้นพบใหม่ ๆ มี  
 การศึกษานอกสถานที่



- CUL 3406    **ไทยศึกษา**    3(3-0-6)  
**Thai Studies**  
 ปัญหาการนิยามความเป็นไทย ภูมิหลังพัฒนาการทางประวัติศาสตร์ เหตุการณ์ความเปลี่ยนแปลงสำคัญในทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และการเมืองการปกครองในดินแดนประเทศไทย กระบวนการสร้างรัฐชาติ แนวคิดประชาธิปไตย ผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่อสังคมวัฒนธรรมไทย
- CUL 3503    **ภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสารทางวัฒนธรรม**    3(3-0-6)  
**Foreign Language for Cultural Communication**  
 รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา CUL 1502 ภาษาต่างประเทศเบื้องต้นในงานวัฒนธรรม  
 การสื่อสารและให้ข้อมูลทางวัฒนธรรมด้วยคำศัพท์เทคนิคภาษาต่างประเทศ ทางด้านโบราณคดี ศิลปะ พิพิธภัณฑสถาน และวัฒนธรรม บทบาทสมมติจำลองสถานการณ์การสื่อสารภาษาต่างประเทศในงานวัฒนธรรม
- CUL 3901    **สัมมนาทางสังคมและวัฒนธรรมร่วมสมัย**    3(2-2-5)  
**Seminar in Contemporary Society and Culture**  
 รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา CUL 2107 แนวคิดและทฤษฎีทางวัฒนธรรม  
 กระบวนการสัมมนา กำหนดประเด็นปัญหาวิชาการด้านสังคมและวัฒนธรรมร่วมสมัยมาอภิปรายระดมความคิดเห็นและฝึกจัดสัมมนา
- CUL 4115    **สื่อสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรม**    3(2-2-5)  
**Cultural Creative Media**  
 รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา CUL 2109 สื่อดิจิทัลในงานวัฒนธรรม  
 หลักการสร้างสรรค์สื่อเพื่อสื่อสารทางวัฒนธรรม ความหมาย ประเภท เทคโนโลยีในการผลิต และการออกแบบสื่อสมัยใหม่ พัฒนาการและอุตสาหกรรมสื่อทางวัฒนธรรม ลิขสิทธิ์ในงานทางวัฒนธรรม การฝึกปฏิบัติการผลิตและเผยแพร่สื่อสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรม

CUL 4902      การวิจัยทางวัฒนธรรม      3(270)  
 Cultural Research  
 รายวิชาบังคับก่อน : ต้องเรียนรายวิชา CUL 3901 สัมมนาทางสังคมและวัฒนธรรมร่วมสมัย  
 โครงสร้างวิจัย วิธีการเก็บรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพ และเชิงปริมาณ การฝึกใช้โปรแกรมประมวลผลทางสถิติ การตีความ ประเมินผล การเขียนรายงานการวิจัย

## 2.2 เลือก

CUL 1201      โบราณคดีพื้นฐาน      3(3-0-6)  
 Basic Archaeology  
 ความหมายและความสำคัญของงานโบราณคดี ประวัติความเป็นมาของวิชาโบราณคดี การแบ่งยุคสมัยทางโบราณคดี หลักฐานทางโบราณคดี ความสัมพันธ์ของวิชาโบราณคดีกับวิชาการแขนงอื่น หน่วยงานและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับงานโบราณคดีในสังคมปัจจุบัน

CUL 2106      ชาติพันธุ์ในล้านนา      3(3-0-6)  
 Ethnic Groups in Lan Na  
 ลักษณะ ประวัติความเป็นมา โครงสร้างชุมชน สภาพสังคมและวัฒนธรรม อุตลักษณ์กลุ่มชาติพันธุ์ที่ตั้งถิ่นฐานอยู่ร่วมกันในดินแดนล้านนา ความสัมพันธ์ระหว่างกลุ่มชาติพันธุ์ การเปลี่ยนแปลงและการปรับตัวในบริบทสังคมร่วมสมัย เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจในการอยู่ร่วมกันและเป็นแนวทางในการพัฒนาอย่างยั่งยืน

CUL 2110      ระบบความเชื่อและพิธีกรรมล้านนา      3(3-0-6)  
 Belief System and Rituals in Lan Na  
 ความหมาย ประวัติความเป็นมา ความรู้เกี่ยวกับคติชนวิทยาในล้านนา ระบบความเชื่อ ความหมาย และสัญลักษณ์ที่ปรากฏในพิธีกรรมล้านนา ตลอดจนเครื่องสักการะ อาหาร ศิลปะการแสดง งานศิลปกรรม และสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้องกับพิธีกรรม การวิเคราะห์ปรากฏการณ์ที่เกี่ยวข้องด้วยแนวคิดและวิธีการทางคติชนวิทยา

- CUL 2111      ศิลปวัฒนธรรมอาเซียน      3(3-0-6)  
 ASEAN Arts and Cultures  
 สภาพโดยรวมของ ศิลปวัฒนธรรม ศิลปะทัศนกรรมและงานวิจิตรศิลป์ ตลอดจนชนบทรรมนิยม ประเพณี ซึ่งเป็นวัฒนธรรมอาเซียนร่วมสมัย และภูมิปัญญาของคนในภูมิภาคอาเซียน เพื่อก่อให้เกิดองค์ความรู้และความเข้าใจภาพรวมของศิลปวัฒนธรรม ส่งผลต่อการปรับตัวให้อยู่ร่วมกับประชาคมอาเซียนได้อย่างสันติสุข
- CUL 2114      ศิลปวัฒนธรรมล้านนา      3(3-0-6)  
 Lan Na Arts and Culture  
 ศิลปวัฒนธรรมล้านนา ด้านประติมากรรม สถาปัตยกรรม จิตรกรรม ที่สัมพันธ์กับสภาพแวดล้อม ดนตรี ศิลปะการแสดง ภาษา และวรรณกรรม ความเป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่นและความสัมพันธ์กับศิลปวัฒนธรรมภายนอก มีการศึกษาดูงานภาคสนาม
- CUL 2601      แหล่งมรดกทางวัฒนธรรมท้องถิ่น      3(3-0-6)  
 Local Cultural Heritage Sites  
 ความหมาย ลักษณะ ความสำคัญ ประเภทของแหล่งมรดกทางวัฒนธรรม ท้องถิ่นภาคเหนือ การบริหารจัดการและการใช้ประโยชน์แหล่งมรดกทางวัฒนธรรมเพื่อการศึกษาและการท่องเที่ยว
- CUL 3116      วัฒนธรรมกับธุรกิจ      3(2-2-5)  
 Culture and Business  
 พัฒนาการของธุรกิจกับงานวัฒนธรรม แนวคิด เทคนิควิธีการ การจัดการโครงการทางวัฒนธรรม ข้อเสนอแนะและขั้นตอนการขอรับทุนสนับสนุนโครงการทางวัฒนธรรม การประยุกต์ใช้ทุนทางวัฒนธรรมเพื่อการประกอบการที่สัมพันธ์กับความต้องการของตลาด การปฏิบัติโครงการธุรกิจในงานวัฒนธรรม

- CUL 3206 โบราณคดีปฏิบัติ 3(2-2-5)  
Field Archaeology  
โครงสร้างงานโบราณคดี ระเบียบปฏิบัติ และทฤษฎีการปฏิบัติงานภาคสนาม เครื่องมือที่ใช้ในงานสนาม เมืองโบราณและชุมชนโบราณจากแผนที่ ภาพถ่ายทางอากาศและภาพถ่ายดาวเทียม ฝึกปฏิบัติงานภาคสนาม การวางผัง การสำรวจ การขุดค้น การเก็บรวบรวมหลักฐานทางโบราณคดี การวาดเส้นในงานโบราณคดี และการวิเคราะห์เบื้องต้น
- CUL 3404 ประวัติศาสตร์ข้ามวัฒนธรรมและโลกาภิวัตน์ 3(3-0-6)  
Cross-Cultural History and Globalization  
พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ของอารยธรรมสำคัญ ความรุ่งเรืองและความเสื่อมสลายของอารยธรรมสำคัญของโลกในแต่ละยุคสมัย ปฏิสัมพันธ์ระหว่างอารยธรรม และเหตุการณ์สำคัญที่ส่งผลต่อพัฒนาการและความเปลี่ยนแปลงทางสังคมวัฒนธรรมของโลก
- CUL 3405 วัฒนธรรมสมัยนิยมและประวัติศาสตร์สังคมไทย 3(3-0-6)  
Popular Culture and Thai Social History  
มโนทัศน์เกี่ยวกับวัฒนธรรมสมัยนิยม และประวัติศาสตร์สังคม การศึกษาอัตลักษณ์ของวัฒนธรรมในด้านต่าง ๆ ผ่านพัฒนาการทางประวัติศาสตร์แต่ละยุคสมัย แนวทางการนำความรู้ทางประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์ศิลปะ และโบราณคดี ไปประยุกต์ใช้ในงานด้านวัฒนธรรม
- CUL 3603 นิทรรศการและกิจกรรมทางวัฒนธรรม 3(2-2-5)  
Cultural Exhibitions and Activities  
แนวคิด เทคนิควิธีการ องค์ประกอบ รูปแบบ การบริหารจัดการ และการประเมินการจัดแสดงนิทรรศการและกิจกรรมเพื่อสื่อสารทางวัฒนธรรม การปฏิสัมพันธ์ระหว่างนิทรรศการและกิจกรรมกับผู้ชม ฝึกปฏิบัติการออกแบบนิทรรศการและกิจกรรมทางวัฒนธรรมร่วมกับชุมชน

## 2.3 ประสบการณ์ภาคสนาม

### 2.3.1 แผนฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

CUL 3801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางวัฒนธรรม 1(0-3-2)

Preparation for Field Experience in Culture

กิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของนักศึกษา ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวนักศึกษาให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ โดยเน้นการฝึกทักษะขั้น พื้นฐาน และระดับสูง ภาคปฏิบัติในงานและกิจกรรมสำหรับฝึกประสบการณ์วิชาชีพทาง วัฒนธรรม

CUL 4801 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางวัฒนธรรม 6(560)

Field Experience in Culture

รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา CUL 3801 การเตรียมฝึก ประสบการณ์วิชาชีพทางวัฒนธรรม  
ฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านวัฒนธรรม ตามรายวิชาต่างๆ ในองค์กรหรือ หน่วยงาน เพื่อให้ได้รับความรู้ ทักษะ เจตคติและประสบการณ์ในอาชีพ และนำผลจาก การฝึกงานมาสังเคราะห์ สรุป และเสนอในรูปแบบของสื่อและผลงานชนิดต่างๆ

### 2.3.2 แผนสหกิจศึกษา

COOP 3801 การเตรียมสหกิจศึกษา 1(0-3-2)

Cooperative Education Preparation

การปฏิบัติการเตรียมความพร้อมก่อนการออกปฏิบัติงานในสถาน ประกอบการ โดยให้มีความรู้ในเรื่อง หลักการ แนวคิดและปรัชญาสหกิจศึกษา กระบวนการและระเบียบข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับระบบสหกิจศึกษา เทคนิคการสมัครงานและ การสอบสัมภาษณ์ ความรู้พื้นฐานในการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ มีความสามารถ ในการพัฒนาตนเองตามมาตรฐานวิชาชีพแต่ละสาขาวิชา เช่น การปรับตัวในสังคม การพัฒนา บุคลิกภาพ ภาษาอังกฤษ เทคโนโลยีสารสนเทศการสื่อสาร มนุษยสัมพันธ์ การทำงาน เป็นทีม โครงสร้างการทำงานในองค์กร งานธุรการในสำนักงาน ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ กฎหมายแรงงาน และระบบบริหารคุณภาพงานคุณภาพในสถานประกอบการ การเสริมทักษะ และจริยธรรมในวิชาชีพเฉพาะสาขาวิชา และมีความรู้ความเข้าใจในการจัดทำโครงการ การรายงานผลการปฏิบัติงาน การเขียนรายงานโครงการ และการนำเสนอผลงานโครงการ

COOP 4801 สหกิจศึกษา

6(560)

Cooperative Education

รายวิชาบังคับก่อน : COOP 3801 การเตรียมสหกิจศึกษา

การปฏิบัติงานด้านวิชาชีพตามสาขาวิชาในสถานประกอบการหรือองค์กรผู้  
 รับผิดชอบเป็นเวลา 16 สัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า 560 ชั่วโมง โดยบูรณาการความรู้ที่ได้จาก  
 การศึกษาในหลักสูตรการศึกษากับการปฏิบัติงานจริงเสมือนหนึ่งพนักงาน การจัดทำโครงการ  
 การรายงานผลการปฏิบัติงาน การเขียนรายงานโครงการ และการนำเสนอโครงการตาม  
 คำแนะนำของพนักงานที่ปรึกษาและอาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจศึกษา เพื่อให้เกิดทักษะองค์ความรู้  
 ในวิชาชีพและคุณธรรม จริยธรรมในวิชาชีพ มีลักษณะนิสัยหรือบุคลิกภาพที่จำเป็นต่อการ  
 ปฏิบัติงาน เพื่อให้เป็นบัณฑิตที่มีคุณสมบัติตรงตามความต้องการของตลาดแรงงานที่พร้อมจะ  
 ทำงานได้ทันทีเมื่อสำเร็จการศึกษา

ภาคผนวก ข

ตารางเปรียบเทียบ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563

ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา วัฒนธรรมศึกษา ชื่อปริญญา ศิลปศาสตรบัณฑิต (วัฒนธรรมศึกษา) Bachelor of Arts (Cultural Studies) ชื่อย่อ ศศ.บ. (วัฒนธรรมศึกษา) B.A. (Cultural Studies)	หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา วัฒนธรรมศึกษา ชื่อปริญญา ศิลปศาสตรบัณฑิต (วัฒนธรรมศึกษา) Bachelor of Arts (Cultural Studies) ชื่อย่อ ศศ.บ. (วัฒนธรรมศึกษา) B.A. (Cultural Studies)	ชื่อหลักสูตร ชื่อปริญญา และชื่อ สาขาวิชาคงเดิม
จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร 133 หน่วยกิต ก. หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต 1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร 9 หน่วยกิต 2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 6 หน่วยกิต 3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 6 หน่วยกิต 4) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และ เทคโนโลยี 9 หน่วยกิต ข. หมวดวิชาเฉพาะ 97 หน่วยกิต 1) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 30 หน่วยกิต 2) กลุ่มวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 67 หน่วยกิต	จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร 133 หน่วยกิต ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต 1) กลุ่มวิชาภาษา 9 หน่วยกิต 2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต 3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 9 หน่วยกิต 4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ - คณิตศาสตร์ 9 หน่วยกิต ข. หมวดวิชาเฉพาะ 97 หน่วยกิต 1) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 30 หน่วยกิต 2) กลุ่มวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 67 หน่วยกิต	ปรับโครงสร้างกลุ่มวิชาในหมวดวิชา ศึกษาทั่วไป

สำนักงานปลัดเลขาธิการสภาการศึกษา  
 3 มี.ค. 2563  
 ลงนาม.....



หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563			เหตุผล
2.1) บัณฑิต	48	หน่วยกิต	2.1) บัณฑิต	48	หน่วยกิต	
2.2) เลือก ไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต	2.2) เลือก ไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต	
2.3) ประสบการณ์ภาคสนาม	7	หน่วยกิต	2.3) ประสบการณ์ภาคสนาม	7	หน่วยกิต	
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต	ค. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต	

ตารางเปรียบเทียบรายวิชาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป พ.ศ. 2558		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป พ.ศ. 2562	
<b>กลุ่มวิชาภาษา</b>			
GLAN 1101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	GEN 1101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร
GLAN 1102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน	GEN 1102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน
GLAN 1104	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและ ทักษะการเรียนรู้	GEN 1103	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้
		GEN 1104	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน
		GEN 1105	ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน
		GEN 1106	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน
		GEN 1107	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน
		GEN 1108	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน
<b>กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์</b>			
GHUM 1101	จิตตปัญญาศึกษา		
GHUM 1102	ความจริงของชีวิต		
GHUM 1103	สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต		
GHUM 2105	การพัฒนาบุคลิกภาพ	GEN 1202	การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาท ทางสังคม
GHUM 2204	สุนทรียภาพของชีวิต		
		GEN 1201	ศิลปะการใช้ชีวิตอย่างมีความสุข

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป พ.ศ. 2558		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป พ.ศ. 2562	
<b>กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์</b>			
GSOC 1103	วิถีล้านนา		
GSOC 1104	วิถีโลก		
GSOC 1105	กฎหมายในชีวิตประจำวัน		
GSOC 1106	การเมืองการปกครองไทย		
GSOC 1107	การป้องกันและต่อต้านการทุจริต	GEN 1304	การป้องกันและต่อต้านการทุจริต
GSOC 2201	สังคมไทยกับหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง		
GSOC 2202	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน		
GSOC 2203	มนุษย์กับเศรษฐกิจ		
GSOC 2204	ความรู้เบื้องต้นในการประกอบธุรกิจ	GEN 1305	โลกแห่งธุรกิจ
GSOC 2205	ศาสตร์พระราชา	GEN 1303	ศาสตร์พระราชา
		GEN 1301	ความเป็นราชภัฏเชียงใหม่
		GEN 1302	วิทยาการการถ่ายทอดความรู้
		GEN 1306	ความเป็นพลเมืองกับการพัฒนาท้องถิ่น
<b>กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ - คณิตศาสตร์</b>			
GSCI 1101	การคิดและการตัดสินใจ	GEN 1401	การคิดและการตัดสินใจ
GSCI 1102	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อชีวิต		
GSCI 1103	สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้		
GSCI 2102	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน		
GSCI 2201	วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต		
GSCI 2202	อาหารเพื่อสุขภาพ		
GSCI 2203	การเกษตรเพื่อคุณภาพชีวิตที่ดี		
GSCI 2204	วิทยาศาสตร์การออกกำลังกาย		
		GEN 1402	การรู้ดิจิทัล
		GEN 1403	การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม

## หมวดวิชาเฉพาะ

หมวดวิชาเฉพาะ พ.ศ.2558		หมวดวิชาเฉพาะ พ.ศ.2563	
กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ			
CUL 1103	การถ่ายภาพทางวัฒนธรรม	CUL 1103	การถ่ายภาพในงานวัฒนธรรม
CUL 1202	การตั้งถิ่นฐานทางวัฒนธรรม	ย้ายไปกลุ่มวิชาชีพ (บังคับ)	
CUL 1301	การวาดเส้นในงานวัฒนธรรม		
CUL 1501	ทักษะการอ่านและเขียนทางด้านวัฒนธรรม	CUL 1501	ทักษะการอ่านและเขียนในงานวัฒนธรรม
CUL 2212	มานุษยวิทยาวัฒนธรรม	CUL 1204	มานุษยวิทยาวัฒนธรรม
CUL 2502	ภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสารทางวัฒนธรรม 1	ย้ายไปกลุ่มวิชาชีพ (บังคับ)	
CUL 2503	ภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสารทางวัฒนธรรม 2	ย้ายไปกลุ่มวิชาชีพ (บังคับ)	
CUL 2504	ภาษาสันนา	ย้ายไปกลุ่มวิชาชีพ (บังคับ)	
CUL 3107	ทักษะคอมพิวเตอร์เพื่องานทางวัฒนธรรม	CUL 2109	สื่อดิจิทัลในงานวัฒนธรรม
CUL 3402	ระเบียบวิธีการศึกษาหลักฐานทางวัฒนธรรม		
CUL 1205	โบราณคดีเบื้องต้น	CUL 1205	โบราณคดีเบื้องต้น
		CUL 2107	แนวคิดและทฤษฎีทางวัฒนธรรม
CUL 3211	พิพิธภัณฑ์สถานวิทยา	CUL 2602	พิพิธภัณฑ์สถานวิทยา
		CUL 3101	การสื่อความหมายทางวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว
		CUL 3104	การอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม
		CUL 3112	พหุสังคมและพหุวัฒนธรรม

หมวดวิชาเฉพาะ พ.ศ.2558		หมวดวิชาเฉพาะ พ.ศ.2563	
กลุ่มวิชาชีพ (บังคับ)			
CUL 1205	โบราณคดีเบื้องต้น	ย้ายไปกลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ	
CUL 1207	โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย	CUL 1203	โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย
CUL 1306	ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน		
CUL 2209	โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ในประเทศไทย 1		
CUL 2210	โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ในประเทศไทย 2		
CUL 2401	ไทยคดีศึกษา	CUL 3406	ไทยศึกษา
CUL 3101	การสื่อความหมายทางวัฒนธรรม		
CUL 3102	การจัดระบบข้อมูลทางวัฒนธรรม	CUL 3102	การจัดระบบข้อมูลทางวัฒนธรรม
CUL 3104	การอนุรักษ์ทรัพยากรทางวัฒนธรรม		
CUL 3105	คติชนกับภูมิปัญญาท้องถิ่นศึกษา		
CUL 3211	พิพิธภัณฑ์สถานวิทยา	ย้ายไปกลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ	
CUL 3303	ประวัติศาสตร์ศิลปะประเทศเพื่อนบ้าน	CUL 2301	ประวัติศาสตร์ศิลปะประเทศเพื่อนบ้าน
CUL 3304	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย	CUL 2302	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย
CUL 3403	อารยธรรมล้านนา	CUL 2403	ประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรมล้านนา
CUL 3901	สัมมนาทางวัฒนธรรม		
CUL 4902	การวิจัยวัฒนธรรม	CUL 4902	การวิจัยทางวัฒนธรรม
		CUL 1105	ศิลปหัตถกรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
CUL 2502	ภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสารทางวัฒนธรรม 1	CUL 1502	ภาษาต่างประเทศเบื้องต้นในงานวัฒนธรรม
CUL 1202	การตั้งถิ่นฐานทางวัฒนธรรม	CUL 2108	นิเวศวัฒนธรรม
CUL 2504	ภาษาล้านนา	CUL 2504	ภาษาล้านนา
		CUL 3113	จริยธรรมในงานวัฒนธรรม
		CUL 3202	โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ในประเทศไทย

