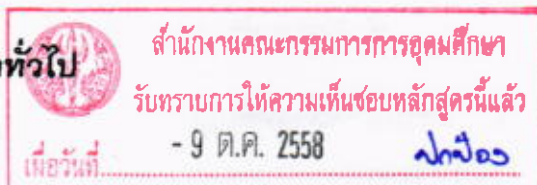


รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
คณะ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป



1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
ภาษาอังกฤษ Master of Arts Program in Thai

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ไทย) : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย)
ชื่อย่อ (ไทย) : ศศ.ม. (ภาษาไทย)
ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Master of Arts (Thai)
ชื่อย่อ (อังกฤษ) : M.A. (Thai)

3. วิชาเอก

ภาษาไทย

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 42 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาโท 2 ปี

5.2 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับทั้งนักศึกษาไทย และนักศึกษาต่างชาติ

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

ไม่มี

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2558)
ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง
พ.ศ.2553)

สภาวิชาการ เห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัย ในการประชุม
ครั้งที่ 8/2558 วันที่ 18 เมษายน 2558

สภามหาวิทยาลัย อนุมัติหลักสูตรในการประชุม ครั้งที่ 5/2558
วันที่ 6 พฤษภาคม 2558

เปิดสอน ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2558

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตร คุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิ
ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ในปีการศึกษา 2560

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 8.1 นักสื่อสารมวลชน
- 8.2 นักวิชาการ และบุคลากรทางการศึกษา
- 8.3 นักเขียน นักประพันธ์ นักพูด
- 8.4 พนักงานในองค์กรของรัฐหรือเอกชน
- 8.5 นักถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมไทย
- 8.6 อาชีพอิสระ

9. ชื่อ นามสกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

| ลำดับ ที่ | ชื่อ - สกุล | คุณวุฒิ | สถานศึกษา | ปี พ.ศ.ที่ สำเร็จ การศึกษา |
|--------------|-----------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 9.1 | รองศาสตราจารย์ รังสรรค์ จันดีะ | ศส.บ. (ภาษาไทย) | มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช | 2527 |
| | | ศส.ม. (ภาษาและ วรรณกรรมล้านนา) | มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ | 2535 |
| 9.2 | รองศาสตราจารย์เรณู วิชาศิลป์ | ศส.ม. (การจารึก ภาษาไทย) | มหาวิทยาลัยศิลปากร | 2529 |
| | | กศ.บ. (ภาษาไทย) | วิทยาลัยวิชาการศึกษา บางแสน | 2512 |
| 9.3 | รองศาสตราจารย์สมิท สัตโยภาส | ศส.ม. (การสอน ภาษาไทย) | มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ | 2526 |
| | | กศ.บ. (ภาษาไทย) | วิทยาลัยวิชาการศึกษา พิษณุโลก | 2515 |

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผน
หลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

การพัฒนาหลักสูตรจะสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 11 (พ.ศ. 2555 - 2559) เป็นการสร้างภูมิคุ้มกันในมิติต่าง ๆ ให้แก่ ปัจเจกบุคคล ครอบครัว ชุมชน สังคม และประเทศ โดยใช้แนวคิดและทิศทางการพัฒนาประเทศสู่ความยั่งยืนตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงต่อเนื่องจากแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 10 ประกอบกับหลักสูตรนี้ได้ใช้เปิดรับนักศึกษาภาค 5 ปี ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2550 ข้อ 34 ให้พัฒนาหลักสูตรอย่างน้อยทุก ๆ 5 ปี ผสมกับเมื่อวันที่ 30 ธันวาคม 2554 กระทรวงศึกษาธิการ ได้ประกาศใช้ มคอ. 1 ของสาขาวิชาภาษาไทย

ด้วยสถานการณ์ดังกล่าว มหาวิทยาลัยจึงได้ปรับปรุงหลักสูตรนี้ให้สอดคล้องกับนโยบายด้าน การศึกษาของชาติ และบริบททางสังคมปัจจุบันยิ่งขึ้น

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

การวางแผนหลักสูตรจะคำนึงถึงการเปลี่ยนแปลงด้านสังคมยุคการสื่อสาร ไร้พรมแดน การเข้าสู่ประชาคมอาเซียน รวมทั้งพหุภาษาในสังคม ซึ่งสามารถใช้ภาษาเพื่อ สื่อสารทำความเข้าใจกัน สร้างความรักสามัคคีในสังคม และใช้ภาษาเพื่อสร้างองค์ความรู้ ที่จำเป็นต่อโลกยุคใหม่ และจากผลการประเมินการใช้หลักสูตรนี้มาเป็นเวลาครบ 5 ปี พบว่า มีนักศึกษาต่างชาติชาวจีน เกาหลี และกัมพูชา เข้ามาสมัครเรียนร่วมกับนักศึกษาไทย เกือบทุกรุ่น ซึ่งส่งผลให้มหาวิทยาลัยจำเป็นต้องพัฒนาหลักสูตรให้เหมาะสมกับนักศึกษานานาชาติด้วย

12. ผลกระทบจาก ข้อ 11 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

เนื่องจากมีผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอกต่อการพัฒนาหลักสูตรจึงจำเป็นต้อง พัฒนาหลักสูตรในเชิงรุก ที่มีศักยภาพและสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามวิวัฒนาการตามบริบท ของสังคมยุคใหม่ โดยผลิตบุคลากรที่มีทักษะทางภาษาเพื่อการสื่อสาร จึงจำเป็นต้องมี ความพร้อมที่จะปฏิบัติงานได้ทันที และมีศักยภาพสูงในการพัฒนาตนเองให้เข้ากับลักษณะงาน ทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ รวมถึงความเข้าใจในผลกระทบของเทคโนโลยีสารสนเทศต่อสังคม โดยต้องปฏิบัติตนอย่างมีอาชีพ มีคุณธรรม จริยธรรม อันเป็นไปตามนโยบายและวิสัยทัศน์ ของมหาวิทยาลัยซึ่งมุ่งสู่ความเป็นเลิศในเทคโนโลยี การวิจัยและการผลิตบัณฑิตที่ดี มีความสามารถ

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

ผลกระทบจากสถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรมที่มีต่อพันธกิจ ของมหาวิทยาลัยที่มุ่งสู่ความเป็นเลิศในการสร้างบัณฑิตที่เด่นด้านการพัฒนาท้องถิ่น และมุ่งธำรงปณิธานในการสร้างบัณฑิตที่ดีมีคุณภาพและจริยธรรม การพัฒนาหลักสูตร จึงต้องเน้นและส่งเสริมการใช้ภาษาไทยที่คำนึงถึงคุณธรรม จริยธรรมทางวิชาชีพ โดยใส่ใจ ถึงผลกระทบต่อผู้รับข้อมูลข่าวสาร สังคมและวัฒนธรรมไทย โดยยังคงใช้เทคโนโลยี สารสนเทศที่ทันสมัย คุ่มค่า และสามารถปรับเปลี่ยนให้เหมาะสมตามกระแสโลกาภิวัตน์

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

รายวิชาเสริม คือ ภาษาอังกฤษสำหรับบัณฑิตศึกษา และรายวิชาคอมพิวเตอร์สำหรับบัณฑิตศึกษา เป็นวิชาที่สัมพันธ์กับสาขาวิชาภาษาต่างประเทศ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และสาขาวิชาคอมพิวเตอร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี รายวิชาเฉพาะเลือกกลุ่มที่ 5 มีความสัมพันธ์กับคณะครุศาสตร์

13.2 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้ภาควิชา/หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน ไม่มี

13.3 การบริหารจัดการ

คณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องประสานงานกับอาจารย์ผู้แทนจากคณะอื่นที่เกี่ยวข้อง ด้านเนื้อหา สาระ การจัดตารางเรียน การวัดประเมินผล และความสอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาโท สาขาวิชาภาษาไทย

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย เป็นองค์ความรู้ทางด้านหลักการ ทฤษฎีทางภาษา การใช้ภาษาและวรรณกรรม ที่สามารถใช้สร้างปัญญาในการพัฒนาบุคลากรให้มีความรู้ ความคิด ความสามารถ มีทักษะทางการสื่อสารด้วยภาษาไทย ในการ วิเคราะห์ วิจัย และสร้างสรรค์ความรู้และการประยุกต์ใช้สื่อเทคโนโลยีสมัยใหม่เพื่อสร้างความเข้มแข็งให้สังคมไทย และผลคุณค่าภาษาไทยให้ดำรงไว้อย่างยั่งยืนและสง่างามในเวทีโลก

1.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อผลิตศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ที่มีความรู้ความสามารถและคุณลักษณะดังนี้

1.2.1 วิจัย สืบค้นความรู้และคุณค่าทางภาษาและวรรณกรรมไทย

1.2.2 ใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพโดยคำนึงถึงภูมิปัญญาไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น สามารถแสดงออกอย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์ อันนำไปสู่การแก้ปัญหา และการพัฒนาสังคมอย่างเหมาะสม

1.2.3 ตระหนักในคุณค่าของวิถีไทย มีจิตสำนึกต่อส่วนรวม รักศักดิ์ศรีและมีความภาคภูมิใจในชาติ สามารถสร้างชุมชนไทยให้เข้มแข็งด้วยวิธีการทางภาษาและวรรณกรรม

1.2.4 มีวิสัยทัศน์ในการปฏิบัติงานทางภาษาและวรรณกรรม สามารถประยุกต์และสร้างองค์ความรู้ที่มีระบบและเผยแพร่ผลงานที่มีคุณค่าด้วยวิธีการต่าง ๆ

1.2.5 ถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมไทยให้แก่ชาวต่างประเทศได้อย่างมีคุณภาพ

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

| แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง | กลยุทธ์ | หลักฐาน/ตัวบ่งชี้ |
|--|--|---|
| 1. ปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต ให้มีมาตรฐานไม่ต่ำกว่าที่ สกอ. กำหนด | 1. ติดตามประเมินหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ | 1. เอกสารปรับปรุงหลักสูตร 2. รายงานผลการประเมินหลักสูตร |
| 2. ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของหน่วยงาน และการเปลี่ยนแปลงของสังคมยุคใหม่ | 2. ติดตามความเปลี่ยนแปลงในความต้องการของหน่วยงานหรือผู้ใช้บัณฑิต | 3. รายงานผลการประเมินความพึงพอใจในการใช้บัณฑิตของสถานประกอบการ 4. ความพึงพอใจในทักษะความรู้ ความสามารถในการทำงานของบัณฑิต โดยเฉลี่ยในระดับดี |
| 3. พัฒนาศักยภาพอาจารย์ผู้สอน ให้มีประสิทธิภาพในการสอนและการบริการวิชาการ | 3. สนับสนุนให้อาจารย์ผู้สอนรับการอบรม สัมมนา ศึกษา คูงานและให้บริการวิชาการแก่องค์กรภายนอก | 5. รายงานผลการศึกษาคูงาน อบรม สัมมนา และจำนวนหน่วยงานที่รับบริการวิชาการ |

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้าง ของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

การจัดการศึกษาเป็นแบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษา
ปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติให้มีระยะเวลาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ โดยให้เป็นไปตาม
ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วยการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2550
(ภาคผนวก ง)

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

การจัดการเรียนการสอนภาคฤดูร้อน ขึ้นอยู่กับการพิจารณาของคณะ และบัณฑิต
วิทยาลัย

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

| | |
|------------------|-------------------------|
| ภาคการศึกษาที่ 1 | เดือนสิงหาคม – ธันวาคม |
| ภาคการศึกษาที่ 2 | เดือนมกราคม – พฤษภาคม |
| นอกเวลาราชการ | เฉพาะวันเสาร์ – อาทิตย์ |

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี หรือเทียบเท่าจากสถาบันอุดมศึกษา
ที่ ก.พ.รับรองคุณวุฒิ

2.2.2 มีประสบการณ์ตามที่คณะกรรมการประจำหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย ที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งพิจารณาแล้วเห็นสมควรรับเข้าศึกษา

2.2.3 คุณสมบัติอื่น ๆ ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

นักศึกษาที่สมัครเข้าเรียนในหลักสูตรนี้อาจไม่ได้เรียนสายภาษาไทยโดยตรง มาจาก
ระดับปริญญาตรี จึงอาจมีพื้นฐานการเรียนรู้ภาษาไทยไม่เพียงพอ รวมทั้งอาจขาดทักษะและ
ความสามารถทางการใช้ภาษาอังกฤษและคอมพิวเตอร์สำหรับนักศึกษา

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา / ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

นักศึกษาที่จะเข้ารับการศึกษาคควรมีผลการเรียนในกลุ่มวิชาภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และคอมพิวเตอร์อยู่ในเกณฑ์ดี หรือมีผลสอบมาตรฐานด้านดังกล่าวไม่ต่ำกว่าเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด คือ วิชาภาษาไทยและวิชาภาษาอังกฤษ ผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำร้อยละ 70 ของคะแนนเต็ม วิชาคอมพิวเตอร์ผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำร้อยละ 60 ของคะแนนเต็ม กรณีที่นักศึกษาจำเป็นต้องปรับพื้นฐานทางภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และคอมพิวเตอร์ ต้องจัดให้เรียนเพิ่มเติม

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

| จำนวนนักศึกษา | จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา | | | | |
|--------------------|------------------------------|-------------------|-----------------|-------------------|-----------------|
| | 2558 (แผน ข) | 2559 (แผน ก 2) | 2560 (แผน ข) | 2561 (แผน ก 2) | 2562 (แผน ข) |
| ชั้นปีที่ 1 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| ชั้นปีที่ 2 | - | 20 | 20 | 20 | 20 |
| รวม | 20 | 40 | 40 | 40 | 40 |
| คาดว่าจะจบการศึกษา | - | 20 | 20 | 20 | 20 |

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย บาท)

| รายละเอียดรายรับ | ปีงบประมาณ | | | | |
|----------------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | 2558 | 2559 | 2560 | 2561 | 2562 |
| ค่าบำรุงการศึกษา | | | | | |
| ค่าลงทะเบียน | 1,000,000 | 2,000,000 | 2,000,000 | 2,000,000 | 2,000,000 |
| เงินอุดหนุนจากรัฐบาล | | | | | |
| รวมรายรับ | 1,000,000 | 2,000,000 | 2,000,000 | 2,000,000 | 2,000,000 |

2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย บาท)

| รายละเอียดรายรับ | ปีงบประมาณ | | | | |
|--------------------------------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | 2558 | 2559 | 2560 | 2561 | 2562 |
| ก. งบดำเนินการ | | | | | |
| 1. ค่าใช้จ่ายบุคลากร | 2,766,960 | 2,932,978 | 3,108,956 | 3,295,494 | 3,493,223 |
| 2. ค่าใช้จ่ายดำเนินงาน (ไม่รวม 3) | 16,000 | 32,000 | 48,000 | 64,000 | 64,000 |
| 3. ทุนการศึกษา | | | | | |
| 4. รายจ่ายระดับ มหาวิทยาลัย | 20,000 | 40,000 | 60,000 | 80,000 | 80,000 |
| รวม (ก) | 2,802,960 | 3,004,978 | 3,216,956 | 3,439,494 | 3,637,223 |
| ข. งบลงทุน | | | | | |
| ค่าครุภัณฑ์ | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 |
| รวม (ข) | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 |
| รวม (ก) + (ข) | 2,902,960 | 3,104,978 | 3,316,956 | 3,539,494 | 3,737,223 |
| จำนวนนักศึกษา * | 20 | 40 | 60 | 80 | 80 |
| ค่าใช้จ่ายต่อหัว นักศึกษา | 145,148 | 77,624 | 55,283 | 44,244 | 46,715 |

* หมายเหตุ จำนวนนักศึกษารวมหลักสูตรเก่าและหลักสูตรปรับปรุง ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา 322,299 บาทตลอดหลักสูตร

2.7 ระบบการศึกษา

ระบบการศึกษเป็นแบบชั้นเรียน และเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2550 (ภาคผนวก ง)

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา

นักศึกษาที่เคยศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาอื่นมาก่อน เมื่อเข้าศึกษาในหลักสูตรนี้ สามารถเทียบโอนหน่วยกิตได้ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามข้อบังคับที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยมีรูปแบบ การเทียบโอน 2 รูปแบบคือ

2.8.1 การเทียบโอนผลการเรียน หมายความว่า การขอเทียบโอนหน่วยกิตของรายวิชาในระดับเดียวกันที่ได้เคยศึกษามาแล้วจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น ที่มหาวิทยาลัยรับรองเพื่อใช้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

2.8.2 การเทียบโอนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ หมายความว่า การขอเทียบโอนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ เพื่อนับเป็นหน่วยกิต เทียบเท่ารายวิชาตามหลักสูตรการศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ หลักเกณฑ์การเทียบโอน ให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ และข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2550 (ภาคผนวก ง)

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 42 หน่วยกิต

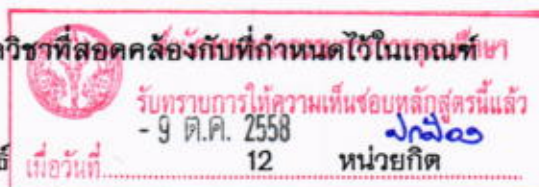
3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตร แบ่งเป็นหมวดวิชาที่สอดคล้องกับที่กำหนดไว้ในเกณฑ์ฯ มาตรฐานหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการ ดังนี้

| | | | | |
|---------------|-----------------|-------------|----|----------|
| แผน ก แบบ ก 2 | วิทยานิพนธ์ | ไม่น้อยกว่า | 12 | หน่วยกิต |
| | ศึกษารายวิชา | ไม่น้อยกว่า | 30 | หน่วยกิต |
| แผน ข | การค้นคว้าอิสระ | | 6 | หน่วยกิต |
| | ศึกษารายวิชา | ไม่น้อยกว่า | 36 | หน่วยกิต |

3.1.3 คำอธิบายประกอบรหัสวิชา

| | | |
|------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
| อักษร THAI | หมายถึง | รายวิชาในสาขาวิชาภาษาไทย |
| ตัวเลขลำดับที่ 1 | หมายถึง | รายวิชาในระดับปริญญาโท แทนด้วยเลข 5 |
| ตัวเลขลำดับที่ 2 | หมายถึง | สาขาวิชาภาษาไทย มีกลุ่มย่อยดังนี้ |
| | กลุ่มวิชาพื้นฐาน | หลักภาษา และภาษาศาสตร์ แทนด้วยเลข 1 |
| | กลุ่มการใช้ภาษาและการพัฒนาอาชีพ | แทนด้วยเลข 2 |
| | กลุ่มวรรณคดีและวรรณกรรม | แทนด้วยเลข 3 |
| | กลุ่มภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์ | กับสังคมและวัฒนธรรม แทนด้วยเลข 4 |
| | กลุ่มวิธีถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมไทย | แบบข้ามวัฒนธรรม แทนด้วยเลข 5 |



กลุ่มวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ แทนด้วยเลข 9

กลุ่มวิชาที่เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต แทนด้วยเลข 0

ตัวเลขลำดับที่ 3 และ 4 หมายถึง ลำดับวิชาที่ควรเรียนตามลำดับ

รายวิชา

(1) กลุ่มวิชาพื้นฐาน

แผน ก แบบ ก 2 และแผน ข ให้เรียนจากรายวิชาต่อไปนี้ 6 หน่วยกิต

| | | |
|-----------|----------------------------|----------|
| THAI 5102 | พื้นฐานการศึกษาภาษาไทย | 3(3-0-6) |
| THAI 5104 | พื้นฐานการศึกษาวรรณกรรมไทย | 3(3-0-6) |

(2) กลุ่มวิชาเฉพาะบังคับ

แผน ก แบบ ก 2 ให้เรียนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

แผน ข ให้เรียนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

โดยให้เรียนจากรายวิชาต่อไปนี้

(2.1) วิชาชีพบังคับ

แผน ก แบบ ก 2 และแผน ข ให้เรียน 15 หน่วยกิต คือ

| | | |
|-----------|---|----------|
| THAI 5103 | ทฤษฎีภาษา | 3(3-0-6) |
| THAI 5305 | ทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรม | 3(3-0-6) |
| THAI 5306 | สัมมนาทางภาษาและวรรณกรรมไทย | 3(3-0-6) |
| THAI 5307 | กลวิธีสร้างองค์ความรู้ทางภาษาและวรรณกรรม | 3(3-0-6) |
| THAI 5901 | วิธีวิจัยและกระบวนการสถิติสำหรับภาษาและวรรณกรรม | 3(3-0-6) |

(3) วิชาชีพเลือก

แผน ก แบบ ก 2 ให้เลือกเรียน ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

แผน ข ให้เลือกเรียน ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

ให้เลือกจากรายวิชาต่อไปนี้

| | | |
|-----------|---|----------|
| THAI 5201 | การตีความภาษา | 3(3-0-6) |
| THAI 5202 | ภาษาเพื่อการพัฒนาบุคลิกภาพและภาวะผู้นำ | 3(3-0-6) |
| THAI 5304 | จิตวิทยาทางภาษาและวรรณกรรม | 3(3-0-6) |
| THAI 5308 | วรรณคดีเปรียบเทียบ | 3(3-0-6) |
| THAI 5309 | สุนทรียภาพและโลกทัศน์ในภาษาและวรรณกรรม | 3(3-0-6) |
| THAI 5310 | วรรณกรรมอาเซียน | 3(3-0-6) |
| THAI 5406 | การศึกษาพหุภาษา | 3(3-0-6) |
| THAI 5407 | คติชนวิทยาในสังคมสมัยใหม่ | 3(3-0-6) |
| THAI 5504 | การพัฒนาหลักสูตรเพื่อถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมไทยแบบข้ามวัฒนธรรม | 3(3-0-6) |
| THAI 5505 | การพัฒนาสื่อเพื่อถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมไทยแบบข้ามวัฒนธรรม | 3(3-0-6) |
| THAI 5506 | วิธีวิทยาและกลวิธีถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมไทยแบบข้ามวัฒนธรรม | 3(3-0-6) |

(4) หมวดวิชาวิทยานิพนธ์

แผน ก แบบ ก 2 วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต

THAI 5902 วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต

แผน ข การค้นคว้าอิสระ 6 หน่วยกิต

THAI 5903 การค้นคว้าอิสระ 6 หน่วยกิต

(5) หมวดวิชาที่ไม่นับหน่วยกิตสะสม

| | | |
|----------|------------------------------|----------|
| ENG 5101 | ภาษาอังกฤษสำหรับบัณฑิตศึกษา | 3(3-6-0) |
| COM 5101 | คอมพิวเตอร์สำหรับบัณฑิตศึกษา | 3(2-2-5) |

3.1.4 แสดงแผนการศึกษาเสนอแนะ แผน ก แบบ ก 2

ภาคการศึกษาที่ 1 / ปีการศึกษาที่ 1

| รหัสวิชา รายวิชา | | หน่วยกิต | ทฤษฎี | ปฏิบัติ | ศึกษาด้วยตนเอง |
|------------------|--|----------|-------|---------|----------------|
| THAI 5102 | พื้นฐานการศึกษามหาวิทยาลัย (วิชาพื้นฐาน) | 3 | 3 | 0 | 6 |
| THAI 5104 | พื้นฐานการศึกษาวรรณกรรม (วิชาพื้นฐาน) | 3 | 3 | 0 | 6 |
| THAI xxxx | xxxx (วิชาซีพีเลือก) | 3 | 3 | 0 | 6 |
| THAI 5901 | วิธีวิจัยและกระบวนการสถิติสำหรับ ภาษาและวรรณกรรม (วิชาซีพี บังคับ) | 3 | 3 | 0 | 6 |
| รวม | | 12 | 12 | 0 | 24 |

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 36

ภาคการศึกษาที่ 2 / ปีการศึกษาที่ 1

| รหัสวิชา รายวิชา | | หน่วยกิต | ทฤษฎี | ปฏิบัติ | ศึกษาด้วยตนเอง |
|------------------|---|----------|-------|---------|----------------|
| THAI 5103 | ทฤษฎีภาษา (วิชาซีพีบังคับ) | 3 | 3 | 0 | 6 |
| THAI xxxx | xxxx (วิชาซีพีเลือก) | 3 | 3 | 0 | 6 |
| THAI 5305 | ทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรม (วิชาซีพีบังคับ) | 3 | 3 | 0 | 6 |
| THAI 5307 | กลวิธีสร้างองค์ความรู้ทางภาษา และวรรณกรรม (วิชาซีพีบังคับ) | 3 | 3 | 0 | 6 |
| รวม | | 12 | 12 | 0 | 24 |

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 36

ภาคการศึกษาที่ 1 / ปีการศึกษาที่ 2

| รหัสวิชา รายวิชา | | หน่วยกิต | ทฤษฎี | ปฏิบัติ | ศึกษาด้วยตนเอง |
|------------------|---|----------|-------|---------|----------------|
| THAI 5306 | สัมมนาภาษาและวรรณกรรมไทย (วิชาชีพบังคับ) | 3 | 3 | 0 | 6 |
| THAI xxxx | xxxx (วิชาชีพเลือก) | 3 | 3 | 0 | 6 |
| รวม | | 6 | 6 | 0 | 12 |