หมวดวิชาเฉพาะ พ.ศ.2558		หมวดวิชาเฉพาะ พ.ศ.2563	
CUL 2503	ภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสารทางวัฒนธรรม 2	CUL 3503	ภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสารทางวัฒนธรรม
		CUL 3901	สัมมนาทางสังคมและวัฒนธรรมร่วมสมัย
		CUL 4115	สื่อสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรม
<b>กลุ่มวิชาชีพ (เลือก)</b>			
CUL 2106	ชาติพันธุ์ในล้านนา	CUL 2106	ชาติพันธุ์ในล้านนา
CUL 2203	เทคโนโลยีสมัยโบราณ		
CUL 2208	โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในเอเชีย		
CUL 3108	ศาสนาและความเชื่อพื้นบ้าน	CUL 2110	ระบบความเชื่อและพิธีกรรมล้านนา
CUL 3201	การจัดนิทรรศการทางวัฒนธรรม	CUL 3603	นิทรรศการและกิจกรรมทางวัฒนธรรม
CUL 3204	โบราณคดีภาคเหนือ		
CUL 3206	โบราณคดีปฏิบัติ	CUL 3206	โบราณคดีปฏิบัติ
CUL 3302	ประติมานวิทยาในศาสนาฮินดูและพุทธ		
CUL 3305	ประวัติศาสตร์ศิลปะภาคเหนือ		
CUL 3505	ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น		
CUL 3601	ศิลปวัฒนธรรมอาเซียน	CUL 2111	ศิลปวัฒนธรรมอาเซียน
		CUL 1201	โบราณคดีพื้นฐาน
		CUL 2114	ศิลปวัฒนธรรมล้านนา
		CUL 2601	แหล่งมรดกทางวัฒนธรรมท้องถิ่น
		CUL 3116	วัฒนธรรมกับธุรกิจ
		CUL 3404	ประวัติศาสตร์ข้ามวัฒนธรรมและโลกาภิวัตน์
		CUL 3405	วัฒนธรรมสมัยนิยมและประวัติศาสตร์สังคมไทย

หมวดวิชาเฉพาะ พ.ศ.2558		หมวดวิชาเฉพาะ พ.ศ.2563	
ประสบการณ์ภาคสนาม			
แผนฝึกประสบการณ์วิชาชีพ			
CUL 3801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ทางวัฒนธรรม	CUL 3801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ทางวัฒนธรรม
CUL 4801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทาง วัฒนธรรม	CUL 4801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทาง วัฒนธรรม
แผนสหกิจศึกษา			
COOP 3801	การเตรียมสหกิจศึกษา	COOP 3801	การเตรียมสหกิจศึกษา
COOP 4801	สหกิจศึกษา	COOP 4801	สหกิจศึกษา

ตารางเปรียบเทียบคำอธิบายรายวิชาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563

ตารางเปรียบเทียบ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป พ.ศ. 2558 กับ พ.ศ. 2562

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	กลุ่มวิชาภาษา	
GLAN 1101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6) Thai for Communication กระบวนการสื่อสารภาษา ทักษะการใช้ภาษาเพื่อ การสื่อสารในชีวิตประจำวันอย่างมีวัฒนธรรม ฝึกทักษะ การรับ สารและการส่งสารอย่างมีประสิทธิภาพ เน้นการใช้กระบวนการ คิดวิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณเพื่อสร้างความเข้าใจอันดี	GEN 1101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6) Thai for Communication ทักษะในการสื่อสารภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งในด้านการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน ความงามของ ภาษาในแง่มุมต่าง ๆ และประยุกต์ใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวัน และการประกอบอาชีพ	เปลี่ยนรหัสวิชาและปรับ เนื้อหาวิชาให้สอดคล้องกับ ปรัชญาการจัดการศึกษาหมวด วิชาศึกษาทั่วไป โดยบูรณาการ รายวิชาเดิมร่วมกับรายวิชา สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้
GLAN 1102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6) ในชีวิตประจำวัน English for Daily Communication การสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษขั้นพื้นฐาน เพื่อ พัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียน ในสถานการณ์ต่าง ๆ และทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่าง เหมาะสมและมีประสิทธิภาพ	GEN 1102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6) ในชีวิตประจำวัน English for Daily Communication การสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษขั้นพื้นฐาน เพื่อการ พัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียนในสถานการณ์ต่าง ๆ และ ทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันอย่างเหมาะสม รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร	เปลี่ยนรหัสวิชา และแก้ไข คำอธิบายรายวิชาเล็กน้อย เนื้อหาส่วนใหญ่ ยังคงเดิม เนื่องจากยังมีความจำเป็นในการ พัฒนานักศึกษาในศตวรรษที่ 21 เพื่อพัฒนาสมรรถนะในการใช้ ภาษาอังกฤษในการสื่อสารได้ อย่างมีประสิทธิภาพ



หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
<p>GLAN 1104    ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร    3(3-0-6)</p> <p>และทักษะการเรียนรู้</p> <p>English for Communication and Study Skills</p> <p>การใช้พจนานุกรม    ทักษะการเดาความหมาย</p> <p>ของคำศัพท์ การอ่าน เพื่อหา หัวเรื่อง ใจความหลัก รายละเอียด</p> <p>ที่สนับสนุนใจความหลัก การอ่านเพื่อการคิดวิจารณ์ และเพื่อ</p> <p>สรุปความโดยใช้กลยุทธ์ในการอ่านและเขียนเชิงวิชาการ รวมทั้ง</p> <p>การสืบค้นข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ เพื่อพัฒนาและฝึกใช้ทักษะทาง</p> <p>วิชาการได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ</p>	<p>GEN 1103    ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้    3(3-0-6)</p> <p>English for Learning</p> <p>การอ่านภาษาอังกฤษจากบทอ่านตามสภาพจริง</p> <p>เพื่อการเรียนรู้ การใช้พจนานุกรม การเดาความหมายของ</p> <p>คำศัพท์ การประกอบรูปคำ การอ่านเพื่อวิเคราะห์องค์ประกอบ</p> <p>และคิดวิเคราะห์จากเรื่องที่อ่าน</p>	<p>เปลี่ยนรหัสวิชาและชื่อรายวิชา</p> <p>เพื่อความเหมาะสม ปรับ</p> <p>คำอธิบายรายวิชาให้ครอบคลุม</p>
	<p>GEN 1104    ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร    3(3-0-6)</p> <p>ในชีวิตประจำวัน</p> <p>Chinese for Daily Communication</p> <p>การพัฒนาทักษะทางภาษาจีนเพื่อการสื่อสารใน</p> <p>ด้านการฟัง พูด อ่านและเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร</p>	<p>วิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อเป็น</p> <p>ทางเลือกในการพัฒนาทักษะ</p> <p>ทางภาษาต่างประเทศของ</p> <p>นักศึกษาสอดคล้องกับการ</p> <p>พัฒนาบัณฑิตศตวรรษที่ 21</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
	<p>GEN 1105 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6) ในชีวิตประจำวัน Korean for Daily Communication การพัฒนาทักษะทางภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร</p>	<p>วิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อเป็นทางเลือกในการพัฒนาทักษะทางภาษาต่างประเทศของนักศึกษาสอดคล้องกับการพัฒนาบัณฑิตศตวรรษที่ 21</p>
	<p>GEN 1106 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6) ในชีวิตประจำวัน Japanese for Daily Communication การพัฒนาทักษะทางภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร</p>	<p>วิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อเป็นทางเลือกในการพัฒนาทักษะทางภาษาต่างประเทศของนักศึกษาสอดคล้องกับการพัฒนาบัณฑิตศตวรรษที่ 21</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
	<p>GEN 1107 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6) ในชีวิตประจำวัน</p> <p>French for Daily Communication</p> <p>การพัฒนาทักษะทางภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร</p>	<p>วิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อเป็นทางเลือกในการพัฒนาทักษะทางภาษาต่างประเทศของนักศึกษาสอดคล้องกับการพัฒนาบัณฑิตศตวรรษที่ 21</p>
	<p>GEN 1108 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6) ในชีวิตประจำวัน</p> <p>Burmese for Daily Communication</p> <p>การพัฒนาทักษะทางภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร</p>	<p>วิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อเป็นทางเลือกในการพัฒนาทักษะทางภาษาต่างประเทศของนักศึกษาสอดคล้องกับการพัฒนาบัณฑิตศตวรรษที่ 21</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	
<p>GHUM 1101 จิตตปัญญาศึกษา 3(3-0-6)</p> <p>Contemplative Studies</p> <p>การเรียนรู้ด้วยหัวใจที่ใคร่ครวญ ศาสตร์แห่ง นพลักษณ์ การคิดเชิงระบบ การศึกษา เพื่อการเปลี่ยนแปลง อย่างลึกซึ้ง และการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ดังกล่าวไปพัฒนาตน ตลอดจนสร้างสัมพันธ์ภาพที่ดีกับผู้อื่นและสังคม</p>		<p>ตัดรายวิชา โดยนำเนื้อหา บางส่วนไปบูรณาการในรายวิชา ศิลปะการใช้ชีวิตอย่างเป็นสุข เพื่อให้สอดคล้องกับสถานการณ์ ปัจจุบัน และเป็นไปตามปรัชญา การจัดการศึกษาหมวดวิชา ศึกษาทั่วไป</p>
<p>GHUM 1102 ความจริงของชีวิต 3(3-0-6)</p> <p>Philosophy of Life</p> <p>กำเนิดและความหมายของชีวิต อุดมคติของชีวิต และการดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาและหลักศาสนา ปัญหา สังคมและกระบวนการแก้ไขปัญหาสังคมตามหลักศาสนาต่าง ๆ ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์ สังคม และธรรมชาติ การดำรงชีวิต ตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อให้ชีวิตและสังคมเกิด สันติสุขอย่างยั่งยืน</p>		<p>ตัดรายวิชา โดยนำเนื้อหา บางส่วนไปบูรณาการสร้าง รายวิชาศิลปะการใช้ชีวิตอย่าง เป็นสุข ให้สอดคล้องกับ สถานการณ์ปัจจุบัน และเป็นไป ตามปรัชญาการจัดการศึกษา หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
<p>GHUM 1103 สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต 3(2-3-6)</p> <p>Meditation for Life</p> <p>ความหมาย ความสำคัญ และจุดประสงค์ของการทำสมาธิ ความเข้าใจเรื่องคลื่นสมอง ความรู้เกี่ยวกับลักษณะขั้นตอน ประโยชน์ของฌานและญาณ ความรู้เกี่ยวกับวิปัสสนาเบื้องต้น กระบวนการและขั้นตอนการทำสมาธิ ลักษณะและผลของสมาธิ อาการต่อต้านสมาธิ การนำสมาธิไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน การศึกษาและการทำงาน</p>		<p>ตัดรายวิชา โดยนำเนื้อหาบางส่วนไปบูรณาการสร้างรายวิชาศิลปปะการใช้ชีวิตอย่างเป็นสุข ให้สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน และเป็นไปตามปรัชญาการจัดการศึกษาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป</p>
<p>GHUM 2205 การพัฒนาบุคลิกภาพ 3(3-0-6)</p> <p>Personality Development</p> <p>ความหมาย ความสำคัญ ขอบเขต พัฒนาการ และทฤษฎีบุคลิกภาพ การเป็นผู้นำและสร้างภาวะผู้นำ การพัฒนาทักษะการทำงาน การติดต่อสื่อสารเพื่อการทำงานเป็นทีม การดูแลรูปลักษณ์ การแต่งกาย การพัฒนาอารมณ์และจิตใจ การเพิ่มความมั่นใจและความกล้าแสดงออก มารยาทการเข้าสังคม การวิเคราะห์และประเมินตนเอง รวมทั้งวางแผนพัฒนาตนเอง หลักการดำเนินชีวิตและคุณธรรมในสังคมที่หลากหลาย เพื่อให้ดำรงชีวิตได้อย่างมีความสุขและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>GEN 1202 การพัฒนาบุคลิกภาพ และมารยาททางสังคม 3(3-0-6)</p> <p>Personality and Social Etiquette Development</p> <p>ความหมาย ความสำคัญ ขอบเขต พัฒนาการ และทฤษฎีบุคลิกภาพ การเป็นผู้นำและสร้างภาวะผู้นำ การพัฒนาทักษะการทำงาน การติดต่อสื่อสารเพื่อการทำงานเป็นทีม การดูแลรูปลักษณ์ การแต่งกาย การพัฒนาอารมณ์และจิตใจ การเพิ่มความมั่นใจและความกล้าแสดงออก มารยาทการเข้าสังคม การวิเคราะห์และประเมินตนเอง รวมทั้งวางแผนพัฒนาตนเอง หลักการดำเนินชีวิตและคุณธรรมในสังคมที่หลากหลาย</p>	<p>ปรับชื่อรายวิชาให้สื่อความหมายที่ชัดเจนมากยิ่งขึ้น</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
<p>GHUM 2204 สุนทรียภาพของชีวิต 3(3-0-6)</p> <p>Aesthetics of Life</p> <p>ความหมาย ความสำคัญและประเภทของสุนทรียศาสตร์ ความรู้ความเข้าใจ ความซาบซึ้งในสุนทรียภาพทางดนตรี ทัศนศิลป์ และศิลปะการแสดงโดยเรียนรู้ผ่านประสบการณ์จริง เพื่อให้เกิดความเจริญงอกงามทางจิตใจซึ่งนำไปสู่คุณค่าและความหมายของความเป็นมนุษย์</p>		<p>ตัดรายวิชา โดยนำเนื้อหาบางส่วนไปบูรณาการสร้างรายวิชาศิลปะการใช้ชีวิตอย่างเป็นสุข ให้สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน และเป็นไปตามปรัชญาการจัดการศึกษาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป</p>
	<p>GEN 1201 ศิลปะการใช้ชีวิตอย่างมีความสุข 3(3-0-6)</p> <p>Arts of Happy Living</p> <p>การเรียนรู้ และปฏิบัติตามหลักปรัชญาและศาสนาด้วยจิตภาวนา เพื่อความเข้าใจในมนุษย์ สังคม โลก และธรรมชาติ การสร้างสุนทรียะในชีวิตรให้เกิดความสมดุลทั้งด้านกาย ใจ อารมณ์ เพื่อความสงบสุขและสันติภาพอย่างยั่งยืน</p>	<p>รายวิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อให้สอดคล้องกับปรัชญาของรายวิชา หมวดวิชาศึกษาทั่วไป โดยบูรณาการจากรายวิชาความจริงของชีวิต จิตตปัญญาศึกษา สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต และสุนทรียภาพของชีวิตในหลักสูตรเดิม</p>



หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
<p>GSOC 1105 กฎหมายในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)</p> <p>Law in Daily Life</p> <p>ที่มา ความหมาย ความสำคัญของกฎหมาย ตลอดจนสาระสำคัญของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย กฎหมายแพ่ง และพาณิชย์ว่าด้วยบุคคล นิติกรรม - สัญญา ละเมิด ครอบครัว มรดก กระบวนการยุติธรรมทางแพ่ง ศึกษาถึง กฎหมายอาญา กระบวนการยุติธรรมทางอาญา ตลอดจนกฎหมายคุ้มครองผู้บริโภค กฎหมายเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม กฎหมายจราจร กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา สิทธิมนุษยชน</p>		<p>ตัดรายวิชา โดยนำเนื้อหาบางส่วนไปบูรณาการสร้างรายวิชาความเป็นพลเมืองกับการพัฒนาท้องถิ่นให้สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน และเป็นไปตามปรัชญาการจัดการศึกษาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป</p>
<p>GSOC 1106 การเมืองการปกครองไทย 3(3-0-6)</p> <p>Thai Politics and Government</p> <p>ความหมายและความสำคัญของการเมืองและการปกครอง วิวัฒนาการของการเมืองการปกครองไทย โครงสร้างและกระบวนการของระบบการเมืองการปกครองไทยสมัยใหม่ และแนวโน้มของการเมืองการปกครองไทย</p>		<p>ตัดรายวิชา โดยนำเนื้อหาบางส่วนไปบูรณาการสร้างรายวิชาความเป็นพลเมืองกับการพัฒนาท้องถิ่นให้สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน และเป็นไปตามปรัชญาการจัดการศึกษาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป</p>



หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
<p>GSOC 1107 การป้องกันและต่อต้าน 3(3-0-6) การทุจริต Preventing and Resisting Corruption ความหมายของการทุจริต ประเภท รูปแบบ ปัจจัยและผลกระทบที่เกิดจากการทุจริต กฎหมายและหลักธรร มาภิบาลที่ก่อให้เกิดเจตคติและจิตสำนึกความเป็นพลเมืองดี ใน การป้องกันและต่อต้านการทุจริต</p>	<p>GEN 1304 การป้องกันและต่อต้านการทุจริต 3(3-0-6) Preventing and Resisting Corruption โครงสร้างสังคมและระบบการเมืองการปกครอง ไทย กฎหมายรัฐธรรมนูญและกฎหมายในชีวิตประจำวันที น่าสนใจ การทุจริตในสังคมไทย ความหมายของการทุจริต ประเภท รูปแบบ ปัจจัยและผลกระทบที่เกิดจากการทุจริต กฎหมายและหลักธรรมาภิบาลที่ก่อให้เกิดเจตคติ และจิตสำนึก ความเป็นพลเมืองดี การสร้างสังคมที่ไม่ทนต่อการทุจริต</p>	<p>เหตุผล ปรับรายวิชา โดยนำเนื้อหา บางส่วนจากรายวิชาการเมือง การปกครองไทย และกฎหมาย ในชีวิตประจำวัน มาบูรณาการ สร้างรายวิชาให้สอดคล้องกับ สถานการณ์ปัจจุบัน และเป็นไป ตามปรัชญาการจัดการศึกษา หมวดวิชาศึกษาทั่วไป และ เป็นไปตามความร่วมมือการ สร้างรายวิชาร่วมกันระหว่าง มหาวิทยาลัยราชภัฏ สำนักงาน ปช. และ UNDP</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
<p>GSOC 2201 สังคมไทยกับหลักปรัชญา 3(3-0-6) เศรษฐกิจพอเพียง Thai Society and Sufficiency Economy Philosophy ภูมิหลังและสภาพทั่วไปของสังคมไทย ผ่านองค์ประกอบและโครงสร้างของชุมชน ทั้งทางด้านเศรษฐกิจ สังคม การเมือง วัฒนธรรมและประเพณีไทย การเปลี่ยนแปลง ทางสังคมและวัฒนธรรม กระบวนการทางวัฒนธรรมและภูมิ ปัญญา แนวคิดตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง การสร้าง ความเข้มแข็งให้ชุมชน ความแตกต่างและความหลากหลายของ กลุ่มคนในสังคม เพื่อการดำรงชีวิตอย่างสันติสุข</p>		<p>ตัดรายวิชา โดยนำเนื้อหา บางส่วนไปบูรณาการสร้าง รายวิชาศาสตร์พระราชา ให้ สอดคล้องกับสถานการณ์ ปัจจุบัน และเป็นไปตามปรัชญา การจัดการศึกษาหมวดวิชา ศึกษาทั่วไป</p>
<p>GSOC 2202 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน 3(3-0-6) Man and Sustainable Environment ความสัมพันธ์เชิงระบบระหว่างมนุษย์กับ สิ่งแวดล้อมโลก ความเข้าใจถึงการใช้ทรัพยากรธรรมชาติ ผลกระทบ วิธีการแก้ไข และการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ความร่วมมือด้านสิ่งแวดล้อมในทุกระดับ การ ประเมินสถานการณ์ปัญหาสิ่งแวดล้อมและภัยพิบัติธรรมชาติใน ภูมิภาคต่าง ๆ ของโลก โดยเฉพาะอย่างยิ่งในภูมิภาคอาเซียน</p>		<p>ตัดรายวิชา โดยนำเนื้อหา บางส่วนไปบูรณาการสร้าง รายวิชาศาสตร์พระราชา ให้ สอดคล้องกับสถานการณ์ ปัจจุบัน และเป็นไปตามปรัชญา การจัดการศึกษาหมวดวิชา ศึกษาทั่วไป</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
<p>GSOC 2203 มนุษย์กับเศรษฐกิจ 3(3-0-6)</p> <p>Man and Economy</p> <p>ความสัมพันธ์ของมนุษย์กับเศรษฐกิจ ศึกษาถึงรูปแบบของระบบเศรษฐกิจในสังคม ลักษณะการดำเนินกิจกรรมทางเศรษฐกิจระดับครัวเรือน ระดับชุมชน การดำเนินกิจกรรมทางเศรษฐกิจในระดับประเทศ การศึกษาถึงการเปลี่ยนแปลงของระบบเศรษฐกิจ การศึกษาการดำเนินกิจกรรมทางเศรษฐกิจของภาครัฐบาล การศึกษาถึงบทบาทของภาคเอกชนในระบบเศรษฐกิจ ตลอดจนการศึกษาถึงรูปแบบของการดำเนินกิจกรรมทางเศรษฐกิจภายใต้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง และแนวทางการพัฒนาคุณภาพชีวิตที่ยั่งยืนของมนุษย์</p>		<p>ตัดรายวิชา โดยนำเนื้อหาบางส่วนไปบูรณาการสร้างรายวิชาใหม่ให้สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน และเป็นไปตามปรัชญาการจัดการศึกษาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
<p>GSOC 2204 ความรู้เบื้องต้นในการประกอบ ธุรกิจ Fundamental Knowledge of Business Practices ความหมายและบทบาทของธุรกิจ ประเภทของ ธุรกิจ รูปแบบองค์กรธุรกิจต่าง ๆ องค์กรประกอบที่ใช้ในการ ประกอบธุรกิจ ด้านการจัดการ การบัญชี การเงิน การตลาด การบริหารทรัพยากรมนุษย์ การบริหารสำนักงาน เอกสาร ทาง ธุรกิจ ตลอดจนจริยธรรมทางธุรกิจ เพื่อเป็นพื้นฐานในการ ประกอบธุรกิจ</p>	<p>GEN 1305 โลกแห่งธุรกิจ 3(3-0-6) World of Business เปิดโลกธุรกิจให้เห็นถึงแนวโน้มธุรกิจตามกระแส โลก สภาพแวดล้อมทางธุรกิจ แรงบันดาลใจในการทำธุรกิจ กลไกทางเศรษฐกิจ สถานการณ์เศรษฐกิจของไทยและของโลก วิธีการจัดการธุรกิจ การบริหารพนักงาน ธุรกิจดิจิทัล การ วางแผนและควบคุมกำไร โดยศึกษาจากธุรกิจที่น่าสนใจ</p>	<p>เหตุผล ปรับปรุงรายวิชาเพื่อให้ สอดคล้องกับปรัชญาของ รายวิชา หมวดวิชาศึกษาทั่วไป โดยบูรณาการจากรายวิชา มนุษย์กับเศรษฐกิจ ความรู้ เบื้องต้นในการประกอบธุรกิจ ใน หลักสูตรเดิมเข้าด้วยกัน</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
<p>GSOC 2205 ศาสตร์พระราชา 3(3-0-6) King's Philosophy พระราชประวัติ การศึกษาและประสบการณ์ ซึ่งเป็นที่มาของศาสตร์พระราชา ความหมายของศาสตร์พระราชา การจัดแบ่งประเภทหรือหมวดหมู่ของศาสตร์พระราชา ด้าน การศึกษา การแพทย์ สาธารณสุข การพัฒนาการเกษตร การพัฒนาและอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ การพัฒนาอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรม และชีวิตวัฒนธรรม การวิจัยและนวัตกรรม โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ หลักการทรงงาน ศูนย์ ศึกษาการพัฒนาอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ปรัชญาของ เศรษฐกิจพอเพียง เกษตรทฤษฎีใหม่ โครงการหลวง บทสรุปของ การอนุรักษ์และพัฒนา เพื่อการพัฒนาคนให้อยู่ร่วมกับสรรพสิ่ง ได้อย่างเป็นสุขและยั่งยืน</p>	<p>GEN 1303 ศาสตร์พระราชา 3(3-0-6) King's Philosophy พระราชประวัติ การศึกษาและประสบการณ์ ซึ่งเป็นที่มาของศาสตร์พระราชา ความหมายของศาสตร์พระราชา การจัดแบ่งประเภทหรือหมวดหมู่ของศาสตร์พระราชาด้าน การศึกษา การแพทย์ สาธารณสุข การพัฒนาการเกษตร การพัฒนาและอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ การพัฒนาอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรม และชีวิตวัฒนธรรม การวิจัยและนวัตกรรม โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ หลักการทรงงาน ศูนย์ ศึกษาการพัฒนาอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ปรัชญาของ เศรษฐกิจพอเพียง เกษตรทฤษฎีใหม่ โครงการหลวง บทสรุปของ การอนุรักษ์และพัฒนา เพื่อการพัฒนาคนให้อยู่ร่วมกับสรรพสิ่ง ได้อย่างเป็นสุขและยั่งยืน</p>	<p>คงรายวิชาเดิม แต่เปลี่ยนรหัส วิชาเนื่องจากยังคงมีความสำคัญ สำหรับการพัฒนานักศึกษาและ สังคมไทยปัจจุบัน โดยเฉพาะ เป็นไปตามพระราชโองบายที่ ต้องการให้สืบสานงานของ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัช การที่ 9</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
	<p>GEN 1301    ความเป็นราชภัฏเชียงใหม่    3(3-0-6)</p> <p>Chiang Mai Rajabhat Identity</p> <p>วิธีล้านนา ราชภัฏเชียงใหม่ภายใต้วิธีล้านนา</p> <p>ความเป็นมาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ อัตลักษณ์ของ</p> <p>ราชภัฏเชียงใหม่ การปลูกฝังความสำนึกการเทิดทูนสถาบันชาติ</p> <p>ศาสนา และพระมหากษัตริย์ ความภาคภูมิใจของการเป็น</p> <p>มหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น การส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม</p> <p>การสร้างความตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย การเสริมสร้าง</p> <p>คุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏ</p> <p>เชียงใหม่</p>	<p>วิชาใหม่ ที่ แส ดง อ อ ก ถึง</p> <p>อัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยและ</p> <p>ความเป็นล้านนา และสอดคล้อง</p> <p>กับปรัชญาการจัดการศึกษา</p> <p>หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
	<p>GEN 1302    วิทยาการการถ่ายทอดความรู้    3(3-0-6)</p> <p>Methodology of Knowledge Transfer</p> <p>หลักการ แนวคิด ทฤษฎี เกี่ยวกับวิธีการวิทยาการถ่ายทอดความรู้ รูปแบบและเทคนิคที่ทันสมัยในการถ่ายทอดความรู้ในศตวรรษที่ 21 การจัดการสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ ศิลปะการสร้างแรงจูงใจในการเรียนรู้ การบูรณาการองค์ความรู้สู่การถ่ายทอดมีประสิทธิภาพ เพื่อให้เกิดผลจริงอย่างเหมาะสมในสถานการณ์ปัจจุบัน</p>	<p>วิชาใหม่ที่สะท้อนถึงอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย และสอดคล้องกับปรัชญาการจัดการศึกษาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป</p>
	<p>GEN 1306    ความเป็นพลเมือง    3(3-0-6)</p> <p>กับการพัฒนาท้องถิ่น</p> <p>Citizenship and Local Development</p> <p>การพัฒนาตนเองด้วยการเรียนรู้โดยเน้นการทำกิจกรรม (Active Learning) ให้เป็นพลเมืองที่ตระหนักถึงบทบาทหน้าที่ของความเป็นพลเมืองตามหลักประชาธิปไตย สิทธิมนุษยชน ความเสมอภาค และคุณลักษณะที่ดีของความเป็นพลเมือง การเสริมสร้างจิตสาธารณะ ความรับผิดชอบต่อสังคม จิตอาสากับการมีส่วนร่วมในการพัฒนาท้องถิ่น การปฏิบัติการเรียนรู้ชุมชนภาคสนาม การจัดทำโครงการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น</p>	<p>รายวิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อให้สอดคล้องกับปรัชญาของรายวิชา หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ – คณิตศาสตร์	
<p>GSCI 1101 การคิดและการตัดสินใจ 3(3-0-6)</p> <p>Thinking and Decision Making</p> <p>หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ ความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ข้อมูลข่าวสาร โดยการใช้หลักตรรกะ การใช้เหตุผล การคิดเชิงตัวเลข กระบวนการตัดสินใจ ทฤษฎีการตัดสินใจ กำหนดการเชิงเส้นและร้อยละในชีวิตประจำวัน เพื่อสามารถประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตอย่างถูกต้อง</p>	<p>GEN 1401 การคิดและการตัดสินใจ 3(3-0-6)</p> <p>Thinking and Decision Making</p> <p>หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ ความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ข้อมูลข่าวสาร โดยการใช้หลักตรรกะ การใช้เหตุผล การคิดเชิงตัวเลข กระบวนการตัดสินใจ ทฤษฎีการตัดสินใจ เพื่อสามารถประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตอย่างถูกต้อง</p>	<p>ปรับเนื้อหาวิชาโดยตัดสาระทฤษฎีที่เน้นการใช้คณิตศาสตร์เป็นหลักเปลี่ยนเป็นเน้นฝึกกระบวนการคิดในด้านต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เรียนคิดเป็นและมีเหตุผล เพื่อให้สามารถนำไปใช้ได้ในชีวิตประจำวัน</p>



หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
<p>GSCI 1102 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อชีวิต 3(3-0-6)</p> <p>Information Technology for Life</p> <p>หลักการ ความสำคัญ องค์ประกอบของระบบสารสนเทศ ประเภทข้อมูลแหล่งที่มาของสารสนเทศ ประโยชน์ของอินเทอร์เน็ต ความเกี่ยวข้องของสารสนเทศในการใช้ชีวิตประจำวัน พาณิชนัยอิเล็กทรอนิกส์ เทคโนโลยีที่ใช้ในการจัดการฐานความรู้และการสร้างสารสนเทศ พระราชบัญญัติว่าด้วยการกระทำความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ จริยธรรมและกฎหมายทางคอมพิวเตอร์ ระบบเครือข่ายและอินเทอร์เน็ต ความปลอดภัยบนคอมพิวเตอร์และการยศาสตร์</p>		<p>ตัดรายวิชา โดยนำเนื้อหาบางส่วนไปบูรณาการสร้างรายวิชาการรู้ดิจิทัล และรายวิชาการดูแลสุขภาพแบบองค์รวม ให้สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน และเป็นไปตามปรัชญาการจัดการศึกษาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป</p>
<p>GSCI 1103 สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ 3(3-0-6)</p> <p>Information for Learning</p> <p>ความหมาย ความสำคัญของการสื่อสาร ทักษะการเรียนรู้สารสนเทศ วิธีการสืบค้นสารสนเทศจากแหล่งสารสนเทศที่หลากหลาย การวิเคราะห์เนื้อหา การประเมินคุณค่าของสารสนเทศ และการรู้เท่าทันสื่อ การอ้างอิงและการเขียนบรรณานุกรมที่ถูกต้องกฎหมายที่เกี่ยวข้องและจริยธรรมในการใช้สารสนเทศ</p>		<p>ตัดรายวิชา โดยนำเนื้อหาบางส่วนไปบูรณาการในรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร และรายวิชาการรู้ดิจิทัล เพื่อให้สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน และเป็นไปตามปรัชญาการจัดการศึกษาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
<p>GSCI 2102 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 3(3-0-6) ในชีวิตประจำวัน Science and Technology in Daily Life ความสำคัญของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี พัฒนาการของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับการประยุกต์ใช้ เทคโนโลยีชีวภาพ ตลอดจนการจัดการสิ่งแวดล้อมใน ชีวิตประจำวัน การใช้สารเคมีและความรู้เกี่ยวกับฟิลิกส์ใน ชีวิตประจำวัน เทคโนโลยีอุตสาหกรรมในท้องถิ่น สังคมและโลก</p>		<p>ตัดรายวิชา โดยนำเนื้อหา บางส่วนไปบูรณาการสร้าง รายวิชาการรู้ดิจิทัล และรายวิชา การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม ให้ สอดคล้องกับสถานการณ์ ปัจจุบัน และเป็นไปตามปรัชญา การจัดการศึกษาหมวดวิชา ศึกษาทั่วไป</p>
<p>GSCI 2201 วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต 3(3-0-6) Science for Quality of Life ความหมายและความสำคัญของวิทยาศาสตร์กับการ เสริมสร้างคุณภาพชีวิต การประเมินคุณภาพชีวิต เทคนิคการพัฒนา คุณภาพชีวิต สุขภาพและปัจจัยกำหนดสุขภาพ การดูแลสุขภาพส่วนบุคคลและชุมชน การพัฒนาอนามัยเจริญพันธุ์ เพศศึกษาและ โรคติดต่อทางเพศสัมพันธ์ สุขอนามัยในบ้านพักอาศัย การ สุขาภิบาลที่อยู่อาศัย การปรับปรุงที่อยู่อาศัย การเลือกใช้เสื้อผ้าและ เครื่องนุ่งห่ม การดูแลรักษาเสื้อผ้าและเครื่องนุ่งห่ม</p>		<p>ตัดรายวิชา โดยนำเนื้อหา บางส่วนไปบูรณาการสร้าง รายวิชาการดูแลสุขภาพแบบ องค์รวม ให้สอดคล้องกับ สถานการณ์ปัจจุบัน และเป็นไป ตามปรัชญาการจัดการศึกษา หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</p>





หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
	<p>GEN 1403 การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม 3(3-0-6) Holistic Health Care</p> <p>การดูแลสุขภาพที่ให้ความสำคัญในความเป็น องค์รวมของทุกมิติ อันได้แก่ ร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และจิต วิญญาณ ให้มีความสัมพันธ์กันอย่างสมดุลเพื่อให้บรรลุเป้าหมาย การมีสุขภาพที่ดี ความหมายและความสำคัญของสุขภาพ อนามัยส่วนบุคคล การดูแลสุขภาพระดับครอบครัว และชุมชน การดูแลสุขภาพกายและใจ การออกกำลังกาย การเลือก กิจกรรมกีฬาและนันทนาการ การจัดโปรแกรมฝึกการออกกำลังกาย ที่เหมาะสม การตรวจสอบสุขภาพทางกาย โภชนาการกับ การออกกำลังกาย อาหารและโภชนาการสำหรับบุคคลในวัย ต่างๆ โรคและอันตรายที่เกิดจากการบริโภคอาหารไม่ปลอดภัย</p>	<p>เหตุผล</p> <p>รายวิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อให้ สอดคล้องกับปรัชญาของ รายวิชา หมวดวิชาศึกษาทั่วไป โดยบูรณาการจากรายวิชา วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต วิทยาศาสตร์การออกกำลังกาย และอาหารเพื่อสุขภาพ ใน หลักสูตรเดิม</p>

ตารางเปรียบเทียบคำอธิบายรายวิชาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา หมวดวิชาเฉพาะ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
<p>กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ</p>	<p>กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ</p>	
<p>CUL 1103 การถ่ายภาพทางวัฒนธรรม 3(2-2-5) Photography for Cultural Studies หลักการดำเนินงานของกล้องถ่ายภาพนิ่ง การใช้กล้องถ่ายภาพดิจิทัลและอุปกรณ์ช่วยถ่ายภาพ ชนิดและประเภทของภาพถ่าย ตลอดจนเทคนิคการถ่ายภาพลักษณะต่าง ๆ เพื่องานวัฒนธรรมและงานโบราณคดีที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายภาพโบราณวัตถุ โบราณสถาน แหล่งประวัติศาสตร์ ศิลปะการแสดง ภาพวิถีชีวิต ประเพณี ฝึกถ่ายภาพทางวัฒนธรรมนอกสถานที่</p>	<p>CUL 1103 การถ่ายภาพในงานวัฒนธรรม 3(2-2-5) Photography in Cultural Work แนวคิดการถ่ายภาพในงานทางวัฒนธรรม หลักการดำเนินงานของกล้องถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว การใช้กล้องถ่ายภาพดิจิทัลและอุปกรณ์ช่วยถ่ายภาพ ชนิดและประเภทของภาพถ่ายและภาพเคลื่อนไหว เทคนิคการถ่ายภาพวัตถุทางวัฒนธรรม โบราณวัตถุ โบราณสถาน วิถีชีวิต ประเพณี ศิลปวัฒนธรรม การจัดการภาพถ่ายและภาพเคลื่อนไหวด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปเพื่องานทางวัฒนธรรม</p>	<p>ปรับคำอธิบายรายวิชาเพื่อให้ครอบคลุมและชัดเจนมากขึ้น</p>
<p>CUL 1301 การวาดเส้นในงานวัฒนธรรม 3(2-2-5) Drawing of Cultural Aspects การวาดเส้น ถ่ายทอดรูปแบบศิลปกรรมทั้งจิตรกรรม ประติมากรรม และสถาปัตยกรรมในแต่ละยุคสมัย งานวาดเส้นด้านโบราณคดีและพิพิธภัณฑ์</p>		<p>ตัดรายวิชา เนื่องจากนำเนื้อหาวิชาไปผนวกเข้ากับรายวิชา CUL 2602 พิพิธภัณฑ์สถานวิทยาและ CUL 3206 โบราณคดีปฏิบัติ</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
<p>CUL 1501 ทักษะการอ่านและเขียนทาง ด้านวัฒนธรรม Academic Reading and Writing in Cultural Work การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการ การเขียน รายงาน บทความ เอกสารวิชาการที่เกี่ยวข้องกับงานทางด้าน วัฒนธรรม</p>	<p>CUL 1501 ทักษะการอ่านและเขียนในงาน วัฒนธรรม Reading and Writing Skill in Cultural Work การอ่านงานวิชาการ สื่อสิ่งพิมพ์ เช่น บทความ วิชาการ หนังสือ วารสาร รายงานค้นคว้า และงานเขียน ทางด้านวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อวิเคราะห์ประเด็นเนื้อหา ตลอดจนการสรุปความในรูปแบบของแผนภูมิความคิดและ การฝึกเขียนงานวิชาการขั้นเบื้องต้น</p>	<p>ปรับคำอธิบายรายวิชาเพื่อให้ กว้างขวางและครอบคลุมมาก ยิ่งขึ้น</p>
<p>CUL 2212 มานุษยวิทยาวัฒนธรรม Cultural Anthropology ความหมาย ขอบข่าย พัฒนาการของแนวคิดวิชา มานุษยวิทยาเบื้องต้น พัฒนาการของมนุษย์ทั้งทางกายภาพ และทางวัฒนธรรม ระบบโครงสร้างทางสังคมของมนุษย์ใน ด้านต่าง ๆ ผ่านกรอบแนวคิดทางมานุษยวิทยา ตั้งแต่สังคม มนุษย์แรกเริ่มจนถึงสมัยสังคมเกษตรกรรมแรกเริ่ม</p>	<p>CUL 1204 มานุษยวิทยาวัฒนธรรม Cultural Anthropology ความรู้และแนวคิดเบื้องต้นทางมานุษยวิทยา ลักษณะพื้นฐานทางสังคม วัฒนธรรม ความสัมพันธ์กับ ศาสตร์โบราณคดี ภาษาศาสตร์ และชาติพันธุ์ ผลที่เกิดจาก ความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันในทางวัฒนธรรมของ มนุษย์ มานุษยวิทยากับการศึกษาสังคมวัฒนธรรมมนุษย์ใน ด้านต่าง ๆ</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ปรับเปลี่ยนรหัสวิชาใหม่ เพื่อให้ ไม่ทับซ้อนกับเนื้อหาสาระใน รายวิชาอื่น</li> <li>2. ปรับคำอธิบายราย วิชาเพื่อให้ ครอบคลุมเนื้อหาการสอน</li> <li>3. ปรับเปลี่ยนการเรียน จากชั้นปี ที่ 2 เป็นชั้นปีที่ 1 เพื่อให้นักศึกษา ได้เรียนรู้ในรายวิชาพื้นฐาน วิชาชีพที่จำเป็นก่อน</li> </ol>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
<p>CUL 3107 ทักษะคอมพิวเตอร์เพื่องานทาง 3(2-2-5) วัฒนธรรม Computer Skills for Cultural Work รายวิชาบังคับก่อน : ต้องเรียนรายวิชา CUL 1103 การถ่ายภาพทางวัฒนธรรม ขั้นตอนการจัดทำสื่อเผยแพร่ทางวัฒนธรรมที่ เกี่ยวข้องกับป้ายประชาสัมพันธ์ แผ่นพับ วารสาร ด้วย โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปในรูปแบบต่าง ๆ</p>	<p>CUL 2109 สื่อดิจิทัลในงานวัฒนธรรม 3(2-2-5) Digital Media in Cultural Work รายวิชาบังคับก่อน : ต้องเรียนรายวิชา CUL 1103 การถ่ายภาพในงานวัฒนธรรม ขั้นตอนการจัดทำสื่อเผยแพร่ทางวัฒนธรรมที่ เกี่ยวข้องกับสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ด้วยโปรแกรม คอมพิวเตอร์สำเร็จรูปในรูปแบบต่าง ๆ</p>	<p>1. ปรับเปลี่ยนรหัสวิชาใหม่ เพื่อให้สื่อความหมายได้อย่าง ชัดเจน ไม่ทับซ้อนกับเนื้อหา สาระในรายวิชาอื่น 2. ปรับคำอธิบายรายวิชาเพื่อให้ ครอบคลุมมากขึ้น 3. ปรับเปลี่ยนการเรียนจากชั้นปี ที่ 3 เป็นชั้นปีที่ 2 เพื่อให้นักศึกษา ได้เรียนรู้ในรายวิชาพื้นฐาน วิชาชีพที่จำเป็นก่อน</p>
<p>CUL 3402 ระเบียบวิธีการศึกษาหลักฐาน 3(3-0-6) ทางวัฒนธรรม Investigative Methodology of Cultural Evidence ความหมาย ความสำคัญ และคุณค่าของ หลักฐานทางวัฒนธรรม ระเบียบวิธีการศึกษาหลักฐานทาง วัฒนธรรม การใช้หลักฐานและการวิพากษ์หลักฐานเพื่อแปล ความประวัติศาสตร์ สังคม และวัฒนธรรม</p>		<p>ตัดรายวิชาเนื่องจากนำเนื้อหา วิชาไปผนวกเข้ากับวิชา CUL 4902 การวิจัยทางวัฒนธรรม</p>



หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
<p>CUL 1205 โบราณคดีเบื้องต้น 3(3-0-6)</p> <p>Introduction to Archaeology</p> <p>ความหมายและคำจำกัดความของคำว่า “โบราณคดี” ประวัติความเป็นมาของวิชาโบราณคดีไทยและสากล การแบ่งยุคสมัยในงานโบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์และสมัยประวัติศาสตร์ ความสัมพันธ์ของวิชาโบราณคดีกับวิชาการแขนงอื่น ประโยชน์ของวิชาโบราณคดีต่อสังคมปัจจุบัน</p>	<p>CUL 1205 โบราณคดีเบื้องต้น (3-0-6)</p> <p>Introduction to Archaeology</p> <p>ความหมายและคำจำกัดความของคำว่า โบราณคดี ประวัติความเป็นมาของวิชาโบราณคดี หลักการแบ่งยุคสมัยในงานโบราณคดี ชนิดและประเภทของหลักฐานทางโบราณคดี การใช้หลักฐานและการตีความ โบราณคดีในมุมมองสหวิทยาการ</p>	<p>ปรับคำอธิบายรายวิชาเพื่อให้ครอบคลุมและชัดเจนมากขึ้น</p>
	<p>CUL 2107 แนวคิดและทฤษฎีทางวัฒนธรรม 3(3-0-6)</p> <p>Cultural Thoughts and Theories</p> <p>ความหมาย พัฒนาการ แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับสังคมและวัฒนธรรมเพื่อเป็นพื้นฐานสำหรับการศึกษาวิจัยและการอธิบายปรากฏการณ์ทางสังคมและวัฒนธรรม</p>	<p>รายวิชาใหม่ที่ได้พัฒนา ขึ้นมา เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้และความเข้าใจในแนวคิดและทฤษฎีทางวัฒนธรรม ซึ่งเป็นพื้นฐานในการอธิบายปรากฏการณ์ทางสังคมและวัฒนธรรม</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
<p>CUL 3211 พิพิธภัณฑ์สถานวิทยา 3(2-2-5)</p> <p>Museology</p> <p>ประวัติศาสตร์และวิวัฒนาการของพิพิธภัณฑ์-สถาน ในประเทศไทยและต่างประเทศ การจัดพิพิธภัณฑ์-สถานแบบต่าง ๆ การจัดระบบวัตถุของพิพิธภัณฑ์สถาน งานบริหาร งานเทคนิค และการบริการวิชาการ ฝึกปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องกับพิพิธภัณฑ์สถาน</p>	<p>CUL 2602 พิพิธภัณฑ์สถานวิทยา 3(2-2-5)</p> <p>Museology</p> <p>ความหมายและภารกิจของพิพิธภัณฑ์ ประวัติศาสตร์และวิวัฒนาการของพิพิธภัณฑ์ในประเทศไทยและต่างประเทศ การบริหารพิพิธภัณฑ์ การจัดการวัตถุพิพิธภัณฑ์ หลักการสื่อสารมรดกทางวัฒนธรรมเพื่อการอนุรักษ์และการศึกษา บทบาททางสังคมและวัฒนธรรมของพิพิธภัณฑ์</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ปรับเปลี่ยนรหัสวิชาใหม่ เพื่อให้สื่อความหมายได้อย่างชัดเจน ไม่ทับซ้อนกับเนื้อหาสาระในรายวิชาอื่น</li> <li>2. ปรับคำอธิบายรายวิชาเพื่อให้ครอบคลุมและชัดเจนมากขึ้น</li> <li>3. ปรับเปลี่ยนการเรียนจากชั้นปีที่ 3 เป็นชั้นปีที่ 2 เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้ในรายวิชาพื้นฐานวิชาชีพที่จำเป็นก่อน</li> <li>4. ผนวกเนื้อหาบางส่วนของรายวิชา CUL 1301 การวาดเส้นในงานวัฒนธรรมเรื่องการวาดภาพซึ่งเป็นส่วนหนึ่งในการจัดการและทำทะเบียนวัตถุพิพิธภัณฑ์</li> </ol>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
	<p>CUL 3101 การสื่อความหมายทางวัฒนธรรม 3(2-2-5)  <b>เพื่อการท่องเที่ยว</b>  <b>Cultural Interpretation for Tourism</b>  ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับงานนำชมทางวัฒนธรรม โดยใช้หลักการท่องเที่ยว บุคลิกลักษณะของผู้บรรยายให้ ความรู้ด้านวัฒนธรรม และจรรยาบรรณและบุคลิกลักษณะ ของวิทยากรด้านวัฒนธรรม หลักการนำชมอุทยานประวัติ- ศาสตร์ โบราณสถาน หอศิลป์วัฒนธรรม และพิพิธภัณฑ์ กลวิธีและเทคนิคการจัดทำเอกสารประกอบการนำชมทาง วัฒนธรรมโดยใช้หลักการท่องเที่ยว เส้นทางท่องเที่ยวทาง วัฒนธรรม</p>	<p>รายวิชาใหม่ที่ได้พัฒนาขึ้นมา จากรายวิชา CUL 3101 การสื่อ ความหมายทางวัฒนธรรม โดย ปรับเปลี่ยนจากรายวิชาทฤษฎีให้ เป็นรายวิชาที่มีปฏิบัติการ</p>
	<p>CUL 3104 การอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม 3(3-0-6)  <b>Conservation of Cultural Heritage</b>  ความหมาย ชนิดและประเภท ความสำคัญ และ แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับมรดกทางวัฒนธรรม อิทธิพลของ สิ่งแวดล้อมที่ส่งผลต่อการเสื่อมสภาพของโบราณวัตถุและ โบราณสถาน แนวทางการประเมิน การส่งเสริม และการอนุรักษ์ในเบื้องต้น กฎหมายและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับ การคุ้มครองมรดกทางวัฒนธรรม</p>	<p>รายวิชาใหม่ที่ได้พัฒนาขึ้นมา จากรายวิชา CUL 3104 การ อนุรักษ์ทรัพยากรทางวัฒนธรรม โดยปรับเปลี่ยนจากรายวิชาที่มี ปฏิบัติการให้เป็นรายวิชาทฤษฎี</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
	<p>CUL 3112 พหุสังคมและพหุวัฒนธรรม 3(3-0-6)</p> <p>Social and Cultural Pluralism</p> <p>ความหมายและแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับพหุสังคมและพหุวัฒนธรรม ความเข้าใจในความแตกต่างหลากหลายของมนุษย์ทางชาติพันธุ์ ประวัติศาสตร์ เพศ ศาสนา ภาษา สังคม วัฒนธรรม และภูมิศาสตร์ ปรัชญาการณพหุสังคมและพหุวัฒนธรรมร่วมสมัย</p>	<p>รายวิชาใหม่ที่ได้พัฒนา ขึ้นมา เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจพหุสังคมและวัฒนธรรมร่วมสมัย อันนำไปสู่การยอมรับและเคารพในความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรมในสังคม</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
กลุ่มวิชาชีพ (บังคับ)	กลุ่มวิชาชีพ (บังคับ)	
<p>CUL 1207 โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ 3(2-2-5) ในประเทศไทย</p> <p>Prehistoric Archaeology in Thailand</p> <p>ลักษณะทางวัฒนธรรมและสภาพชีวิต ความ เป็นอยู่ของกลุ่มชนสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย ตั้งแต่เริ่มมีมนุษย์อาศัยอยู่บนผืนแผ่นดินไทย การรู้จักใช้ เครื่องมือหิน จนกระทั่งถึงยุคที่รู้จักใช้เครื่องมือโลหะ</p> <p>เปรียบเทียบวัฒนธรรมสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย กับประเทศในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ สํารวจศึกษาในสถานที่ จริง</p>	<p>CUL 1203 โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ 3(2-2-5) ในประเทศไทย</p> <p>Prehistoric Archaeology in Thailand</p> <p>รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา CUL 1205 โบราณคดีเบื้องต้น</p> <p>ลักษณะทางวัฒนธรรมและชีวิตความเป็นอยู่ของ กลุ่มชนสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในภาคเหนือและในประเทศไทยตั้งแต่ปรากฏหลักฐานที่เกี่ยวข้องกับมนุษย์ พัฒนาการ ของเครื่องมือเครื่องใช้แต่ละยุคสมัย เปรียบเทียบวัฒนธรรม สมัยก่อนประวัติศาสตร์ในเชิงพื้นที่ทั้งในประเทศไทยและ ภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ สํารวจและศึกษาจากสถานที่ จริง</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ปรับเปลี่ยนรหัสวิชาใหม่ เพื่อให้ไม่ทับซ้อนกับเนื้อหาสาระ ในราย วิชาอื่น</li> <li>2. ปรับคำอธิบายรายวิชาเพื่อให้ ชัดเจนมากขึ้น</li> <li>3. ปรับปรุงเงื่อนไขรายวิชาบังคับ ก่อน โดยต้องสอบผ่านรายวิชา CUL 1205 โบราณคดีเบื้องต้น</li> </ol>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
<p>CUL 1306 ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน 3(3-0-6)</p> <p>Folk Arts and Crafts</p> <p>ความเป็นมา ประเภท รูปแบบ ความเชื่อ ประโยชน์ ใช้สอย วิวัฒนาการ และสุนทรียภาพของศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน อิทธิพลของสังคมและวัฒนธรรมที่มีต่องานศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน การอนุรักษ์ การพัฒนา และการส่งเสริมศิลปกรรมพื้นบ้านแต่ละประเภท</p>		<p>ตัดรายวิชา เนื่องจากนำเนื้อหาวิชาบางส่วนไปผนวกเข้ากับรายวิชา CUL 1105 ศิลปหัตถกรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
<p>CUL 2209 โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ 3(2-2-5) ในประเทศไทย 1 Historical Archaeology in Thailand 1 รายวิชาบังคับก่อน : ต้องเรียนรายวิชา CUL 1207 โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ ในประเทศไทย หลักฐานและข้อมูลที่นำมาใช้ในการศึกษาวิชา โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ ร่องรอยของการอยู่อาศัยและ การพัฒนาของชุมชนในสมัยยุคแรกของประวัติศาสตร์ที่ เกี่ยวข้องกับชุมชนวัฒนธรรมทวารวดี ศรีวิชัย และลพบุรี พิจารณาและแปลความหมายจากหลักฐานทางเอกสาร โบราณคดี และหลักฐานที่ค้นพบใหม่ ๆ มีการศึกษานอก สถานที่</p>		<p>ตัดรายวิชา เนื่องจากนำเนื้อหา วิชาไปผนวกเข้ากับรายวิชา CUL 3202 โบราณคดีสมัยประวัติ- ศาสตร์ในประเทศไทย</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
<p>CUL 2210 โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ 3(2-2-5) ในประเทศไทย 2 Historical Archaeology in Thailand 2 รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา CUL 2209 โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ใน ประเทศไทย 1 ร่องรอยการอยู่อาศัยและวัฒนธรรมของชุมชน สมัยเชียงแสน ล้านนา สุโขทัย อโยธยา และรัตนโกสินทร์ พิจารณาและแปลความหมายจากหลักฐานทางเอกสารและ โบราณคดี มีการศึกษานอกสถานที่</p>		<p>ตัดรายวิชา เนื่องจากนำเนื้อหา วิชาไปผนวกเข้ากับรายวิชา CUL 3202 โบราณคดีสมัยประวัติ- ศาสตร์ในประเทศไทย</p>



หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
<p>CUL 2401 ไทยคดีศึกษา 3(3-0-6)</p> <p>Thai Studies</p> <p>ความเป็นมาของชนชาติไทย แนวคิดเรื่องการตั้งถิ่นฐานเดิมของคนไทย การก่อตั้งชุมชน แวันแคว้น และอาณาจักรต่าง ๆ ในดินแดนไทยตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 18 พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมในสมัยสุโขทัย อยุธยา และรัตนโกสินทร์โดยสังเขป กระบวนการสร้างรัฐชาติและแนวคิดประชาธิปไตย</p>	<p>CUL 3406 ไทยศึกษา 3(3-0-6)</p> <p>Thai Studies</p> <p>ปัญหาการนิยามความเป็นไทย ภูมิหลัง พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ เหตุการณ์ความเปลี่ยนแปลงสำคัญในทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และการเมืองการปกครองในดินแดนประเทศไทย กระบวนการสร้างรัฐชาติ แนวคิดประชาธิปไตย ผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่อสังคมวัฒนธรรมไทย</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ปรับปรุงชื่อและปรับเปลี่ยนรหัสวิชาใหม่ เพื่อให้สื่อความหมายได้อย่างชัดเจน ไม่ทับซ้อนกับเนื้อหาสาระในรายวิชาอื่น และมีความเป็นสากล</li> <li>2. ปรับคำอธิบายราย วิชาเพื่อให้ครอบคลุมและชัดเจนมากขึ้น</li> <li>3. ปรับเปลี่ยนการเรียน จากชั้นปีที่ 2 เป็นชั้นปีที่ 3 เพื่อให้นักศึกษาได้มีความรู้ที่เพียงพอต่อการสร้างความเข้าใจในเนื้อหาวิชา</li> </ol>
<p>CUL 3101 การสื่อความหมายทางวัฒนธรรม 3(3-0-6)</p> <p>Cultural Interpretation for Tourism</p> <p>ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับงานนำชมทางวัฒนธรรม โดยใช้หลักการท่องเที่ยว บุคลิกลักษณะของผู้บรรยายให้ ความรู้ด้านวัฒนธรรม และจรรยาบรรณและบุคลิกลักษณะของวิทยากรด้านวัฒนธรรม หลักการนำชมอุทยาน ประวัติศาสตร์ โบราณสถาน หอศิลป์วัฒนธรรม และพิพิธภัณฑ์ กลวิธี และเทคนิคการจัดทำเอกสารประกอบการนำชมทางวัฒนธรรม</p>		<p>ตัดรายวิชา เนื่องจากพัฒนาเป็นรายวิชา CUL 3101 การสื่อความหมายทางวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว โดยปรับเปลี่ยนจากรายวิชาทฤษฎีให้เป็นรายวิชาที่มีปฏิบัติการ</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
โดยใช้หลักการท่องเที่ยว เส้นทางท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม		
<p>CUL 3102 การจักระบบข้อมูลทางวัฒนธรรม 3(2-2-5)</p> <p>Cultural Data System Management</p> <p>ความหมาย ประโยชน์ และความสำคัญของ</p> <p>การจักระบบและวิเคราะห์หมวดหมู่ของข้อมูลทางวัฒนธรรม</p> <p>หลักเกณฑ์ทั่วไปในการจัดหมวดหมู่ของข้อมูลทางวัฒนธรรม</p> <p>หลักเกณฑ์ในการจัดทำบรรณารายการและบัตรเชื่อมโยงข้อมูล</p> <p>การทำบรรณานุกรมข้อมูลทางวัฒนธรรมด้วยโปรแกรม</p> <p>คอมพิวเตอร์สำเร็จรูป</p>	<p>CUL 3102 การจักระบบข้อมูลทางวัฒนธรรม 3(2-2-5)</p> <p>Management of Cultural Data System</p> <p>ความหมาย ประโยชน์ และความสำคัญของ</p> <p>การจักระบบและวิเคราะห์หมวดหมู่ของข้อมูลทางวัฒนธรรม</p> <p>ฝึกปฏิบัติภาคสนามทางวัฒนธรรมเพื่อเก็บรวบรวมและ</p> <p>จักระบบข้อมูล และการทำบรรณานุกรมข้อมูลทางวัฒนธรรม</p>	<p>ปรับคำอธิบายรายวิชาเพื่อให้</p> <p>ครอบคลุมและชัดเจนมากขึ้น</p> <p>และมุ่งเน้นให้นักศึกษามีการ</p> <p>ปฏิบัติภาคสนามทางวัฒนธรรม</p>
<p>CUL 3104 การอนุรักษ์ทรัพยากรทาง 3(2-2-5)</p> <p>วัฒนธรรม</p> <p>Conservation of Cultural Resources</p> <p>อิทธิพลของสิ่งแวดล้อมและสาเหตุที่ส่งผลต่อ</p> <p>การเสื่อมสภาพของโบราณวัตถุ และโบราณสถาน แนวทางใน</p> <p>การอนุรักษ์ กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการคุ้มครองโบราณวัตถุ</p> <p>และโบราณสถาน การสำรวจโบราณสถานและโบราณวัตถุที่</p> <p>ถูกทิ้งร้างในท้องถิ่น การอนุรักษ์และเก็บรักษาโบราณวัตถุ</p>		<p>ตัดรายวิชา เนื่องจากพัฒนาเป็น</p> <p>รายวิชา CUL 3104 การอนุรักษ์</p> <p>มรดกทางวัฒนธรรม โดย</p> <p>ปรับเปลี่ยนจากรายวิชาที่มี</p> <p>ปฏิบัติการให้เป็นรายวิชาทฤษฎี</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
<p>CUL 3105 คติชนกับภูมิปัญญาท้องถิ่นศึกษา 3(3-0-6) Folklore and Local Wisdom Studies ความหมาย ประวัติความเป็นมา ประเภท และ คุณค่าของคติชนวิทยา คติชนวิทยากับแนวคิดในการศึกษา สังคม วิธีการศึกษาภูมิปัญญาท้องถิ่น การรวบรวมข้อมูล การจำแนกและวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้เทคโนโลยีเพื่อสร้าง ผลงานการศึกษาทางคติชนวิทยาและภูมิปัญญาท้องถิ่น</p>		<p>ตัดรายวิชา เนื่องจากนำเนื้อหา วิชาไปผนวกเข้ากับรายวิชา CUL 2110 ระบบความเชื่อและพิธีกรรม ล้านนา และ CUL 1105 ศิลป- หัตถกรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น</p>
<p>CUL 3303 ประวัติศาสตร์ศิลปะประเทศ 3(3-0-6) เพื่อนบ้าน Art History in Neighboring Countries ความเป็นมาและวิวัฒนาการของศิลปะอินเดีย ศรีลังกา อินโดนีเซีย พม่า ลาว และกัมพูชาในสมัยต่าง ๆ และ อิทธิพลของศิลปะประเทศเพื่อนบ้านที่เกี่ยวข้องกับศิลปะใน ประเทศไทย</p>	<p>CUL 2301 ประวัติศาสตร์ศิลปะประเทศ 3(3-0-6) เพื่อนบ้าน Art History in Neighboring Countries ความเป็นมาและพัฒนาการของศิลปะอินเดีย ลังกา ชวา จาม ขอม พม่า และลาว ตลอดจนประติมานวิทยา และอิทธิพลที่ส่งผลต่องานศิลปะในประเทศไทย</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ปรับเปลี่ยนรหัสวิชาใหม่ เพื่อให้สื่อความหมายได้อย่าง ชัดเจน ไม่ทับซ้อนกับเนื้อหา สาระในรายวิชาอื่น และมีความ เป็นสากล</li> <li>2. ปรับคำอธิบายรายวิชาเพื่อให้ ครอบคลุมและชัดเจนมากยิ่งขึ้น</li> <li>3. ปรับเปลี่ยนการเรียนจากชั้นปี ที่ 3 เป็นชั้นปีที่ 2 เพื่อเป็นฐานใน การเรียนรายวิชาอื่น ๆ ทางด้าน โบราณคดี</li> </ol>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
<p>CUL 3304 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย 3(3-0-6)</p> <p>Art History in Thailand</p> <p>ความเป็นมาและวิวัฒนาการของศิลปะในประเทศไทย โดยเน้นอิทธิพลความเชื่อ รูปแบบ และแนวคิดของการสร้างสรรค์งานตั้งแต่สมัยทวารวดี ศรีวิชัย ลพบุรี สุโขทัย อยุธยา ล้านนา จนถึงสมัยรัตนโกสินทร์</p>	<p>CUL 2302 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย 3(3-0-6)</p> <p>Art History in Thailand</p> <p>รายวิชาบังคับก่อน : ต้องเรียนรายวิชา CUL 2301 ประวัติศาสตร์ศิลปะประเทศเพื่อนบ้าน</p> <p>ความเป็นมาและพัฒนนาการของศิลปะในประเทศไทย โดยเน้นอิทธิพลความเชื่อ รูปแบบ และแนวคิดของการสร้างสรรค์งานศิลปะ ที่ปรากฏในรูปแบบของศิลปวัตถุ โบราณสถาน แหล่งศิลปกรรม ตลอดจนการส่งทอดอิทธิพลต่อกันตั้งแต่สมัยทวารวดี ศรีวิชัย ลพบุรี สุโขทัย ล้านนา อยุธยา จนถึงสมัยรัตนโกสินทร์</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ปรับเปลี่ยนรหัสวิชาใหม่ เพื่อให้สื่อความหมายได้อย่างชัดเจน โดยผนวกเนื้อหาวิชา CUL 3305 ประวัติศาสตร์ศิลปะภาคเหนือ เนื่องจากมีเนื้อหาที่ใกล้เคียงกัน</li> <li>2. ปรับคำอธิบายรายวิชาให้กว้างขวางและครอบคลุมมากยิ่งขึ้น และปรับเปลี่ยนการเรียนจากชั้นปีที่ 3 เป็นชั้นปีที่ 2 เพื่อเป็นฐานในการเรียนรายวิชาอื่น ๆ ทางด้านโบราณคดี</li> <li>3. เพิ่มรายวิชาบังคับก่อน โดยต้องเรียนรายวิชา CUL 2301 ประวัติศาสตร์ศิลปะประเทศเพื่อนบ้าน</li> </ol>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
<p>CUL 3403 อารยธรรมล้านนา 3(3-0-6)</p> <p>Lanna Civilization</p> <p>ความหมาย ความสำคัญ ของการศึกษาประวัติศาสตร์ท้องถิ่น วิวัฒนาการทางประวัติศาสตร์ของล้านนา จากอดีตจนถึงสมัยการรวมตัวเป็นสยามประเทศในสมัยรัชการที่ 5 หลักฐานทางประวัติศาสตร์ของล้านนาที่เกี่ยวข้องกับแหล่งโบราณสถาน โบราณวัตถุ และแหล่งวัฒนธรรมล้านนาที่สำคัญ เอกลักษณ์ของวัฒนธรรมล้านนาและความสัมพันธ์ของอารยธรรมล้านนากับอารยธรรมใกล้เคียง</p>	<p>CUL 2403 ประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรม 3(3-0-6) ล้านนา</p> <p>Social and Cultural History of Lan Na</p> <p>ปัญหาและความสำคัญของการศึกษาประวัติศาสตร์ท้องถิ่น พัฒนาการทางประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรมของผู้คนในดินแดนล้านนาจากอดีตจนถึงสมัยเป็นส่วนหนึ่งของประเทศไทย เอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมและแหล่งวัฒนธรรมล้านนาที่สำคัญในปัจจุบัน</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ปรับปรุงชื่อและปรับ เปลี่ยนรหัสวิชาใหม่ เพื่อให้สื่อความหมายได้อย่างชัดเจน ไม่ทับซ้อนกับเนื้อหาสาระในรายวิชาอื่น และมีความเป็นสากล</li> <li>2. ปรับคำอธิบายรายวิชาเพื่อให้ครอบคลุมและชัดเจนมากขึ้น</li> <li>3. ปรับเปลี่ยนการเรียนจากชั้นปีที่ 3 เป็นชั้นปีที่ 2 เพื่อเป็นฐานในการเรียนรายวิชาอื่น ๆ ทางด้านประวัติศาสตร์</li> </ol>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
<p>CUL 3901 สัมมนาทางวัฒนธรรม 3(135)</p> <p>Seminar in Culture</p> <p>กระบวนการสัมมนา เลือกปัญหาทางวิชาการ ด้านวัฒนธรรมท้องถิ่นและสากล มาอภิปรายระดมความคิดเห็นและฝึกจัดสัมมนา</p>		<p>ตัดรายวิชา เนื่องจากพัฒนาเป็นรายวิชา CUL 3901 สัมมนาทางสังคมและวัฒนธรรมร่วมสมัย โดยปรับเปลี่ยนให้เป็นรายวิชาที่มีปฏิบัติการ</p>
<p>CUL 4902 การวิจัยวัฒนธรรม 3(270)</p> <p>Research in Culture</p> <p>รายวิชาบังคับก่อน : ต้องเรียนรายวิชา CUL 3901 สัมมนาทางวัฒนธรรม 3(135)</p> <p>การสร้างเค้าโครงการวิจัย โครงการปฏิบัติงาน ภาคสนาม เทคนิคการศึกษาวัฒนธรรมภาคสนาม วิธีการเก็บรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ การฝึกใช้โปรแกรม SPSS การตีความ ประเมินผล และการจัดระเบียบข้อมูลในการปฏิบัติงานภาคสนาม การฝึกเขียนรายงานการวิจัย</p>	<p>CUL 4902 การวิจัยทางวัฒนธรรม 3(270)</p> <p>Cultural Research</p> <p>รายวิชาบังคับก่อน : ต้องเรียนรายวิชา CUL 3901 สัมมนาทางสังคมและวัฒนธรรมร่วมสมัย</p> <p>โครงร่างวิจัย วิธีการเก็บรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ การฝึกใช้โปรแกรมประมวลผลทางสถิติ การตีความ ประเมินผล การเขียนรายงานการวิจัย</p>	<p>1. ปรับปรุงชื่อวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อสื่อความหมายได้อย่างชัดเจนและมีความเป็นสากล</p> <p>2. ปรับคำอธิบายรายวิชาเพื่อให้ครอบคลุมและชัดเจนมากขึ้น</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
	<p>CUL 1105 ศิลปหัตถกรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น</p> <p>Folk Arts and Crafts and Local Wisdom</p> <p>ความเป็นมา ประเภท รูปแบบ พัฒนาการของงานศิลปหัตถกรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่สอดคล้องกับประโยชน์ใช้สอย ความเชื่อและค่านิยม ศึกษาขั้นตอนและวัตถุดิบที่ใช้ในการผลิตเครื่องมือเครื่องใช้ของมนุษย์ในอดีตจนถึงปัจจุบัน สุนทรียภาพของศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน ตลอดจนการอนุรักษ์ การพัฒนา และการส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น</p>	<p>รายวิชาใหม่ที่ได้พัฒนา ขึ้นมา โดยผนวกเนื้อหาบางส่วนของรายวิชา CUL 2203 เทคโนโลยีสมัยโบราณ และ CUL 3105 คติชนกับภูมิปัญญาท้องถิ่นศึกษา</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
<p>CUL 2502 ภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)            ทางวัฒนธรรม 1            Foreign Language for Cultural            Communication 1            ภาษาต่างประเทศ คำศัพท์เทคนิคทางด้าน            โบราณคดี ศิลปะ พิพิธภัณฑสถาน และวัฒนธรรม ความรู้            ความเข้าใจในทักษะภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสารและให้            ข้อมูลเบื้องต้นทางวัฒนธรรม การแสดงบทบาทสมมติใน            การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารทางวัฒนธรรม</p>	<p>CUL 1502 ภาษาต่างประเทศเบื้องต้นในงาน 3(3-0-6)            วัฒนธรรม            Basic Foreign Language in Cultural Work            คำศัพท์เทคนิคภาษาต่างประเทศทางด้าน            โบราณคดี ศิลปะ พิพิธภัณฑสถาน และวัฒนธรรม ความรู้            ความเข้าใจในทักษะภาษาต่างประเทศเบื้องต้น</p>	<p>1. ปรับปรุงชื่อและปรับเปลี่ยน            รหัสวิชาใหม่ เพื่อให้สื่อความ            หมายได้อย่างชัดเจน ไม่ทับซ้อน            กับเนื้อหาสาระในรายวิชาอื่น            และปรับเปลี่ยนการเรียน จากชั้น            ปีที่ 2 เป็นชั้นปีที่ 1 เพื่อให้            นักศึกษา ได้มีพื้นฐานความรู้            เกี่ยวกับคำ ศัพท์เทคนิคที่จำเป็น            2. ปรับคำอธิบายราย วิชาเพื่อให้            ครอบคลุมและชัดเจนมากขึ้น            โดยเน้นเนื้อหา คำศัพท์ เทคนิค            พื้นฐาน และความรู้ความเข้าใจ            ในทักษะภาษาอังกฤษ</p>



หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
<p>CUL 1202 การตั้งถิ่นฐานทางวัฒนธรรม 3(3-0-6)</p> <p>Settlement Patterns in Cultural Geography</p> <p>วิวัฒนาการทางวัฒนธรรมของมนุษย์เชิงพื้นที่ สภาพภูมิศาสตร์ของพื้นที่ในประเทศไทยที่มนุษย์ใช้เป็นที่อยู่อาศัยดำเนินชีวิตและกิจกรรมทางสังคมตั้งแต่สมัยแรกเริ่ม การตั้งถิ่นฐานจนถึงสมัยปัจจุบัน</p>	<p>CUL 2108 นิเวศวัฒนธรรม 3(3-0-6)</p> <p>Cultural Ecology</p> <p>การปรับตัวของมนุษย์ที่สัมพันธ์กับสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติและสังคม วิวัฒนาการทางวัฒนธรรมของมนุษย์เชิงพื้นที่ สภาพภูมิศาสตร์และทรัพยากรของพื้นที่ในประเทศไทยที่มนุษย์ใช้เป็นที่อยู่อาศัย ดำเนินชีวิต และกิจกรรมทางสังคมตั้งแต่สมัยแรกเริ่มการตั้งถิ่นฐานจนถึงสมัยปัจจุบัน</p>	<p>1. ปรับปรุงชื่อและปรับเปลี่ยนรหัสวิชาใหม่ เพื่อให้สื่อความหมายได้อย่างชัดเจน ไม่ทับซ้อนกับเนื้อหาสาระในรายวิชาอื่น และมีความเป็นสากล</p> <p>2. ปรับคำอธิบายรายวิชาเพื่อให้ชัดเจนมากขึ้น</p>
<p>CUL 2504 ภาษาล้านนา 3(3-0-6)</p> <p>Lanna Language</p> <p>ที่มา พัฒนาการ ลักษณะ รูปแบบ และอักขรวิธีของอักษรล้านนา ฝึกหัดอ่านและเขียน การปริวรรตเป็นอักษรไทยในปัจจุบัน และนำความรู้อักษรล้านนาไปใช้สร้างสรรค์ผลงานทางวัฒนธรรม</p>	<p>CUL 2504 ภาษาล้านนา 3(3-0-6)</p> <p>Lan Na Language</p> <p>ประวัติความเป็นมา พัฒนาการ ของอักษรโบราณในล้านนาที่ปรากฏในจารึก พับสา ใบลาน และวรรณกรรม ลักษณะ รูปแบบและอักขรวิธีของอักษรล้านนาในปัจจุบัน ฝึกหัดอ่านและเขียนอักษรล้านนา หลักการปริวรรตอักษรล้านนาเป็นอักษรไทยกลาง แนวทางการนำความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับอักษรล้านนาไปใช้สร้างสรรค์ทางวัฒนธรรม</p>	<p>1. ปรับปรุงชื่อวิชาภาษาอังกฤษ เพื่อให้สื่อความหมายได้อย่างชัดเจนและมีความเป็นสากล</p> <p>2. ปรับคำอธิบายรายวิชาเพื่อให้ครอบคลุมและชัดเจนมากขึ้น</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
	<p>CUL 3113 จริยธรรมในงานวัฒนธรรม 3(3-0-6)</p> <p>Ethics in Cultural Work</p> <p>วิเคราะห์ อภิปราย คุณธรรม จริยธรรม ส่งเสริม ค่านิยม พอเพียง มีวินัย ซื่อสัตย์สุจริต มีจิตอาสา มีความรับผิดชอบ กรณีศึกษากฎหมายและจริยธรรมในงาน วัฒนธรรม ปัญหาที่มีผลกระทบต่อการประกอบอาชีพทาง วัฒนธรรม กรณีศึกษาบุคคลต้นแบบทางด้านวัฒนธรรม การใช้หลักธรรมทางศาสนาเป็นหลักปฏิบัติในการประกอบ อาชีพทางวัฒนธรรม</p>	<p>รายวิชาใหม่ที่ได้พัฒนาขึ้นมา เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความ เข้าใจและตระหนักในจริยธรรม ในงานวัฒนธรรม</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
	<p>CUL 3202 โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ใน 3(2-2-5) ประเทศไทย</p> <p>Historical Archaeology in Thailand</p> <p>รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา CUL 1205 โบราณคดีเบื้องต้น</p> <p>หลักฐานและข้อมูลที่นำมาใช้ในการศึกษาวิชา โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ ร่องรอยของการอยู่อาศัยและ การพัฒนาของชุมชนในสมัยยุคแรกของประวัติศาสตร์ที่ เกี่ยวข้องกับชุมชนวัฒนธรรมทวารวดี ศรีวิชัย ลพบุรี สุโขทัย ล้านนา อโยธยา และรัตนโกสินทร์ พิจารณาและแปล ความหมายจากหลักฐานทางเอกสาร โบราณคดี และ หลักฐานที่ค้นพบใหม่ ๆ มีการศึกษานอกสถานที่</p>	<p>รายวิชาใหม่ที่ได้พัฒนา ขึ้นมา ใหม่ โดยผนวกเนื้อหาของราย วิชา CUL 2209 โบราณคดีสมัย ประวัติศาสตร์ในประเทศไทย 1 และ CUL 2210 โบราณคดี สมัย ประวัติศาสตร์ในประเทศไทย 2 เข้าด้วยกัน</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
<p>CUL 2503 ภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)            ทางวัฒนธรรม 2            Foreign Language for Cultural            Communication 2            รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา            CUL 2502 ภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสาร            ทางวัฒนธรรม 1            ภาษาต่างประเทศ คำศัพท์เทคนิคทางด้าน            โบราณคดี ศิลปะ พิพิธภัณฑสถานและวัฒนธรรม คำศัพท์ในเนื้อหา            ที่เพิ่มขึ้นและหลากหลายนอกเหนือจากวิชาภาษาต่างประเทศ            เพื่อการสื่อสารทางวัฒนธรรม 1 ความรู้ความเข้าใจในทักษะ            ภาษา ต่างประเทศเพื่อการสื่อสารและให้ข้อมูลทาง            วัฒนธรรม การแสดงบทบาทสมมติในสถานการณ์ต่าง ๆ</p>	<p>CUL 3503 ภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)            ทางวัฒนธรรม            Foreign Language for Cultural            Communication            รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา            CUL 1502 ภาษาต่างประเทศเบื้องต้นในงาน            วัฒนธรรม            การสื่อสารและให้ข้อมูลทางวัฒนธรรมด้วยคำ            ศัพท์เทคนิคภาษาต่างประเทศทางด้านโบราณคดี ศิลปะ            พิพิธภัณฑสถานและวัฒนธรรม บทบาทสมมติจำลองสถานการณ์            การสื่อสารภาษาต่างประเทศในงานวัฒนธรรม</p>	<p>1. ปรับปรุงชื่อและปรับ เปลี่ยน            รหัสวิชาใหม่ เพื่อให้สื่อความ            หมายได้อย่างชัดเจน และปรับ            เปลี่ยนการเรียน จากชั้นปีที่ 2            เป็นชั้นปีที่ 3 เพื่อให้นักศึกษา มี            ความรู้ที่เพียงพอสำหรับการ            สื่อสารภาษาต่างประเทศ            2. ปรับคำอธิบายรายวิชาเพื่อให้            ครอบคลุมและชัดเจนมากขึ้น            3. ปรับปรุงเงื่อนไขรายวิชาบังคับ            ก่อน โดยต้องสอบผ่านรายวิชา            CUL 1502 ภาษาต่างประเทศ            เบื้องต้นในงานวัฒนธรรม</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
	<p>CUL 3901 สัมมนาทางสังคมและวัฒนธรรม 3(2-2-5) ร่วมสมัย Seminar in Contemporary Society and Culture รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา CUL 2112 แนวคิดและทฤษฎีทางวัฒนธรรม กระบวนการสัมมนา เลือกปัญหาทางวิชาการ ด้านวัฒนธรรมท้องถิ่นและสากล มาอภิปรายระดมความคิดเห็นและฝึกจัดสัมมนา</p>	<p>รายวิชาใหม่ที่ได้พัฒนาขึ้นมาจากรายวิชา CUL 3901 สัมมนาทางวัฒนธรรม โดยปรับเปลี่ยนให้เป็นรายวิชาที่มีปฏิบัติการ</p>
	<p>CUL 4115 สื่อสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรม 3(2-2-5) Cultural Creative Media รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา CUL 2109 สื่อดิจิทัลในงานทางวัฒนธรรม หลักการสร้างสรรค์สื่อเพื่อสื่อสารทางวัฒนธรรม ความหมาย ประเภท เทคโนโลยีในการผลิต และการออกแบบสื่อสมัยใหม่ พัฒนาการและอุตสาหกรรมสื่อทางวัฒนธรรม ลิขสิทธิ์ในงานทางวัฒนธรรม การฝึกปฏิบัติการผลิตและเผยแพร่สื่อสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรม</p>	<p>รายวิชาใหม่ที่ได้พัฒนาขึ้นมาเพื่อให้นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์สื่อทางวัฒนธรรมในระดับที่สูงขึ้น</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
กลุ่มวิชาชีพ (เลือก)	กลุ่มวิชาชีพ (เลือก)	
<p>CUL 2106 ชชาติพันธุ์ในล้านนา 3(3-0-6)</p> <p>Lanna Ethnology</p> <p>ลักษณะ องค์ประกอบ โครงสร้างชุมชน ประวัติความเป็นมา วิวัฒนาการ สภาพสังคมและวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ที่ตั้งถิ่นฐานอยู่ร่วมกันในดินแดนล้านนา ความสัมพันธ์ระหว่างกลุ่มชาติพันธุ์ ประเพณี ความเชื่อ ภูมิปัญญา วิถีชีวิตของกลุ่มชาติพันธุ์ในล้านนา การปรับตัวให้สอดคล้องกับสภาพการเมือง เศรษฐกิจ สังคมในยุคปัจจุบัน เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจในการอยู่ร่วมกันและเป็นแนวทางในการพัฒนาอย่างยั่งยืน</p>	<p>CUL 2106 ชชาติพันธุ์ในล้านนา 3(3-0-6)</p> <p>Ethnic Groups in Lan Na</p> <p>ลักษณะ ประวัติความเป็นมา โครงสร้างชุมชน สภาพสังคมและวัฒนธรรม อุดมการณ์กลุ่มชาติพันธุ์ที่ตั้งถิ่นฐานอยู่ร่วมกันในดินแดนล้านนา ความสัมพันธ์ระหว่างกลุ่มชาติพันธุ์ การเปลี่ยนแปลงและการปรับตัวในบริบทสังคมร่วมสมัย เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจในการอยู่ร่วมกันและเป็นแนวทางในการพัฒนาอย่างยั่งยืน</p>	<p>1. ปรับปรุงชื่อวิชาภาษาอังกฤษ เพื่อสื่อความหมายได้อย่างชัดเจนและมีความเป็นสากล</p> <p>2. ปรับคำอธิบายรายวิชาเพื่อให้ครอบคลุมและชัดเจนมากขึ้น</p>
<p>CUL 2203 เทคโนโลยีสมัยโบราณ 3(3-0-6)</p> <p>Primitive Technology</p> <p>วิเคราะห์เครื่องมือเครื่องใช้ในยุคโบราณจากหลักฐานทางโบราณคดี ที่เกี่ยวข้องกับเครื่องมือหิน เครื่องปั้นดินเผา โลหะวิทยา ลูกบัต ผ้า กระดาษ เครื่องจักสาน แนวความคิดในการผลิต ขั้นตอนในการผลิต วัตถุดิบที่ใช้ในการผลิต เทคนิคในการวิเคราะห์เพื่อการตีความด้านเศรษฐกิจ สังคม และการดำรงชีพในอดีต</p>		<p>ตัดรายวิชา เนื่องจากนำเนื้อหาวิชาบางส่วนไปผนวกเข้ากับรายวิชา CUL 1105 ศิลปหัตถกรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
<p>CUL 2208 โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ 3(3-0-6) ในเอเชีย</p> <p>Asian Prehistoric Archaeology</p> <p>สภาพภูมิประเทศและสิ่งแวดล้อมของเอเชียที่เป็นปัจจัยให้เกิดวัฒนธรรมของมนุษย์ในสมัยก่อนประวัติศาสตร์ ลักษณะวัฒนธรรมและกลุ่มชนของมนุษย์ในสมัยก่อนประวัติศาสตร์ตั้งแต่เริ่มมีมนุษย์เข้ามาอาศัยในทวีปเอเชีย จนถึงกลุ่มชนที่รู้จักนำโลหะมาประดิษฐ์เป็นเครื่องมือเครื่องใช้ในบริเวณเอเชียตะวันตก เอเชียใต้ และเอเชียตะวันออกเฉียงใต้และภาคหมู่เกาะ</p>		<p>ตัดรายวิชา เนื่องจากนำเนื้อหาวิชาไปผนวกเข้ากับรายวิชา CUL 1203 โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
<p>CUL 3108 ศาสนาและความเชื่อพื้นบ้าน 3(3-0-6)</p> <p>Religion and Local Beliefs</p> <p>สังคม ศาสนา และวัฒนธรรมของมนุษย์ โดยเน้นระบบศาสนา ความเชื่อ อำนาจเหนือธรรมชาติ โสยศาสตร์ สัญลักษณ์และพิธีกรรมที่ปรากฏในสังคมดั้งเดิม พัฒนาการของความเชื่อที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงวิถีชีวิตความเป็นอยู่</p>	<p>CUL 2110 ระบบความเชื่อและพิธีกรรมล้านนา 3(3-0-6)</p> <p>Belief System and Rituals in Lan Na</p> <p>ความหมาย ประวัติความเป็นมา ความรู้เกี่ยวกับคติชนวิทยาในล้านนา ระบบความเชื่อ ความหมาย และสัญลักษณ์ที่ปรากฏในพิธีกรรมล้านนา ตลอดจนเครื่องสักการะ อาหาร ศิลปะการแสดง งานศิลปกรรม และสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้องกับพิธีกรรม การวิเคราะห์ปรากฏการณ์ที่เกี่ยวข้องด้วยแนวคิดและวิธีการทางคติชนวิทยา</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ปรับปรุงชื่อและปรับเปลี่ยนรหัสวิชาใหม่ เพื่อให้สื่อความหมายได้อย่างชัดเจน ไม่ทับซ้อนกับเนื้อหาสาระในรายวิชาอื่น และมีความเป็นสากล</li> <li>2. ปรับคำอธิบายรายวิชาเพื่อให้กว้างขวางและครอบคลุมมากยิ่งขึ้น</li> <li>3. ผสมเนื้อหาสาระรายวิชา CUL 3105 คติชนกับภูมิปัญญาท้องถิ่นศึกษา</li> </ol>
<p>CUL 3201 การจัดนิทรรศการทางวัฒนธรรม 3(2-2-5)</p> <p>Cultural Exhibitions</p> <p>ความสำคัญของการจัดแสดงนิทรรศการ ประเภทและรูปแบบของการจัดแสดง องค์ประกอบของการจัดนิทรรศการ เทคนิคในการจัดแสดง เพื่อส่งเสริมความรู้ความเข้าใจในวัฒนธรรม ความเชื่อ ชีวิตความเป็นอยู่ ประเพณีในส่วนรวมและระดับท้องถิ่นต่าง ๆ และเปิดโอกาสให้ชุมชนในท้องถิ่นได้มีส่วนร่วมในการจัดนิทรรศการ</p>	<p>CUL 3603 นิทรรศการและกิจกรรมทางวัฒนธรรม 3(2-2-5)</p> <p>Cultural Exhibitions and Activities</p> <p>แนวคิด เทคนิควิธีการ องค์ประกอบ รูปแบบการบริหารจัดการ และการประเมินการจัดแสดงนิทรรศการ และกิจกรรมเพื่อสื่อสารทางวัฒนธรรม การปฏิสัมพันธ์ระหว่างนิทรรศการและกิจกรรมกับผู้ชม ผักปฏิบัติการณ์ออกแบบนิทรรศการและกิจกรรมทางวัฒนธรรมร่วมกับชุมชน</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ปรับปรุงชื่อและปรับเปลี่ยนรหัสวิชาใหม่ เพื่อให้สื่อความหมายได้อย่างชัดเจน ไม่ทับซ้อนกับเนื้อหาสาระในรายวิชาอื่น ๆ และมีความเป็นสากล</li> <li>2. ปรับคำอธิบายรายวิชาเพื่อให้ชัดเจน และครอบคลุมมากขึ้น</li> </ol>



หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
<p>CUL 3204 โบราณคดีในภาคเหนือ 3(2-2-5)</p> <p>Archaeology in Northern Thailand</p> <p>โบราณคดีในท้องถิ่นภาคเหนือ พัฒนาการและการตั้งถิ่นฐานของชุมชนโบราณ หลักฐาน เอกสาร และสภาพแวดล้อมต่าง ๆ ประกอบการตีความเกี่ยวกับชุมชนปฏิบัติงานภาคสนามในการสำรวจและเก็บข้อมูล</p>		<p>ตัดรายวิชา เนื่องจากนำเนื้อหาวิชาไปผนวกเข้ากับรายวิชา CUL 1203 โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย</p>
<p>CUL 3206 โบราณคดีปฏิบัติ 3(2-2-5)</p> <p>Field Archaeology</p> <p>โครงสร้างงานโบราณคดี ระเบียบปฏิบัติ และทฤษฎีการปฏิบัติงานภาคสนาม เครื่องมือที่ใช้ในงานสนาม เมืองโบราณและชุมชนโบราณจากแผนที่ ภาพถ่ายทางอากาศ และภาพถ่ายดาวเทียม ฝึกปฏิบัติงานภาคสนาม การใช้เครื่องมือกำหนดตำแหน่งทางภูมิศาสตร์ (GPS)</p>	<p>CUL 3206 โบราณคดีปฏิบัติ 3(2-2-5)</p> <p>Field Archaeology</p> <p>โครงสร้างงานโบราณคดี ระเบียบปฏิบัติ และทฤษฎีการปฏิบัติงานภาคสนาม เครื่องมือที่ใช้ในงานสนาม เมืองโบราณและชุมชนโบราณจากแผนที่ ภาพถ่ายทางอากาศ และภาพถ่ายดาวเทียม ฝึกปฏิบัติงานภาคสนาม การวางแผน การสำรวจ การขุดค้น การเก็บรวบรวมหลักฐานทางโบราณคดี การวาดเส้นในงานโบราณคดี และการวิเคราะห์เบื้องต้น</p>	<p>1. ปรับคำอธิบายราย วิชาเพื่อให้ชัดเจนและครอบคลุมมากขึ้น</p> <p>2. ผนวกเนื้อหาบางส่วนจากรายวิชา CUL 1301 การวาดเส้นในงานวัฒนธรรม</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
<p>CUL 3302 ประติมาวิทยาในศาสนาพุทธ 3(3-0-6) และศาสนาฮินดู Buddhist and Hindu Iconography ความเชื่อและแนวความคิดทางศาสนาพุทธและศาสนาฮินดูที่แสดงออกในการสร้างงานศิลปกรรม ทั้งงานประติมากรรมและจิตรกรรมที่ค้นพบในประเทศไทย</p>		<p>ตัดรายวิชา เนื่องจากนำเนื้อหาวิชาไปผนวกเข้ากับรายวิชา CUL 2302 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย</p>
<p>CUL 3305 ประวัติศาสตร์ศิลปะภาคเหนือ 3(3-0-6) Art History of Northern Thailand ศิลปะไทยในภาคเหนือ ความเป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่น ความสัมพันธ์และการรับอิทธิพลศิลปะจากภายนอก วิวัฒนาการทางศิลปะในช่วงเวลาต่าง ๆ ทั้งด้านประติมากรรม สถาปัตยกรรม และจิตรกรรม การดูงานภาคสนามในท้องถิ่น</p>		<p>ตัดรายวิชาเนื่องจากนำเนื้อหาวิชาไปผนวกเข้ากับรายวิชา CUL 2302 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย</p>
<p>CUL 3505 ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น 3(3-0-6) Local Literature Studies ความเป็นมาและความสำคัญของวรรณกรรมท้องถิ่นและวรรณกรรมแบบฉบับ รูปแบบภาษาในวรรณกรรม ลายลักษณ์และวรรณกรรมมุขปาถะ ภูมิปัญญาในวรรณกรรม และนำความรู้มาประยุกต์ใช้</p>		<p>ตัดรายวิชา เนื่องจากนำเนื้อหาวิชาไปผนวกเข้ากับรายวิชา CUL 1501 ทักษะการอ่านและเขียนในงานวัฒนธรรม</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
<p>CUL 3601 ศิลปวัฒนธรรมอาเซียน 3(3-0-6)</p> <p>ASEAN Arts and Cultures</p> <p>สภาพทั่วไป วิถีชีวิต ศิลปวัฒนธรรม ศิลป-หัตถกรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณีซึ่งเป็นวัฒนธรรมอาเซียนร่วมสมัย และภูมิปัญญาของคนในภูมิภาคอาเซียน เพื่อก่อให้เกิดองค์ความรู้และความเข้าใจภาพรวมของศิลปวัฒนธรรม สามารถปรับตัวให้อยู่ร่วมกับประชาคมอาเซียนได้อย่างสันติสุข</p>	<p>CUL 2111 ศิลปวัฒนธรรมอาเซียน 3(3-0-6)</p> <p>ASEAN Arts and Cultures</p> <p>สภาพโดยรวมของ ศิลปวัฒนธรรม ศิลปหัตถกรรมและงานจิตรศิลป์ ตลอดจนขนบธรรมเนียม ประเพณี ซึ่งเป็นวัฒนธรรมอาเซียนร่วมสมัย และภูมิปัญญาของคนในภูมิภาคอาเซียน เพื่อก่อให้เกิดองค์ความรู้และความเข้าใจภาพรวมของศิลปวัฒนธรรม ส่งผลต่อการปรับตัวให้อยู่ร่วมกับประชาคมอาเซียนได้อย่างสันติสุข</p>	<p>1. ปรับเปลี่ยนรหัสวิชาใหม่ เพื่อให้ไม่ทับซ้อนกับเนื้อหาสาระในรายวิชาอื่น</p> <p>2. ปรับคำอธิบายรายวิชาให้กว้างขวางและครอบคลุมมากยิ่งขึ้น</p>
	<p>CUL 1201 โบราณคดีพื้นฐาน 3(3-0-6)</p> <p>Basic Archaeology</p> <p>ความหมายและความสำคัญของงานโบราณคดี ประวัติความเป็นมาของวิชาโบราณคดี การแบ่งยุคสมัยทางโบราณคดี หลักฐานทางโบราณคดี ความสัมพันธ์ของวิชาโบราณคดีกับวิชาการแขนงอื่น หน่วยงานและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับงานโบราณคดีในสังคมปัจจุบัน</p>	<p>รายวิชาใหม่ที่ได้พัฒนาขึ้นมา เพื่อให้หลักสูตรอื่นสามารถเลือกเรียนเป็นวิชาเลือกเสรีได้</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
	<p>CUL 2114 ศิลปวัฒนธรรมล้านนา 3(3-0-6)</p> <p>Lan Na Arts and Culture</p> <p>ศิลปวัฒนธรรมล้านนา ด้านประติมากรรม สถาปัตยกรรม จิตรกรรม ที่สัมพันธ์กับสภาพแวดล้อม ดนตรี ศิลปะการแสดง ภาษา และวรรณกรรม ความเป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่นและความสัมพันธ์กับศิลปวัฒนธรรมภายนอก มี การศึกษาดูงานภาคสนาม</p>	<p>รายวิชาใหม่ที่ได้พัฒนาขึ้นมา เพื่อให้ นักศึกษามี ความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม ล้านนาซึ่งสามารถเป็นพื้นฐานใน การอนุรักษ์ สืบสาน และพัฒนา</p>
	<p>CUL 2601 แหล่งมรดกทางวัฒนธรรมท้องถิ่น 3(3-0-6)</p> <p>Local Cultural Heritage Sites</p> <p>ความหมาย ลักษณะ ความสำคัญ ประเภทของ แหล่งมรดกทางวัฒนธรรมท้องถิ่นภาคเหนือ การบริหารจัดการ และการใช้ประโยชน์แหล่งมรดกทางวัฒนธรรมเพื่อ การศึกษาและการท่องเที่ยว</p>	<p>รายวิชาใหม่ที่ได้พัฒนาขึ้นมา เพื่อให้ นักศึกษามี ความรู้ ความเข้าใจในแหล่งมรดกทาง วัฒนธรรมท้องถิ่นทั้งเพื่อ การศึกษาและเพื่อการท่องเที่ยว</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
	<p>CUL 3116 วัฒนธรรมกับธุรกิจ 3(2-2-5)</p> <p>Culture and Business</p> <p>พัฒนาการของธุรกิจกับงานวัฒนธรรม แนวคิด เทคนิควิธีการ การจัดการโครงการทางวัฒนธรรม ข้อเสนอแนะ และขั้นตอนการขอรับทุนสนับสนุนโครงการทางวัฒนธรรม การประยุกต์ใช้ทุนทางวัฒนธรรมเพื่อการประกอบการที่สัมพันธ์กับความต้องการของตลาด การปฏิบัติโครงการธุรกิจในงานวัฒนธรรม</p>	<p>รายวิชาใหม่ที่ได้พัฒนาขึ้นมา เพื่อให้ นักศึกษาสามารถ ดำเนินการจัด ทำโครงการ ประกอบ การทางวัฒนธรรม อิสระ เพื่อประยุกต์ใช้ทุนทาง วัฒนธรรมเพื่อการประกอบการ ได้</p>
	<p>CUL 3404 ประวัติศาสตร์ข้ามวัฒนธรรม และโลกาภิวัตน์ 3(3-0-6)</p> <p>Cross-Cultural History and Globalization</p> <p>พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ของอารยธรรม สำคัญ ความรุ่งเรืองและความเสื่อมสลายของอารยธรรม สำคัญของโลกในแต่ละยุคสมัย ปฏิสัมพันธ์ระหว่างอารยธรรม และเหตุการณ์สำคัญที่ส่งผลต่อพัฒนาการและความ เปลี่ยนแปลงทางสังคมวัฒนธรรมของโลก</p>	<p>รายวิชาใหม่ที่ได้พัฒนาขึ้นมา เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความ เข้าใจความสัมพันธ์ ประวัติ- ศาสตร์และวัฒนธรรมโลก</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
	<p>CUL 3405 วัฒนธรรมสมัยนิยมและประวัติศาสตร์สังคมไทย 3(3-0-6)</p> <p>Popular Culture and Thai Social History</p> <p>มโนทัศน์เกี่ยวกับวัฒนธรรมสมัยนิยม และประวัติศาสตร์สังคม การศึกษาอัตลักษณ์ของวัฒนธรรมในด้าน ต่าง ๆ ผ่านพัฒนาการทางประวัติศาสตร์แต่ละยุคสมัย</p> <p>แนวทางการนำความรู้ทางประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์ศิลปะและโบราณคดี ไปประยุกต์ใช้ในงานด้านวัฒนธรรม</p>	<p>รายวิชาใหม่ที่ได้พัฒนาขึ้นมา เพื่อให้ นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ทางประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์ศิลปะและโบราณคดีเพื่อสร้างสรรค์งานทางวัฒนธรรมได้</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
กลุ่มวิชาชีพ (ประสบการณ์ภาคสนาม)	กลุ่มวิชาชีพ (ประสบการณ์ภาคสนาม)	
<p>CUL 3801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 1(0-3-2) ทางวัฒนธรรม</p> <p>Preparation for Field Experience in Culture</p> <p>กิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของนักศึกษา ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ในด้านการรับรู้ลักษณะ และโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวนักศึกษาให้ มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสม กับวิชาชีพ โดยเน้นการฝึกทักษะขั้นพื้นฐาน และระดับสูง ภาคปฏิบัติในงานและกิจกรรมสำหรับฝึกประสบการณ์ วิชาชีพทางวัฒนธรรม</p>	<p>CUL 3801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 1(0-3-2) ทางวัฒนธรรม</p> <p>Preparation for Field Experience in Culture</p> <p>กิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของนักศึกษา ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ในด้านการรับรู้ลักษณะ และโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวนักศึกษาให้ มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสม กับวิชาชีพ โดยเน้นการฝึกทักษะขั้นพื้นฐาน และระดับสูง ภาคปฏิบัติในงานและกิจกรรมสำหรับฝึกประสบการณ์ วิชาชีพทางวัฒนธรรม</p>	<p>ไม่มีการเปลี่ยนแปลง</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
<p>CUL 4801 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 6(560)</p> <p>ทางวัฒนธรรม</p> <p>Field Experience in Culture</p> <p>รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา</p> <p>CUL 3801 การเตรียมฝึกประสบการณ์</p> <p>วิชาชีพทางวัฒนธรรม</p> <p>ฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านวัฒนธรรม ตาม</p> <p>รายวิชาต่าง ๆ ในองค์กรหรือหน่วยงาน เพื่อให้ได้รับความรู้</p> <p>ทักษะ เจตคติและประสบการณ์ในอาชีพ และนำผลจาก</p> <p>การฝึกงานมาสังเคราะห์ สรุป และเสนอในรูปแบบของสื่อและ</p> <p>ผลงานชนิดต่าง ๆ</p>	<p>CUL 4801 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 6(560)</p> <p>ทางวัฒนธรรม</p> <p>Field Experience in Culture</p> <p>รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา</p> <p>CUL 3801 การเตรียมฝึกประสบการณ์</p> <p>วิชาชีพทางวัฒนธรรม</p> <p>ฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านวัฒนธรรม ตาม</p> <p>รายวิชาต่าง ๆ ในองค์กรหรือหน่วยงาน เพื่อให้ได้รับความรู้</p> <p>ทักษะ เจตคติและประสบการณ์ในอาชีพ และนำผลจาก</p> <p>การฝึกงานมาสังเคราะห์ สรุป และเสนอในรูปแบบของสื่อและ</p> <p>ผลงานชนิดต่าง ๆ</p>	<p>ไม่มีการเปลี่ยนแปลง</p>



หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
<p>COOP 3801 การเตรียมสหกิจศึกษา 1(0-3-2)</p> <p>Cooperative Education Preparation</p> <p>หลักการ แนวคิด ปรัชญา กระบวนการและระเบียบข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับระบบ สหกิจศึกษา ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสังคมองค์การของการทำงาน และการพัฒนาทักษะที่ทำให้เกิดความพร้อมในการปฏิบัติงานตามมาตรฐานวิชาชีพแต่ละสาขาวิชา เช่น การปรับตัวในสังคม การพัฒนาบุคลิกภาพ เทคนิคการสมัครงานและการสอบสัมภาษณ์ การใช้ภาษาอังกฤษในการทำงาน การใช้เทคโนโลยีสื่อสารออนไลน์เพื่อการทำงาน มนุษยสัมพันธ์ การทำงานเป็นทีม งานธุรการในสำนักงานและระบบบริหารคุณภาพงานในสถานประกอบการ ทักษะการเขียนรายงานและการนำเสนอโครงการ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายแรงงาน การเสริมทักษะและ คุณธรรม จริยธรรมในวิชาชีพเฉพาะสาขาวิชา</p>	<p>COOP 3801 การเตรียมสหกิจศึกษา 1(0-3-2)</p> <p>Cooperative Education Preparation</p> <p>การปฏิบัติการเตรียมความพร้อมก่อนการออกปฏิบัติงานในสถานประกอบการ โดยให้ม้องค์ความรู้ในเรื่องหลักการ แนวคิดและปรัชญาสหกิจศึกษา กระบวนการและระเบียบข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับระบบสหกิจศึกษา เทคนิคการสมัครงานและการสอบสัมภาษณ์ ความรู้พื้นฐานในการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ มีความสามารถ ในการพัฒนาตนเองตามมาตรฐานวิชาชีพแต่ละสาขาวิชา เช่น การปรับตัวในสังคม การพัฒนาบุคลิกภาพ ภาษาอังกฤษ เทคโนโลยีสารสนเทศการสื่อสาร มนุษยสัมพันธ์ การทำงานเป็นทีม โครงสร้างการทำงานในองค์กร งานธุรการในสำนักงาน ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายแรงงาน และระบบบริหารคุณภาพงานคุณภาพในสถานประกอบการ การเสริมทักษะและจริยธรรมในวิชาชีพเฉพาะสาขาวิชา และมีความรู้ความเข้าใจในการจัดทำโครงการ การรายงานผลการปฏิบัติงาน การเขียนรายงานโครงการ และการนำเสนอผลงานโครงการ</p>	<p>ปรับคำอธิบายรายวิชาเพื่อให้ชัดเจนและครอบคลุมมากยิ่งขึ้น</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
<p>COOP 4801 สหกิจศึกษา 6(560)</p> <p>Cooperative Education</p> <p>รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา COOP 3801 เตรียมสหกิจศึกษา</p> <p>การปฏิบัติงานด้านวิชาชีพตามสาขาวิชาในสถานประกอบการหรือองค์กรผู้ใช้บัณฑิตเป็นเวลา 16 สัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า 560 ชั่วโมง โดยบูรณาการความรู้ที่ได้จากการศึกษาในหลักสูตรการศึกษากับการปฏิบัติงานจริงเสมือนหนึ่งเป็นพนักงาน มีการจัดทำโครงการ การเขียนรายงานและการนำเสนอโครงการ ตามคำแนะนำของพนักงานพี่เลี้ยง อาจารย์ที่ปรึกษาหรืออาจารย์นิเทศก์ ที่ส่งผลต่อการพัฒนาของสถานประกอบการ และนักศึกษาที่มีมาตรฐานผลการเรียนรู้ ทั้งด้านคุณธรรม จริยธรรม มีทักษะและองค์ความรู้ในวิชาชีพ มีลักษณะนิสัยหรือบุคลิกภาพที่เหมาะสมต่อการปฏิบัติงาน ทำให้เป็นบัณฑิตที่มีคุณสมบัติตรงตามความต้องการของตลาดแรงงานที่พร้อมจะทำงานได้ทันทีเมื่อสำเร็จการศึกษา</p>	<p>COOP 4801 สหกิจศึกษา 6(560)</p> <p>Cooperative Education</p> <p>รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา COOP 3801 เตรียมสหกิจศึกษา</p> <p>การปฏิบัติงานด้านวิชาชีพตามสาขาวิชาในสถานประกอบการหรือองค์กรผู้ใช้บัณฑิตเป็นเวลา 16 สัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า 560 ชั่วโมง โดยบูรณาการความรู้ที่ได้จากการศึกษาในหลักสูตรการศึกษากับการปฏิบัติงานจริงเสมือนหนึ่งพนักงาน การจัดทำโครงการ การรายงานผลการปฏิบัติงาน การเขียนรายงานโครงการ และการนำเสนอโครงการตามคำแนะนำของพนักงานที่ปรึกษาและอาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจศึกษา เพื่อให้เกิดทักษะองค์ความรู้ในวิชาชีพ และคุณธรรม จริยธรรมในวิชาชีพ มีลักษณะนิสัยหรือบุคลิกภาพที่จำเป็นต่อการปฏิบัติงาน เพื่อให้เป็นบัณฑิตที่มีคุณสมบัติตรงตามความต้องการของตลาดแรงงานที่พร้อมจะทำงานได้ทันทีเมื่อสำเร็จการศึกษา</p>	<p>ปรับคำอธิบายรายวิชาเพื่อให้ชัดเจนและครอบคลุมมากยิ่งขึ้น</p>

ภาคผนวก ค

ประวัติและผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร

## 1. นางสาวพิสุทธิลักษณ์ บุญโต

### 1.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

### 1.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	คุณวุฒิ	สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา
ปริญญาโท	ศศ.ม. (วัฒนธรรมและการพัฒนา)	มหาวิทยาลัยมหิดล	2556
ปริญญาตรี	อ.บ. (ภาษาเยอรมัน)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2552

### 1.3 ผลงานทางวิชาการ

#### 1.3.1 ผลงานวิจัย

##### บทความวิจัยที่นำเสนอในการประชุมวิชาการภายในประเทศ

ดวงนภา ต่อมสังข์, วิชญา มาแก้ว, และ พิสุทธิลักษณ์ บุญโต. (2562). กระบวนการผลิตสุรากลั่นและความสำคัญต่อวิถีชีวิตของคนชุมชนมอญในเขตพื้นที่บ้านหนองครอบครัว ตำบลแม่แก้ว อำเภอสันป่าตอง จังหวัดเชียงใหม่. ใน *การประชุมวิชาการระดับชาติ 40 ปี ศิลปศาสตร์ "คุณภาพ ความเท่าเทียม และความหลากหลายทางศิลปศาสตร์"* (น. 334-341). 11 กุมภาพันธ์, 2562. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

นาตยา สิงห์คำ, จักรินทร์ นียมคำ, และ พิสุทธิลักษณ์ บุญโต. (2562). สดรอเบอรี่: การเปลี่ยนแปลงสภาพทางสังคม และเศรษฐกิจภายในชุมชนบ้านป่อแก้ว ตำบลป่อแก้ว อำเภอสะเมิง จังหวัดเชียงใหม่. ใน *การประชุมวิชาการระดับชาติ 40 ปี ศิลปศาสตร์ "คุณภาพ ความเท่าเทียม และความหลากหลายทางศิลปศาสตร์"* (น.360-368). 11 กุมภาพันธ์, 2562. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

พิสุทธิลักษณ์ บุญโต. (2562). วัด ชุมชน และภาครัฐกับการขับเคลื่อนพิพิธภัณฑ์วัดน้ำจ้ำ อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่. ใน *การประชุมวิชาการระดับชาติ 40 ปี ศิลปศาสตร์ "คุณภาพ ความเท่าเทียม และความหลากหลายทางศิลปศาสตร์"* (น.317-325). 11 กุมภาพันธ์, 2562. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

พิสุทธิลักษณ์ บุญโต. (2559). การสื่อสารอัตลักษณ์ผ่านผ้าซิ่นของกลุ่มชาติพันธุ์ไทดำ ในพื้นที่อำเภอเชียงคาน จังหวัดเลย ประเทศไทย และแขวงหลวงน้ำทา ประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว. ใน *การประชุมวิชาการระดับชาติวิถีชาติพันธุ์ในอีสาน: "ภาวะการณ์การกลายเป็น" ในกระแสความเปลี่ยนแปลงสู่เสรีนิยมใหม่* (น. 220-235). 7-8 เมษายน, 2559. เชียงใหม่: ศูนย์ศึกษาชาติพันธุ์และการพัฒนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

วิไลวรรณ นิลุบลไพบูลย์, จักรินรัฐ นิยมคำ และพิสุทธิลักษณ์ บุญโต. (2562). ผ้าทอละว้ากับความเปลี่ยนแปลงและความเชื่อที่เกี่ยวข้องกับการใช้งานในพื้นที่บ้านละอูป ตำบลห้วยหอม อำเภอแม่ลาน้อย จังหวัดแม่ฮ่องสอน. ใน *การประชุมวิชาการระดับชาติ 40 ปี ศิลปศาสตร์ "คุณภาพ ความเท่าเทียม และความหลากหลายทางศิลปศาสตร์"* (น.352-359). 11 กุมภาพันธ์, 2562. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

### 1.3.2 ตำรา หนังสือ บทความทางวิชาการ

#### ตำรา หนังสือ

พิสุทธิลักษณ์ บุญโต. (2562). *ปกากะญอ ณ ว่าเป๋อไซ้: เรื่องราวผู้คนและชุมชนบ้านแม่ชะปูเปียง อำเภอสะเมิง จังหวัดเชียงใหม่*. เชียงใหม่: ทริโอ แอดเวอร์ไทซิ่ง แอนด์ มีเดีย. 80หน้า. (พฤษภาคม).

พิสุทธิลักษณ์ บุญโต. (2562). *ลี้ซูลาหู่ ไทใหญ่ จีน: ชุมชนพหุวัฒนธรรมบ้านหนองแถม อำเภอเชียงดาว จังหวัดเชียงใหม่*. เชียงใหม่: ทริโอ แอดเวอร์ไทซิ่ง แอนด์ มีเดีย. 55 หน้า. (เมษายน).

พิสุทธิลักษณ์ บุญโต และคณะ. (2561). *ทะเบียนโบราณวัตถุวัดป่าดุ่มคอน อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่*. เชียงใหม่: หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น. 60 หน้า. (ตุลาคม).

#### 1.4 ประสบการณ์การทำงาน

- พ.ศ. 2558 – ปัจจุบัน อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร  
ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา  
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- พ.ศ. 2559 – 2562 ประธานหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (วัฒนธรรมศึกษา)  
ภาควิชาสังคมและวัฒนธรรมศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และ  
สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

#### 1.5 ภาระงานสอน

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
CUL 1502	ภาษาต่างประเทศเบื้องต้นในงานวัฒนธรรม	3(3-0-6)
CUL 2106	ชาติพันธุ์ในล้านนา	3(3-0-6)
CUL 2109	สื่อดิจิทัลในงานวัฒนธรรม	3(2-2-5)
CUL 2601	แหล่งมรดกทางวัฒนธรรมท้องถิ่น	3(3-0-6)
CUL 2602	พิพิธภัณฑ์สถานวิทยา	3(2-2-5)
CUL 3102	การจัดระบบข้อมูลทางวัฒนธรรม	3(2-2-5)
CUL 3112	พหุสังคมและพหุวัฒนธรรม	3(3-0-6)
CUL 3116	วัฒนธรรมกับธุรกิจ	3(2-2-5)
CUL 3503	ภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสารทางวัฒนธรรม	3(3-0-6)
CUL 3603	นิทรรศการและกิจกรรมทางวัฒนธรรม	3(2-2-5)
CUL 3901	สัมมนาทางสังคมและวัฒนธรรมร่วมสมัย	3(2-2-5)
CUL 4115	สื่อสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรม	3(2-2-5)
CUL 4902	การวิจัยทางวัฒนธรรม	3(270)
CUL 4801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางวัฒนธรรม	6(560)

## 2. นางวาทีณี บัวชุม

### 2.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

### 2.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	คุณวุฒิ	สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา
ปริญญาโท	ศศ.ม. (โบราณคดีสมัย ประวัติศาสตร์)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2547
ปริญญาตรี	ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2541

### 2.3 ผลงานทางวิชาการ

#### 2.3.1 ผลงานวิจัย

บทความวิจัยที่นำเสนอในการประชุมวิชาการภายในประเทศ

วาทีณี คุ่มแสง. (2559). "ประเพณีและวัฒนธรรมของชาวม้ง". ใน *การนำเสนอบทความวิจัยด้านวัฒนธรรมระดับนานาชาติและจัดนิทรรศการจากการวิจัยในงาน 90 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี "PBRU 2016: 3 National and International Conference on Global Mobility through Ethnicity, Culture and Research"* (น.13-21). 2-4 ธันวาคม, 2559. เพชรบุรี: มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี.

#### 2.3.2 ตำรา หนังสือ บทความทางวิชาการ

ไม่มี

### 2.4 ประสบการณ์การทำงาน

พ.ศ. 2558 – ปัจจุบัน	อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
พ.ศ. 2558 – 2560	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
พ.ศ. 2555 – 2558	ประธานหลักสูตรวัฒนธรรมศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
พ.ศ. 2552 – 2554	รองคณบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

- พ.ศ. 2550 – 2554 หัวหน้าสาขาวิชาประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- พ.ศ. 2547 – 2548 อาจารย์พิเศษ โปรแกรมวิชาวัฒนธรรมศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

## 2.5 ภาระงานสอน

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
CUL 1105	ศิลปหัตถกรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	3(3-0-6)
CUL 1204	มานุษยวิทยาวัฒนธรรม	3(3-0-6)
CUL 1501	ทักษะการอ่านและเขียนในงานวัฒนธรรม	3(2-2-5)
CUL 2111	ศิลปวัฒนธรรมอาเซียน	3(3-0-6)
CUL 2114	ศิลปวัฒนธรรมล้านนา	3(3-0-6)
CUL 2301	ประวัติศาสตร์ศิลปะประเทศเพื่อนบ้าน	3(3-0-6)
CUL 2302	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย	3(3-0-6)
CUL 3202	โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ในประเทศไทย	3(2-2-5)
CUL 3801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางวัฒนธรรม	1(0-3-2)
CUL 4801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางวัฒนธรรม	6(560)



### 3. นายจักรินรัฐ นิยมคำ

#### 3.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

#### 3.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	คุณวุฒิ	สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา
ปริญญาโท	ศศ.ม. (โบราณคดี สมัยก่อนประวัติศาสตร์)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2543
ปริญญาตรี	ศศ.บ. (อุตสาหกรรม ท่องเที่ยว)	สถาบันราชภัฏสวนดุสิต	2536

#### 3.3 ผลงานทางวิชาการ

##### 3.3.1 ผลงานวิจัย

##### บทความวิจัยที่นำเสนอในการประชุมวิชาการภายในประเทศ

นาดยา สิงห์คำ, จักรินรัฐ นิยมคำ, และ พิสุทธิลักษณ์ บุญโต. (2562). สตรอบอรี่: การเปลี่ยนแปลงสภาพทางสังคม และเศรษฐกิจภายในชุมชนบ้านบ่อแก้ว ตำบล บ่อแก้ว อำเภอสะเมิง จังหวัดเชียงใหม่. ใน การประชุมวิชาการระดับชาติ 40 ปี ศิลปศาสตร์ "คุณภาพ ความเท่าเทียม และความหลากหลายทางศิลปศาสตร์" (น. 360-368). 11 กุมภาพันธ์, 2562. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

วิไลวรรณ นิลบุลโงบลัย, จักรินรัฐ นิยมคำ และพิสุทธิลักษณ์ บุญโต. (2562). ผ้าทอละวากับความเปลี่ยนแปลงและความเชื่อที่เกี่ยวข้องกับการใช้งานในพื้นที่บ้านละอูป ตำบลห้วยหอม อำเภอแม่ลาน้อย จังหวัดแม่ฮ่องสอน. ใน การประชุมวิชาการระดับชาติ 40 ปี ศิลปศาสตร์ "คุณภาพ ความเท่าเทียม และความหลากหลายทางศิลปศาสตร์" (น. 352-359). 11 กุมภาพันธ์, 2562. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

จักรินรัฐ นิยมคำ. (2562). หลองข้าว สัญลักษณ์ที่แปรเปลี่ยนผ่านวิถีชนบทล้านนา. ใน การประชุมวิชาการระดับชาติ 40 ปี ศิลปศาสตร์ "คุณภาพ ความเท่าเทียม และความหลากหลายทางศิลปศาสตร์" (น. 326-333). 11 กุมภาพันธ์, 2562. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

##### 3.3.2 ตำรา หนังสือ บทความทางวิชาการ

ไม่มี

### 3.4 ประสบการณ์การทำงาน

- พ.ศ. 2549 – ปัจจุบัน อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร  
ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา  
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- พ.ศ. 2558 – 2562 หัวหน้าภาควิชาสังคมและวัฒนธรรมศึกษา  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ  
เชียงใหม่
- พ.ศ. 2550 หัวหน้าสาขาวิชาประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม คณะ  
มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ  
เชียงใหม่

### 3.5 ภาระงานสอน

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
CUL 1103	การถ่ายภาพในงานวัฒนธรรม	3(2-2-5)
CUL 1201	โบราณคดีพื้นฐาน	3(3-0-6)
CUL 1203	โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย	3(2-2-5)
CUL 1205	โบราณคดีเบื้องต้น	3(3-0-6)
CUL 2106	ชาติพันธุ์ในล้านนา	3(3-0-6)
CUL 2108	นิเวศวัฒนธรรม	3(3-0-6)
CUL 3101	การสื่อความหมายทางวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว	3(2-2-5)
CUL 3104	การอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม	3(3-0-6)
CUL 3206	โบราณคดีปฏิบัติ	3(2-2-5)
CUL 4801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพอางวัฒนธรรม	6(5-6-0)

#### 4. นายวิชาญา มาแก้ว

##### 4.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

##### 4.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	คุณวุฒิ	สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา
ปริญญาโท	ศศ.ม. (ประวัติศาสตร์)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2559
ปริญญาตรี	ศศ.บ. (โบราณคดี) (เกียรตินิยมอันดับ 2)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2553

##### 4.3 ผลงานทางวิชาการ

###### 4.3.1 ผลงานวิจัย

บทความวิจัยที่นำเสนอในการประชุมวิชาการภายในประเทศ  
ดวงนภา ต่อมสังข์, วิชาญา มาแก้ว, และ พิสุทธิลักษณ์ บุญโต. (2562). กระบวนการผลิต  
สุรากลั่นและความสำคัญต่อวิถีชีวิตของคนชุมชนมอญในเขตพื้นที่บ้านหนอง  
ครอบครัว ตำบลแม่แก้ว อำเภอสันป่าตอง จังหวัดเชียงใหม่. ใน *การประชุมวิชาการ  
ระดับชาติ 40 ปี ศิลปศาสตร์ “คุณภาพ ความเท่าเทียม และความหลากหลาย  
ทางศิลปศาสตร์”* (น. 334-341). 11 กุมภาพันธ์, 2562. นนทบุรี:  
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

###### 4.3.2 ตำรา หนังสือ บทความทางวิชาการ

###### บทความวิชาการ

วิชาญา มาแก้ว. (2561). ประวัติศาสตร์โบราณคดีของศิลปกรรมปูนปั้นล้านนา. ใน  
คณะกรรมการกองทุนประทีป, ยุวดี เลี้ยวไพรัตน์ และคณะกรรมการจัดการ  
ประกวดปูนปั้นแห่งประเทศไทย (บรรณาธิการ). *แบบอย่างลวดลายพุทธศิลป์แห่ง  
สยาม ตอน “ลวดลายสมัยศรีอยุธยา-ล้านนา”* (น. 8-18). กรุงเทพฯ: วิทยาลัย  
เพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์.

วิชาญา มาแก้ว. (2559). ล้านนา กับ ปอง เขี้ยว ม่าน ยาง บ้านเมืองทาง “วันตกนกออน”:  
ความสัมพันธ์ทางเศรษฐกิจและการเมืองระหว่างอาณาจักรล้านนากับเครือข่าย  
รัฐจารีตตอนในภาคพื้นทวีปด้านตะวันตก (คริสต์ศตวรรษที่ 14-16). *มนุษยศาสตร์  
สังคมศาสตร์ปริทัศน์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง*, 4(2), 40-61. (กรกฎาคม-  
ธันวาคม).

#### 4.4 ประสพการณ์การทำงาน

- พ.ศ. 2562 – ปัจจุบัน ประธานหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา  
ภาควิชาสังคมและวัฒนธรรมศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และ  
สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- พ.ศ. 2562 – ปัจจุบัน อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร  
ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา  
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- พ.ศ. 2560 – ปัจจุบัน อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา  
วัฒนธรรมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

#### 4.5 ภาระงานสอน

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
CUL 1201	โบราณคดีพื้นฐาน	3(3-0-6)
CUL 1204	มานุษยวิทยาวัฒนธรรม	3(3-0-6)
CUL 1205	โบราณคดีเบื้องต้น	3(3-0-6)
CUL 2111	ศิลปวัฒนธรรมอาเซียน	3(3-0-6)
CUL 2403	ประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรมล้านนา	3(3-0-6)
CUL 2504	ภาษาล้านนา	3(3-0-6)
CUL 3104	การอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม	3(3-0-6)
CUL 3202	โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ในประเทศไทย	3(2-2-5)
CUL 3404	ประวัติศาสตร์ข้ามวัฒนธรรมและโลกาภิวัตน์	3(3-0-6)
CUL 3405	วัฒนธรรมสมัยนิยมและประวัติศาสตร์สังคมไทย	3(3-0-6)
CUL 3406	ไทยศึกษา	3(3-0-6)
CUL 4801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางวัฒนธรรม	6(560)

## 5. นางสาวกันยารัตน์ รินศรี

### 5.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

### 5.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	คุณวุฒิ	สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา
ปริญญาเอก	พธ.ด. (พระพุทธศาสนา)	มหาวิทยาลัย มหาจุฬาลงกรณราช วิทยาลัย	2557
ปริญญาโท	ศศ.ม. (ปรัชญา)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2549
ปริญญาตรี	ศศ.บ. (ปรัชญา) (เกียรตินิยมอันดับ 1)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2546

### 5.3 ผลงานทางวิชาการ

#### 5.3.1 ผลงานวิจัย

บทความวิจัยที่ตีพิมพ์วารสารวิชาการในประเทศ

กันยารัตน์ รินศรี. (2561). กระบวนการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาศีล 5 ในรายวิชาความจริงของชีวิต. *บัณฑิตปริทรรศน์*, 14(2), 174-185. (พฤษภาคม-สิงหาคม).

บทความวิจัยที่นำเสนอในการประชุมวิชาการภายในประเทศ

กันยารัตน์ รินศรี. (2561). ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงกับการประกอบอาชีพในยุคประเทศไทย 4.0. ใน *งานประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 2 ประจำปี 2561: เรื่อง "การวิจัยและนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาจิตใจและสังคมอย่างยั่งยืนในยุค Thailand 4.0"*. (น. 330-339). 9 กันยายน, 2561. น่าน: วิทยาลัยสงฆ์นครน่าน มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี.

บทความวิจัยที่นำเสนอในการประชุมวิชาการนานาชาติ

Rinsri, K. (2019). The King's Philosophy and Occupation in Thailand 4.0. in Phra Suthee Rattana Bundit, ( Editor ) , *Buddhism: The Root of Multi-Cultural Society Development* ( pp.4 5 - 4 6 ). 3<sup>rd</sup> September, 2 0 1 9 . Chiang Mai: Mahachulalongkornjavidyalaya University.

### 5.3.2 ตำรา หนังสือ บทความทางวิชาการ

#### บทความวิชาการ

กันยาร์ตัน รินศรี. (2561). รูปแบบและกระบวนการพัฒนาพฤติกรรมกรรการรักษาศิล 5 ของนักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาในจังหวัดเชียงใหม่. ใน พระมหาสถาปนบุรีณ์ วุฑฒิกโร, (บรรณาธิการ), พุทธศาสนากับสังคมร่วมสมัย (น.1-6). พระนครศรีอยุธยา: มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.

### 5.4 ประสบการณ์การทำงาน

- พ.ศ. 2562 - ปัจจุบัน อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- พ.ศ. 2558 - ปัจจุบัน อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา วัฒนธรรมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- พ.ศ. 2554 - ปัจจุบัน อาจารย์ประจำมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ หลักสูตร ปรัชญาและศาสนา ภาควิชาสังคมและวัฒนธรรมศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- พ.ศ. 2553 - 2554 นักวิจัย ศูนย์จัดการทรัพยากรธรรมชาติโครงสร้างพื้นฐาน และภัยพิบัติ (NID CENTER) คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- พ.ศ. 2550 - 2554 อาจารย์พิเศษมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ หลักสูตร ปรัชญาและศาสนา สาขาวิชาสหวิทยาการสังคม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- พ.ศ. 2550 - 2553 ผู้ช่วยนักวิจัย สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- พ.ศ. 2550-2551 อาจารย์พิเศษมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย สาขาวิชาปรัชญาและศาสนา มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ห้องเรียนวัดบุญวาทย์วิหาร จังหวัด ลำปาง
- พ.ศ. 2549-2550 เจ้าหน้าที่วิเคราะห์นโยบายและแผน สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

## 5.5 ภาระงานสอน

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
CUL 2110	ระบบความเชื่อและพิธีกรรมล้านนา	3(3-0-6)
CUL 2111	ศิลปวัฒนธรรมอาเซียน	3(3-0-6)
CUL 3113	จริยธรรมในงานวัฒนธรรม	3(3-0-6)
CUL 4801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางวัฒนธรรม	6(560)

ภาคผนวก ง

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่  
ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2557





ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่  
ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี  
พ.ศ. ๒๕๕๗

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๐ รวมทั้งที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๓ และ (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๕๔ เพื่อให้เหมาะสมและเกิดประสิทธิภาพในการดำเนินการยิ่งขึ้น

อาศัยอำนาจความความในมาตรา ๑๘ (๒) และมาตรา ๕๗ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ในคราวประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๕๗ เมื่อวันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๗ จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๗”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับสำหรับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๗ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิก

(๑) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๐

(๒) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๓

(๓) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๕๔

ข้อ ๔ บรรดาข้อบังคับ ระเบียบ คำสั่ง หรือประกาศอื่นใดในส่วนที่กำหนดไว้แล้วในข้อบังคับนี้

หรือซึ่งขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๕ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

“สภาวิชาการ” หมายความว่า สภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

“คณะ” หมายความว่า คณะหรือวิทยาลัยตามกฎกระทรวงการจัดตั้งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และให้หมายความรวมถึงคณะหรือวิทยาลัยที่เป็นส่วนงานภายใน ตามกฎหมายว่าด้วยการบริหารส่วนงานภายในของสถาบันอุดมศึกษา

“คณบดี” หมายความว่า คณบดีคณะหรือวิทยาลัยตามกฎหมายกระทรวงการจัดตั้งส่วนราชการ  
ไม่ว่าวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และให้หมายความรวมถึงคณะหรือวิทยาลัยที่เป็นส่วนงานภายใน  
ตามกฎหมายว่าด้วยการบริหารส่วนงานภายในของสถาบันอุดมศึกษา

“สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน” หมายความว่า สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน  
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

“อาจารย์ที่ปรึกษา” หมายความว่า อาจารย์ที่ได้รับการแต่งตั้งโดยมหาวิทยาลัยเพื่อทำหน้าที่  
ควบคุมแนะนำ และให้คำปรึกษาแก่นักเรียนและด้านอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาคุณภาพของนักศึกษา

“อาจารย์ผู้สอน” หมายความว่า อาจารย์ที่คณะมอบหมายให้สอนรายวิชาในหลักสูตรระดับปริญญา  
ตรีของมหาวิทยาลัย

“นักศึกษา” หมายความว่า นักศึกษาระดับปริญญาตรีและนักศึกษาระดับพิเศษระดับปริญญาตรี

“นักศึกษาระดับปริญญาตรี” หมายความว่า นักศึกษาระดับปริญญาตรีที่มหาวิทยาลัยจัดให้เรียนในเวลา  
ราชการ หรือหากมีความจำเป็นมหาวิทยาลัยอาจจัดให้เรียนนอกเวลาราชการด้วยก็ได้

“นักศึกษาระดับพิเศษ” หมายความว่า นักศึกษาระดับปริญญาตรีที่มหาวิทยาลัยจัดให้เรียน  
ในวันหยุดราชการหรือนอกเวลาราชการ หรือหากมีความจำเป็นมหาวิทยาลัยอาจจัดให้เรียนในเวลาราชการ  
ด้วยก็ได้

ข้อ ๖ ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้ และให้มีอำนาจในการออกคำสั่งและหรือประกาศ  
ของมหาวิทยาลัยเพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้

#### หมวด ๑

#### ระบบการจัดการศึกษาและการรับเข้าเป็นนักศึกษา

ข้อ ๗ ระบบการจัดการศึกษาใช้ระบบทวิภาค โดย ๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษา  
ภาคที่ ๑ ภาคการศึกษาภาคที่มีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ มหาวิทยาลัยอาจจัดการศึกษาภาค  
ฤดูร้อนก็ได้ ทั้งนี้ ให้กำหนดระยะเวลาและจำนวนหน่วยกิตโดยมีสัดส่วนเทียบเคียงได้กับภาคการศึกษาภาค

การกำหนดและการปรับเปลี่ยนวันเปิดและหรือวันปิดของแต่ละภาคการศึกษาให้จัดทำเป็นประกาศ  
มหาวิทยาลัย ทั้งนี้ ต้องมีระยะเวลาศึกษาครบถ้วนในแต่ละภาคการศึกษาตามวรรคหนึ่ง

กรณีที่มีมหาวิทยาลัยจะใช้ระบบการจัดการศึกษาอื่นเฉพาะหลักสูตรใด ให้แสดงรายละเอียดเกี่ยวกับ  
ระบบการจัดการศึกษานั้น รวมทั้งรายละเอียดการเทียบเคียงหน่วยกิตกับระบบทวิภาคที่กำหนดไว้  
ในหลักสูตรให้ชัดเจน

ข้อ ๘ คุณสมบัติและเงื่อนไขการเข้าเป็นนักศึกษา

(๑) เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า จากสถาบันการศึกษา ที่กระทรวงศึกษาธิการ ให้การรับรอง หรือ

(๒) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาชั้นอนุปริญญา หรือปริญญาชั้นใดชั้นหนึ่งหรือเทียบเท่าจาก สถาบันอุดมศึกษาที่สภามหาวิทยาลัยรับรอง

นอกเหนือจากคุณสมบัติและเงื่อนไขตาม (๑) และ (๒) แล้ว มหาวิทยาลัยอาจกำหนดคุณสมบัติอื่น ตามที่หลักสูตรกำหนดก็ได้ โดยให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

สำหรับนักศึกษาต่างชาติต้องสำเร็จการศึกษาตามวรรคหนึ่ง และวรรคสอง เช่นเดียวกัน

ข้อ ๙ มหาวิทยาลัยจะสอบคัดเลือกหรือคัดเลือกผู้มีคุณสมบัติตามข้อ ๘ เข้าเป็นนักศึกษา เป็นคราว ๆ ไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๐ มหาวิทยาลัยอาจสอบคัดเลือกหรือคัดเลือกบุคคลเข้าเป็นนักศึกษาตามนโยบาย ของสภามหาวิทยาลัยหรือรัฐบาลก็ได้

มหาวิทยาลัยอาจรับบุคคลเข้าเป็นนักศึกษาตามโครงการความร่วมมือทางวิชาการหรือนโยบาย ของมหาวิทยาลัยก็ได้

ข้อ ๑๑ ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษาหรือผู้ที่มหาวิทยาลัยรับเข้าเป็นนักศึกษา จะมีสถานภาพเป็น นักศึกษาเมื่อได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาแล้ว ทั้งนี้ ตามวันเวลาและสถานที่ที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยจัดทำ เป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

ผู้ที่ จะได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาตามวรรคหนึ่งต้องไม่เป็นโรคหรือภาวะอันเป็นอุปสรรค ในการศึกษา

## หมวด ๒

### การลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๑๒ การลงทะเบียนเรียน ให้ดำเนินการดังต่อไปนี้

(๑) การกำหนดวันและวิธีการลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศ ของมหาวิทยาลัย

(๒) การลงทะเบียนต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และต้องเป็นไปตามข้อกำหนด ของหลักสูตร

(๓) การลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษาปกติ กรณีนักศึกษาภาคปาดิจจะตั้งลงทะเบียนเรียน ไม่ต่ำกว่า ๔ หน่วยกิต แต่ไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต กรณีนักศึกษาภาคพิเศษจะต้องลงทะเบียนเรียนไม่ต่ำกว่า ๔ หน่วยกิต แต่ไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิต

(๔) การลงทะเบียนเรียนในภาคฤดูร้อน ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๔ หน่วยกิต

หากมหาวิทยาลัยมีเหตุผลและความจำเป็น การลงทะเบียนเรียนที่มีจำนวนหน่วยกิตแตกต่างไปจาก (๓) หรือ (๔) ก็อาจทำได้ แต่ทั้งนี้ต้องไม่กระทบกระเทือนต่อมาตรฐานและคุณภาพการศึกษา และต้องเรียนให้ครบตามจำนวนหน่วยกิตตามที่ระบุไว้ในหลักสูตร

หลักเกณฑ์และวิธีการลงทะเบียนเรียนตามวรรคสองให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๓ การลงทะเบียนรายวิชาจะสมบูรณ์ต่อเมื่อได้ชำระค่าธรรมเนียมต่าง ๆ และมหาวิทยาลัยได้รับหลักฐานครบถ้วนแล้ว

ข้อ ๑๔ นักศึกษาอาจลงทะเบียนเข้าร่วมศึกษารายวิชาใด ๆ ก็ขอเป็นการเพิ่มพูนความรู้ได้ โดยผ่านความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้สอน และให้ยื่นคำร้องต่อสำนักส่งเสริมวิชาการ และงานทะเบียนภายในช่วงเวลาการเปิดสอนรายวิชาในภาคการศึกษานั้น ทั้งนี้ จำนวนหน่วยกิตเรียนทั้งหมดจะต้องไม่เกินจำนวนที่ระบุไว้ในข้อ ๑๒ (๓) หรือ (๔) แล้วแต่กรณี

การลงทะเบียนตามวรรคหนึ่งนักศึกษาจะได้รับสัญลักษณ์ V

ข้อ ๑๕ นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนซ้ำกับรายวิชาที่เคยลงทะเบียนแล้วได้เฉพาะในกรณี ดังต่อไปนี้  
(๑) รายวิชานั้นได้สัญลักษณ์ F หรือ W หรือ U

(๒) รายวิชานั้นได้สัญลักษณ์ D+ หรือ D โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา

#### หมวด ๓

#### การเพิ่ม การถอน และการยกเลิกรายวิชา

ข้อ ๑๖ การเพิ่มรายวิชา ให้ทำได้ภายใน ๒ สัปดาห์ โดยนับถัดจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติหรือภายใน ๑ สัปดาห์ โดยนับถัดจากวันเปิดภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอน และอาจารย์ที่ปรึกษา

ข้อ ๑๗ การถอนรายวิชา ให้ทำได้ภายใน ๒ สัปดาห์ โดยนับถัดจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติหรือภายใน ๑ สัปดาห์ โดยนับถัดจากวันเปิดภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา

ข้อ ๑๘ การยกเลิกรายวิชา จะกระทำได้เมื่อพ้นกำหนดการถอนรายวิชา และต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้นก่อนกำหนดการสอบปลายภาคการศึกษาไม่น้อยกว่า ๒ สัปดาห์ ทั้งนี้ ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอน และอาจารย์ที่ปรึกษา

การยกเลิกรายวิชาจะได้รับการสัญลักษณ์ W และนับรวมจำนวนหน่วยกิตการลงทะเบียนตามข้อ ๑๒ (๓) หรือ (๔) แล้วแต่กรณี

## พมวค ๔

## การวัดผลและประเมินผลการศึกษา

ข้อ ๑๙ นักศึกษาดำรงมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดของรายวิชานั้น จึงจะมีสิทธิเข้าสอบปลายภาคในรายวิชาดังกล่าวได้ ในกรณีที่นักศึกษามีเหตุจำเป็นหรือเหตุสุดวิสัยทำให้มีเวลาเรียนน้อยกว่าร้อยละ ๘๐ แต่ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ อาจารย์ผู้สอนอาจพิจารณาอนุญาตให้เข้าสอบในรายวิชานั้นก็ได้

ในกรณีมีนักศึกษาไม่มีสิทธิเข้าสอบปลายภาคตามวรรคหนึ่ง ให้อาจารย์ผู้สอนส่งรายชื่อนักศึกษาผู้นั้นให้คณะเพื่อนำส่งสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนประกาศรายชื่อ ทั้งนี้ ให้ดำเนินการให้แล้วเสร็จไม่น้อยกว่าสองสัปดาห์ก่อนวันสอบปลายภาค