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 18

ภาคการศึกษาที่ 2 / ปีการศึกษาที่ 2

| รหัสวิชา รายวิชา | | หน่วยกิต | ทฤษฎี | ปฏิบัติ | ศึกษาด้วยตนเอง |
|--|-------------|----------|-------|---------|----------------|
| THAI 5902 | วิทยานิพนธ์ | 12 | 0 | 560 | 0 |
| สอบประมวลความรู้ (Comprehensive Examination) | | | | | |
| รวม | | 12 | 0 | 560 | 0 |

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 35

3.1.5 แสดงแผนการศึกษาเสนอแนะ แผน ข

ภาคการศึกษาที่ 1 / ปีการศึกษาที่ 1

| รหัสวิชา รายวิชา | | หน่วยกิต | ทฤษฎี | ปฏิบัติ | ศึกษาด้วยตนเอง |
|------------------|---|----------|-------|---------|----------------|
| THAI 5102 | พื้นฐานการศึกษาภาษาไทย (วิชาพื้นฐาน) | 3 | 3 | 0 | 6 |
| THAI 5104 | พื้นฐานการศึกษาวรรณกรรม (วิชาพื้นฐาน) | 3 | 3 | 0 | 6 |
| THAI xxxx | xxxx (วิชาชีพเลือก) | 3 | 3 | 0 | 6 |
| THAI xxxx | xxxx (วิชาชีพเลือก) | 3 | 3 | 0 | 6 |
| THAI 5901 | วิธีวิจัยและกระบวนการสถิติสำหรับ ภาษาและวรรณกรรม (วิชาชีพ บังคับ) | 3 | 3 | 0 | 6 |
| รวม | | 15 | 15 | 0 | 30 |

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 45

ภาคการศึกษาที่ 2 / ปีการศึกษาที่ 1

| รหัสวิชา รายวิชา | | หน่วยกิต | ทฤษฎี | ปฏิบัติ | ศึกษาด้วยตนเอง |
|------------------|--|----------|-------|---------|----------------|
| THAI 5103 | ทฤษฎีภาษา (วิชาชีพบังคับ) | 3 | 3 | 0 | 6 |
| THAI xxxx | xxxx (วิชาชีพเลือก) | 3 | 3 | 0 | 6 |
| THAI 5305 | ทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรม (วิชาชีพบังคับ) | 3 | 3 | 0 | 6 |
| THAI 5307 | กลวิธีสร้างองค์ความรู้ทางภาษา และวรรณกรรม (วิชาชีพบังคับ) | 3 | 3 | 0 | 6 |
| รวม | | 12 | 12 | 0 | 24 |

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 36

ภาคการศึกษาที่ 1 / ปีการศึกษาที่ 2

| รหัสวิชา รายวิชา | | หน่วยกิต | ทฤษฎี | ปฏิบัติ | ศึกษาด้วยตนเอง |
|------------------|---|----------|-------|---------|----------------|
| THAI 5306 | สัมมนาภาษาและวรรณกรรมไทย (วิชาชีพบังคับ) | 3 | 3 | 0 | 6 |
| THAI xxxx | xxxx (วิชาชีพเลือก) | 3 | 3 | 0 | 6 |
| THAI xxxx | xxxx (วิชาชีพเลือก) | 3 | 3 | 0 | 6 |
| รวม | | 9 | 9 | 0 | 18 |

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 27


ภาคการศึกษาที่ 2 / ปีการศึกษาที่ 2

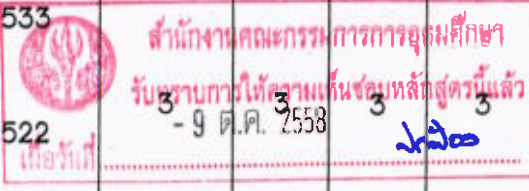
| รหัสวิชา รายวิชา | | หน่วยกิต | ทฤษฎี | ปฏิบัติ | ศึกษาด้วยตนเอง |
|--|-----------------|----------|-------|---------|----------------|
| สอบประมวลความรู้ (Comprehensive Examination) | | | | | |
| THAI 5903 | การค้นคว้าอิสระ | 6 | 0 | 280 | 0 |
| รวม | | 6 | 0 | 280 | 0 |

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 18

3.2 ชื่อ สกุล ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

| ลำดับ | ชื่อ - สกุล | คุณวุฒิ | สถานศึกษา | ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา | ภาระการสอน ชม./สัปดาห์/ภาคการศึกษา | | | |
|-------|------------------------------------|--|--|--|---|------|------|------|
| | | | | | 2558 | 2559 | 2560 | 2561 |
| 1 | รองศาสตราจารย์รังสรรค์ จันทร์ดี | ศศ.ม. (ภาษาและวรรณกรรมล้านนา) ศศ.บ. (ภาษาไทย) | มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยสุโขทัย ธรรมศาสตร์ | 2535  2527 เมื่อวันที่ | <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; color: red;"> สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว - 9 ต.ค. 2558 ฉกษ </div> | | | |
| 2 | รองศาสตราจารย์เรณู วิชาศิลป์ | ศศ.ม. (การจารึกภาษาไทย) กศ.บ. (ภาษาไทย) | มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาลัยวิชาการศึกษา บางแสน | 2529 2512 | | | | |
| 3 | รองศาสตราจารย์สมิท สัตโยภาส | ศศ.ม. (การสอนภาษาไทย) กศ.บ. (ภาษาไทย) | มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาลัยวิชาการศึกษา พิษณุโลก | 2526 2515 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 4 | รองศาสตราจารย์นราวัลย์ พูลพิพัฒน์ | ค.ม. (การสอนภาษาไทย) ศศ.บ. (การสอนภาษาไทย) | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ | 2523 2514 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 5 | ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรรณิการ์ พันชนะ | ศศ.ม. (ภาษาและวรรณกรรมล้านนา) กศ.บ. (ภาษาไทย) | มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ วิทยาลัยวิชาการศึกษา พิษณุโลก | 2536 2515 | 3 | 3 | 3 | 3 |

| ลำดับ | ชื่อ - สกุล | คุณวุฒิ | สถานศึกษา | ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา | ภาระการสอน ชม./สัปดาห์/ภาคการศึกษา | | | |
|-------|------------------------|--|--|---------------------------|---|------|------|------|
| | | | | | 2558 | 2559 | 2560 | 2561 |
| 6 | อาจารย์กรเพชร เพชรรุ่ง | กศ.ม. (ภาษาและวรรณคดีไทย) กศ.บ. (ภาษาไทย) | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ประสานมิตร) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (บางเขน) | 2533 2522 |  | | | |

3.2.2 อาจารย์ประจำ

| ลำดับ | ชื่อ - สกุล | คุณวุฒิ | สถานศึกษา | ปี พ.ศ.ที่สำเร็จการศึกษา | ภาระการสอน ชม./สัปดาห์/ ภาคการศึกษา | | | |
|-------|------------------------------------|--|--|--------------------------|-------------------------------------|------|------|------|
| | | | | | 2558 | 2559 | 2560 | 2561 |
| 1 | รองศาสตราจารย์สนิท สัตโยภาส | ศศ.ม. (การสอนภาษาไทย) กศ.บ. (ภาษาไทย) | มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาลัยวิชาการศึกษา พิษณุโลก | 2526 | | | | |
| | | | | 2515 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 2 | ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรรณิการ์ พันชนะ | ศศ.ม. (ภาษาและวรรณกรรม ล้านนา) กศ.บ. (ภาษาไทย) | มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ วิทยาลัยวิชาการศึกษาพิษณุโลก | 2536 | | | | |
| | | | | 2515 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 3 | รองศาสตราจารย์นราวัลย์ พูลพิพัฒน์ | ค.ม. (การสอนภาษาไทย) ศศ.บ. (การสอนภาษาไทย) | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ | 2523 | | | | |
| | | | | 2514 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 4 | รองศาสตราจารย์เรณู วิชาศิลป์ | ศศ.ม. (การจารึกภาษาไทย) กศ.บ. (ภาษาไทย) | มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาลัยวิชาการศึกษาบางแสน | 2529 | | | | |
| | | | | 2512 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 5 | รองศาสตราจารย์รังสรรค์ จันดี๊ะ | ศศ.ม. (ภาษาและวรรณกรรม ล้านนา) ศศ.บ. (ภาษาไทย) | มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช | 2535 | | | | |
| | | | | 2527 | | | | |
| 6 | อาจารย์กรเพชร เพชรรุ่ง | กศ.ม. (ภาษาและวรรณคดีไทย) กศ.บ. (ภาษาไทย) | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ประสานมิตร) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (บางเขน) | 2533 | | | | |
| | | | | 2522 | 3 | 3 | 3 | 3 |

3.2.3 อาจารย์พิเศษ

| ลำดับ | ชื่อ - สกุล | คุณวุฒิ | สถานศึกษา | ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา | ภาระการสอน ชม./สัปดาห์/ภาคการศึกษา | | | |
|-------|--|---|--------------------------------------|---------------------------|------------------------------------|------|------|------|
| | | | | | 2558 | 2559 | 2560 | 2561 |
| 1 | ศาสตราจารย์ ดร.สมพงษ์ วิทยศักดิ์พันธุ์ | Ph.D. (Linguistics) University of Washington, U.S.A. (Fulbright Scholarship) อ.ม. (ภาษาไทย) อ.บ. (ภาษาไทย) | Linguistics University of Washington | 2533 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| | | | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | 2522 | | | | |
| | | | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | 2517 | | | | |
| 2 | รองศาสตราจารย์พิศมัย อำไพพันธุ์ | ค.ม.(การสอนภาษาไทย) กศ.บ. (ภาษาไทย) | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | 2520 | | | | |
| | | | วิทยาลัยวิชาการศึกษา พิษณุโลก | 2512 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 3 | ผู้ช่วยศาสตราจารย์เรณู อรรฐาเมตร์ | PG, Dip.Prof.EdSt. (HES) กศ.ม. (ภาษาและวรรณคดี) ศต.บ. (การสอนภาษาไทย) | University of Queensland | 2544 | | | | |
| | | | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร | 2537 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| | | | มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ | 2513 | | | | |

| ลำดับ | ชื่อ - สกุล | คุณวุฒิ | สถานศึกษา | ปี พ.ศ. ที่ สำเร็จ การศึกษา | ภาระการสอน ชม./สัปดาห์/ ภาคการศึกษา | | | |
|-------|----------------------------------|---|------------------------------------|-----------------------------------|--|------|------|------|
| | | | | | 2558 | 2559 | 2560 | 2561 |
| 4 | รองศาสตราจารย์ศรีวิไล พลมณี | ค.ม. (การสอนภาษาไทย) | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | 2520 | | | | |
| | | ศศ.บ. (การสอนภาษาไทย) (เกียรติคุณมอ.ชั้นหนึ่ง) | มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ | 2516 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 5 | รองศาสตราจารย์โกชัย สาริกบุตร | กศ.ม. (ภาษาและวรรณคดี ไทย) | วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร | 2517 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| | | กศ.บ. (ภาษาไทย) | วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร | 2509 | | | | |

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา)

ไม่มี

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ

รายวิชาที่ศึกษา คือ แผน ก แบบ ก 2 มีรายวิชาวิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต ส่วนรายวิชาในแผน ข มีการค้นคว้าอิสระ 6 หน่วยกิต

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

วิทยานิพนธ์เป็นวิชาที่กำหนดให้นักศึกษาที่เรียนแผน ก แบบ ก 2 เรียน โดยให้ลงทะเบียนเรียนได้เมื่อเรียนรายวิชาต่าง ๆ ครบ และสอบประมวลความรู้ผ่านแล้ว วิทยานิพนธ์ คือ งานวิจัยเพื่อความก้าวหน้าทางวิชาการในสาขาวิชาภาษาไทย ภายใต้การดูแลของคณะกรรมการและอาจารย์ที่ปรึกษา ซึ่งมีหน้าที่ให้คำปรึกษา และควบคุมการทำวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาแต่ละคนจนแล้วเสร็จ พร้อมกับเรียบเรียงเขียนเป็นวิทยานิพนธ์ รวมทั้งตีพิมพ์เผยแพร่ผ่านสื่อทางวิชาการ ส่วนการค้นคว้าอิสระ คือ การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองในเรื่องที่เกี่ยวกับภาษาไทย ภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา โดยมุ่งเน้นให้สามารถนำไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ และประยุกต์ใช้ในการพัฒนาภาษาไทยต่อไป

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษาสามารถทำวิทยานิพนธ์ หรือการค้นคว้าอิสระได้อย่างมีคุณภาพ ผ่านเกณฑ์มาตรฐานของการวัดผลที่มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่กำหนด

5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 2 เป็นต้นไป

5.4 จำนวนหน่วยกิต

วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต

การค้นคว้าอิสระ 6 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

ให้ความรู้เกี่ยวกับการวางแผนการทำวิทยานิพนธ์ หรือการค้นคว้าอิสระ จัดชั่วโมงให้นักศึกษาได้เข้าศึกษา แนะนำแหล่งค้นคว้าการทำวิจัยที่เกี่ยวกับภาษาไทย รวมทั้งจัดให้มีตัวอย่างงานวิจัย ที่มีคุณภาพในสาขาวิชา ให้นักศึกษาได้ศึกษา

5.6 กระบวนการประเมินผล

ประเมินผลจากการสอบโครงร่างวิทยานิพนธ์ หรือค้นคว้าอิสระ จดบันทึกการให้คำปรึกษา โดยอาจารย์ที่ปรึกษาเป็นระยะ ๆ พร้อมทั้งจัดให้มีการสอบวิทยานิพนธ์ หรือการค้นคว้าอิสระที่มีคณะกรรมการ ไม่ต่ำกว่า 3 คน เป็นกรรมการสอบ

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

| 1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา | |
|--------------------------------------|---|
| คุณลักษณะพิเศษ | กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา |
| ด้านบุคลิกภาพ | บุรณาการเรื่อง การแต่งกาย การเข้าสังคม เทคนิค การเจรจาสื่อสาร การมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี และการวางตัว ในการทำงานในบางรายวิชาที่เกี่ยวข้อง และในกิจกรรม ปรุมนิเทศ และปัจฉิมนิเทศ |
| ด้านความรู้ ความสามารถ | 1. กำหนดให้มีรายวิชาซึ่งนักศึกษาต้องสร้างผลงานทาง วิชาการที่เกิดจากองค์ความรู้ทางภาษาและวรรณกรรม ไทย เพื่อเผยแพร่ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI คนละไม่น้อยกว่า 1 ชิ้นงาน 2. บัณฑิตที่จบจากหลักสูตรนี้ร้อยละ 50 สามารถ ถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมไทยแบบข้ามวัฒนธรรม แก่ชาวต่างชาติในที่ประชุมสัมมนาอย่างน้อยคนละ 1 ครั้ง |
| ด้านจริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ | ให้ความรู้ถึงผลกระทบต่อสังคม และข้อกฎหมายที่ เกี่ยวข้องกับการทำความผิดเกี่ยวกับลิขสิทธิ์งานเขียน และผลงานต่าง ๆ |

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

2.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม

2.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

นักศึกษาต้องมีคุณธรรม จริยธรรมเพื่อให้สามารถดำเนินชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมอย่าง ราบรื่นและเป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม นอกจากนั้นภาษาไทยยังเป็นเครื่องมือสื่อสาร สร้างความรัก ความสามัคคีและสร้างความสำเร็จในชีวิตและหน้าที่การงาน อาจารย์ที่สอนในแต่ละวิชาควรเป็น แบบอย่างด้านคุณธรรม จริยธรรม สอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรมทั้ง 6 ข้อ ดังต่อไปนี้

- 1) มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงานและมีความรับผิดชอบต่อหน้าที่
- 2) ซื่อสัตย์ สุจริต และมีวินัย เคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบและข้อบังคับขององค์กรและ สังคม
- 3) มีจิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมและสังคมที่มีคุณธรรมมากกว่า ประโยชน์ส่วนตน
- 4) ภูมิใจในภาษาไทย ความเป็นไทย และมีเจตคติที่ดีต่อวัฒนธรรม
- 5) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม เคารพสิทธิและรับฟัง

ความคิดเห็นของผู้อื่น

6) มีจรรยาบรรณทางวิชาการ

2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร เพื่อเป็นการปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา นักศึกษาต้องมีความรับผิดชอบ โดยในการทำงานกลุ่มนั้นต้องฝึกให้รู้หน้าที่ของการเป็นผู้นำกลุ่มและการเป็นสมาชิกกลุ่ม มีความซื่อสัตย์โดยต้องไม่กระทำการทุจริตในการสอบหรือคัดลอกผลงานของผู้อื่น เป็นต้น นอกจากนี้อาจารย์ผู้สอนทุกคนต้องเน้นความคิดเรื่องคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการด้วย

2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมายและการร่วมกิจกรรมอย่างสม่ำเสมอ
- 2) ประเมินจากการมีวินัยและพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร
- 3) ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย
- 4) ประเมินจรรยาบรรณทางวิชาการจากชิ้นงานที่นักศึกษาทำส่งผู้สอน

2.2 ด้านความรู้

2.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

นักศึกษาต้องมีความรู้เกี่ยวกับภาษาไทย วัฒนธรรมไทยที่เหมาะสม มีคุณธรรม จริยธรรม เพื่อใช้ในการดำเนินชีวิต การประกอบอาชีพและการสร้างสัมพันธภาพอันดีกับบุคคล สังคม ดังนั้น มาตรฐานความรู้จึงต้องครอบคลุมสิ่งต่อไปนี้

- 1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในภาษา วรรณกรรม และวัฒนธรรมไทย รวมทั้งสามารถพัฒนาคำกล่าวให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น
- 2) มีความรู้ความสามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อการประยุกต์ใช้
- 3) มีความรู้ความสามารถวิเคราะห์ ออกแบบ ปรับปรุงการใช้ภาษาไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 4) มีความรู้ความสามารถติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการ
- 5) รู้ เข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางภาษาไทย และการถ่ายทอดภาษา และวัฒนธรรมไทยแบบข้ามวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง

2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

ใช้การเรียนการสอนหลากหลายรูปแบบ โดยเน้นหลักการ ทฤษฎี และประยุกต์สู่การปฏิบัติในสภาพจริง ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของโลกยุคใหม่ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามลักษณะของรายวิชาตลอดจนเนื้อหาสาระของรายวิชานั้น ๆ นอกจากนี้ให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง โดยการศึกษาดูงาน

หรือเชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากร ตลอดจนการฝึกปฏิบัติงานในสถานประกอบการหรือหน่วยงานต่าง ๆ ตามความจำเป็นและเหมาะสม

2.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษา ในด้านต่าง ๆ คือ

- 1) ประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรม
- 2) การทดสอบย่อย
- 3) การสอบกลางภาคเรียน ปลายภาคเรียน และสอบประมวลความรู้
- 4) ประเมินจากชิ้นงานที่นักศึกษาจัดทำ
- 5) ประเมินจากพฤติกรรมการนำเสนอผลงานภาคปฏิบัติ
- 6) ประเมินจากการนำเสนอวิทยานิพนธ์ / การค้นคว้าอิสระ

2.3 ด้านทักษะทางปัญญา

2.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

นักศึกษาสามารถพัฒนาตนเองและประกอบวิชาชีพโดยพึ่งตนเองได้เมื่อสำเร็จการศึกษาแล้ว ดังนั้นนักศึกษาจำเป็นต้องได้รับการพัฒนาทักษะทางปัญญาไปพร้อมกับคุณธรรม จริยธรรม และความรู้เกี่ยวกับสาขาวิชาภาษาไทย นักศึกษาต้องคิดหาเหตุผลและทำความเข้าใจที่มาและสาเหตุของปัญหา วิธีการแก้ปัญหา รวมทั้งสร้างแนวคิดด้วยตนเอง นักศึกษาต้องมีคุณสมบัติต่าง ๆ โดยแสดงทักษะทางปัญญาดังนี้

- 1) สามารถวิเคราะห์ประเมินค่า และคิดเชิงระบบ
- 2) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 3) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ข้อมูลเพื่อแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ

2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) ใช้กรณีศึกษาทางการประยุกต์ใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร
- 2) ใช้การอภิปรายกลุ่ม และกระบวนการกลุ่ม
- 3) ให้นักศึกษามีโอกาสปฏิบัติจริงด้วยการสืบค้น สังเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ พร้อม

นำเสนอในสาระวิชาที่เรียน

2.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

ประเมินตามสภาพจริงจากผลงานและการปฏิบัติของนักศึกษา เช่น ประเมินจากการนำเสนอผลการสืบค้นในชั้นเรียน การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบหรือสัมภาษณ์ เป็นต้น และประเมินการประยุกต์สาระการเรียนรู้สู่การทดลองปฏิบัติ

2.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

2.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างตัวบุคคลและความรับผิดชอบ

นักศึกษาอาจต้องออกไปประกอบอาชีพซึ่งส่วนใหญ่ต้องเกี่ยวข้องกับบุคคลที่ไม่รู้จักมาก่อน บุคคลที่มาจากสถาบันอื่น ๆ และบุคคลที่จะมาเป็นผู้บังคับบัญชา หรือบุคคลที่จะมาอยู่ใต้บังคับบัญชา ความสามารถที่จะปรับตัวให้เข้ากับกลุ่มคนต่าง ๆ ซึ่งนักศึกษาควรมีคุณสมบัติดังนี้

- 1) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 2) มีมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรมขององค์กรได้เป็นอย่างดี
- 3) มีความรับผิดชอบต่อการพัฒนาการเรียนรู้ของตนเองอย่างต่อเนื่อง และสามารถใช้ความรู้ในศาสตร์ที่นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม

2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ใช้กระบวนการสอนที่มีการกำหนดกิจกรรมให้มีการทำงานเป็นกลุ่ม การทำงานที่ต้องประสานงานกับผู้อื่นข้ามหลักสูตร หรือต้องค้นคว้าหาข้อมูลจากการสัมภาษณ์บุคคลอื่น ปรากฏข่าวบ้าน หรือผู้มีประสบการณ์โดยมีความคาดหวังในผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความสามารถในการรับผิดชอบ ดังนี้

- 1) สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี
- 2) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- 3) สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ไปร่วมงานได้เป็นอย่างดี
- 4) มีความรับผิดชอบต่อการทำงานของตนเองและรับผิดชอบต่องานในกลุ่ม
- 5) มีภาวะผู้นำ

2.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาในการนำเสนอผลงานกลุ่มหน้าชั้นเรียน และสังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่าง ๆ และความครบถ้วนชัดเจนตรงประเด็นของข้อมูล

2.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) สามารถใช้ภาษาไทย ในการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และการสรุปประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 2) สามารถสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์

- 3) สามารถใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสารอย่างสร้างสรรค์
- 4) สามารถใช้เทคนิคพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และสถิติในการศึกษาค้นคว้าวิจัยทั้งเชิง

คุณภาพและเชิงปริมาณ

2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่าง ๆ ให้นักศึกษาได้วิเคราะห์เรื่องราวจากสถานการณ์จำลอง และสถานการณ์จริง แล้วนำเสนอผลการวิเคราะห์ทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพแล้วประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศหลากหลายสถานการณ์บูรณาการเข้ากับการใช้ภาษาไทยเพื่อเสนอผลได้อย่างน่าสนใจ

2.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอโดยใช้ทฤษฎี การเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศ หรือคณิตศาสตร์และสถิติ ที่เกี่ยวข้อง

- 1) ประเมินจากความสามารถในการอธิบาย ถึงข้อจำกัด เหตุผลในการเลือกใช้เครื่องมือต่าง ๆ การอภิปราย กรณีศึกษาต่าง ๆ ที่มีการนำเสนอต่อชั้นเรียน
- 2) ประเมินจากการวิเคราะห์ข้อมูลที่นักศึกษาได้จัดทำในชิ้นงาน หรือวิทยานิพนธ์
- 3) ประเมินจากการนำเสนอรายงานต่าง ๆ ที่ได้รับมอบหมาย

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

| รายวิชา | 1. คุณธรรม จริยธรรม | | | | | | 2. ความรู้ | | | | | 3. ทักษะ ทางปัญญา | | | 4. ทักษะ ความ สัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ | | | 5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ | | | |
|---|------------------------|---|---|---|---|---|------------|---|---|---|---|----------------------|---|---|--|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| THAI 5102 พื้นฐานการศึกษาภาษาไทย | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ |
| THAI 5103 ทฤษฎีภาษา | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ |
| THAI 5104 พื้นฐานการศึกษาวรรณกรรมไทย | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ |
| THAI 5201 การตีความภาษา | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ |
| THAI 5202 ภาษาเพื่อการพัฒนาบุคคลิกภาพ และภาวะผู้นำ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ |
| THAI 5304 จิตวิทยาทางภาษาและวรรณกรรม | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ |
| THAI 5305 ทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรม | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ○ |
| THAI 5306 สัมมนาทางภาษาและวรรณกรรมไทย | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ● |

| รายวิชา | 1. คุณธรรม จริยธรรม | | | | | | 2. ความรู้ | | | | | 3. ทักษะ ทางปัญญา | | | 4. ทักษะ ความ สัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ | | | 5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ | | | |
|--|------------------------|---|---|---|---|---|------------|---|---|---|---|----------------------|---|---|--|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| THAI 5307 กลวิธีการสร้างองค์ความรู้ทาง ภาษาและวรรณกรรม | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| THAI 5308 วรรณคดีเปรียบเทียบ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| THAI 5309 สุนทรียภาพและโลกทัศน์ในภาษา และวรรณกรรม | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| THAI 5310 วรรณกรรมอาเซียน | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| THAI 5406 การศึกษาพหุภาษา | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| THAI 5407 คติชนวิทยาในสังคมสมัยใหม่ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| THAI 5504 การพัฒนาหลักสูตรเพื่อการ ถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมไทย แบบข้ามวัฒนธรรม | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| THAI 5505 การพัฒนาสื่อเพื่อถ่ายทอดภาษา และวัฒนธรรมไทยแบบข้ามวัฒนธรรม | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

| รายวิชา | 1. คุณธรรม จริยธรรม | | | | | | 2. ความรู้ | | | | | 3. ทักษะ ทางปัญญา | | | 4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ | | | 5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ | | | | |
|--|------------------------|---|---|---|---|---|------------|---|---|---|---|----------------------|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| THAI 5506 วิธีวิทยาและกลวิธีถ่ายทอดภาษา และวัฒนธรรมไทยแบบข้าม วัฒนธรรม | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ |
| THAI 5901 วิธีวิจัยและกระบวนการสถิติ สำหรับภาษาและวรรณกรรม | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ |
| THAI 5902 วิทยานิพนธ์ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ |
| THAI 5903 การค้นคว้าอิสระ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ |
| ENG 5101 ภาษาอังกฤษสำหรับ บัณฑิตศึกษา | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ |
| COM 5101 คอมพิวเตอร์สำหรับ บัณฑิตศึกษา | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ |

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การพัฒนาและการสำเร็จการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2550 (ภาคผนวก ง)

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

ระบบการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาเป็นส่วนหนึ่งของระบบการประกันคุณภาพภายในของสถาบันอุดมศึกษาที่จะต้องให้ความสนใจตรงกันทั้งสถาบัน และนำไปดำเนินการจนบรรลุผลสัมฤทธิ์ ซึ่งผู้ประเมินภายนอกจะต้องสามารถตรวจสอบได้

การทวนสอบในระดับรายวิชาจะให้นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนในระดับรายวิชา มีคณะกรรมการพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบให้เป็นไปตามแผนการสอน มีการประเมินข้อสอบโดยผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

การทวนสอบในระดับหลักสูตรสามารถทำได้โดยมีระบบประกันคุณภาพภายในสถาบันการศึกษา ดำเนินการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้และรายงานผล

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

การกำหนดกลวิธีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ควรเน้นการทำวิจัยสัมฤทธิ์ผลของการประกอบอาชีพของบัณฑิต ที่ทำอย่างต่อเนื่องและนำผลวิจัยที่ได้ย้อนกลับมาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอน และหลักสูตรแบบครบวงจร รวมทั้งการประเมินคุณภาพของหลักสูตรและหน่วยงานโดยองค์กรระดับสากล ด้วยการวิจัยอาจจะดำเนินการดังตัวอย่างต่อไปนี้

2.2.1 ภาวะการได้งานทำของบัณฑิต ประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษา ในด้านของระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบ การงานอาชีพ

2.2.2 การตรวจสอบจากผู้ประกอบการ โดยการขอเข้าสัมภาษณ์ หรือการส่งแบบสอบถาม ความพึงพอใจในบัณฑิตที่จบการศึกษาและเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้น ๆ ในคาบระยะเวลาต่าง ๆ เช่น ปีที่ 1 ปีที่ 5 เป็นต้น

2.2.3 การประเมินตำแหน่ง และหรือความก้าวหน้าในสายงานของบัณฑิต

2.2.4 การประเมินจากสถานศึกษาอื่น โดยการส่งแบบสอบถาม หรือสอบถามเมื่อมีโอกาสในระดับ ความพึงพอใจในด้านความรู้ ความพร้อม และคุณสมบัติด้านอื่น ๆ ของบัณฑิตที่จะจบการศึกษาและศึกษา ต่อในระดับที่สูงขึ้นในสถานศึกษานั้น ๆ

2.2.5 การประเมินจากบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพ ในแง่ของความพร้อมและความรู้จากสาขาวิชาที่เรียนรวมทั้งสาขาอื่น ๆ ที่กำหนดในหลักสูตร ที่เกี่ยวเนื่องกับการประกอบอาชีพของบัณฑิต รวมทั้งเปิดโอกาสให้เสนอข้อคิดเห็นในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้นด้วย

2.2.6 ความเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ที่ประเมินหลักสูตร หรือ ความเห็นของอาจารย์พิเศษ ต่อความพร้อมของนักศึกษาในการเรียน และคุณสมบัติอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้อ และการพัฒนาองค์ความรู้ของนักศึกษา

2.2.7 ผลงานของนักศึกษาที่วัดเป็นรูปธรรมได้ อาทิ จำนวนรายงานการค้นคว้า บทความวิชาการ งานวิจัย จำนวนกิจกรรมที่นักศึกษาจัดประชุมทางวิชาการเพื่อพัฒนาตนเอง จำนวนรางวัลทางสังคมและวิชาชีพ จำนวนกิจกรรมการกุศลเพื่อสังคมและประเทศชาติ จำนวนกิจกรรมอาสาสมัครในองค์กรที่ทำประโยชน์ต่อสังคม

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2550 (ภาคผนวก ง)

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 มีการปฐมนิเทศแนะแนวการเป็นครูแก่อาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับหลักสูตร และกระบวนการจัดการเรียนการสอน

1.2 ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่อง โดยผ่านการทำวิจัยสายตรงเป็นอันดับแรก การสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ศึกษาดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอนตลอดจนการวัดและการประเมินผล

2.1.1 การเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้ทันสมัย

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

2.2.1 การมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้และคุณธรรม

2.2.2 ส่งเสริมอาจารย์สร้างผลงานทางวิชาการในสาขาวิชาภาษาไทย

2.2.3 ส่งเสริมการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่เป็นหลัก พัฒนาการเรียนการสอนและมีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพเป็นรอง

2.2.4 จัดสรรงบประมาณสำหรับการทำวิจัย

2.2.5 จัดให้อาจารย์ทุกคนเข้าร่วมกลุ่มวิจัยต่าง ๆ ของคณะ

2.2.6 จัดให้อาจารย์เข้าร่วมกิจกรรมบริการวิชาการต่าง ๆ ของคณะ

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การบริหารหลักสูตร

ในการบริหารหลักสูตร จะมีคณะกรรมการประจำหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร โดยมีคณะกรรมการบัณฑิตศึกษาประจำคณะ เป็นผู้กำกับดูแลและคอยให้คำแนะนำ ตลอดจนกำหนดนโยบายในการพัฒนาการจัดการเรียนการสอน และการพัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง

การดำเนินการบริหารหลักสูตรมีเป้าหมาย การดำเนินการ และประเมินผลดังต่อไปนี้

| เป้าหมาย | การดำเนินการ | การประเมินผล |
|--|---|--|
| 1. พัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย เพื่อให้อาจารย์และนักศึกษาสามารถก้าวทันหรือเป็นผู้นำ ในการสร้างองค์ความรู้ใหม่ ๆ ทางด้านภาษาไทย | 1. จัดให้หลักสูตรสอดคล้องกับ มาตรฐานวิชาชีพด้านภาษาไทยใน ระดับสากลหรือระดับชาติ (หากมี การกำหนด) และปรับปรุงหลักสูตร ให้ทันสมัยโดยพิจารณาปรับปรุง หลักสูตรทุก ๆ 5 ปี | 1. หลักสูตรที่สามารถอ้างอิงกับ กรอบมาตรฐาน คุณวุฒิระดับ อุดมศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ (TQF) |
| 2. กระตุ้นให้นักศึกษาเกิดความ ใฝ่รู้ มีแนวทางการเรียนที่สร้างทั้ง ความรู้ความสามารถ ในวิชาการ วิชาชีพที่ทันสมัย | 2. จัดรายละเอียดยจาก มคอ.3 ให้ มีทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ และมีแนวทางการเรียนหรือ กิจกรรมประจำวิชาให้นักศึกษาได้ ศึกษาความรู้ที่ทันสมัยด้วยตนเอง | 2. จำนวนวิชาเรียนที่มีภาคปฏิบัติ และวิชาเรียนที่มีแนวทางให้นักศึกษา ได้ศึกษาค้นคว้าความรู้ใหม่ได้ด้วย ตนเอง |
| 3. ตรวจสอบและปรับปรุง หลักสูตรให้มีคุณภาพมาตรฐาน และมีการประเมินมาตรฐานของ หลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ | 3.1 จัดให้มีผู้สนับสนุนการเรียนรู้อ หรือวิทยากรผู้เชี่ยวชาญ เพื่อ กระตุ้นให้นักศึกษาเกิดความใฝ่รู้ 3.2 กำหนดให้อาจารย์ที่สอนมี คุณวุฒิไม่ต่ำกว่าปริญญาโทหรือ เป็นผู้ที่มีประสบการณ์หลายปี มีจำนวนคณาจารย์ประจำไม่น้อย กว่าเกณฑ์มาตรฐานที่ สกอ. กำหนด 3.3 สนับสนุนให้อาจารย์ผู้สอน เป็นผู้นำในทางวิชาการ และหรือ เป็นผู้เชี่ยวชาญทางภาษาไทย อย่างแท้จริง | 3.1 จำนวนและรายชื่อคณาจารย์ ประจำประวัติอาจารย์ด้านคุณวุฒิ ประสบการณ์ และการพัฒนาอบรม ของอาจารย์ 3.2 ผลการประเมินการเรียน การสอนอาจารย์ผู้สอน และ วิทยากร โดยนักศึกษา 3.3 ประเมินผลโดยบัณฑิต ผู้สำเร็จการศึกษาทุก ๆ 5 ปี |

| เป้าหมาย | การดำเนินการ | การประเมินผล |
|----------|--|--------------|
| | 3.4 ส่งเสริมอาจารย์ประจำหลักสูตรให้ไปปฏิบัติงานในหลักสูตรหรือวิชาการที่เกี่ยวข้อง ทั้งในและต่างประเทศ | |
| | 3.5 มีการประเมินหลักสูตรโดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายใน ทุกปี และภายนอกอย่างน้อยทุก 5 ปี | |
| | 3.6 จัดทำฐานข้อมูลทางด้านนักศึกษา อาจารย์ อุปกรณ์ เครื่องมือวิจัย งบประมาณ ความร่วมมือกับต่างประเทศ ผลงานทางวิชาการทุกภาคเรียนเพื่อเป็นข้อมูลในการประเมินของคณะกรรมการ | |
| | 3.7 ประเมินความพึงพอใจของหลักสูตรและการเรียนการสอน โดยบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา | |

2. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน

2.1 การบริหารงบประมาณ

คณะจัดสรรงบประมาณประจำปี ทั้งงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้เพื่อจัดซื้อเอกสาร ตำรา สื่อการเรียนการสอน โสตทัศนอุปกรณ์ และวัสดุครุภัณฑ์อย่างเพียงพอเพื่อสนับสนุนการเรียนการสอน ในชั้นเรียนและสร้างสภาพแวดล้อมให้เหมาะสมกับการเรียนรู้ด้วยตนเอง และเรียนรู้เป็นกลุ่มของนักศึกษา

2.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

คณะมีความพร้อมด้านเอกสาร ตำรา และการสืบค้นผ่านฐานข้อมูลโดยมีสำนักวิทยบริการ และเทคโนโลยีสารสนเทศ ที่มีเอกสารด้านภาษาไทยสาขาต่าง ๆ รวมถึงฐานข้อมูลที่จะให้สืบค้น ส่วนระดับสาขาวิชาก็มีเอกสาร ตำราเฉพาะทางและอุปกรณ์ที่ใช้สนับสนุนการจัดการเรียนการสอนอย่างพอเพียง

2.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

ประสานงานกับสำนักวิทยบริการ และเทคโนโลยีสารสนเทศ ในการจัดซื้อเอกสาร ตำราและสื่อต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อบริการให้อาจารย์และนักศึกษาได้ค้นคว้า และใช้ประกอบการเรียนการสอนในการประสานการจัดซื้อเอกสารและสื่อต่าง ๆ นั้น อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชาจะมีส่วนร่วมในการเสนอแนะรายชื่อเอกสารและสื่อต่าง ๆ ตลอดจนสื่ออิเล็กทรอนิกส์ต่าง ๆ ที่จำเป็น นอกจากนี้อาจารย์พิเศษที่เชิญมาสอนบางรายวิชาและบางหัวข้อก็มีส่วนร่วมในการเสนอแนะรายชื่อเอกสารและสื่อต่าง ๆ สำหรับให้สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศจัดซื้อจัดหา

ในส่วนของสาขาวิชาจะมีห้องสืบค้นข้อมูลภาษาไทย เพื่อบริการเอกสาร ตำรา หรือวารสารและงานวิจัยเฉพาะทาง และสาขาวิชาจะต้องจัดสื่อการสอนอื่นเพื่อให้ประกอบการสอนของอาจารย์ เช่น เครื่องมัลติมีเดีย โปรเจคเตอร์ คอมพิวเตอร์ เครื่องถ่ายภาพ 3 มิติ เป็นต้น

2.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

มีเจ้าหน้าที่ประจำห้องสืบค้นข้อมูลภาษาไทย ซึ่งจะประสานงานการจัดซื้อจัดหาเอกสาร เพื่อนำเข้าสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ และทำหน้าที่ประเมินความพอเพียงของเอกสาร ตำราและสื่อต่าง ๆ นอกจากนี้มีเจ้าหน้าที่ด้านไอทีสนับสนุน ซึ่งจะอำนวยความสะดวกในการใช้สื่อของอาจารย์แล้วยังต้องประเมินความพอเพียงและความต้องการใช้สื่อของอาจารย์ด้วย โดยมีรายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

| เป้าหมาย | การดำเนินการ | การประเมินผล |
|---|---|--|
| จัดให้มีห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ ระบบเครือข่าย ทรัพยากร สื่อและช่องทางการเรียนรู้ที่เพียงพอเพื่อสนับสนุนทั้งการศึกษาในห้องเรียน นอกห้องเรียน และเพื่อการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง อย่างเพียงพอ มีประสิทธิภาพ | 1. จัดให้มีห้องเรียน ที่มีความพร้อมใช้งานอย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งในการสอน การบันทึกเพื่อเตรียมจัดสร้างสื่อสำหรับการทบทวนการเรียนรู้ | 1. สถิติของจำนวนเอกสารตำราและสื่อต่าง ๆ ที่มีให้บริการ |
| | 2. จัดให้มีเครือข่ายเพื่อการเรียนรู้กับสถาบันอุดมศึกษาภายนอก เพื่อให้ นักศึกษาสามารถศึกษาทดลอง หาความรู้เพิ่มเติมได้ด้วยตนเองด้วยจำนวนและประสิทธิภาพที่เหมาะสมเพียงพอ | 2. ผลสำรวจความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการให้บริการ ทรัพยากรเพื่อการเรียนรู้และการปฏิบัติการ |

| เป้าหมาย | การดำเนินการ | การประเมินผล |
|----------|---|--|
| | 3. จัดให้มีห้องสมุดให้บริการทั้งหนังสือ ตำรา งานวิจัยและสื่อ เพื่อการเรียนรู้อื่น ๆ | 3. ผลการสร้างองค์ความรู้ที่เป็นรูปธรรม |
| | 4. จัดให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติการในการสร้างองค์ความรู้ | |

3. การบริหารอาจารย์

3.1 การรับอาจารย์ใหม่

มีการคัดเลือกอาจารย์ใหม่ตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยโดยอาจารย์ใหม่จะต้องมีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาโทขึ้นไปในสาขาภาษาไทยหรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง

3.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และผู้สอนจะต้องประชุมร่วมกันในการวางแผนจัดการเรียนการสอนประเมินผลและให้ความเห็นชอบการประเมินผลทุกรายวิชา เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อเตรียมไว้สำหรับการปรับปรุงหลักสูตร ตลอดจนปรึกษาหารือแนวทางที่จะทำให้บรรลุเป้าหมายตามหลักสูตร และได้บัณฑิตที่เป็นไปตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

3.3 การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

สำหรับอาจารย์พิเศษถือว่ามีความสำคัญมาก เพราะจะเป็นผู้ถ่ายทอดประสบการณ์ตรงจากการปฏิบัติมาให้กับนักศึกษา ดังนั้นสาขาวิชาจึงกำหนดนโยบายว่ากึ่งหนึ่งของรายวิชาบังคับจะต้องมีการเชิญอาจารย์พิเศษหรือวิทยากร มาบรรยายอย่างน้อยวิชาละ 3 ชั่วโมงและอาจารย์พิเศษนั้น ไม่ว่าจะสอนทั้งรายวิชาหรือรายชั่วโมงจะต้องเป็นผู้มีประสบการณ์ตรง หรือมีวุฒิการศึกษาไม่น้อยกว่าปริญญาโท

4. การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

4.1 การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

บุคลากรสายสนับสนุนควรมีวุฒิปริญญาตรีที่เกี่ยวข้องกับภาระงานที่รับผิดชอบ และมีความรู้ด้านภาษาไทย

4.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน

บุคลากรต้องเข้าใจโครงสร้างและธรรมชาติของหลักสูตร และจะต้องสามารถบริการให้อาจารย์สามารถใช้สื่อการสอนได้อย่างสะดวก ซึ่งจำเป็นต้องให้มีการฝึกอบรมเฉพาะทาง

5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา

5.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการและอื่น ๆ แก่นักศึกษา

สาขาวิชามีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้แก่นักศึกษาทุกคน โดยนักศึกษาที่มีปัญหาในการเรียนสามารถปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการได้ โดยอาจารย์ในสาขาทุกคนจะต้องทำหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้แก่นักศึกษา และทุกคนต้องกำหนดชั่วโมงให้คำปรึกษา (Office Hours) เพื่อให้ให้นักศึกษาเข้าปรึกษาได้ นอกจากนี้ต้องมีที่ปรึกษากิจกรรมเพื่อให้คำปรึกษาแนะนำในการจัดทำกิจกรรมแก่นักศึกษา

5.2 การอุทธรณ์ของนักศึกษา

กรณีที่นักศึกษามีความสงสัยเกี่ยวกับผลการประเมินในรายวิชาใด สามารถยื่นคำร้องขออุทธรณ์คำตอบในการสอบ ตลอดจนคะแนนและวิธีการประเมินของอาจารย์ในแต่ละรายวิชาได้

6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และหรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

สำหรับความต้องการกำลังคนสาขาภาษาไทยนั้น คาดว่ายังมีความต้องการกำลังคนด้านภาษาไทยอยู่ในระดับสูง สาขาวิชาได้กำหนดระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต ของผู้ประกอบการโดยเฉลี่ยอยู่ในระดับดี - ดีมาก ทั้งนี้โดยความร่วมมือจากมหาวิทยาลัยจัดการสำรวจความต้องการบุคลากรด้านภาษา และความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต เพื่อนำข้อมูลมาใช้ประกอบการปรับปรุงหลักสูตร รวมถึงการศึกษาข้อมูลวิจัยอันเกี่ยวเนื่องกับการประมาณความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตด้านภาษาไทย เพื่อนำมาใช้ในการวางแผนการรับนักศึกษา

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ผลการดำเนินการบรรลุตามเป้าหมายตัวบ่งชี้ทั้งหมดอยู่ในเกณฑ์ดีต่อเนื่อง 2 ปี การศึกษาเพื่อติดตามการดำเนินการตาม TQF ต่อไป ทั้งนี้เกณฑ์การประเมินผ่าน คือ มีการดำเนินงานตามข้อ 1-5 และอย่างน้อยร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในแต่ละปี

| ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน | ปีที่ 1 | ปีที่ 2 | ปีที่ 3 |
|--|---------|---------|---------|
| 1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และ ทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร | X | X | X |
| 2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา | X | X | X |
| 3. มีรายละเอียดของรายวิชา และประสบการณ์ ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 อย่างน้อยก่อน การเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา | X | X | X |
| 4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และ ประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบ ทุกรายวิชา | X | X | X |
| 5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ. 7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา | X | X | X |
| 6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละ ปีการศึกษา | X | X | X |
| 7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ จาก ผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว | | X | X |
| 8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือ คำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน | X | X | X |
| 9. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง | X | X | X |
| 10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 50 ต่อปี | X | X | X |
| 11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิต ใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนน 5.0 | | X | X |

| ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน | ปีที่ 1 | ปีที่ 2 | ปีที่ 3 |
|---|---------|---------|---------|
| 12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0 | | | X |
| 13. นักศึกษาร้อยละ 80 สามารถสร้างผลงานทางวิชาการที่เกิดจากการสร้างองค์ความรู้ทางภาษาและวรรณกรรมไทยเพื่อการเผยแพร่ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI คนละไม่น้อยกว่า 1 ชิ้นงาน | | X | X |
| 14. บัณฑิตใหม่ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 สามารถถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมไทยในโครงการประชุมสัมมนาอย่างน้อยคนละ 1 ครั้ง | | X | X |

หมวดที่ 8 การประเมิน และปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

ช่วงก่อนการสอนควรมีการประเมินกลยุทธ์การสอนโดยทีมผู้สอนหรือระดับภาควิชา และ/หรือ การปรึกษาหารือกับผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรหรือวิธีการสอน ส่วนช่วงหลังการสอนควรมีการวิเคราะห์ผล การประเมินการสอนโดยนักศึกษา และการวิเคราะห์ผลการเรียนของนักศึกษา

ด้านกระบวนการได้นำผลการประเมินไปปรับปรุง สามารถทำโดยรวบรวมปัญหา/ข้อเสนอแนะ เพื่อปรับปรุงและนำเสนอประธานหลักสูตรและทีมผู้สอนนำไปดำเนินการและรายงานผล

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

การประเมินทักษะดังกล่าวสามารถทำได้โดยการ

1.2.1 ประเมินโดยนักศึกษาในแต่ละวิชา

1.2.2 การสังเกตการณ์ของผู้รับผิดชอบหลักสูตร/ประธานหลักสูตร และ/หรือทีมผู้สอน

1.2.3 ภาพรวมของหลักสูตรประเมินโดยบัณฑิตใหม่

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรในภาพรวม โดยสำรวจข้อมูลจากบุคคลต่อไปนี้

2.1 นักศึกษาปีสุดท้าย / บัณฑิตใหม่

2.2 ผู้ใช้บัณฑิต

2.3 ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

2.4 สัมฤทธิ์ผลของบัณฑิต

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

ต้องผ่านการประกันคุณภาพหลักสูตรและจัดการเรียนการสอนตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาโท สาขาภาษาไทย และตัวบ่งชี้เพิ่มเติมข้างต้น รวมทั้งการผ่านการประเมินการประกันคุณภาพภายใน (IQA)

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์การสอน

4.1 รวบรวมข้อเสนอแนะ/ข้อมูล จากการประเมินจากนักศึกษา ผู้ใช้บัณฑิต ผู้ทรงคุณวุฒิ

4.2 วิเคราะห์ทบทวนข้อมูลข้างต้น โดยผู้รับผิดชอบหลักสูตร / ประธานหลักสูตร

4.3 เสนอการปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์ (ถ้ามี)

ภาคผนวก ก
คำอธิบายรายวิชา

คำอธิบายรายวิชา

1. กลุ่มวิชาพื้นฐาน

THAI 5102 **พื้นฐานการศึกษาภาษาไทย** 3(3-0-6)

Basic Education in Thai Language

ความสำคัญของภาษา ลักษณะของภาษาไทย ระบบเสียงในภาษาไทย ด้านเสียง คำ วลีและประโยค การสร้างคำในภาษาไทย และการเปลี่ยนแปลงของภาษาไทย ในปัจจุบัน

THAI 5104 **พื้นฐานการศึกษาวรรณกรรมไทย** 3(3-0-6)

Basic Education in Thai Literature

ความหมายของวรรณกรรม ลักษณะและความสำคัญของวรรณกรรม พัฒนาการ ลักษณะเฉพาะและความคิดสร้างสรรค์ของวรรณกรรมไทย ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์วรรณกรรมไทย โลกทัศน์ ปรัชญา ภูมิปัญญา สุนทรียะที่ปรากฏในวรรณกรรมไทย บทบาท ความสัมพันธ์ของวรรณกรรมไทยกับสังคม หลักการศึกษาวรรณกรรมไทยที่สำคัญในแต่ละยุคสมัย

2. กลุ่มวิชาชีพบังคับ

THAI 5103 **ทฤษฎีภาษา** 3(3-0-6)

Language Theory

ทฤษฎีทางภาษาศาสตร์ ทั้งสรีรวิทยา วจวิทยา วากยสัมพันธ์ และอรรถศาสตร์ และการใช้ทฤษฎีแก้ปัญหาการใช้ภาษาและการถ่ายทอดภาษา