ข้อ ๒๐ การวัดผลให้ใช้วิธีการที่หลากหลาย ทำการวัดผลเป็นระยะ ๆ ระหว่างภาคการศึกษา และทำการวัดผลเมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนของภาคการศึกษานั้น โดยต้องมีคะแนนระหว่างภาคการศึกษาไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐

กรณีหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับองค์กรวิชาชีพ มหาวิทยาลัยอาจกำหนดการวัดผลที่แตกต่างไปจากวรรคหนึ่งก็ได้ โดยจัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๑ การประเมินผลการศึกษาให้ใช้สัญลักษณ์ดังต่อไปนี้

(๑) สัญลักษณ์ที่มีค่าระดับคะแนน แบ่งเป็น ๘ ระดับ ดังนี้

สัญลักษณ์	ความหมาย	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	๔.๐
B+	ดีมาก (Very Good)	๓.๕
B	ดี (Good)	๓.๐
C+	ดีพอใช้ (Fairly Good)	๒.๕
C	พอใช้ (Fair)	๒.๐
D+	อ่อน (Poor)	๑.๕
D	อ่อนมาก (Very Poor)	๑.๐
F	ตก (Fail)	๐.๐

(๒) สัญลักษณ์ที่ไม่มีค่าระดับคะแนน มีดังนี้

สัญลักษณ์	ความหมาย
S	เป็นที่พอใจ (Satisfactory)
U	ยังไม่เป็นที่พอใจ (Unsatisfactory)
I	การวัดผลไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
IP	การศึกษายังไม่สิ้นสุด (In progress)

M	นักศึกษาขาดสอบ (Missing)
W	การยกเลิกรายวิชา (Withdrawal)
V	เข้าร่วมศึกษา (Visitor)
CS	การทดสอบมาตรฐาน (Credits from Standardized Test)
CE	การทดสอบด้วยกระดาษสอบที่ไม่ใช่การทดสอบมาตรฐาน (Credits from Examination)
CT	การประเมินการศึกษา หรืออบรมที่จัดโดยหน่วยงานต่าง ๆ ที่มหาวิทยาลัยรับรอง (Credits from Training)
CP	การเสนอเพิ่มสะสมผลงาน (Credits from Portfolio)

ข้อ ๒๒ การให้สัญลักษณ์ตามข้อ ๒๑ (๑) จะให้ได้ในกรณีดังต่อไปนี้

(๑) ในรายวิชาที่นักศึกษาเข้าสอบ และหรือ มีผลงานที่ใช้ทำการวัดผลได้

(๒) ในกรณีที่เปลี่ยนจากสัญลักษณ์ I IP หรือ M โดยอาจารย์ผู้สอนส่งผลการประเมินภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยจัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

นอกจากที่กำหนดไว้ตามวรรคหนึ่งการให้สัญลักษณ์ F จะให้ได้ในกรณีดังต่อไปนี้

(๑) นักศึกษาผู้นั้นไม่มีสิทธิ์เข้าสอบปลายภาคตามข้อ ๑๙ วรรคสอง

(๒) นักศึกษาผู้นั้นประพฤติผิดตามที่ข้อบังคับหรือระเบียบมหาวิทยาลัยกำหนดไว้

(๓) เปลี่ยนจากสัญลักษณ์ I IP หรือ M ในกรณีที่อาจารย์ผู้สอนไม่ได้ส่งผลการประเมินภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๒๓ สัญลักษณ์ S หรือ U จะให้ได้เฉพาะรายวิชาที่หลักสูตรกำหนดให้เรียนเพิ่มเติมตามข้อกำหนดเฉพาะ

กรณีนักศึกษาได้สัญลักษณ์ U ในรายวิชาใด นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นใหม่จนกว่าจะได้สัญลักษณ์ S

ข้อ ๒๔ สัญลักษณ์ I จะให้ได้ในกรณีที่การวัดผลระหว่างภาคการศึกษาไม่สมบูรณ์และหรือการวัดผลของภาคการศึกษานั้นไม่สมบูรณ์ และนักศึกษาต้องดำเนินการขอรับการประเมินเพื่อเปลี่ยนสัญลักษณ์ I เป็นสัญลักษณ์ ตามข้อ ๒๑ (๑)

กรณีนักศึกษาไม่ดำเนินการตามวรรคหนึ่ง ให้อาจารย์ผู้สอนทำการประเมินเฉพาะผลงานที่มีอยู่ และส่งผลการประเมินภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด หากพ้นกำหนดให้สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนเปลี่ยนสัญลักษณ์ I เป็น F หรือ U แล้วแต่กรณี

ข้อ ๒๕ สัญลักษณ์ IP จะให้ได้ในกรณีที่รายวิชานั้นยังมีการศึกษาต่อเนื่องอยู่ และยังไม่ได้ทำการวัดผลหรือประเมินผลภายในภาคการศึกษาที่ลงทะเบียน โดยสัญลักษณ์ IP จะถูกเปลี่ยนเมื่อได้ทำการวัดผลและประเมินผลเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ทั้งนี้ อาจารย์ผู้สอนต้องส่งผลการประเมินภายในวันสุดท้ายของการเรียนการสอนของภาคการศึกษาถัดไป หากพ้นกำหนดให้สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนเปลี่ยนสัญลักษณ์ IP เป็น F หรือ U แล้วแต่กรณี

ให้มหาวิทยาลัยกำหนดรายวิชาที่ให้สัญลักษณ์ IP โดยจัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๖ สัญลักษณ์ M จะให้ได้เฉพาะรายวิชาที่นักศึกษามีสิทธิสอบปลายภาคแต่ขาดสอบ

เมื่อนักศึกษาได้สัญลักษณ์ M ให้นักศึกษายื่นคำร้องขออนุญาตสอบตามประกาศของมหาวิทยาลัย และเมื่อได้รับอนุญาตให้สอบ ให้อาจารย์ผู้สอนดำเนินการวัดผลและประเมินผลแล้วส่งผลการประเมินภายใน ระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด หากพ้นกำหนดให้สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนเปลี่ยนสัญลักษณ์ M เป็น F หรือ U แล้วแต่กรณี

ข้อ ๒๗ การให้สัญลักษณ์ W นอกจากการยกเลิกรายวิชาภายในกำหนดเวลาตามข้อ ๑๘ แล้ว อาจให้ได้ในกรณีดังต่อไปนี้

(๑) นักศึกษาที่ลงทะเบียนรายวิชาในสถานะผู้เข้าร่วมศึกษา แต่มีเวลาเรียนน้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ตามข้อ ๒๘

(๒) นักศึกษาถูกสั่งพักการศึกษา หรือถูกไล่ออก หรือได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษาในภาคการศึกษานั้น

ข้อ ๒๘ สัญลักษณ์ V จะให้ได้เฉพาะรายวิชาที่นักศึกษาได้ลงทะเบียนเรียนในสถานะผู้เข้าร่วมศึกษา โดยไม่ต้องเข้ารับกรวัดและประเมินผลในรายวิชานั้นตามข้อ ๑๔ แต่ต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมด หากเวลาเรียนไม่ครบตามที่กำหนดหรือนักศึกษาไม่ปฏิบัติตามข้อกำหนดสำหรับการเรียนการสอนในรายวิชานั้น อาจารย์ผู้สอนอาจพิจารณาเปลี่ยนสัญลักษณ์ V เป็น W ก็ได้

ข้อ ๒๙ รายวิชาที่มหาวิทยาลัยอนุมัติให้ได้รับกรยกเว้นการเรียนตามหมวด ๙ แห่งข้อบังคับนี้ ให้บันทึกสัญลักษณ์ไว้ในใบรายงานผลการศึกษา ตามระเบียบมหาวิทยาลัยว่าด้วยการออกหลักฐานแสดงผลการศึกษา ดังนี้

(๑) สัญลักษณ์ S จะให้ได้เฉพาะรายวิชาที่ได้รับกรยกเว้นการเรียนจากการศึกษาในระบบ

(๒) รายวิชาที่ได้รับกรยกเว้นการเรียนจากการศึกษานอกระบบและหรือกรศึกษาตามอัธยาศัยให้ได้รับสัญลักษณ์ ดังนี้

(ก) สัญลักษณ์ CS (Credits from Standardized Test) จะให้ได้เฉพาะกรณีได้หน่วยกิตจากการทดสอบมาตรฐาน

(ข) สัญลักษณ์ CE (Credits from Examination) จะให้ได้เฉพาะกรณีได้หน่วยกิตจากการทดสอบด้วยการสอบที่ไม่ใช่การทดสอบมาตรฐาน

(ค) สัญลักษณ์ CT (Credits from Training) จะให้ได้เฉพาะกรณีได้หน่วยกิตจากการประเมินการศึกษา หรืออบรมที่จัดโดยหน่วยงานต่าง ๆ ที่มหาวิทยาลัยรับรอง

(ง) สัญลักษณ์ CP (Credits from Portfolio) จะให้ได้เฉพาะกรณีได้หน่วยกิตจากการเสนอแฟ้มสะสมผลงาน

ข้อ ๓๐ สัญลักษณ์ค่าระดับคะแนนที่ถือว่าสอบได้ในแต่ละรายวิชาให้ถือตามเกณฑ์ ดังนี้

(๑) รายวิชาที่เรียนตามหลักสูตร ระดับคะแนนที่ถือว่าสอบได้ในกลุ่มวิชาประสบการณ์ภาคสนาม หรือฝึกประสบการณ์วิชาชีพต้องไม่ต่ำกว่าสัญลักษณ์ C

(๒) รายวิชาที่เรียนตามหลักสูตร ยกเว้น (๑) ระดับคะแนนที่ถือว่าสอบได้ต้องไม่ต่ำกว่าสัญลักษณ์ D

เพื่อพิจารณาอนุมัติตามลำดับ เว้นแต่กรณีนักศึกษาที่บรรลุนิติภาวะสามารถลาพักการศึกษาได้โดยไม่ต้องมีหนังสือ  
ยินยอมจากผู้ปกครอง

กรณีนักศึกษาเป็นผู้ที่ลาศึกษาจะต้องมีหนังสือยินยอมจากหัวหน้าหน่วยงานต้นสังกัด

การลาพักการศึกษา จะกระทำได้ครั้งละ ๑ ภาคการศึกษา ถ้าจำเป็นต้องลาพักการศึกษาต่อ  
ให้ยื่นใบลาใหม่

นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษาต้องชำระค่าธรรมเนียมรักษาสถานภาพครบเป็นนักศึกษา  
ตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๕ การลาออก นักศึกษาจะต้องยื่นใบลาตามแบบที่สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน  
กำหนด พร้อมด้วยหนังสือยินยอมจากผู้ปกครองเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษา คณบดี และอธิการบดี เพื่อพิจารณา  
อนุมัติตามลำดับ เว้นแต่กรณีนักศึกษาที่บรรลุนิติภาวะสามารถลาออกได้โดยไม่ต้องมีหนังสือยินยอมจาก  
ผู้ปกครอง

#### หมวด ๖

#### การเปลี่ยนประเภท การย้ายสาขาวิชา และการรับโอนนักศึกษา

ข้อ ๓๖ นักศึกษาภาคปกติสามารถเปลี่ยนเป็นนักศึกษาภาคพิเศษได้ตามหลักเกณฑ์และวิธีการ  
ที่มหาวิทยาลัยกำหนด และให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัยโดยความเห็นชอบของสภาวิชาการ

การเปลี่ยนประเภทจากนักศึกษาภาคพิเศษเป็นนักศึกษาภาคปกติจะกระทำไม่ได้

ข้อ ๓๗ นักศึกษาอาจย้ายสาขาวิชาได้ ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่มหาวิทยาลัย  
กำหนด และให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัยโดยความเห็นชอบของสภาวิชาการ

ข้อ ๓๘ การรับโอนนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการ  
ที่มหาวิทยาลัยกำหนด และให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัยโดยความเห็นชอบของสภาวิชาการ

#### หมวด ๗

#### การเทียบโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียน

ข้อ ๓๙ การเทียบโอนผลการเรียนให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี  
และเป็นไปตามหลักเกณฑ์การเทียบวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตระดับปริญญา รวมทั้งแนวปฏิบัติที่ดีในการ  
เทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาจะงสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา



ให้มหาวิทยาลัยกำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการเพื่อดำเนินการตามวรรคหนึ่ง และจัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของสภาวิชาการ

ข้อ ๔๐ การยกเว้นการเรียนให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด และจัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของสภาวิชาการ

การดำเนินการตามวรรคหนึ่งต้องสอดคล้องกับหลักเกณฑ์การเทียบวิชา, เรียนและโอนหน่วยกิตระดับปริญญา รวมทั้งแนวปฏิบัติที่ดีในการเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

#### หมวด ๘

#### การพ้นสภาพนักศึกษา

ข้อ ๔๑ ให้นักศึกษาภาคปกติพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาเมื่ออยู่ในเกณฑ์ข้อใดข้อหนึ่ง ดังต่อไปนี้

(๑) สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรและได้รับอนุมัติให้ปริญญา

(๒) ผลการประเมินได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๕๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติที่ ๒ นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน โดยนับจำนวนภาคการศึกษารวมทั้งภาคการศึกษาปกติที่มีการลาพักการศึกษาด้วย

(๓) ผลการประเมินได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๗๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติที่ ๔ นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน โดยนับจำนวนภาคการศึกษารวมทั้งภาคการศึกษาปกติที่มีการลาพักการศึกษาด้วย

(๔) ผลการประเมินได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๘๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติที่ ๖ ที่ ๘ ที่ ๑๐ ที่ ๑๒ หรือที่ ๑๔ และเมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติที่ ๑๖ หรือที่ ๑๘ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปีโดยนับจำนวนภาคการศึกษารวมทั้งภาคการศึกษาปกติที่มีการลาพักการศึกษารว้

(๕) นักศึกษาลงทะเบียนเรียนครบตามหลักสูตร แต่ได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๘๐

(๖) ใช้เวลาศึกษาเกินกว่าระยะเวลาการศึกษาที่กำหนดไว้ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

(๗) มหาวิทยาลัยมีคำสั่งให้พ้นสภาพการเป็นนักศึกษา หรือเป็นไปตามระเบียบและข้อบังคับของมหาวิทยาลัยที่กำหนดไว้

(๘) ลาออก

(๙) ตาย

ข้อ ๔๒ ให้นักศึกษาภาคพิเศษพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาเมื่ออยู่ในเกณฑ์ข้อใดข้อหนึ่ง ดังต่อไปนี้

(๑) สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรและได้รับอนุมัติให้ปริญญา

(๒) ผลการประเมินได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๕๐ เมื่อสิ้นปีการศึกษาที่ ๑ นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน โดยนับจำนวนภาคการศึกษารวมทั้งภาคการศึกษาที่มีการลาพักการศึกษาด้วย

(๓) ผลการประเมินได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๓๐ เมื่อสิ้นปีการศึกษาที่ ๒ นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน โดยนับจำนวนภาคการศึกษารวมทั้งภาคการศึกษาที่มีการลาพักการศึกษาด้วย

(๔) ผลการประเมินได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๘๐ เมื่อสิ้นปีการศึกษาที่ ๓ ที่ ๔ ที่ ๕ ที่ ๖ หรือที่ ๗ และเมื่อสิ้นปีการศึกษาที่ ๘ หรือที่ ๙ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี โดยนับจำนวนภาคการศึกษารวมทั้งภาคการศึกษาที่มีการลาพักการศึกษาด้วย

(๕) นักศึกษาลงทะเบียนเรียนครบตามหลักสูตร แต่ได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๘๐

(๖) ใช้เวลาศึกษาเกินกว่าระยะเวลาการศึกษาที่กำหนดไว้ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

(๗) มหาวิทยาลัยมีคำสั่งให้พ้นสภาพการเป็นนักศึกษา หรือเป็นไปตามระเบียบและข้อบังคับของมหาวิทยาลัยที่กำหนดไว้

(๘) ลาออก

(๙) ตาย

#### หมวด ๘ การขอรับปริญญา

ข้อ ๔๓ นักศึกษาที่จะได้รับการเสนอชื่อเพื่อขออนุมัติปริญญา ต้องผ่านเงื่อนไขดังต่อไปนี้

(๑) ศึกษาารวิชาต่าง ๆ ครบถ้วนตามหลักสูตร โดยมีค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

(๒) ใช้เวลาศึกษาไม่เกินระยะเวลาการศึกษาที่กำหนดไว้ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

(๓) ไม่มีหนี้สินใด ๆ ค้างชำระต่อมหาวิทยาลัย

(๔) เมื่อแน่ใจอันให้เป็นที่ไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของสภาวิชาการ

ข้อ ๔๔ นักศึกษาที่ผ่านเงื่อนไขตามข้อ ๔๓ โยยื่นคำร้องคาดว่าจะสำเร็จการศึกษาต่อมหาวิทยาลัยในภาคการศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา ภายในระยะเวลา ขึ้นตอนและวิธีการตามประกาศของมหาวิทยาลัย

กรณีที่นักศึกษาไม่ยื่นคำร้องตามวรรคหนึ่ง นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนหรือลงทะเบียนเพื่อรักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษาในภาคการศึกษาถัดไป

ข้อ ๔๕ นักศึกษาที่มีสิทธิ์จะได้รับปริญญาเกียรตินิยม ต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

(๑) มีคุณสมบัติตามข้อ ๔๓

(๒) นักศึกษาภาคปกติใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๘ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี หรือใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๐ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี โดยไม่นับรวมภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ ไม่นับรวมภาคการศึกษาปกติที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา

(๓) นักศึกษาภาคพิเศษใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๒ ภาคการศึกษาสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปี หรือใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๕ ภาคการศึกษาสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี โดยนับรวมภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ ไม่นับรวมภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา

(๔) ไม่มีรายวิชาใดที่เคยได้สัญลักษณ์ W U หรือต่ำกว่า C

(๕) ไม่เคยลงทะเบียนเรียนซ้ำกับรายวิชาที่เคยลงทะเบียนแล้ว

(๖) ไม่มีรายวิชาใดที่ได้รับการยกเว้นการเรียน

(๗) ไม่เคยถูกล้างพักการศึกษาเพราะกระทำผิดวินัยนักศึกษา

ข้อ ๔๖ นักศึกษาจะได้รับปริญญาเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง ต้องมีคุณสมบัติตามข้อ ๔๕ และได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยตั้งแต่ ๓.๕๐ ขึ้นไป

นักศึกษาจะได้รับปริญญาเกียรตินิยมอันดับสอง ต้องมีคุณสมบัติตามข้อ ๔๕ และได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยตั้งแต่ ๓.๒๕ แต่ไม่ถึง ๓.๕๐

#### บทเฉพาะกาล

ข้อ ๔๗ กรณีนักศึกษาที่มีสภาพเป็นนักศึกษาอยู่ก่อนวันที่ข้อบังคับนี้ใช้บังคับให้ใช้ข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศที่ใช้บังคับในขณะนั้นโดยอนุโลมต่อไป จนกว่าจะสำเร็จการศึกษาหรือพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๔๘ กรณีนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๗ ซึ่งใช้หลักสูตรการศึกษาใด ๆ และกำหนด ให้ใช้ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๐ ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๗

กิตติชัย วัฒนานิก

(ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.กิตติชัย วัฒนานิก)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

**หมายเหตุ:** เพื่อเป็นการรักษามาตรฐานวิชาการและวิชาชีพ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการรับรองวิทยฐานะ และมาตรฐานการศึกษา และเพื่อให้การบริหารงานด้านวิชาการดำเนินไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ และประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง แนวทางการบริหารเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๘ ประกอบกับควาเ็นมาตรา ๑๘ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๕๗ ให้สภามหาวิทยาลัยมีอำนาจในการออกกฎ ระเบียบ ประกาศ และ ข้อบังคับของมหาวิทยาลัยได้ จึงจำเป็นต้องออกข้อบังคับนี้

ภาคผนวก จ

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการยกร่างหลักสูตร  
และวิพากษ์หลักสูตร หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต  
(วัฒนธรรมศึกษา) ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ที่ ๔๑๑๖ / ๒๕๖๑

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการยกย่องหลักสูตรและวิพากษ์หลักสูตร หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต  
(วัฒนธรรมศึกษา) ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๓

เพื่อให้การพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (วัฒนธรรมศึกษา) เป็นไปตามประกาศ  
กระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ และประกาศ  
คณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง แนวทางการปฏิบัติตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ  
พ.ศ. ๒๕๕๒ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จึงแต่งตั้ง “คณะกรรมการยกย่องหลักสูตรและวิพากษ์หลักสูตร  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (วัฒนธรรมศึกษา) ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๓” ดังนี้

คณะกรรมการยกย่องหลักสูตร

๑. อาจารย์พิสุทธิลักษณ์	บุญโต	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คณิเทพ	ปิตุภูมิภาค	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๓. อาจารย์ธกฤต	เฉียบแหลม	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๔. อาจารย์เทพฤทธิ	มณีกุล	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๕. คุณชินนุฉิ	วิลยาลัย	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๖. คุณธิตินัดดา	จินาจันทร์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๗. อาจารย์จักรินรัฐ	นิยมคำ	กรรมการ
๘. อาจารย์วาทีณี	บัวชุม	กรรมการ
๙. อาจารย์ ดร.กันยารัตน์	รินศรี	กรรมการ
๑๐. อาจารย์ลัดดา	ประสพสมบัติ	กรรมการ
๑๑. อาจารย์วรวิทย์	ศุภวิมุติ	กรรมการ
๑๒. อาจารย์ ดร.ธรรศ	ศรีรัตน์บัลล์	กรรมการ
๑๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สลิลา	พันชนะ	กรรมการ
๑๔. อาจารย์สิริพร	คีนมาเมือง	กรรมการ
๑๕. อาจารย์ภัทรกมล	รักสวน	กรรมการ
๑๖. อาจารย์พัฒน์นรินทร์	ศุขโรจน์	กรรมการ
๑๗. อาจารย์วิชญา	มาแก้ว	กรรมการและเลขานุการ

คณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร

๑. อาจารย์พิสุทธิลักษณ์	บุญโต	ประธานกรรมการ
๒. รองศาสตราจารย์ ดร.วรลัญจก์	บุญยสุรัตน์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๓. รองศาสตราจารย์ ดร.รัตมี	ชูทรงเดช	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๔. ศาสตราจารย์เกียรติคุณสรวิศวดี	อ่องสกุล	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๕. อาจารย์ ดร.วีรานันท์	ดำรงสกุล	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๖. อาจารย์จักรินรัฐ	นิยมคำ	กรรมการ
๗. อาจารย์วาทีณี	บัวชุม	กรรมการ
๘. อาจารย์ ดร.กันยารัตน์	รินศรี	กรรมการ

๙. อาจารย์รัตดา  
๑๐. อาจารย์วิชญา

ประสพสมบัติ  
มาแก้ว

กรรมการ  
กรรมการและเลขานุการ

ตั้ง ณ วันที่ ๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๑



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัลทิมา พิชัย)  
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่