THAI 5305 **ทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรม** 3(3-0-6)

Theories of Literary Criticism

ทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรม การนำทฤษฎีมาศึกษา วิเคราะห์ วิจารณ์ และนำเสนอผลการศึกษา

- THAI 5201 การตีความภาษา 3(3-0-6)
 Interpretation in Language
 ทฤษฎีและกลวิธีการตีความภาษาในสารที่ปรากฏในการพูด การเขียน และสื่อ
 เทคโนโลยีต่าง ๆ
- THAI 5202 ภาษาเพื่อการพัฒนาบุคลิกภาพและภาวะผู้นำ 3(3-0-6)
 Language for Personality and Leadership Development
 วิเคราะห์ วิจัย วิจารณ์ กระบวนการใช้ภาษาและวัฒนธรรมที่เชื่อมโยงกับ
 การพัฒนาบุคลิกภาพและบุคลิกภาพ การพัฒนาทักษะการคิดเชิงบวก การฟัง การดู การอ่าน
 การพูด และการเขียน เพื่อพัฒนาบุคลิกภาพและภาวะผู้นำทางปัญญา
- THAI 5308 วรรณคดีเปรียบเทียบ 3(3-0-6)
 Comparative Literature
 ค้นคว้าวิเคราะห์วิจารณ์เกี่ยวกับความสัมพันธ์ร่วมกันระหว่างวรรณคดีไทยกับ
 วรรณคดีนานาชาติ ในด้านรูปแบบการแต่ง แนวความคิด การถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึก
 วรรณศิลป์และสุนทรียรส เพื่อเปรียบเทียบและการประยุกต์ใช้
- THAI 5309 สุนทรียภาพและโลกทัศน์ในภาษาและวรรณกรรม 3(3-0-6)
 Aesthetics and Worldviews in Language and Literature
 ความงามของวรรณกรรมไทยทั้งอดีต ปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต
 วิเคราะห์องค์ประกอบและคุณค่าความงามของภาษา ตลอดจนอิทธิพลของวรรณกรรมที่มีต่อ
 สังคมไทย วิเคราะห์วิจารณ์โลกทัศน์ของคนไทยที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม สังคม เศรษฐกิจ
 และการเมือง
- THAI 5310 วรรณกรรมอาเซียน 3(3-0-6)
 ASEAN Literature
 รูปแบบ เนื้อหา ปรัชญา และกลวิธีในการประพันธ์ งานวรรณกรรมของ
 ประเทศในอาเซียน ทั้งร้อยแก้ว ร้อยกรอง ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการรังสรรค์วรรณกรรม
 อาเซียน

THAI 5506 **วิธีวิทยาและกลวิธีถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมไทยแบบข้ามวัฒนธรรม** 3(3-0-6)

Methodology and Teaching Techniques for Cross - Cultural Teaching of Thai Language and Culture

วิธีวิทยา ซึ่งเกี่ยวกับระเบียบวิธีและขั้นตอนปฏิบัติการในการถ่ายทอดภาษา และวัฒนธรรมที่พัฒนากันมาทั้งอดีตและปัจจุบัน รวมถึงศึกษากลวิธีที่มีศิลปะน่าสนใจ ของการถ่ายทอดแต่ละทักษะทางภาษา ตลอดจนการบูรณาการทักษะทางภาษา หลักภาษา และวัฒนธรรมไทย ทั้งนี้โดยเน้นการถ่ายทอดแบบข้ามวัฒนธรรมไทย ซึ่งจำเป็นต้องมีข้อควรตระหนักเป็นพิเศษ วิเคราะห์วิจารณ์แล้วฝึกทดลองปฏิบัติ

4. กลุ่มวิทยานิพนธ์

THAI 5902 **วิทยานิพนธ์** 12(560)

Thesis

ค้นคว้าวิจัยอย่างลุ่มลึกเกี่ยวกับความเชื่อ ภาษา วรรณกรรม วัฒนธรรมไทย และแบบข้ามวัฒนธรรม ตลอดจนนวัตกรรมด้านต่าง ๆ โดยใช้กระบวนการวิจัยที่เหมาะสม มุ่งเน้นความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ การสร้างองค์ความรู้ใหม่ และนำผลการวิจัยไปประยุกต์และสร้างสรรค์ต่อไป

THAI 5903 **การค้นคว้าอิสระ** 6(280)

Independent Study

ค้นคว้าหรือวิจัยเกี่ยวกับภาษา วรรณกรรมและวัฒนธรรมไทย มุ่งเน้นการใช้ กระบวนการศึกษาที่เหมาะสม สามารถนำผลการศึกษาไปประยุกต์และสร้างสรรค์ต่อไป

5. หมวดวิชาที่ไม่นับหน่วยกิตสะสม**ENG 5101 ภาษาอังกฤษสำหรับบัณฑิตศึกษา****3(3-0-6)****English for Graduate Students**

ฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษที่จำเป็นสำหรับการค้นคว้าวิจัย เน้นการอ่านและเขียนสรุปใจความสำคัญของบทความและจากเอกสารทางวิชาการ โดยใช้สื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์

COM 5101 คอมพิวเตอร์สำหรับบัณฑิตศึกษา**3(2-2-5)****Computer for Graduate Students**

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับระบบคอมพิวเตอร์ โปรแกรมสำเร็จรูป และการประยุกต์คอมพิวเตอร์ในงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับสาขาของผู้เรียน ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศเครือข่ายคอมพิวเตอร์และอินเทอร์เน็ต

ภาคผนวก ข

ตารางเปรียบเทียบรายวิชาระหว่างหลักสูตรศิลปศาสตร

มหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553) กับหลักสูตรศิลปศาสตร

มหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2558)

ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรระหว่าง

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553)
กับหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558)

| หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553 | หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 | เหตุผล |
|--|--|--|
| <p>ชื่อหลักสูตร หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย</p> <p>ชื่อปริญญา ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย</p> <p>อักษรย่อปริญญา ศศ.ม. (ภาษาไทย)</p> | <p>ชื่อหลักสูตร หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย</p> <p>ชื่อปริญญา ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย</p> <p>อักษรย่อปริญญา ศศ.ม. (ภาษาไทย)</p> | |
| <p>โครงสร้างหลักสูตร</p> <p>มีแผนการศึกษา 2 แผน คือ</p> <p>แผน ก แบบ ก 2ศึกษารายวิชาและเสนอนิพนธ์</p> <p>แผน ข ศึกษารายวิชาและเสนองานภาคินพนธ์</p> <p>(1) หมวดวิชาสัมพันธ์</p> <p>แผน ก แบบ ก 2 และ แผน ข ให้เรียนจากรายวิชาต่อไปนี้ 6 หน่วยกิต</p> | <p>โครงสร้างหลักสูตร</p> <p>มีแผนการศึกษา 2 แผน คือ</p> <p>แผน ก แบบ ก 2 ศึกษารายวิชาและเสนอนิพนธ์</p> <p>แผน ข ศึกษารายวิชาและเสนองานค้นคว้าอิสระ</p> <p>(1) กลุ่มวิชาพื้นฐาน</p> <p>แผน ก แบบ ก 2 และ แผน ข ให้เรียนจากรายวิชาต่อไปนี้ 6 หน่วยกิต</p> | <p>1.หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558) ได้เปลี่ยนคำศัพท์จาก “ภาคินพนธ์” เป็น “งานค้นคว้าอิสระ” ทั้งนี้เพื่อให้สอดคล้องกับข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2550</p> <p>ปรับวิชา THAI 5002 โครงสร้าง</p> |

| หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553 | หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 | เหตุผล |
|---|---|--|
| <p>THAI 5101 วิธีวิจัยและกระบวนการสถิติสำหรับภาษาและวรรณกรรม 3(3-0-6)</p> <p>THAI 5604 จิตวิทยาทางภาษาและวรรณกรรม 3(3-0-6)</p> | <p>(1) กลุ่มวิชาพื้นฐาน</p> <p>ทั้งแผน ก แบบ ก 2 และแผน ข ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต</p> <p>THAI 5102 พื้นฐานการศึกษาภาษาไทย 3(3-0-6)</p> <p>THAI 5104 พื้นฐานการศึกษาวรรณกรรมไทย 3(3-0-6)</p> | <p>ของภาษาไทย และวิชา THAI 5003 ความรู้ความเข้าใจด้านวรรณคดีไทย เป็นวิชา THAI 5102 พื้นฐานการศึกษาภาษาไทย และวิชา THAI 5104 พื้นฐานการศึกษาวรรณคดีไทย โดยเพิ่มเนื้อหา และนับหน่วยกิตสะสม</p> |
| <p>(2) หมวดวิชาชีพ</p> <p>แผน ก แบบ ก 2 ให้เรียนไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต</p> <p>แผน ข ให้เรียนไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต</p> <p>โดยให้เรียนจากรายวิชาต่อไปนี้</p> <p>(2.1) วิชาชีพบังคับ</p> <p>แผน ก แบบ ก 2 และแผน ข ให้เรียน 6 หน่วยกิต คือ</p> <p>THAI 5703 สัมมนาภาษาและวรรณกรรมไทย 3(3-0-6)</p> <p>THAI 5704 การเขียนเชิงวิชาการ 3(3-0-6)</p> | <p>(2) กลุ่มวิชาชีพ</p> <p>แผน ก แบบ ก 2 ให้เรียนไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต</p> <p>แผน ข ให้เรียนไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต</p> <p>โดยให้เรียนจากรายวิชาต่อไปนี้</p> <p>(2.1) วิชาชีพบังคับ</p> <p>แผน ก แบบ ก 2 และแผน ข ให้เรียน 15 หน่วยกิต คือ</p> <p>THAI 5103 ทฤษฎีภาษา 3(3-0-6)</p> <p>THAI 5305 ทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรม 3(3-0-6)</p> <p>THAI 5306 สัมมนาทางภาษาและวรรณกรรมไทย 3(3-0-6)</p> <p>THAI 5307 กลวิธีสร้างองค์ความรู้ทางภาษาและวรรณกรรม 3(3-0-6)</p> | |

| หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553 | หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 | เหตุผล |
|---|---|--------|
| <p>(2.2) วิชาชีพเลือก</p> <p>แผน ก แบบ ก 2 ให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต</p> <p>แผน ข ให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต</p> <p>ให้เลือกจากรายวิชาใน 6 กลุ่ม ดังกลุ่มและรายวิชาต่อไปนี้</p> <p>กลุ่มที่ 1 ภาษาศาสตร์</p> <p>THAI 5301 การศึกษาพหุภาษานิยมในประเทศไทย ตามแนวภาษาศาสตร์ 3(3-0-6)</p> <p>THAI 5302 ภาษาศาสตร์ประยุกต์ 3(3-0-6)</p> <p>THAI 5303 ภาษาศาสตร์เชิงสังคม 3(3-0-6)</p> <p>กลุ่มที่ 2 วรรณคดีและวรรณกรรม</p> <p>THAI 5401 ทฤษฎีและการวิจารณ์วรรณคดีและ วรรณกรรม 3(3-0-6)</p> <p>THAI 5402 การวิพากษ์วรรณคดีแห่งชาติ 3(3-0-6)</p> | <p>THAI 5901 วิธีวิจัยและกระบวนการสถิติสำหรับ ภาษาและวรรณกรรม 3(3-0-6)</p> <p>(2.2) กลุ่มวิชาชีพเลือก</p> <p>แผน ก แบบ ก 2 ให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต</p> <p>แผน ข ให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต</p> <p>THAI 5201 การตีความภาษา 3(3-0-6)</p> <p>THAI 5202 ภาษาเพื่อการพัฒนาบุคลิกภาพ และภาวะผู้นำ 3(3-0-6)</p> <p>THAI 5304 จิตวิทยาทางภาษาและวรรณกรรม 3(3-0-6)</p> <p>THAI 5308 วรรณคดีเปรียบเทียบ 3(3-0-6)</p> <p>THAI 5309 สุนทรียภาพและโลกทัศน์ในภาษา และวรรณกรรม 3(3-0-6)</p> <p>THAI 5310 วรรณกรรมอาเซียน 3(3-0-6)</p> <p>THAI 5406 การศึกษาพหุภาษา 3(3-0-6)</p> <p>THAI 5407 คติชนวิทยาในสังคมสมัยใหม่ 3(3-0-6)</p> <p>THAI 5504 การพัฒนาหลักสูตรเพื่อถ่ายทอดภาษา และวัฒนธรรมไทยแบบข้ามวัฒนธรรม 3(3-0-6)</p> | |

| หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553 | หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 | เหตุผล |
|--|--|--------|
| THAI 5403 สุนทรียภาพทางภาษาในวรรณคดีและ วรรณกรรม 3(3-0-6) | THAI 5505 การพัฒนาสื่อเพื่อถ่ายทอดภาษาและ วัฒนธรรมไทยแบบข้ามวัฒนธรรม 3(3-0-6) | |
| THAI 5404 วรรณคดีเปรียบเทียบ 3(3-0-6) | THAI 5506 วิธีวิทยาและกลวิธีถ่ายทอดภาษาและ | |
| THAI 5405 โลกทัศน์จากวรรณคดีและวรรณกรรม 3(3-0-6) | วัฒนธรรมไทยแบบข้ามวัฒนธรรม 3(3-0-6) | |
| กลุ่มที่ 3 ภาษากับภูมิปัญญาไทย | | |
| THAI 5501 ภาษากับวิถีไทย 3(3-0-6) | | |
| THAI 5502 คติชนวิทยาพัฒนาการ 3(3-0-6) | | |
| THAI 5503 ภูมิปัญญาไทยกับการดำรงชีวิต 3(3-0-6) | | |
| กลุ่มที่ 4 ภาษากับการพัฒนาอาชีพ | | |
| THAI 5601 การตีความทางภาษา 3(3-0-6) | | |
| THAI 5602 ภาษาเพื่อการพัฒนาบุคลิกภาพและภาวะผู้นำ 3(3-0-6) | | |
| THAI 5603 วาทศาสตร์ขั้นสูงเพื่อพัฒนาวิชาชีพ 3(3-0-6) | | |

| หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553 | หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 | เหตุผล |
|--|----------------------------|--------|
| <p>กลุ่มที่ 5 ภาษากับการสื่อสารและการสร้างผลงาน</p> <p>THAI 5701 กลวิธีสร้างองค์ความรู้ทางภาษาและ วรรณกรรม 3(3-0-6)</p> <p>THAI 5702 การรังสรรค์วรรณกรรม 3(3-0-6)</p> | | |
| <p>กลุ่มที่ 6 วิธีถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมไทยให้แก่ ชาวต่างประเทศ</p> <p>THAI 5801 การพัฒนาหลักสูตรเพื่อถ่ายทอดภาษาและ วัฒนธรรมไทยให้แก่ชาวต่างประเทศ 3(3-0-6)</p> <p>THAI 5802 การพัฒนาสื่อเพื่อถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรม ไทยให้แก่ชาวต่างประเทศ 3(3-0-6)</p> <p>THAI 5803 การบูรณาการทักษะทางภาษา หลักภาษา และวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6)</p> <p>THAI 5804 วิธีวิทยาและกลวิธีถ่ายทอดภาษา และวัฒนธรรมไทยแบบข้ามวัฒนธรรม 3(3-0-6)</p> <p>THAI 5805 การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการถ่ายทอดภาษา และวัฒนธรรมไทยให้แก่ชาวต่างประเทศ 3(3-0-6)</p> | | |

| หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553 | หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 | เหตุผล |
|---|---|---|
| <p>(3) หมวดวิชาวิทยานิพนธ์ / ภาคนิพนธ์ แผน ก แบบ ก 2 วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต แผน ข การค้นคว้าอิสระ 6 หน่วยกิต</p> <p>(4) หมวดวิชาที่ไม่นับหน่วยกิตสะสม THAI 5001 การอ่านการเขียนที่มีประสิทธิภาพ 3(3-0-6) THAI 5002 โครงสร้างของภาษาไทย 3(3-0-6) THAI 5003 ความรู้ความเข้าใจด้าน วรรณคดีไทย 3(3-0-6) ENG 5101 ภาษาอังกฤษสำหรับบัณฑิตศึกษา 3(3-0-6) COM 5101 คอมพิวเตอร์สำหรับบัณฑิตศึกษา 3(3-0-6)</p> | <p>(3) หมวดวิชาวิทยานิพนธ์ / การค้นคว้าอิสระ แผน ก แบบ ก 2 THAI 5902 วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต แผน ข THAI 5903 การค้นคว้าอิสระ 6 หน่วยกิต</p> <p>(4) หมวดวิชาที่ไม่นับหน่วยกิตสะสม ENG 5101 ภาษาอังกฤษสำหรับบัณฑิตศึกษา 3(3-0-6) COM 5101 คอมพิวเตอร์สำหรับบัณฑิตศึกษา 3(3-0-6)</p> | |
| | <p>กลุ่มวิชาพื้นฐาน THAI 5102 พื้นฐานการศึกษาภาษาไทย 3(3-0-6) THAI 5104 พื้นฐานการศึกษาวรรณกรรมไทย 3(3-0-6)</p> | <p>เนื่องจากมีนักศึกษาต่างชาติเข้ามา เรียนร่วมกับนักศึกษาไทยเกือบ ทุกรุ่น จึงจำเป็นต้องปรับพื้นฐาน ทางภาษาให้นักศึกษาทุกคนให้ม ีความรู้ความสามารถเท่าเทียมกัน ก่อนที่จะเรียนวิชาบังคับ ในหลักสูตร จึงได้นำวิชา THAI</p> |

| หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553 | หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 | เหตุผล |
|---|--|--|
| <p>THAI 5002 โครงสร้างของภาษาไทย 3(3-0-6) Thai Structures ความสำคัญของภาษา ลักษณะของภาษาไทย ระบบเสียงในภาษาไทย ด้านเสียง คำ วลีและประโยค การสร้างคำในภาษาไทย โครงสร้างของภาษาไทย และการเปลี่ยนแปลงในภาษาไทย</p> | <p>THAI 5102 พื้นฐานการศึกษาภาษาไทย 3(3-0-6) Basic Education In Thai Language ความสำคัญของภาษา ลักษณะของภาษาไทย ระบบเสียงในภาษาไทย ด้านเสียง คำ วลีและประโยค การสร้างคำในภาษาไทย และการเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยในปัจจุบัน</p> | <p>5102 พื้นฐานการศึกษาภาษาไทย กับวิชา THAI 5104 พื้นฐานการศึกษาวรรณกรรมไทย มาให้เรียนเป็นวิชาพื้นฐาน และนับหน่วยกิตสะสมด้วย</p> <p>ได้เปลี่ยนรหัสวิชาและชื่อวิชาจาก THAI 5002 โครงสร้างภาษาไทย เป็น THAI 5102 พื้นฐานการศึกษาภาษาไทยเพราะนำรายวิชานี้ไปเป็นกลุ่มวิชาพื้นฐานของหลักสูตร และนับหน่วยกิตสะสม</p> |

| หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553 | หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 | เหตุผล |
|---|---|--|
| <p>THAI 5003 ความรู้ความเข้าใจทางด้านวรรณคดีไทย 3(3-0-6) Literature Comprehension ความหมาย ลักษณะและความสำคัญของวรรณคดี พัฒนาการวรรณคดีไทย ลักษณะเฉพาะและความคิดสร้างสรรค์ของวรรณคดีไทย ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์วรรณคดีไทย โลกทัศน์ ปรัชญา ภูมิปัญญา สุนทรียะที่ปรากฏในวรรณคดีไทย บทบาท ความสัมพันธ์ของวรรณคดีไทยกับสังคม หลักการศึกษาวรรณคดีไทย วรรณคดีไทยที่สำคัญในแต่ละยุคสมัย</p> | <p>THAI 5104 พื้นฐานการศึกษาวรรณกรรมไทย 3(3-0-6) Basic Education in Thai Literature ความหมายของวรรณกรรม ลักษณะและความสำคัญของวรรณกรรม พัฒนาการ ลักษณะเฉพาะและความคิดสร้างสรรค์ของวรรณกรรมไทย ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์วรรณกรรมไทย โลกทัศน์ ปรัชญา ภูมิปัญญา สุนทรียะที่ปรากฏในวรรณกรรมไทย บทบาท ความสัมพันธ์ของวรรณกรรมไทยกับสังคม หลักการศึกษาวรรณกรรมไทยที่สำคัญในแต่ละยุคสมัย</p> | <p>เหตุผล ได้เปลี่ยนรหัสวิชาและชื่อวิชาจาก THAI 5003 ความรู้ความเข้าใจทางด้านวรรณคดีไทย เป็น THAI 5104 พื้นฐานการศึกษา วรรณกรรมไทย เพราะนำรายวิชานี้ไปเป็นกลุ่มวิชาพื้นฐานของหลักสูตร และนับหน่วยกิตสะสม</p> |

| หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553 | หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 | เหตุผล |
|---|--|--|
| <p>1. หมวดวิชาสัมพันธ์</p> <p>THAI 5101 วิธีวิจัยและกระบวนการสถิติสำหรับ ภาษา และวรรณกรรม 3(3-0-6)</p> <p>Research and Statistical Process In Language and Literary Work</p> <p>ศึกษาสถิติพื้นฐานเพื่อการวิจัย วิธีตั้งปัญหา การวิจัยทางภาษาและวรรณกรรม การออกแบบการวิจัย กระบวนการวิจัยทั้งเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ การเขียน เค้าโครงการวิจัย การสร้างเครื่องมือ การวิเคราะห์และ สังเคราะห์ข้อมูล และการเขียนรายงานการวิจัย</p> | <p>THAI 5901 วิธีวิจัยและกระบวนการสถิติสำหรับภาษา และวรรณกรรม 3(3-0-6)</p> <p>Research and Statistical Process in Language and Literary Work</p> <p>สถิติพื้นฐานเพื่อการวิจัย วิธีตั้งปัญหา การวิจัยทางภาษาและวรรณกรรม การออกแบบการวิจัย กระบวนการวิจัยทั้งเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ การเขียน เค้าโครงการวิจัย การสร้างเครื่องมือ การวิเคราะห์และ สังเคราะห์ข้อมูล และการเขียนรายงานการวิจัย</p> | <p>วิชา THAI 5101 ได้เปลี่ยนรหัสเป็น THAI 5901 เพราะเป็นหมวดวิชาที่ เกี่ยวกับการวิจัย และให้อยู่ใน หมวดวิชาเฉพาะบังคับ</p> |

| หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553 | หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 | เหตุผล |
|--|--|--|
| <p>THAI 5604 จิตวิทยาทางภาษาและวรรณกรรม 3(3-0-6)</p> <p>Psychology In Language and Literary Work</p> <p>ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างภาษาและ วรรณกรรม กับพฤติกรรมของมนุษย์ การแก้ไขปัญหาในการ รับรู้ภาษา ตลอดจนการแสดงออกทางภาษาและวรรณกรรม ทั้งในฐานะที่เป็นผู้สื่อและรับสาร วิเคราะห์ความขัดแย้งความ สับสนในการใช้ภาษา ทั้งภาษาในชีวิตประจำวัน ภาษาใน วรรณกรรม และภาษาในเครื่องมือสื่อสารต่าง ๆ เพื่อนำไปใช้ ในศาสตร์แขนงอื่นด้วย</p> | <p>THAI 5304 จิตวิทยาทางภาษาและวรรณกรรม 3(3-0-6)</p> <p>Psychology In Language and Literary Work</p> <p>ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาและวรรณกรรม กับ พฤติกรรมของมนุษย์ การแก้ไขปัญหาในการรับรู้ภาษา ตลอดจนการแสดงออกทางภาษาและวรรณกรรม ทั้งในฐานะ ที่เป็นผู้สื่อและรับสาร วิเคราะห์ความขัดแย้งความสับสน ในการใช้ภาษา ทั้งภาษาในชีวิตประจำวัน ภาษาในวรรณกรรม และภาษาในเครื่องมือสื่อสารต่าง ๆ เพื่อนำไปใช้ในศาสตร์ แขนงอื่นด้วย</p> | <p>วิชา THAI 5604 ได้เปลี่ยนรหัสเป็น THAI 5304 เพราะเป็นกลุ่มวิชา วรรณคดีและวรรณกรรม</p> |
| <p>THAI 5703 สัมมนาภาษาและวรรณกรรมไทย 3(3-0-6)</p> <p>Seminar In Thai language and Literary Work</p> <p>ศึกษาวิเคราะห์ วิจัย สภาวะปัญหาทางภาษาและ วรรณกรรมไทย แนวคิดเพื่อการพัฒนาและแก้ไขปัญห รวมถึงศึกษาเรื่องประเภทคำสรรหทั้งร้อยแก้ว และร้อยกรอง แล้วนำเสนอด้วยวิธีสัมมนา</p> | <p>THAI 5306 สัมมนาภาษาและวรรณกรรมไทย 3(3-0-6)</p> <p>Seminar In Thai language and Literary Work</p> <p>วิเคราะห์ วิจัย สภาวะปัญหาทางภาษาและ วรรณกรรมไทย แนวคิดเพื่อการพัฒนาและแก้ไขปัญห รวมถึงศึกษาเรื่องประเภทคำสรรหทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง แล้วนำเสนอด้วยวิธีสัมมนา</p> | <p>ได้เปลี่ยนรหัสวิชา THAI 5703 เป็น THAI 5306 เพราะเป็นวิชาในกลุ่ม วรรณคดีและวรรณกรรม</p> |

| หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553 | หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 | เหตุผล |
|---|--|--|
| <p>ข. วิชาเฉพาะเลือก</p> <p>THAI 5301 การศึกษาพหุภาษานิยมในประเทศไทยตาม แนวภาษาศาสตร์ 3(3-0-6) Thai Linguistic Studies ศึกษาทฤษฎีภาษาศาสตร์แนวต่าง ๆ เพื่อนำไปใช้ในการศึกษาค้นคว้าและวิเคราะห์ พหุภาษาที่ใช้ในประเทศไทย ศึกษาและวิเคราะห์โครงสร้างภาษาไทยมาตรฐาน</p> | <p>THAI 5406 การศึกษาพหุภาษา 3(3-0-6) Multilingual Education ทฤษฎีภาษาศาสตร์แนวต่าง ๆ การศึกษาค้นคว้าและวิเคราะห์ พหุภาษานิยมที่ใช้ในประเทศไทย</p> | <p>ได้ตัดรายวิชา THAI 5301 การศึกษาพหุภาษานิยมในประเทศไทยตามแนวภาษาศาสตร์ออกแล้วเปิดรายวิชาการศึกษาพหุภาษา THAI 5406 เนื่องจากรหัสวิชาต้องเปลี่ยนตาม มคอ.1</p> |
| <p>THAI 5302 ภาษาศาสตร์ประยุกต์ 3(3-0-6) Applied Linguistics ศึกษาวิเคราะห์ทฤษฎีทางภาษาศาสตร์ ทั้ง สรีรวิทยา วจีวิทยา วากยสัมพันธ์ และอรรถศาสตร์ เพื่อนำมาใช้ แก้ปัญหาการใช้ภาษาและการถ่ายทอดภาษา</p> | | <p>ได้ตัดรายวิชา THAI 5302 ภาษาศาสตร์ประยุกต์ออกแล้วนำสาระบางส่วนไปหลอมรวมกับรายวิชา THAI 5406 การศึกษาพหุภาษา</p> |

| หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553 | หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 | เหตุผล |
|--|--|---|
| THAI 5303 ภาษาศาสตร์เชิงสังคม 3(3-0-6) Sociolinguistics ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคมใน ด้านต่าง ๆ โดยวิเคราะห์วิจารณ์ตามแนวภาษาศาสตร์ ตลอดจนศึกษากลวิธี การสำรวจข้อมูลและผลงาน การค้นคว้าวิจัยจากแหล่งข้อมูลสังคม | | ได้ตัดรายวิชา THAI 5303 ภาษาศาสตร์เชิงสังคมออก แล้ว นำสาระบางส่วนไปหลอมรวม กับรายวิชา THAI 5406 การศึกษาพหุภาษา |
| THAI 5401 ทฤษฎีและการวิจารณ์วรรณคดีและ วรรณกรรม 3(3-0-6) Theories Literary Criticism ศึกษาทฤษฎีวรรณคดีแนวต่าง ๆ นำทฤษฎีมา ศึกษา วิเคราะห์ วิจารณ์ และสืบค้นวรรณคดีไทย | THAI 5305 ทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรม 3(3-0-6) Theories of Literary Criticism ทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรม การนำ ทฤษฎีมาศึกษา วิเคราะห์ วิจารณ์ และนำเสนอ ผลการศึกษา | ได้ตัดรายวิชา THAI 5401 ทฤษฎีและการวิจารณ์วรรณคดี และวรรณกรรมออก แล้วเปิด รายวิชา THAI 5305 ทฤษฎีการ วิจารณ์วรรณกรรมเพราะต้อง เปลี่ยนรหัสวิชาตาม มคอ.1 |

| หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553 | หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 | เหตุผล |
|--|---|--|
| <p>THAI 5402 การวิพากษ์วรรณคดีแห่งชาติ 3(3-0-6) Literary Criticism ศึกษารูปแบบ เนื้อหา ปรัชญา และกลวิธี การประพันธ์ของวรรณคดีในยุคต่าง ๆ ของไทย แล้ววิเคราะห์ วิจารณ์ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์แขนงอื่น</p> | | <p>ได้ตัดรายวิชา THAI 5402 การ วิพากษ์วรรณคดีแห่งชาติออก เพราะสาระสำคัญมีในรายวิชา THAI 5305 ทฤษฎีการวิจารณ์ วรรณกรรม</p> |
| <p>THAI 5403 สุนทรียภาพทางภาษาในวรรณคดี และวรรณกรรม 3(3-0-6) Aesthetic In Language and Literary Work ศึกษาวิเคราะห์องค์ประกอบและคุณค่า ความงามของภาษาในวรรณกรรมและความสัมพันธ์กับ ศิลปกรรมสาขาต่าง ๆ</p> | <p>THAI 5309 สุนทรียภาพและโลกทัศน์ในภาษาและ วรรณกรรม 3(3-0-6) Aesthetics and Worldviews in Language and Literature ความงามของวรรณกรรมไทยทั้งอดีต ปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต วิเคราะห์องค์ประกอบและ คุณค่าความงามของภาษา ตลอดจนอิทธิพลของวรรณกรรม ที่มีต่อสังคมไทย วิเคราะห์วิจารณ์โลกทัศน์ของคนไทย ที่เกี่ยวกับวัฒนธรรม สังคม เศรษฐกิจ และการเมือง</p> | <p>ได้ตัดรายวิชา THAI 5403 สุนทรียภาพทางภาษาในวรรณคดี และวรรณกรรม ออกแล้วเปิด รายวิชา THAI 5309 สุนทรียภาพ และโลกทัศน์ในภาษาและ วรรณกรรมแทน ส่วนรหัสวิชา เปลี่ยนไปตาม มคอ.1 รวมทั้งได้ นำสาระของวิชาโลกทัศน์จาก วรรณคดีและวรรณกรรมมา บูรณาการไว้ด้วยในคำอธิบาย รายวิชาใหม่ด้วย</p> |

| หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553 | หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 | เหตุผล |
|---|--|---|
| <p>THAI 5404 วรรณคดีเปรียบเทียบ 3(3-0-6)</p> <p>Comparative Literature</p> <p>ศึกษาค้นคว้าวิเคราะห์วิจารณ์เกี่ยวกับความสัมพันธ์ร่วมกันระหว่างวรรณคดีไทยกับนานาชาติ ในด้านรูปแบบการแต่ง แนวความคิด การถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึก วรรณศิลป์และสุนทรียรส เพื่อเปรียบเทียบแสดงเอกภาพ ลักษณะร่วมและลักษณะต่างของวรรณคดี</p> | <p>THAI 5308 วรรณคดีเปรียบเทียบ 3(3-0-6)</p> <p>Comparative Literature</p> <p>ค้นคว้าวิเคราะห์วิจารณ์เกี่ยวกับความสัมพันธ์ร่วมกันระหว่างวรรณคดีไทยกับวรรณคดีนานาชาติ ในด้านรูปแบบการแต่ง แนวความคิด การถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึก วรรณศิลป์และสุนทรียรส เพื่อเปรียบเทียบและการประยุกต์ใช้</p> | <p>ได้เปลี่ยนรหัสวิชาจาก THAI5404 เป็น THAI 5308 เพราะอยู่ในกลุ่มวรรณคดีและวรรณกรรม และปรับคำอธิบายรายวิชาให้สั้นกะทัดรัดขึ้น</p> |
| <p>THAI 5405 โลกทัศน์จากวรรณคดีและวรรณกรรม</p> <p>3(3-0-6)</p> <p>World Views In Literary Work</p> <p>ศึกษาวรรณกรรมไทยทั้งอดีตและปัจจุบัน วิเคราะห์อิทธิพลของวรรณกรรมที่มีต่อสังคมไทย วิเคราะห์วิจารณ์โลกทรรศน์ของคนไทยที่เกี่ยวกับวัฒนธรรม สังคม เศรษฐกิจ และการเมือง</p> | | <p>ได้ตัดรายวิชานี้ออกแล้วนำสาระสำคัญไปหลอมรวมกับ THAI 5309 สุนทรียภาพและโลกทัศน์ในภาษาและวรรณกรรม</p> |

| หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553 | หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 | เหตุผล |
|---|---|--|
| <p>THAI 5501 ภาษากับวิถีไทย 3(3-0-6) Language and Thai Living ศึกษาวิเคราะห์ภาษากับกระบวนการความคิดที่เกี่ยวข้องกับวิถีไทย เพื่อการดำรงอยู่ การสืบทอดลักษณะเฉพาะ การบูรณาการ และการเลือกสรรกระบวนการความคิดจากต่างชาติมาใช้อย่างมีวิจารณ์ญาณ</p> | | <p>ได้ตัดรายวิชา THAI 5501 ภาษา กับ วิถี ไทย ออก แล้ว นำ สารระสำคัญไปหลอมรวมกับ THAI 5407 คติชนวิทยา สมัยใหม่</p> |
| <p>THAI 5502 คติชนวิทยาพัฒนาการ 3(3-0-6) Folklore Development ศึกษาทฤษฎี และระเบียบวิธีการศึกษาคติชนวิทยา การสำรวจสืบค้นแหล่งข้อมูลท้องถิ่น การจัดเก็บรวบรวม ศึกษาวิเคราะห์เปรียบเทียบในเชิงสหวิทยาการ การนำองค์ความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน รวมถึงการนำไปใช้เพื่อพัฒนาชุมชน</p> | <p>THAI 5407 คติชนวิทยาในสังคมสมัยใหม่ 3(3-0-6) Folklore In Modern Society ทฤษฎี และระเบียบวิธีการศึกษาคติชนวิทยา แนวใหม่ การสำรวจสืบค้นภูมิปัญญาไทยจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ การจัดเก็บรวบรวม ศึกษาวิเคราะห์เปรียบเทียบในเชิงสหวิทยาการ การนำองค์ความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน รวมถึงการนำไปใช้พัฒนาสังคม</p> | <p>ได้ตัดวิชา THAI 5502 คติชนวิทยาพัฒนาการออก แล้วเปิด รายวิชา 5407 คติชนวิทยาใน สมัยใหม่ เพราะอยู่ในกลุ่มภาษา และวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับ สังคมและวัฒนธรรม ปรับชื่อ วิชาจากคติชนวิทยาพัฒนาการ เป็น คติชนวิทยาในสังคม สมัยใหม่ เพื่อให้ชื่อรายวิชา และ คำอธิบายรายวิชาเหมาะสมกับ ยุคสมัย</p> |

| หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553 | หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 | เหตุผล |
|--|---|--|
| <p>THAI 5503 ภูมิปัญญาไทยกับการดำรงชีวิต 3(3-0-6) ศึกษาวิเคราะห์ภูมิปัญญาไทยสาขาต่าง ๆ ที่สัมพันธ์ กับการดำรงชีวิต ทั้งในอดีตและปัจจุบัน เพื่อการดำรงอยู่และ สืบทอด</p> | | <p>ตัดรายวิชา THAI 5503 ภูมิปัญญาไทยกับการดำรงชีวิต ออก แล้วนำสาระสำคัญไป หลอมรวมกับรายวิชา THAI 5407 คติชนวิทยาในสังคม สมัยใหม่</p> |
| <p>THAI 5601 การตีความทางภาษา 3(3-0-6) Interpretation in Language ศึกษาสารที่ปรากฏในภาษาพูดและภาษาเขียน ด้านองค์ประกอบของความคิด การตอบสนองของความคิด การเข้าใจความหมายโดยอาศัยภาษาเป็นสื่อ รวมทั้งแยก ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น และน้ำเสียงของสาร เพื่อนำไปสู่ การวินิจฉัยสารได้อย่างถูกต้อง และมีวิจารณ์ญาณในการเลือกใช้ สาร</p> | <p>THAI 5201 การตีความภาษา 3(3-0-6) Interpretation in Language ทฤษฎีและกลวิธีการตีความภาษาในสาร ที่ปรากฏในการพูด การเขียน และสื่อเทคโนโลยีต่าง ๆ</p> | <p>ได้เปลี่ยนรหัสวิชาจาก THAI 5601 เป็น THAI 5201 เพราะ อยู่ในกลุ่มการใช้ภาษาและ การพัฒนาอาชีพ ปรับชื่อวิชา THAI 5601 การตีความ ทางภาษา เป็น การตีความ ภาษา พร้อมกับปรับปรุง คำอธิบายรายวิชาให้ครอบคลุม สื่อที่กว้างขึ้น รวมทั้งเป็นวิชาชีพ เลือกด้วย</p> |

| หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553 | หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 | เหตุผล |
|---|---|---|
| <p>THAI 5602 ภาษาเพื่อการพัฒนาบุคลิกภาพและภาวะผู้นำ 3(3-0-6) Language for Personality and Leadership Developing ศึกษาวิเคราะห์ วิเคราะห์ กระบวนการใช้ภาษา และวัฒนธรรมที่เชื่อมโยงกับการพัฒนาพหุปัญญาและบุคลิกภาพ การพัฒนาทักษะการคิดเชิงบวก การฟัง การดู การอ่าน การพูด และการเขียน เพื่อพัฒนาบุคลิกภาพและภาวะผู้นำทางปัญญา</p> | <p>THAI 5202 ภาษาเพื่อการพัฒนาบุคลิกภาพและภาวะผู้นำ 3(3-0-6) Language for Personality and Leadership Development วิเคราะห์ วิเคราะห์ กระบวนการใช้ภาษา และวัฒนธรรมที่เชื่อมโยงกับการพัฒนาพหุปัญญาและบุคลิกภาพ การพัฒนาทักษะการคิดเชิงบวก การฟัง การดู การอ่าน การพูด และการเขียน เพื่อพัฒนาบุคลิกภาพและภาวะผู้นำทางปัญญา</p> | <p>ได้เปลี่ยนรหัสวิชาจาก THAI 5602 เป็น THAI 5202 เพราะอยู่ในกลุ่มการใช้ภาษากับการพัฒนาอาชีพ</p> |
| <p>THAI 5603 วาทศาสตร์ขั้นสูงเพื่อพัฒนาวิชาชีพ 3(3-0-6) Speech and Diction ศึกษาวิเคราะห์และประยุกต์ทฤษฎีหลักจิตวิทยาและหลักการสื่อสาร เพื่อพัฒนาทรัพยากรมนุษย์และองค์การ วิเคราะห์และสังเคราะห์ทฤษฎีการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์กลวิธี การใช้วาทะเพื่อสร้างมนุษยสัมพันธ์ การสร้างแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์ในองค์การ และการใช้หลักพุทธปรัชญา เพื่อเสริมพลังวาทะในการปฏิบัติงานร่วมกัน</p> | | <p>ได้ตัดวิชานี้ออก เพราะมีสาระสำคัญบางส่วนอยู่ในรายวิชา THAI 5202 ภาษาเพื่อการพัฒนาบุคลิกภาพและภาวะผู้นำ</p> |

| หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553 | หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 | เหตุผล |
|---|---|---|
| <p>THAI 5701 กลวิธีสร้างองค์ความรู้ทางภาษาและวรรณกรรม 3(3-0-6)</p> <p>Constructivism Techniques in Language and Literary Work</p> <p>ศึกษาวิธีแสวงหา และกลั่นกรองความรู้ทางภาษาและวรรณกรรมจากแหล่งสารสนเทศต่าง ๆ ขั้นตอนการจัดองค์ความรู้ กลวิธีการนำเสนอองค์ความรู้ให้น่าสนใจและมีคุณค่า</p> | <p>THAI 5307 กลวิธีสร้างองค์ความรู้ทางภาษาและวรรณกรรม 3(3-0-6)</p> <p>Constructivism Techniques in Language and Literary Work</p> <p>ทฤษฎี และกลวิธีการสร้างองค์ความรู้ทางภาษาและวรรณกรรมจากแหล่งสารสนเทศต่าง ๆ กระบวนการจัดการองค์ความรู้ กลวิธีการนำเสนอองค์ความรู้</p> | <p>ได้ปรับแก้รหัสรายวิชา THAI 5701 เป็น THAI 5307 เพราะรายวิชานี้อยู่กลุ่มวรรณคดีและวรรณกรรม พร้อมทั้งปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาให้ทันสมัยขึ้น</p> |
| <p>THAI 5702 การรังสรรค์วรรณกรรม 3(2-2-5)</p> <p>The Creation of Literary Work</p> <p>ศึกษารูปแบบ เนื้อหา ปรัชญา และกลวิธีในการประพันธ์ สร้างสรรค์ผลงานวรรณกรรม ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง นำเสนอสู่สังคม</p> | <p>THAI 5310 วรรณกรรมอาเซียน 3(3-0-6)</p> <p>ASEAN Literature</p> <p>รูปแบบ เนื้อหา ปรัชญา และกลวิธีในการประพันธ์ งานวรรณกรรมของประเทศในอาเซียน ทั้ง ร้อยแก้ว ร้อยกรอง ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการรังสรรค์วรรณกรรมอาเซียน</p> | <p>ได้ตัดรายวิชา THAI 5702 การรังสรรค์วรรณกรรมออก แล้วเปิดรายวิชา THAI 5310 วรรณกรรมอาเซียนแทน เพื่อให้เข้ากับประเด็นอาเซียน</p> |

| หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553 | หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 | เหตุผล |
|--|---|---|
| <p>THAI 5801 การพัฒนาหลักสูตรเพื่อถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมไทยให้แก่ชาวต่างประเทศ</p> <p style="text-align: right;">3(3-0-6)</p> <p>Curriculum Development for Teaching Thai Language and Culture to Foreigners</p> <p>ศึกษาหลักการ ทฤษฎี และแนวนิยมในการพัฒนาหลักสูตรที่ปฏิบัติอยู่จริงในปัจจุบันพิจารณาองค์ประกอบทุกด้าน รวมถึงสาระสำคัญและตัวชี้วัดผลสัมฤทธิ์ โดยศึกษาทั้งหลักสูตรระยะสั้น ระยะยาวและหลักสูตรในระบบการศึกษาระดับชั้นต่าง ๆ วิเคราะห์วิจารณ์แล้วฝึกทดลองปฏิบัติ</p> | <p>THAI 5504 การพัฒนาหลักสูตรเพื่อถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมไทยแบบข้ามวัฒนธรรม</p> <p style="text-align: right;">3(3-0-6)</p> <p>Curriculum Development for Cross-Cultural Teaching of Thai Language and Culture</p> <p>หลักการ ทฤษฎี และแนวนิยมในการพัฒนาหลักสูตรที่ปฏิบัติอยู่จริงในปัจจุบันพิจารณาองค์ประกอบทุกด้าน รวมถึงสาระสำคัญและตัวชี้วัดผลสัมฤทธิ์ โดยศึกษาทั้งหลักสูตรระยะสั้น ระยะยาวและหลักสูตรในระบบการศึกษาระดับชั้นต่าง ๆ วิเคราะห์วิจารณ์แล้วฝึกทดลองปฏิบัติ</p> | <p>ได้ตัดรายวิชาจาก THAI 5801 การพัฒนาหลักสูตรเพื่อถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรม ออก แล้วเปิดรายวิชา THAI 5504 การพัฒนาหลักสูตรเพื่อถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมไทยแบบข้ามวัฒนธรรม แทน และรหัสวิชาเปลี่ยนตาม มคอ.1</p> |

| หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553 | หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 | เหตุผล |
|---|---|---|
| <p>THAI 5802 การพัฒนาสื่อเพื่อถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมไทยให้แก่ชาวต่างประเทศ</p> <p style="text-align: right;">3(3-0-6)</p> <p>Media Development for teaching Thai Language and Culture to Foreigners</p> <p>ศึกษาหลักการ ทฤษฎี และแนวนิยมในการผลิตสื่อที่ปฏิบัติอยู่จริงในปัจจุบัน พิจารณาทั้งสื่อบทเรียน แบบฝึกหนังสือเรียน สื่อวัสดุ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ และสื่อวิธีการต่าง ๆ วิเคราะห์วิจารณ์แล้วฝึกทดลองปฏิบัติ</p> | <p>THAI 5505 การพัฒนาสื่อเพื่อถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมไทยแบบข้ามวัฒนธรรม</p> <p style="text-align: right;">3(3-0-6)</p> <p>Media Development for Cross-Cultural Teaching of Thai Language and Culture</p> <p>หลักการ ทฤษฎี และแนวนิยมในการผลิตสื่อที่ปฏิบัติอยู่จริงในปัจจุบัน พิจารณาทั้งสื่อบทเรียน แบบฝึก หนังสือเรียน สื่อวัสดุ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ และสื่อวิธีการต่าง ๆ วิเคราะห์วิจารณ์แล้วฝึกทดลองปฏิบัติ</p> | <p>ได้เปลี่ยนรหัสวิชาจาก THAI 5801 เป็น THAI 5505 เพราะอยู่ในกลุ่มวิธีถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมไทยแบบข้ามวัฒนธรรม</p> |
| <p>THAI 5803 การบูรณาการทักษะทางภาษา หลักภาษา และวัฒนธรรมไทย</p> <p style="text-align: right;">3(3-0-6)</p> <p>The Integration of Language Skills Thai Structure and Thai Culture</p> <p>ศึกษาองค์ประกอบหลักทั้งสามอย่างที่ควรนำมาบูรณาการกัน คือ ทักษะทางภาษา สารสำคัญของหลักภาษาไทย และสารสำคัญของวัฒนธรรมไทย วิเคราะห์วิจารณ์แล้วฝึกทดลองปฏิบัติ</p> | | <p>ได้ตัดรายวิชา THAI 5803 การบูรณาการทักษะทางภาษา หลักภาษา และวัฒนธรรมไทย ออกเพราะสาระสำคัญมีในรายวิชา THAI 5506 วิธีวิทยา และกลวิธีถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมไทยแบบข้ามวัฒนธรรม</p> |

| หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553 | หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 | เหตุผล |
|---|---|--|
| <p>THAI 5804 วิธีวิทยาและกลวิธีถ่ายถอดภาษาและวัฒนธรรมไทยแบบข้ามวัฒนธรรม 3(3-0-6)</p> <p>Methodology and Teaching techniques for cross cultural Teaching Thai Language and Culture</p> <p>ศึกษาวิธีวิทยา ซึ่งเกี่ยวกับระเบียบวิธีและขั้นตอนปฏิบัติการในการถ่ายถอดภาษาและวัฒนธรรม ที่พัฒนากันมาทั้งอดีตและปัจจุบัน รวมถึงศึกษากลวิธีที่มีศิลปะน่าสนใจ ของการถ่ายถอดแต่ละทักษะทางภาษา ทั้งนี้โดยเน้นการถ่ายถอดแบบข้ามวัฒนธรรมไทย ซึ่งจำเป็นต้องมีข้อควรตระหนักเป็นพิเศษ วิเคราะห์วิจารณ์แล้วฝึกทดลองปฏิบัติ</p> | <p>THAI 5506 วิธีวิทยาและกลวิธีถ่ายถอดภาษาและวัฒนธรรมไทยแบบข้ามวัฒนธรรม 3(3-0-6)</p> <p>Methodology and Teaching Techniques for Cross - Cultural Teaching of Thai Language and Culture</p> <p>วิธีวิทยา ซึ่งเกี่ยวกับระเบียบวิธีและขั้นตอนปฏิบัติการในการถ่ายถอดภาษาและวัฒนธรรมที่พัฒนากันมาทั้งอดีตและปัจจุบัน รวมถึงศึกษากลวิธีที่มีศิลปะน่าสนใจของการถ่ายถอดแต่ละทักษะทางภาษา ตลอดจนการบูรณาการทักษะทางภาษา หลักภาษา และวัฒนธรรมไทย ทั้งนี้โดยเน้นการถ่ายถอดแบบข้ามวัฒนธรรมไทย ซึ่งจำเป็นต้องมีข้อควรตระหนักเป็นพิเศษ วิเคราะห์วิจารณ์แล้วฝึกทดลองปฏิบัติ</p> | <p>เหตุผล</p> <p>ได้เปลี่ยนรหัสวิชาจาก THAI 5804 เป็น THAI 5506 เพราะอยู่ในกลุ่มวิธีถ่ายถอดภาษาและวัฒนธรรมไทยแบบข้ามวัฒนธรรม และได้นำสาระบางส่วนจากรายวิชาTHAI 5803 การบูรณาการทักษะทางภาษา หลักภาษาและวัฒนธรรมไทย กับ วิชา THAI 5805 การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการถ่ายถอดภาษา และวัฒนธรรมไทยให้แก่ชาวต่างประเทศ มาหลอมรวมไว้ด้วย</p> |

| หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553 | หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 | เหตุผล |
|--|--|---|
| <p>THAI 5805 การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการถ่ายทอดภาษา และวัฒนธรรมไทยให้แก่ชาวต่างประเทศ 3(3-0-6)</p> <p>The Use of English for Teaching Thai Language and Culture to Foreigners</p> <p>การใช้ภาษาอังกฤษเป็นสื่อกลาง เพื่อ การถ่ายทอดหลักไวยากรณ์ของภาษาไทยและลักษณะเด่นของ วัฒนธรรมไทย ทั้งนี้เพื่อช่วยอธิบาย สรุปย่อ เปรียบเทียบ หรือช่วยสร้างความเข้าใจให้ชัดเจนและรวดเร็วขึ้น ศึกษา ค้นคว้าวิเคราะห์วิจารณ์แล้วฝึกทดลองปฏิบัติ</p> | | <p>ได้ตัดรายวิชา THAI 5805 การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อ การถ่ายทอดภาษาและ วัฒนธรรมไทยให้แก่ ชาวต่างประเทศ ออกเพราะ สาระสำคัญมีในรายวิชา THAI 5506 วิธีวิทยาและกลวิธี ถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรม ไทยแบบข้ามวัฒนธรรม</p> |
| <p>THAI 5901 การค้นคว้าอิสระ 6(280)</p> <p>Independent Study</p> <p>ศึกษาค้นคว้าหรือวิจัยอย่างลุ่มลึกเกี่ยวกับภาษา วรรณกรรมและวัฒนธรรมไทย ใช้กระบวนการศึกษา ที่เหมาะสม โดยมุ่งเน้นสร้างองค์ความรู้ใหม่และนำผลการศึกษา ไปใช้ได้</p> | <p>THAI 5903 การค้นคว้าอิสระ 6(280)</p> <p>Independent Study</p> <p>ค้นคว้าหรือวิจัยเกี่ยวกับภาษา วรรณกรรมและวัฒนธรรมไทย มุ่งเน้นการใช้กระบวนการ ศึกษาที่เหมาะสม สามารถนำผลการศึกษาไปประยุกต์และ สร้างสรรค์ต่อไป</p> | <p>ปรับรหัสวิชา จาก THAI 5901 เป็น THAI 5903 เนื่องจาก มีรหัสตรงกับรายวิชา THAI 5901 วิธีวิจัยและกระบวนการ สถิติสำหรับภาษาและ วรรณกรรม</p> |

| หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553 | หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 | เหตุผล |
|--|--|----------------------------|
| <p>ENG 5101 ภาษาอังกฤษสำหรับบัณฑิตศึกษา 3(3-0-6) English for Graduate Students ฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ภาษาอังกฤษที่จำเป็นสำหรับการค้นคว้าวิจัย เน้นการอ่านและ เขียนสรุปใจความสำคัญของบทความย่อและจากเอกสารทาง วิชาการ โดยใช้สื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์</p> | <p>ENG 5101 ภาษาอังกฤษสำหรับบัณฑิตศึกษา 3(3-0-6) English for Graduate Students ฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และ การเขียนภาษาอังกฤษที่จำเป็นสำหรับการค้นคว้าวิจัย เน้นการอ่านและเขียนสรุปใจความสำคัญของบทความย่อและ จากเอกสารทางวิชาการ โดยใช้สื่อสิ่งพิมพ์และ สื่ออิเล็กทรอนิกส์</p> | <p>ไม่มีการเปลี่ยนแปลง</p> |
| <p>COM 5101 คอมพิวเตอร์สำหรับบัณฑิตศึกษา 3(2-2-5) Computer for Graduate Students ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับระบบคอมพิวเตอร์ โปรแกรมสำเร็จรูป และการประยุกต์คอมพิวเตอร์ในงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับสาขาของผู้เรียน ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับ เทคโนโลยีสารสนเทศเครือข่ายคอมพิวเตอร์และอินเทอร์เน็ต</p> | <p>COM 5101 คอมพิวเตอร์สำหรับบัณฑิตศึกษา 3(2-2-5) Computer for Graduate Students ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับระบบคอมพิวเตอร์ โปรแกรมสำเร็จรูป และการประยุกต์คอมพิวเตอร์ในงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับสาขาของผู้เรียน ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับ เทคโนโลยีสารสนเทศเครือข่ายคอมพิวเตอร์และอินเทอร์เน็ต</p> | <p>ไม่มีการเปลี่ยนแปลง</p> |

ภาคผนวก ค

ประวัติและผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร

1. 1. นายรังสรรค์ จันดี๊ะ

1.1 ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์

1.2 ประวัติการศึกษา

| ระดับ | ชื่อปริญญา (สาขาวิชา) | ชื่อสถาบัน | ปี พ.ศ. สำเร็จการศึกษา |
|-----------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------|
| ปริญญาโท | ศศ.ม. (ภาษาและวรรณกรรมล้านนา) | มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ | 2535 |
| ปริญญาตรี | ศศ.บ. (ภาษาไทย) | มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช | 2527 |

1.3 ผลงานทางวิชาการ

1.3.1. ผลงานวิจัย

รังสรรค์ จันดี๊ะ. ธัมมวัจนโวหารของพระสงฆ์ภาคเหนือ : กระทบวงศึกษาธิการ, 2538.

_____ ภูมิปัญญาพื้นบ้าน : มิติทางวัฒนธรรมในการดูแลรักษาผู้ติดเชื้อและผู้ป่วยเอดส์ในเขตภาคเหนือของประเทศ : มุลนิธิโคโยต้า ประเทศญี่ปุ่น , 2544.

_____ พญาคางคาก : อำนาจในพิธีกรรมเปรียบเทียบงานวรรณกรรมล้านนากับอีสาน : ทุนวิจัยส่วนตัว, 2545.

_____ บ้าน ไทล้ง เมือง: เขตความ สัมพันธ์บนฐาน เศรษฐกิจวัฒนธรรมในแอ่งเชียงใหม่-ลำพูนตอนบน : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.), 2551.

_____ ภูมินามพื้นบ้าน: ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นกับวรรณกรรมพื้นบ้านในเขตภาคเหนือตอนบน : ทุนวิจัยจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทบวงวัฒนธรรม, 2555.

1.3.2 ตำรา หนังสือ บทความทางวิชาการ

- รังสรรค์ จันดีะ. “ชุดโคตร ข.ชวด ค.คน ในระบบอักษรวิจิตร”. ศิลปวัฒนธรรม. 15,2 (ธ.ค. 2536) : 98-102.
- _____. “ลีลาสถาปัตยกรรม วัฒนธรรมและลัทธิล้านนา”. ศิลปวัฒนธรรม. 16,4 (ก.พ. 2538) : 94-98.
- _____. “ชุมชนหนองฮอน : การผลิต 2 ระบบในที่ราบทุ่งแยกพันเผือ พันนา เมืองแกน”. แม่โจ้ปริทัศน์. 6,1. (ม.ค – ก.พ. 2548) : 65-70.
- _____. “ปาเวณีใหม่เมือง จักรวาลทัศน์พิธีกรรม และความบันเทิงพื้นบ้านล้านนา”. แม่โจ้ปริทัศน์. 6,2. (มี.ค.-เม.ย. 2548) : 5-11.
- _____. “ประเพณีสงกรานต์ ในประเทศเพื่อนบ้านของไทย [บทความวารสาร]”. วารสารแม่โจ้ปริทัศน์. 9,2 (มี.ค.-เม.ย. 2551) : 5-8.
- _____. “เค้าบ้าน เค้าผี เลือบ้าน เลือเมือง : ระบบครอบครัวและการจัดองค์กร”. วารสารเมืองโบราณ. 33,1. (ม.ค.-มี.ค. 2550) : 32-47.
- _____. The Use of Local Wisdom Among People Living with HIV and AIDS in Northern Thailand: A Study in Folklore Approach. 7th International Conference on Thai Studies 4th 8th July 1999 Amsterdam, The Netherland
- _____. Praya Kang Kak: Power and Rites in Lanna and Isan Literature. 8th International Conference on Thai Studies 9th -12th January 2002, Ramkamhaeng University, Nakorn Pranom, Thailand
- _____. “ปัญญาชนไทย: การศึกษาวิเคราะห์พฤติกรรมกรบรีโคคในกระแสดัฒนธรรม บริโคคนิยม”. แม่โจ้ปริทัศน์. 7,1. (ม.ค – ก.พ. 2549) : 5-8.
- _____. Community Economics: Relations of Production and Cultural Economics Systems of the Upper Northern Thai Peasant Society. 10th International Conference on Thai Studies 9th -11th January 2008, Thammasat University, Bangkok, Thailand
- _____. Clan Society and Local Identity of Dai and Lua in Keng Tung. The International Conference on Thai – Dai cultural Studies, 9th – 11th, 2004, Yunnan University of the Nationalities, Kunming, China

รังสรรค์ จันดีะ. “กำบ้านกำเมือง: พิธีเลี้ยงผีเมืองหล้ากับตัวตนของคนไทลื้อเมืองน่าน”. วารสารเมืองโบราณ. 4,4. (ต.ค. – ธ.ค. 2554).

_____. “กฎหมายพื้นบ้าน: ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นกับวรรณกรรมพื้นบ้านในเขตภาคเหนือตอนบน”. วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้. 4. (ก.ค. – ธ.ค. 2557).

1.4 ประสบการณ์ทำงาน

1.4.1 ผู้อำนวยการแผนงานวิจัย หัวหน้าโครงการวิจัย หรือผู้ร่วมวิจัยในแต่ละผลงานวิจัย

1.5 ภาระงานสอน

15.1 สอนวิชา THAI 5406 การศึกษาพหุภาษา

15.2 สอนวิชา THAI 5407 คติชนวิทยาในสังคมสมัยใหม่

15.3 เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ จำนวน 5 คน

2. นางเรณู วิชาศิลป์

2.1 ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์

2.2 ประวัติการศึกษา

| ระดับ | ชื่อปริญญา (สาขาวิชา) | ชื่อสถาบัน | ปี พ.ศ. สำเร็จการศึกษา |
|-----------|-------------------------|--------------------------------|------------------------|
| ปริญญาโท | ศศ.ม. (การจารึกภาษาไทย) | มหาวิทยาลัยศิลปากร | 2529 |
| ปริญญาตรี | กศ.บ. (ภาษาไทย) | วิทยาลัยวิชาการศึกษา บางแสน | 2512 |

2.3 ผลงานทางวิชาการ

2.3.1 ผลงานวิจัย

เรณู วิชาศิลป์. *Chronicles of Chiang Khaeng :A Tai Lue Principality of the Upper Mekong*. 2551 (ผลงานร่วมกับ Prof.Volker Grabowsky) ทุนสนับสนุนจาก DFG Project : Traditional Polities of the Tai (Germany). The German Research Association (จัดพิมพ์โดย Center for Southeast Asian Studies , University of Hawaii), n.d.

_____ *พื้นเมืองแสนหรี ฉบับหอคำเมืองใหญ่* . ทุนสนับสนุนจากมูลนิธิโตโยต้า.
กรุงเทพฯ : ซิลค์เวิร์มบุ๊ก, 2550.

เรณู วิชาศิลป์ และคณะ. *การศึกษาวีเคราะห้วรรณกรรมไทลื้อเรื่อง “หมากโกกเต่าเมืองแซ่ไหลนอง*. 2549. ทุนสนับสนุนจากคณะมนุษยศาสตร์ และสถาบันวิจัยสังคมมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2549.

_____ *The Sipsòng Panna Chronicle : History and Society of a Tai Lü Kingdom*. ทุนสนับสนุนจาก DFG Project : Traditional Polities of the Tai (Germany) The German Research Association. n.p. , n.d.

_____ *เชื้อเครือเจ้าแสนหรี 12 พันนา*. ทุนสนับสนุนจากโครงการประวัติศาสตร์และสังคมวัฒนธรรมชนชาติไท. กรุงเทพฯ : ซิลค์ เวิร์มบุ๊ก, 2544.

_____ *ไทย TAI WB: (บรรณาธิการร่วม-วิจัย)* . ทุนสนับสนุนจาก มูลนิธิโตโยต้า และ ศูนย์สตรีศึกษา คณะสังคมศาสตร์ เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2541.

- เรณู วิชาศิลป์. พงศาวดารไทอาหม (Ahom Buranji) . ทุนสนับสนุนจากมูลนิธิ
 ไตโยต้า. (ได้รับรางวัลผลงานวิจัยดีเยี่ยม สาขาปรัชญาจากสภาวิจัยแห่งชาติ
 ประจำปี 2542) กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, 2539.
- ____. Tai Ahom and the Stars : Three Ritual Texts to Ward off Danger ตำรา
 ดวงดาวของไทอาหม : เอกสารสะเคาะเคราะห์ 3 ส่วน. 1992. Ithaca :
 Southeast Asia Program , Cornell University. (ผลงานร่วมกับ Pro.B.J. Terwiel.)
- ____. อักษรธรรมในเขตลุ่มน้ำโขงและสาละวิน. 2557. เชียงใหม่ : มจร. วิทยาเขต
 เชียงใหม่.
- 2.3.2 ตำรา หนังสือ บทความทางวิชาการ
- เรณู วิชาศิลป์. ส่วนนสฤทัยคไทยเซ็น . (ผลงานร่วม) เชียงใหม่ : ภาควิชาภาษาไทย
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏเชียงใหม่. 2529.
- ____. ตำรายาลิบสองปันนา . เชียงใหม่ : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ วิทยาลัยครู
 เชียงใหม่. 2530.
- ____. เมืองนุสนาค่า . กรุงเทพฯ : สร้างสรรค์, 2537.
- ____. ภาษาและอักษรล้านนา . เชียงใหม่ : ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์
 มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2543.
- ____. (บรรณาธิการ) นิทานไทใหญ่ “อะปุมไทเมื่อก่อน” . เชียงใหม่: ภาควิชาภาษาไทย
 คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. 2546.
- ____. ภาษาไทใหญ่ . ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
 2547.
- ____. การศึกษาอักษรและเอกสารโบราณของไทย . เชียงใหม่ : ภาควิชาภาษาไทย คณะ
 มนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2548.
- เรณู วิชาศิลป์และฉัตรทิพย์ นาถสุภา. การศึกษาประวัติศาสตร์ไทอาหม . กรุงเทพฯ :
 สร้างสรรค์, 2552.

2.4 ประสบการณ์การทำงาน

- 3.4.1 รับราชการ ณ วิทยาลัยครูมหาสารคาม (พ.ศ. 2513 -2515)
- 3.4.2 รับราชการ ณ วิทยาลัยครูเชียงใหม่ (พ.ศ. 2516 -2539)
- 3.4.3 รับราชการ ณ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (พ.ศ. 2540 -2549)
- 3.4.4 ข้าราชการบำนาญ (พ.ศ. 2550 -ปัจจุบัน)

2.5 ภาระงานสอน

- 3.5.1 สอนวิชา THAI 5201 การตีความภาษา
- 3.5.2 สอนวิชา THAI 5308 วรรณคดีเปรียบเทียบ
- 3.5.3 เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ จำนวน 5 คน

3. นางสนิท สัตโยภาส

3.1 ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์

3.2 ประวัติการศึกษา

| ระดับ | ชื่อปริญญา (สาขาวิชา) | ชื่อสถาบัน | ปี พ.ศ. สำเร็จการศึกษา |
|-----------|-----------------------|----------------------------------|------------------------|
| ปริญญาโท | ศศ.ม. (การสอนภาษาไทย) | มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ | 2526 |
| ปริญญาตรี | กศ.บ. (ภาษาไทย) | วิทยาลัยวิชาการศึกษา พิษณุโลก | 2515 |

3.3 ผลงานทางวิชาการ

3.3.1. ผลงานวิจัย

สนิท สัตโยภาสและคณะ. แผนงานวิจัยชุดการวิจัยและพัฒนาวิสาหกิจชุมชนบ้านแหวน อำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่สู่ความยั่งยืน. (โครงการวิจัยย่อย 5 เรื่อง) เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่, 2549.

_____. แผนงานวิจัยชุดการวิจัยและพัฒนาวิสาหกิจชุมชนไทลื้อ อำเภอคอยสะเกิด จังหวัด เชียงใหม่สู่ความยั่งยืน . (โครงการย่อย 7 โครงการ) เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่, 2550.

_____. สร้างเครือข่ายชุมชนเพื่อเฝ้าระวังสังคมเป็นสุข จังหวัดเชียงใหม่ (เครือข่าย 9 เครือข่าย) เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่, 2550.

_____. แผนงานวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมเพื่อพัฒนาชุมชนชนบทสู่ชุมชนเมืองอย่างมีความสุข : กรณีศึกษาองค์การบริหารส่วนตำบลคอนแก้ว อำเภอแม่ริม จังหวัดเชียงใหม่. (โครงการวิจัยย่อย 5 เรื่อง) เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่, 2551.

สนิท สัตโยภาส และคณะ. การใช้กระบวนการวิชาจิตปัญญาศึกษา

(Contemplative Studies) ทมวศวิชาศึกษาทั่วไปพัฒนาคุณธรรม

จริยธรรม และค่านิยมอันพึงประสงค์แก่นักศึกษาระดับปริญญาตรี

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่, 2554.

การวิจัยเพื่อพัฒนาครูของครู มหาวิทยาลัยราชภัฏ

_____ เชียงใหม่ด้วยจิตยวิจยท้องถิ่น. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่, 2555.

_____ แผนงานวิจัยเรื่อง แรงแงานต่างค้ำกับความมั่นคงทางสังคม. เชียงใหม่ :

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ , 2558.

_____ ภาษากับความมั่นคงในชีวิต : กรณีศึกษาแรงแงานพม่าในแขวงนครพิงค์

อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ,

2558.

3.3.2 คำรา หนังสือ บทความทางวิชาการ

สนิท สัตโยภาส. กระบวนการเรียนรู้ผู้เรียนเป็นสำคัญ. กรุงเทพฯ : ครูสภา

ลาดพร้าว , 2547.

_____ หนังสือและบรรณสารสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ : บรรณกิจ , 2550.

_____ การสร้างเสริมคุณลักษณะเด็กไทยด้วยนวัตกรรมแนวพุทธ : กรณีศึกษา

โรงเรียนเมตตาศึกษา. เชียงใหม่ : วนิดาการพิมพ์ , 2550 .

_____ การเขียนรายงานการวิจัยทางการศึกษาดับสมบูรณ์. กรุงเทพฯ : ธาร

อักษร , 2551.

_____ แบบฝึกเพื่อสอนซ่อมเสริมนักเรียนชาวเขาชั้น ป.1 ที่มีปัญหาด้านการออก

เสียงตัวสะกดไม่ชัดเจน. กรุงเทพฯ : ธารอักษร , 2551.

_____ “ผลงานทางวิชาการเพื่อข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะ

และเลื่อนวิทยฐานะ” เอกสารประกอบการอบรมหลักสูตรระยะสั้น. เชียงใหม่

: มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ , 2552.

_____ “การสอนเพื่อพัฒนาการคิดระดับสูง” พิษเนศวร์สาร. 3,2 (2550) : 49-59

_____ แบบฝึกทักษะการอ่านการเขียนที่มีประสิทธิภาพ. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัย

ราชภัฏเชียงใหม่ , 2552.

สนธิ สัตโยภาส. การสอนภาษาไทยในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน. กรุงเทพฯ : บรรณกิจ 1991 , 2556.

_____. การสร้างหนังสือเรียนภาษาไทย. กรุงเทพฯ : บรรณกิจ 1991 , 2556.

_____. จิตตปัญญาศึกษา. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ , 2556.

3.4 ประสบการณ์ทำงาน

1.4.1 ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ (พ.ศ.2548 – 2552)

1.4.2 รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ (พ.ศ.2552 – 2553)

1.4.3 ประธานหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ (พ.ศ.2548-ปัจจุบัน)

3.5 ภาระงานสอน

1.5.1 สอนวิชา THAI 5901 วิธีวิจัยและกระบวนการสถิติสำหรับภาษาและวรรณกรรม

1.5.2 สอนวิชา THAI 5306 สัมมนาทางภาษาและวรรณกรรมไทย

1.5.3 เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์นักศึกษ จำนวน 5 คน

4. นางนราวัลย์ พูลพิพัฒน์

4.1 ตำแหน่งทางวิชาการ

รองศาสตราจารย์

ข้าราชการบำนาญ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

4.2 ประวัติการศึกษา

| ระดับ | ชื่อปริญญา (สาขาวิชา) | ชื่อสถาบัน | ปี พ.ศ. สำเร็จ การศึกษา |
|-----------|-----------------------|-----------------------|-------------------------------|
| ปริญญาโท | ค.ม. (การสอนภาษาไทย) | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | 2523 |
| ปริญญาตรี | ศศ.บ. (การสอนภาษาไทย) | มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ | 2514 |

4.3 ผลงานทางวิชาการ

4.3.1 ผลงานวิจัย

นราวัลย์ พูลพิพัฒน์. การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการเรียนวิชาภาษาไทย เรื่องกาพย์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กับ การสอนตามปกติ.เชียงใหม่ : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2525.

ภพ เลาทไพบูลย์, เสริมศรี ไชยศร, กิตติพร ปัญญาภิญโญผล และนราวัลย์ พูลพิพัฒน์.การประเมินหลักสูตรภาควิชามัธยมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. เชียงใหม่ : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2527.

ภพ เลาทไพบูลย์ และคณะ (ผู้ร่วมวิจัย).รูปแบบการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ สำหรับนักศึกษาฝึกสอน ของภาควิชามัธยมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. เชียงใหม่ : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2528.

นราวัลย์ พูลพิพัฒน์ และรัชนี ตฤณารมย์. การศึกษาปัญหาการสอนซ่อมเสริม

วิชาภาษาไทยระดับมัธยมศึกษาในเขตการศึกษา 8. เชียงใหม่ : คณะ

ศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2530.

ศรีวิไล พลมณี, นราวัลย์ พูลพิพัฒน์ และสมร เจนจิระ. คุณภาพการเขียนและ

ข้อผิดพลาดในการใช้ภาษาในความเรียงของนักศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

เชียงใหม่ : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2544.

นราวัลย์ พูลพิพัฒน์, ศรีวิไล พลมณี, สมร เจนจิระ และสุรางคณา เลี่ยมเพชรรัตน์.

การประเมินโครงการสืบสานครูไทย คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย

เชียงใหม่. เชียงใหม่ : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2546.

ศรีวิไล พลมณี, นราวัลย์ พูลพิพัฒน์ และสมร เจนจิระ. ข้อผิดพลาดด้านภาษาใน

การเขียนวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาการสอน

ภาษาไทย. เชียงใหม่ : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2546.

นราวัลย์ พูลพิพัฒน์ และกิตติพงษ์ วงษ์ทิพย์. ปัญหาการเขียนโครงร่าง

วิทยานิพนธ์และการค้นคว้าแบบอิสระของนักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาการสอน

ภาษาไทย คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. เชียงใหม่ : คณะ

ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2551.

ถ่าย เชียงฉวี, นราวัลย์ พูลพิพัฒน์, เกียรติสุภา ศรีสุข, ฤตินันท์ สมุทร์ทัย, บุญรอด

โชติวชิรา และปรารธนา โกวิทยางกูร. การศึกษาสภาพ ปัญหา ความ

ต้องการและแนวทางการจัดการเรียนการสอนภาษาไทยแก่นักเรียนบน

พื้นที่สูง ช่วงชั้นที่ 1 และ 2 ในอำเภออมก๋อย จังหวัดเชียงใหม่. เชียงใหม่ :

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2552.

4.3.2 ตำรา หนังสือ บทความทางวิชาการ

นราวัลย์ พูลพิพัฒน์ การสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา. เอกสาร

ประกอบการสอน, เชียงใหม่ : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2526.

____. ปัญหาการเรียนการสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา. เอกสารคำสอน,

เชียงใหม่ : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2529.

____. ผากไว้ในภาษา. เชียงใหม่ : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่,

2530.

นราวัลย์ พูลพิพัฒน์. ริมระเบียบห้องสอน. เชียงใหม่ : คณะศึกษาศาสตร์

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2530.

นราวัลย์ พูลพิพัฒน์, ศรีวิไล พลมณี, สมร เจนจิระ, พัฒนา จันทนา และสุรางคณา

เลี่ยมเพชรรัตน์. ศิลปะการสื่อสารสำหรับครู. เชียงใหม่ : คณะศึกษาศาสตร์

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2548.

นราวัลย์ พูลพิพัฒน์. ภาษาไทยเบื้องต้นสำหรับนักศึกษาต่างประเทศ. เชียงใหม่

: คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2548.

____. ภาษาและการสื่อสารสำหรับครู. เอกสารประกอบการสอน เชียงใหม่ :

มหาวิทยาลัยฟาร์อีสเทอร์น เชียงใหม่, 2552.

____. ปกตินกะ การสอนที่อุบลลิสม. เชียงใหม่ : คณะศึกษาศาสตร์

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2552.

____. ผากภาษากับกาลเวลาที่ผ่านไปเลย. เชียงใหม่ : คณะศึกษาศาสตร์

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2552.

____. "มีเทคนิคการเขียนบทความดีๆบ้างไหม" วารสารศึกษาศาสตร์สาร

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ 29 ,2 (กรกฎาคม-ธันวาคม 2545) : 23-39.

____. "การเลือกปัญหาหัวข้อวิจัยในการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย" วารสาร

ศึกษาศาสตร์สาร 30 ,1 (มกราคม-มิถุนายน 2546) : 16-31.

____. "ครูรุ่นใหม่ในยุคสังคมการเรียนรู้" วารสารศึกษาศาสตร์สาร 31 ,2

(กรกฎาคม-ธันวาคม 2547) : 8-17.

- นราวัลย์ พูลพิพัฒน์. “ครูรุ่นใหม่กับการจัดการความรู้” เอกสารประกอบการบรรยายในการประชุมสัมมนานักศึกษา โครงการ สควค. มีนาคม 2549.
- _____. “ครูไทย” “โคกนาฏกรรมในห้องเรียน” และ “ห้องเรียนสมัยใหม่ไร้วรรณคดี” บทความในหนังสือที่ระลึกงานเกษียณอายุราชการมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์, 2550.
- _____. บทความร่วม (15 เรื่อง) ในชุดการศึกษาเพื่อชีวิต คณะศึกษาศาสตร์. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2535-2545.
- _____. สื่อนิทานเพื่อการเรียนรู้. เอกสารประกอบการอบรมการสอนภาษาไทยสำหรับครูในพื้นที่สูง. เชียงใหม่ : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2550.
- _____. อ่านวรรณคดีอย่างมีความหมาย. เอกสารประกอบการบรรยายวิชาสัมมนาวรรณคดีไทย เชียงราย : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย, 2557.
- _____. วรรณคดีกับความคิดสร้างสรรค์ทางภาษา. เอกสารประกอบการบรรยายวิชาสัมมนาวรรณคดีไทย เชียงราย : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย, 2557.
- _____. การสอนเพื่อแก้ปัญหาการอ่านไม่ออกเขียนไม่ได้. เอกสารประกอบการบรรยายวิชาสัมมนาวรรณคดีไทย เชียงใหม่ : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่, 2557.
- _____. บทร้อยกรองในโอกาสต่างๆ

4.4 ประสบการณ์การทำงาน

- 4.4.1 สอนวิชาภาษาไทย ภาษาและวรรณคดี การสอนวิชาภาษาไทย การสัมมนาและการวิจัยทางภาษาไทย ระดับปริญญาตรี และระดับบัณฑิตศึกษา (พ.ศ. 2550 - ปัจจุบัน)
- 4.4.2 สอนภาษาไทยนักศึกษาต่างประเทศ (พ.ศ. 2537 - ปัจจุบัน)
- 4.4.3 เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าแบบอิสระ (พ.ศ. 2536 - ปัจจุบัน)

4.4.4 เป็นกรรมการประเมินผลงานวิชาการการเลื่อนวิทยฐานะของครู (พ.ศ.
2546 - ปัจจุบัน)

จังหวัดเชียงใหม่ และแม่ฮ่องสอน

4.5 ภาระงานสอน

- 2.5.1 สอนวิชา THAI 5304 จิตวิทยาทางภาษาและวรรณกรรม
- 2.5.2 สอนวิชา THAI 5310 วรรณกรรมอาเซียน
- 2.5.3 เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์นักศึกษา จำนวน 5 คน

5. นางกรรณิการ์ พันชนะ

5.1 ตำแหน่งทางวิชาการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์

5.2 ประวัติการศึกษา

| ระดับ | ชื่อปริญญา (สาขาวิชา) | ชื่อสถาบัน | ปี พ.ศ. สำเร็จการศึกษา |
|-----------|----------------------------------|----------------------------------|------------------------|
| ปริญญาโท | ศศ.ม. (ภาษาและวรรณกรรมล้านนา) | มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ | 2536 |
| ปริญญาตรี | กศ.บ. (ภาษาไทย) | วิทยาลัยวิชาการ ศึกษาพิษณุโลก | 2515 |

5.3 ผลงานทางวิชาการ

5.3.1 งานวิจัย

กรรณิการ์ พันชนะ และเรณู อรรถาเมศร์. รายงานการวิจัยร่วม : วิเคราะห์วรรณกรรมล้านนาล้นอนมอความวรรณกรรมไทใหญ่ที่พบในภาคเหนือ. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่ , 2535 .

5.3.2 ตำรา หนังสือ บทความทางวิชาการ

กรรณิการ์ พันชนะ. ล้านวนและสุภายิตไทยเขิน. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่, 2529 .

_____. ภาษาล้านนาเชิงนิรุกติศาสตร์. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่, 2534 .

_____. ความสัมพันธ์ของภาษากับวัฒนธรรม. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่, 2537 .

_____. หลักภาษาไทย. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่, 2537 .

กรรณิการ์ พันชนะ. ภาษาไทยสำหรับครูประถมศึกษา. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยราชภัฏ
เชียงใหม่, 2543.

_____ อักษรไทย. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่, 2547 .

_____ สุภาภิตจ่าง : กรณีศึกษาลังคมและวัฒนธรรมชาวจ้วง. เชียงใหม่ :
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่, 2548 .

_____ อักษรไทย 2. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่, 2548 .

_____ ภาษาถิ่นไท. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่, 2558 .

5.4 ประสบการณ์การทำงาน

5.4.1 ฝึกอบรมภาษาและวัฒนธรรมไทยในโครงการแลกเปลี่ยนระหว่าง
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่กับมหาวิทยาลัยในประเทศญี่ปุ่น ในโครงการ Japanese Student
Exchange Training Short term in Thailand (พ.ศ.2540)

5.4.2 ฝึกอบรมภาษาไทยแก่ชาวต่างประเทศ นักศึกษาจากมหาวิทยาลัยชนชาติ
กวางสี มณฑลกวางสี สาธารณรัฐประชาชนจีน (พ.ศ.2544 – ปัจจุบัน)

5.4.3 ฝึกอบรมภาษาไทยแก่ชาวต่างประเทศ นักศึกษาจากมหาวิทยาลัยยูนนาน
นอร์มอล มณฑลยูนนาน สาธารณรัฐประชาชนจีน (พ.ศ.2544)

5.4.4 ศึกษาดูงานและร่วมพัฒนาหลักสูตรในโครงการแลกเปลี่ยนระหว่าง
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยชนชาติกวางสี และมหาวิทยาลัยยูนนานนอร์มอล
ณ สาธารณรัฐประชาชนจีน (พ.ศ.2548)

5.4.5 อาจารย์ดีเด่น ปีพ.ศ.2546 ของสถาบันราชภัฏเชียงใหม่

5.4.6 กรรมการตรวจรูปแบบและการใช้ภาษาไทย ในวิทยานิพนธ์นักศึกษาระดับ
มหาบัณฑิตและดุษฎีบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ (พ.ศ.2548 – ปัจจุบัน)

5.4.7 กรรมการหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต(พ.ศ.2553 – ปัจจุบัน)

5.4.8 อาจารย์ผู้สอนนักศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
(พ.ศ.2523 – ปัจจุบัน)

5.4.9 อาจารย์ผู้สอนนักศึกษาระดับปริญญาโท มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
(พ.ศ.2553 – ปัจจุบัน)

5.5 ภาระงานสอน

4.5.1 สอนวิชา THAI 5101 พื้นฐานการศึกษาภาษาไทย

4.5.2 สอนวิชา THAI 5506 วิธีวิทยาและกลวิธีถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมไทยแบบข้ามวัฒนธรรม

6. นายกรเพชร เพชรรุ่ง

6.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

6.2 ประวัติการศึกษา

| ระดับ | ชื่อปริญญา (สาขาวิชา) | ชื่อสถาบัน | ปี พ.ศ.สำเร็จการศึกษา |
|-----------|--------------------------|---|-----------------------|
| ปริญญาโท | กศ.ม.(ภาษาและวรรณคดีไทย) | มหาวิทยาลัยศรีนครินทร วิโรฒ ประสานมิตร | 2533 |
| ปริญญาตรี | กศ.บ.(ภาษาไทย) | มหาวิทยาลัยศรีนครินทร วิโรฒบางเขน | 2522 |

6.3 ผลงานทางวิชาการ

6.3.1 งานวิจัย

กรเพชร เพชรรุ่ง. การศึกษาข้อผิดพลาดการเขียนภาษาไทยของนักศึกษา

มหาวิทยาลัยภาษาต่างประเทศปักกิ่ง ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน. ม.ป.ท. ,2547.

_____ . รายงานวิจัยร่วม : การวิจัยเพื่อพัฒนาครูของครู มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ด้วยใจทวิวิจัยท้องถิ่น. ม.ป.ท. ,2555.

6.3.2 ตำรา หนังสือ บทความทางวิชาการ

กรเพชร เพชรรุ่ง. แบบเรียนวิชาชุดครูทางวิทยุไปรษณีย์ ระดับ พ.ม. วิชาวรรณคดีและประวัติวรรณคดีไทย. ม.ป.ท. ,2534.

_____ . หนังสืออ่านเพิ่มเติมวิชาภาษาไทย ตอนที่ 3 วิจารณ์งานทางภาษาและวัฒนธรรมไทย.กรุงเทพฯ : กรมการศึกษานอกโรงเรียนกระทรวงศึกษาธิการ,2535

_____ . ภาษาไทยธุรกิจ. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่.2544.

กรเพชร เพชรรุ่ง. เอกสารประกอบการสอนวิชา การเขียนสร้างสรรค์. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ,2545.

_____. เอกสารประกอบการสอนวิชาภาษาไทยธุรกิจ (เศรษฐกิจ การค้า) 1-2 สำหรับชาวต่างประเทศ. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่, 2547.

_____. เอกสารประกอบการสอนวิชาการเขียน 1 สำหรับชาวต่างประเทศ. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่,2550.

_____. เอกสารประกอบการสอนวิชาการเขียน 2 สำหรับชาวต่างประเทศ. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่,2550.

_____. เอกสารประกอบการสอนวิชาการพูดในที่ชุมชน. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่,2551.

_____. เอกสารประกอบการสอนวิชาการอ่านที่มีประสิทธิภาพ. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่,2552.

_____. เอกสารประกอบการสอนวิชาการเขียนที่มีประสิทธิภาพ. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่,2552.

_____. เอกสารประกอบการสอนวิชาการพูดในที่ชุมชน. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่,2553.

_____. บทวิทยุรายการทางการศึกษา วิชาชุดครูทางวิทยุไปรษณีย์ วิชาภาษาไทย พ.ม.และพ.กศ. กรุงเทพฯ : กรมการฝึกหัดครู กระทรวงศึกษาธิการ, 2532-2536.

_____. บทวิทยุรายการ บนเส้นทางแห่งความเป็นครู. กรุงเทพฯ : กรมการฝึกหัดครู, 2534

_____. บทวิทยุรายการสารคดี เกร็ดไทย. กรุงเทพฯ : บริษัทโบแอนด์. 2533 - 2536

_____. สารคดีชีวประวัติ พระอาจารย์มั่น ภูริทัตโต. เทปประกอบเสียง. 2533

_____. สารคดีเฉลิมพระเกียรติในพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 3 เทปประกอบเสียง. 2535.

_____. สารคดีวิชาการ เครื่องเงิน สรรพช่าง : ภูมิปัญญาท้องถิ่น เชียงใหม่. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่, 2539.

กรเพชร เพชรรุ่ง. "สารคดี 140 วันในปักกิ่ง". ไทยนิวส์. เชียงใหม่ : ม.ป.ท., 2542.

_____ 140 วันในปักกิ่ง. เชียงใหม่ : ศูนย์จีนศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏ
เชียงใหม่. 2544.

_____ บทความวิชาการ ในหนังสือที่ระลึก วันแม่แห่งชาติ กรุงเทพฯ : สภา
สังคมสงเคราะห์แห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์, 2536 – 2542.

_____ นิราศมาเลเซีย-สิงคโปร์. เอกสารวิชาการ บันทึกคำกลอน ม.ป.ท. ,2553.

6.4 ประสบการณ์ทำงาน

6.4.1 ครูสังกัดสำนักงานการศึกษาเอกชน กรุงเทพฯ (พ.ศ. 2521 – พ.ศ.2522)

6.4.2 อาจารย์ผู้สอนสังกัดกองส่งเสริมวิทยฐานะครู กรมการฝึกหัดครู

กระทรวงศึกษาธิการ (พ.ศ. 2523)

6.4.3 อาจารย์ผู้สอนสถาบันราชภัฏเชียงใหม่ (พ.ศ.2538)

6.4.4 อาจารย์ผู้สอนมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ (พ.ศ.2540)

6.4.5 ที่ปรึกษาทางวิชาการ และวิทยากรบรรยายวิชาชุดครู พ.ม. และ พ.กศ.

ศูนย์การศึกษาสำหรับครูทางวิทยุไปรษณีย์ กองส่งเสริมวิทยฐานะครู
และกรมการศึกษานอกโรงเรียน (พ.ศ.2523 – พ.ศ.2537)

6.4.6 รับการฝึกอบรม การจัดรายการวิทยุเพื่อการศึกษา จากสถาบัน Asia
-Pacific Institute for Broadcasting Development ร่วมกับ ศูนย์เทคโนโลยีทาง
การศึกษา (TEC) และจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (พ.ศ.2526)

6.4.7 รับการฝึกอบรมปฏิบัติการ การผลิตรายการวิทยุทางการศึกษา ของ
กรมประชาสัมพันธ์ กรุงเทพฯ . (พ.ศ.2528)

6.4.8 ดำรงตำแหน่ง เลขาธิการสมาคมนักกลอนแห่งประเทศไทย (พ.ศ.2532-พ.ศ.
2534)

6.4.9 กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ คณะกรรมการบริหารโครงการบริหาร การ
จัดการศึกษาสำหรับบุคลากรประจำการ (กศ.บป.) กรมการฝึกหัดครู กระทรวงศึกษาธิการ
(พ.ศ.2533-พ.ศ.2536)

6.4.10 อาจารย์พิเศษ ภาควิชาภาษาไทย วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา. (พ.ศ.
2534)

6.4.11 กรรมการจัดทำหนังสือ วันแม่แห่งชาติ ของ สภาสังคมสงเคราะห์แห่ง
ประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ (พ.ศ.2536-พ.ศ.2544)

6.1.12 อาจารย์พิเศษ สอนวิชาภาษาไทย วิทยาลัยเทคนิคจังหวัดเชียงใหม่ (พ.ศ. 2538-พ.ศ.2539)

6.1.13 อาจารย์พิเศษ สอนวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (พ.ศ. 2538)

6.1.14 ผู้เชี่ยวชาญการสอนภาษาไทย ณ มหาวิทยาลัยภาษาต่างประเทศปักกิ่ง ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน (พ.ศ.2541 และ พ.ศ.2546)

6.1.15 ดำรงตำแหน่ง รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏเชียงใหม่ (พ.ศ.2542-พ.ศ.2544) และมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ (พ.ศ. 2552-2555)

6.1.16 รับการฝึกอบรมการเป็นผู้ตรวจสอบคุณภาพภายใน (Internal Auditor) ณ มหาวิทยาลัย มหาสารคาม (พ.ศ.2543)

6.1.17 อาจารย์ผู้สอนภาษาไทยแก่นักศึกษาชาวต่างประเทศตามโครงการร่วมมือกับ มหาวิทยาลัยประเทศจีนและประเทศญี่ปุ่น

6.1.18 ศึกษาคุณงานด้านการสอนภาษาแก่ชาวต่างประเทศ ณ มหาวิทยาลัยสิกูปะ มหาวิทยาลัยชิกะ และมหาวิทยาลัยเทนริ ณ ประเทศญี่ปุ่น (พ.ศ.2548)

6.1.19 ประธานกรรมการพัฒนาหลักสูตรและประธานกรรมการบริหารหลักสูตร มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

6.1.20 เข้าร่วมประชุม World Chinese Conference ที่ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน (19 - 22 กรกฎาคม 2548)

6.5 ภาระงานสอน

6.5.1 สอนวิชา THAI 5305 ทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรม

6.5.2 สอนวิชา THAI 5307 กลวิธีการสร้างองค์ความรู้ทางภาษาและวรรณกรรม

ภาคผนวก ง

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2550



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา
พ.ศ. ๒๕๕๐

เพื่อเป็นการรักษามาตรฐานการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาและการรับรองวิทยฐานะ และเพื่อให้การบริหารงานด้านวิชาการดำเนินไปอย่างมีประสิทธิภาพได้คุณภาพตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๘ และตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง แนวทางการบริหารเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๘

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ (๒) และ (๓) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๑ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ในคราวประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๕๐ เมื่อวันที่ ๒๗ เมษายน พ.ศ. ๒๕๕๐ จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า "ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๐"

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ใช้บังคับสำหรับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาที่เข้าศึกษา ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๐ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ บรรดาข้อบังคับ ระเบียบ คำสั่ง หรือประกาศอื่นใดในส่วนที่กำหนดไว้แล้วในข้อบังคับนี้ หรือซึ่งขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๔ ในข้อบังคับนี้

| | |
|------------------|---|
| "มหาวิทยาลัย" | หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ |
| "สภามหาวิทยาลัย" | หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ |
| "สภาวิชาการ" | หมายความว่า สภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏ |

เชียงใหม่

"อธิการบดี" หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

"คณะหรือวิทยาลัย" หมายความว่า คณะหรือวิทยาลัยในมหาวิทยาลัยราชภัฏ

เชียงใหม่ที่เปิดสอนหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา

“คณบดี” หมายความว่า คณบดีของคณะหรือวิทยาลัยในมหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่ ที่เปิดสอนหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา

“สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน” หมายความว่า สำนักส่งเสริมวิชาการ และงานทะเบียน มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

“คณะกรรมการประจำคณะหรือวิทยาลัย” หมายความว่า คณะกรรมการ ประจำคณะหรือวิทยาลัยในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ที่เปิดสอนหลักสูตรระดับ บัณฑิตศึกษา

“คณะกรรมการประจำหลักสูตร” หมายความว่า คณะกรรมการประจำ ในแต่ละหลักสูตรที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อทำหน้าที่ในการ บริหารหลักสูตรและการเรียนการสอน การพัฒนาหลักสูตร การติดตามประเมินผลหลักสูตร และหน้าที่ อื่นที่เกี่ยวข้อง

“อาจารย์ประจำ” หมายความว่า ข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา และพนักงานมหาวิทยาลัยสาขาวิชาการที่มีหน้าที่หลักทางด้านการสอนและการวิจัย และ ปฏิบัติหน้าที่เต็มเวลาตามภาระงานที่รับผิดชอบในหลักสูตรที่เปิดสอน

“นักศึกษา” หมายความว่า นักศึกษาภาคปกติและนักศึกษาภาคพิเศษระดับ บัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

“นักศึกษาภาคปกติ” หมายความว่า นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาที่มหาวิทยาลัย ราชภัฏเชียงใหม่จัดให้เรียนในเวลาราชการหรือหากมีความจำเป็นมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่อาจ จัดให้เรียนนอกเวลาราชการด้วยก็ได้

“นักศึกษาภาคพิเศษ” หมายความว่า นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาที่มหาวิทยาลัย ราชภัฏเชียงใหม่จัดให้เรียนในวันหยุดราชการหรือนอกเวลาราชการ หากมีความจำเป็น มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่อาจจัดให้เรียนในเวลาราชการด้วยก็ได้

ข้อ ๕ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามข้อบังคับนี้ ให้มีอำนาจออกคำสั่งและประกาศ เพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ ในกรณีที่มีปัญหาจากการใช้ข้อบังคับนี้ให้อธิการบดี นำเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาวินิจฉัย

หมวด ๑

หลักสูตรและการจัดการศึกษา

ข้อ ๖ ประโยชน์และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

๖.๑ หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตและประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง มุ่งให้มีความสัมพันธ์สอดคล้องกับแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษาของชาติ ประโยชน์ของการ

อุดมศึกษา ปริญญาของมหาวิทยาลัย และมาตรฐานวิชาการและวิชาชีพ เน้นการพัฒนานักวิชาการ และนักวิชาชีพให้มีความชำนาญในสาขาวิชาเฉพาะ เพื่อให้มีความรู้ความเชี่ยวชาญ สามารถปฏิบัติงานได้ดียิ่งขึ้นและควรเป็นหลักสูตรการศึกษาที่มีลักษณะเบ็ดเสร็จในตัวเอง

อนึ่ง ผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต หากเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาโทในสาขาวิชาเดียวกันหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน ให้เทียบโอนหน่วยกิตได้ไม่เกินร้อยละ ๔๐ ของหลักสูตรที่จะเข้าศึกษา

๖.๒ หลักสูตรปริญญาโทและปริญญาเอก มุ่งให้มีความสัมพันธ์สอดคล้องกับ แผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษาของชาติ ปริญญาของการอุดมศึกษา ปริญญาของมหาวิทยาลัย และมาตรฐานวิชาการและวิชาชีพที่เป็นสากล เน้นการพัฒนานักวิชาการและนักวิชาชีพ ที่มีความรู้ ความสามารถระดับสูงในสาขาวิชาต่างๆ โดยกระบวนการวิจัยเพื่อให้สามารถบุกเบิกแสวงหา ความรู้ใหม่ได้อย่างมีอิสระ รวมทั้งมีความสามารถในการสร้างสรรค์จร โลงความก้าวหน้าทาง วิชาการ เชื่อมโยงและบูรณาการศาสตร์ที่ตนเชี่ยวชาญกับศาสตร์อื่นได้อย่างต่อเนื่อง มีคุณธรรมและ จรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

ข้อ ๗ ระบบการจัดการศึกษา

ใช้ระบบทวิภาค โดย ๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ ๑ ภาคการศึกษาปกติให้มีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ หากมีการจัดการศึกษา ภาคฤดูร้อน ให้กำหนดระยะเวลาและจำนวนหน่วยกิต โดยมีสัดส่วนเทียบเคียงกัน ได้กับ การศึกษาภาคปกติ

สำหรับการจัดการศึกษาภาคพิเศษ ๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๓ ภาคการศึกษา โดยประกอบด้วย ๒ ภาคการศึกษาปกติและภาคฤดูร้อน

การกำหนดและการปรับเปลี่ยนวันเปิดและวันปิดของแต่ละภาคการศึกษาให้จัดทำ เป็นประกาศมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ ต้องมีระยะเวลาศึกษารวมกันในแต่ละภาคการศึกษาตาม วรคหนึ่งและวารคสอง แล้วแต่กรณี

กรณีที่มีมหาวิทยาลัยจะใช้ระบบการศึกษาอื่นเฉพาะหลักสูตรสาขาวิชาใดของ คณะหรือวิทยาลัย ให้แสดงรายละเอียดเกี่ยวกับระบบการจัดการศึกษานั้น รวมทั้งรายละเอียด การเทียบเคียงหน่วยกิตกับระบบทวิภาคไว้ในหลักสูตรให้ชัดเจน หรือกรณีมหาวิทยาลัยจะกำหนด วิธีการให้การศึกษาทั้งในมหาวิทยาลัยและนอกมหาวิทยาลัย หรือทั้งระบบในชั้นเรียนและนอก ชั้นเรียนตามความเหมาะสมและสอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่น แต่ต้องสอดคล้องกับ เกณฑ์มาตรฐานของหลักสูตร ให้นำเสนอสภาวิชาการพิจารณาให้ความเห็นและเสนอต่อ สภามหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบ

ข้อ ๘ การคิดหน่วยกิต

๘.๑ รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหา ไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

๘.๒ รายวิชาภาคปฏิบัติ ที่ใช้เวลาฝึกปฏิบัติหรือทดลอง ไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

๘.๓ การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม ที่ใช้เวลาฝึก ไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

๘.๔ การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนรู้อื่นใดตามที่ได้รับมอบหมาย ที่ใช้เวลาทำโครงการหรือกิจกรรมนั้น ไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

๘.๕ การค้นคว้าอิสระ ที่ใช้เวลาศึกษาค้นคว้า ไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

๘.๖ วิทยานิพนธ์ ที่ใช้เวลาศึกษาค้นคว้า ไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

ข้อ ๙ โครงสร้างหลักสูตร

๙.๑ ประกาศนียบัตรบัณฑิตและประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต

๙.๒ ปริญญาโท ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต โดยแบ่งการศึกษาเป็น ๒ แผน คือ

แผน ก เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการวิจัยโดยมีการทำวิทยานิพนธ์ดังนี้

แบบ ก ๑ ทำเฉพาะวิทยานิพนธ์ซึ่งมีค่าเทียบได้ ไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต มหาวิทยาลัยอาจกำหนดให้เรียนรายวิชาเพิ่มเติมหรือทำกิจกรรมทางวิชาการอื่นเพิ่มขึ้น โดยไม่นับหน่วยกิต และต้องมีผลสัมฤทธิ์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

แบบ ก ๒ ทำวิทยานิพนธ์ซึ่งมีค่าเทียบได้ ไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต และศึกษางานรายวิชาอีก ไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต

แผน ข เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการศึกษางานรายวิชา โดยไม่ต้องทำวิทยานิพนธ์ แต่ต้องมีการค้นคว้าอิสระ ไม่น้อยกว่า ๓ หน่วยกิต และ ไม่นเกิน ๖ หน่วยกิต

๙.๓ ปริญญาเอก แบ่งการศึกษาเป็น ๒ แบบ โดยเน้นการวิจัยเพื่อพัฒนา นักวิชาการและนักวิชาชีพชั้นสูง คือ

แบบ ๑ เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการวิจัยโดยมีการทำวิทยานิพนธ์ ก่อให้เกิดความรู้ใหม่ มหาวิทยาลัยอาจกำหนดให้เรียนรายวิชาเพิ่มเติมหรือทำกิจกรรมทางวิชาการอื่นเพิ่มขึ้นก็ได้ โดยไม่นับหน่วยกิต แต่จะต้องมีผลสัมฤทธิ์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ดังนี้

แบบ ๑.๑ ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาโท จะต้องทำ
วิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า ๔๘ หน่วยกิต

แบบ ๑.๒ ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาตรี จะต้องทำ
วิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต

ทั้งนี้ วิทยานิพนธ์ตาม แบบ ๑.๑ และแบบ ๑.๒ จะต้องมี
มาตรฐานและคุณภาพเดียวกัน

แบบ ๒ เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการวิจัยโดยมีการทำวิทยานิพนธ์
ที่มีคุณภาพสูงและก่อให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาการและวิชาชีพ และศึกษางานรายวิชาเพิ่มเติม
ดังนี้

แบบ ๒.๑ ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาโท จะต้องทำ
วิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า ๑๖ หน่วยกิต และศึกษางานรายวิชาอีกไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

แบบ ๒.๒ ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาตรี จะต้องทำ
วิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า ๔๘ หน่วยกิต และศึกษางานรายวิชาอีกไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต

ทั้งนี้ วิทยานิพนธ์ตามแบบ ๒.๑ และ แบบ ๒.๒ จะต้องมี
มาตรฐานและคุณภาพเดียวกัน

ข้อ ๑๐ การรับและเทียบโอนหน่วยกิต

มหาวิทยาลัยอาจยกเว้นหรือเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชา หรือวิทยานิพนธ์จาก
หลักสูตรระดับประกาศนียบัตรบัณฑิตและหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาให้กับนักศึกษาที่มี
ความรู้ความสามารถที่สามารถวัดมาตรฐานได้ ทั้งนี้ นักศึกษาต้องศึกษาให้ครบตามจำนวน
หน่วยกิตที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และเป็นไปตามหลักเกณฑ์การเทียบโอน
ผลการเรียนระดับปริญญาเข้าสู่การศึกษาในระบบ และแนวปฏิบัติที่ดีเกี่ยวกับการเทียบโอนของ
สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

ข้อ ๑๑ จำนวนและคุณภาพของอาจารย์ ต้องมีอาจารย์ประจำหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่
จัดการศึกษาตามหลักสูตรนั้น จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ คน โดยเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรเกินกว่า ๑
หลักสูตรในเวลาเดียวกันไม่ได้ นอกจากนี้อาจารย์ประจำหลักสูตรแต่ละหลักสูตรจะต้องทำหน้าที่
เป็นอาจารย์ประจำตามที่ระบุไว้ในหลักสูตรหนึ่งหลักสูตรใดเท่านั้น และต้องมีคุณสมบัติดังนี้

๑๑.๑ ประกาศนียบัตรบัณฑิตและประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง

๑๑.๑.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ต้องเป็นอาจารย์ประจำ
หลักสูตร มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่า
รองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน จำนวนอย่างน้อย ๑ คน

๑๑.๑.๒ อาจารย์ผู้สอน ต้องเป็นอาจารย์ประจำหรือผู้ทรงคุณวุฒิ
ภายนอกมหาวิทยาลัย มีคุณวุฒิไม่ต่ำกว่าปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทาง

วิชาการ ไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน และต้องมีประสบการณ์ด้านการสอนและการทำวิจัยที่มีใช้ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา

๑๑.๒ ปริญญาโท

๑๑.๒.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ต้องเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน จำนวนอย่างน้อย ๓ คน

๑๑.๒.๒ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท คือ

๑) อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก ต้องเป็นอาจารย์ประจำ มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน และต้องมีประสบการณ์ในการทำวิจัยที่มีใช้ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา

๒) อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม (ถ้ามี) ต้องเป็นอาจารย์ประจำหรือผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัย มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่าหรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน และต้องมีประสบการณ์ในการทำวิจัยที่มีใช้ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา

ในกรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่ง เป็นสาขาวิชาที่ขาดแคลนผู้ทรงคุณวุฒิ อาจแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัยทำหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วมให้ทำหน้าที่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักได้โดยอนุโลม

อนึ่ง อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักและอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วมอาจเป็นกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ได้ แต่ต้องไม่เป็นประธานกรรมการและต้องเข้าสอบวิทยานิพนธ์ด้วยทุกครั้ง

ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะที่จะเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักต้องเป็นบุคลากรประจำในมหาวิทยาลัยเท่านั้น ส่วนผู้เชี่ยวชาญเฉพาะที่จะเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วมอาจเป็นบุคลากรประจำในมหาวิทยาลัยหรือผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัยที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงในสาขาวิชานั้น ๆ เป็นที่ยอมรับในระดับหน่วยงานหรือระดับกระทรวงหรือวงการวิชาชีพด้านนั้น ๆ เทียบได้ไม่ต่ำกว่าตำแหน่งระดับ ๕ ขึ้นไป ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือนและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกำหนด

๑๑.๒.๓ อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ ประกอบด้วย อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระหลักและอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระร่วม โดยคุณสมบัติของอาจารย์ที่ปรึกษาค้นคว้าอิสระต้องเป็นอาจารย์ประจำหรือผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัยมีคุณวุฒิไม่ต่ำกว่าปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือเป็น

ผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน และต้องมีประสบการณ์ด้านการสอน และการทำวิจัยที่มีใช้ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา

๑๑.๒.๔ อาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ ประกอบด้วยอาจารย์ประจำและผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัยที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันและต้องมีประสบการณ์ในการทำวิจัยที่มีใช้ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา

๑๑.๒.๕ อาจารย์ผู้สอบการค้นคว้าอิสระ ประกอบด้วยอาจารย์ประจำและผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัยที่มีคุณวุฒิเป็นอาจารย์ประจำหรือผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัยมีคุณวุฒิไม่ต่ำกว่าปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน และต้องมีประสบการณ์ด้านการสอน และการทำวิจัยที่มีใช้ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา

๑๑.๒.๖ อาจารย์ผู้สอน ต้องเป็นอาจารย์ประจำหรือผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัยมีคุณวุฒิไม่ต่ำกว่าปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน และต้องมีประสบการณ์ด้านการสอนและการทำวิจัยที่มีใช้ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา

๑๑.๓ ปริญญาเอก

๑๑.๓.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ต้องเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ไม่ต่ำกว่าศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน จำนวนอย่างน้อย ๓ คน

มหาวิทยาลัยอาจแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตามวรรคหนึ่งเป็นคณะกรรมการรับผิดชอบหลักสูตรนั้นก็ได้

๑๑.๓.๒ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท คือ

๑) อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก ต้องเป็นอาจารย์ประจำ มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน และต้องมีประสบการณ์ในการทำวิจัยที่มีใช้ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา

๒) อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม (ถ้ามี) ต้องเป็นอาจารย์ประจำหรือผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัย มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน และต้องมีประสบการณ์ในการทำวิจัยที่มีใช้ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา

๑๑.๓.๓ อาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ ประกอบด้วยอาจารย์ประจำและ
ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัย อาจารย์ประจำและผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกดังกล่าวต้องมีคุณวุฒิ
ปริญญาเอกหรือเทียบเท่าหรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ใน
สาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน และต้องมีประสบการณ์ในการทำวิจัยที่มีใช้ส่วนหนึ่ง
ของการศึกษาเพื่อรับปริญญา

๑๑.๓.๔ อาจารย์ผู้สอน ต้องเป็นอาจารย์ประจำหรือผู้ทรงคุณวุฒิ
ภายนอกมหาวิทยาลัย มีคุณวุฒิไม่ต่ำกว่าปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทาง
วิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน และต้องมี
ประสบการณ์ด้านการสอนและการทำวิจัยที่มีใช้ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา

ในกรณีไม่มีอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม อาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ หรืออาจารย์
ผู้สอน ที่ได้รับคุณวุฒิปริญญาเอกหรือไม่เป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการตั้งแต่รองศาสตราจารย์
ขึ้นไปในสาขาวิชาที่เปิดสอน มหาวิทยาลัยอาจจะแต่งตั้งผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านแทนเป็นกรณี ๆ ไป
โดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย และต้องแจ้งคณะกรรมการการอุดมศึกษาให้รับทราบการ
แต่งตั้งนั้นด้วย

กรณีไม่สามารถดำเนินการตามวรรคหนึ่งได้ มหาวิทยาลัยอาจดำเนินการตามมติของ
คณะกรรมการการอุดมศึกษา ในคราวประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๔๘ เมื่อวันที่ ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๘
เรื่อง กำหนดแนวปฏิบัติเกี่ยวกับจำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร
ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๘ ดังนี้

๑) กรณีที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้อาจารย์ประจำผู้ใดเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร
ระดับปริญญาตรีหรือระดับบัณฑิตศึกษาในหลักสูตรใดหลักสูตรหนึ่งแล้ว มหาวิทยาลัยอาจ
กำหนดให้อาจารย์ประจำผู้นั้นเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรที่เป็นหลักสูตรพหุวิทยาการ
(Multidisciplinary) ได้อีก ๑ หลักสูตร โดยต้องเป็นหลักสูตรที่ตรงหรือสัมพันธ์กับหลักสูตรที่ได้
ประจำอยู่แล้ว

๒) กรณีที่มหาวิทยาลัยได้กำหนดให้อาจารย์ประจำผู้ใดเป็นอาจารย์ประจำ
หลักสูตรระดับปริญญาโทหรือปริญญาเอกในหลักสูตรใดหลักสูตรหนึ่งแล้ว มหาวิทยาลัยอาจ
กำหนดให้อาจารย์ประจำผู้นั้นเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรในระดับปริญญาเอกหรือปริญญาโทใน
สาขาวิชาเดียวกันได้อีก ๑ หลักสูตร

ข้อ ๑๒ ภาระงานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ

๑๒.๑ อาจารย์ประจำ ๑ คน ให้เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ของ
นักศึกษาปริญญาโทและปริญญาเอกได้ไม่เกิน ๕ คน หากหลักสูตรใดมีอาจารย์ประจำที่มี
ศักยภาพพร้อมที่จะดูแลนักศึกษาได้มากกว่า ๕ คน ให้อยู่ในดุลยพินิจของมหาวิทยาลัย แต่ทั้งนี้

ต้องไม่เกิน ๑๐ คน

๑๒.๒ อาจารย์ประจำ ๑ คน ให้เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระของนักศึกษาปริญญาโทได้ไม่เกิน ๑๕ คน

กรณีเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาทั้งวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ ให้คิดสัดส่วนจำนวนนักศึกษาที่ทำวิทยานิพนธ์ ๑ คน เทียบได้กับจำนวนนักศึกษาที่ค้นคว้าอิสระ ๓ คน ทั้งนี้ ให้นับรวมนักศึกษาที่ยังไม่สำเร็จการศึกษาทั้งหมดในเวลาเดียวกัน ภาระงานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระจะสิ้นสุดต่อเมื่อวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระของนักศึกษาได้เสร็จสิ้นอย่างสมบูรณ์และส่งผลการประเมินวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระแล้วแต่กรณี

๑๒.๓ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องทำหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และ/หรืออาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ และ/หรืออาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรนั้นด้วย

หมวด ๒

การรับเข้าเป็นนักศึกษา

ข้อ ๑๓ คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

๑๓.๑ ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีคุณสมบัติตรงตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรในแต่ละสาขาวิชา โดยผ่านการพิจารณาของคณะกรรมการประจำหลักสูตรนั้น ๆ

๑๓.๒ ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่าจากมหาวิทยาลัยหรือสถาบันการศึกษาที่สภามหาวิทยาลัยรับรอง และมีคุณสมบัติตรงตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรในแต่ละสาขาวิชา โดยผ่านการพิจารณาของคณะกรรมการประจำหลักสูตรนั้น ๆ

๑๓.๓ ระดับปริญญาโท จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีคุณสมบัติตรงตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรในแต่ละสาขาวิชา โดยผ่านการพิจารณาของคณะกรรมการประจำหลักสูตรนั้น ๆ

สำหรับผู้เข้าศึกษาแผน ก แบบ ก ๑ จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าที่มีผลการเรียนระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ๒.๕๐ จากระบบ ๔ คะแนนหรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้มีประสบการณ์ด้านการวิจัย หรือวิชาชีพที่เกี่ยวข้องหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่จะศึกษาไม่น้อยกว่า ๒ ปี และมีพื้นฐานความรู้ความสามารถและศักยภาพเพียงพอที่จะทำวิทยานิพนธ์ได้ โดยให้เป็นไปตามเงื่อนไขของคณะกรรมการประจำหลักสูตรนั้น ๆ

๑๓.๔ ระดับปริญญาเอก มีคุณสมบัติตรงตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรในแต่ละสาขาวิชา โดยผ่านการพิจารณาของคณะกรรมการประจำหลักสูตรนั้น ๆ ดังนี้

๑๓.๔.๑ สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า โดยได้รับเกียรตินิยมในสาขาวิชาเดียวกันหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กับหลักสูตรที่จะศึกษาต่อ และมีพื้นฐานความรู้ความสามารถ และศักยภาพเพียงพอที่จะทำวิทยานิพนธ์ได้ หรือ

๑๓.๔.๒ สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทที่มีผลการเรียนดี หรือ

๑๓.๔.๓ ผู้ที่กำลังศึกษาหลักสูตรปริญญาโท มีผลการเรียนและหรือการวิจัยตามที่สาขาวิชากำหนดได้ผลดีเป็นพิเศษ

๑๓.๕ ไม่เคยถูกตัดชื่อออก อันเนื่องมาจากความประพฤติจากสถาบันการศึกษาใด

๑๓.๖ มีคุณสมบัติอย่างอื่นตามที่มหาวิทยาลัย กำหนด

มหาวิทยาลัยอาจไม่อนุมัติให้ผู้สำเร็จการศึกษาหลักสูตรบางหลักสูตรตามที่มหาวิทยาลัยประกาศให้เข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัยก็ได้

ข้อ ๑๔ การรับเข้าเป็นนักศึกษา

๑๔.๑ มหาวิทยาลัยจะพิจารณารับสมัครเข้าเป็นนักศึกษา โดยวิธีการคัดเลือกหรือสอบคัดเลือกหรืออื่น ๆ ตามหลักเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๔.๒ ผู้สมัครที่ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษาแต่กำลังรอผลการศึกษาย่อมมหาวิทยาลัยจะรับรายงานตัวเป็นนักศึกษา เมื่อมีคุณสมบัติครบถ้วนภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๔.๓ มหาวิทยาลัยอาจรับนักศึกษาในหลักสูตรเดียวกันจากสถาบันการศึกษาอื่นที่ลงทะเบียนศึกษารายวิชาและหรือทำวิจัยกับมหาวิทยาลัยเพื่อนำหน่วยกิตไปคิดรวมกับหลักสูตรของสถาบันการศึกษาที่ตนสังกัดได้ โดยต้องเป็นไปตามข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการระหว่างมหาวิทยาลัยกับสถาบันการศึกษานั้น ๆ และได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย

๑๔.๔ การขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา

ผู้ที่ได้รับพิจารณาให้เข้าศึกษาตามประกาศของมหาวิทยาลัย จะต้องไปรายงานตัวเพื่อขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา ตามวันและเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด มิฉะนั้นจะถือว่าสละสิทธิ์

ผู้ที่มหาวิทยาลัยจะรับรายงานตัวเพื่อเป็นนักศึกษาจะต้องมีคุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาดมข้อ ๑๓ และมีหลักฐานประกอบการรายงานตัวครบถ้วนตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๔.๕ ประเภทของนักศึกษา

๑๔.๕.๑ นักศึกษาสามัญ ได้แก่ ผู้สมัครที่ผ่านการคัดเลือกและขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยเข้าศึกษาเพื่อรับปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิตหรือประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูงจากมหาวิทยาลัย

๑๔.๕.๒ นักศึกษาสมทบ ได้แก่ ผู้สมัครเข้าศึกษาที่มหาวิทยาลัย
รับให้ลงทะเบียนเรียนและหรือทำวิจัยโดยไม่มีสิทธิรับปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิต
หรือประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูงจากมหาวิทยาลัย

หมวด ๓

การลงทะเบียนเรียนและระยะเวลาการศึกษา

ข้อ ๑๕ การลงทะเบียนเรียนและระยะเวลาการศึกษา

๑๕.๑ ให้ลงทะเบียนเรียนได้ในค่ากว่า ๖ หน่วยกิต และไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิต
ในภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน ๕ หน่วยกิต ในภาคฤดูร้อน

กรณีที่มีการกำหนดให้ลงทะเบียนแบ่งจำนวนหน่วยกิตของรายวิชาวิทยานิพนธ์
สามารถกระทำได้ แต่จำนวนหน่วยกิตรวมต้องไม่เกินกว่าที่กำหนดตามวรรคหนึ่ง

๑๕.๒ ระยะเวลาที่ใช้เวลาศึกษาในแต่ละหลักสูตรกำหนดดังนี้

๑๕.๒.๑ ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิตและประกาศนียบัตร
บัณฑิตชั้นสูง ให้ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๓ ปีการศึกษา

๑๕.๒.๒ ระดับปริญญาโท ให้ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๕ ปีการศึกษา

๑๕.๒.๓ ระดับปริญญาเอก ผู้ที่สำเร็จปริญญาตรีแล้วเข้าศึกษาต่อใน
ระดับปริญญาเอก ให้ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๔ ปีการศึกษา ส่วนผู้ที่สำเร็จปริญญาโทแล้วเข้า
ศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก ให้ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๖ ปีการศึกษา

กรณีมหาวิทยาลัยมีเหตุผลและความจำเป็นพิเศษ การลงทะเบียนที่มีจำนวน
หน่วยกิตแตกต่างไปจากเกณฑ์ข้างต้นก็อาจทำได้ โดยผ่านการพิจารณาของคณะกรรมการประจำ
หลักสูตรนั้น ๆ แต่ทั้งนี้ต้องไม่กระทบกระเทือนต่อมาตรฐานและคุณภาพการศึกษา

ข้อ ๑๖ การลงทะเบียนเรียน

๑๖.๑ การกำหนดวัน และวิธีการลงทะเบียนเรียนรายวิชาในแต่ละภาค
การศึกษาให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๑๖.๒ การลงทะเบียนเรียนรายวิชาจะสมบูรณ์ต่อเมื่อนักศึกษาได้ชำระเงิน
ตามระเบียบมหาวิทยาลัย ว่าด้วยค่าธรรมเนียมการศึกษาเรียบร้อยแล้ว และภายในกำหนดเวลาตาม
ประกาศของมหาวิทยาลัย

๑๖.๓ กรณีที่นักศึกษาไม่ได้ชำระเงินตามข้อ ๑๖.๒ จะไม่มีสิทธิเรียนในภาค
การศึกษานั้น เว้นแต่จะมีเหตุผลจำเป็นและได้รับการอนุมัติจากมหาวิทยาลัย

๑๖.๔ กรณีที่นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาเพิ่มเติมจากแผนการเรียนที่
กำหนดต้องผ่านความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรก่อนการลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๑๗ การลงทะเบียนเรียนรายวิชาเสริม

มหาวิทยาลัยอาจกำหนดให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาเสริมโดยไม่นับหน่วยกิต ซึ่งเป็นไปตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในหลักสูตรนั้น ๆ โดยหลักเกณฑ์และวิธีการดำเนินการเกี่ยวกับการลงทะเบียนเรียนรายวิชาเสริมให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๘ การลงทะเบียนเพื่อรักษาสถานนักศึกษา

๑๘.๑ นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชาครบตามที่กำหนดในหลักสูตรแต่ยังไม่สำเร็จการศึกษา ต้องลงทะเบียนชำระค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสถานนักศึกษาจนกว่าจะสำเร็จการศึกษา

๑๘.๒ การลงทะเบียนเพื่อรักษาสถานนักศึกษาให้ดำเนินการให้เสร็จภายใน สัปดาห์ที่ ๓ นับจากวันเปิดภาคการศึกษา

ข้อ ๑๙ การเพิ่มและการถอนรายวิชา

การเพิ่มหรือการถอนรายวิชาจะกระทำได้ภายใน ๒ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษา ปกติ ส่วนภาคฤดูร้อนให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๐ การยกเลิกรายวิชา (Withdrawal)

๒๐.๑ การยกเลิกรายวิชา จะกระทำได้เมื่อพ้นกำหนดการถอนรายวิชา และต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้นก่อนกำหนดการสอบปลายภาคการศึกษาไม่น้อยกว่า ๒ สัปดาห์

๒๐.๒ การยกเลิกรายวิชาจะต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอนและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

หมวด ๔

การวัดและประเมินผลการศึกษา

ข้อ ๒๑ การวัดและประเมินผลการศึกษา

๒๑.๑ ระบบการให้คะแนนการเรียนรายวิชา

๒๑.๑.๑ การให้คะแนนด้วยระบบค่าระดับคะแนน แบ่งเป็น ๘ ระดับดังนี้

| ระดับคะแนน | ความหมายของผลการเรียน | ค่าระดับคะแนน |
|------------|-----------------------|---------------|
| A | ดีเยี่ยม (Excellent) | ๔.๐ |
| B+ | ดีมาก (Very Good) | ๓.๕ |
| B | ดี (Good) | ๓.๐ |
| C+ | ดีพอใช้ (Fairly Good) | ๒.๕ |
| C | พอใช้ (Fair) | ๒.๐ |
| D+ | อ่อน (Poor) | ๑.๕ |

| | | |
|---|---------------------|-----|
| D | อ่อนมาก (Very Poor) | ๑.๐ |
| F | ตก (Fail) | ๐.๐ |

การประเมินผลรายวิชาที่เรียนตามหลักสูตร ให้ถือเกณฑ์ดังนี้

(๑) หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตต้องได้ระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า B ในรายวิชา บัณฑิต ถ้าได้ระดับคะแนนต่ำกว่าที่ระบุต้องลงทะเบียนซ้ำจนกว่าจะได้รับระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า B

(๒) หลักสูตรปริญญาโท ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง และปริญญาเอกต้องได้ระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า B ในหมวดวิชาเฉพาะด้าน ถ้าได้ระดับคะแนนต่ำกว่าที่ระบุต้องลงทะเบียนซ้ำจนกว่าจะได้รับระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า B

๒๑.๑.๒ การให้คะแนนด้วยระบบไม่มีค่าระดับคะแนน

๑) การประเมินผลรายวิชาเสริม รายวิชาที่เรียน โดยไม่นับหน่วยกิต การสอบประมวลความรู้ และการสอบวัดคุณสมบัติให้กระทำดังนี้

| ระดับคะแนน | ความหมาย |
|------------|------------------------------------|
| S | เป็นที่พอใจ (Satisfactory) |
| U | ยังไม่เป็นที่พอใจ (Unsatisfactory) |

ดังนี้

๒) การประเมินวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ ให้กระทำ

มหาวิทยาลัยกำหนด

๒.๑) วิทยานิพนธ์ที่แบ่งหน่วยกิตลงทะเบียนเรียนตามที่

| ระดับคะแนน | ความหมาย |
|------------|------------------------------------|
| S | เป็นที่พอใจ (Satisfactory) |
| U | ยังไม่เป็นที่พอใจ (Unsatisfactory) |

๒.๒) วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระทั้งรายวิชา

| ผลการประเมิน | ความหมาย |
|--------------|----------|
| Excellent | ดีเยี่ยม |
| Good | ดี |
| Pass | ผ่าน |

Fail

ไม่ผ่าน

๒.๓) สัญลักษณ์อื่น ๆ

| สัญลักษณ์ | ความหมาย |
|-----------|--------------------------------------|
| I | การวัดผลไม่สมบูรณ์ (Incomplete) |
| IP | การศึกษายังไม่สิ้นสุด (In progress) |
| M | นักศึกษาขาดสอบ (Missing) |
| W | ยกเลิกรายวิชา (Withdrawal) |
| V | ผู้เข้าร่วมการศึกษา (Visitor) |
| N | ยังไม่ได้รับผลการประเมิน (No report) |

๒๑.๑.๓ การให้สัญลักษณ์

๒๑.๑.๓.๑ การให้ A B⁻ B⁻ C⁻ C⁻ D⁻ D⁻ และ F จะกระทำได้

ในกรณีต่อไปนี้

๑) ในรายวิชาที่นักศึกษาเข้าสอบ และ/หรือ มีผลงานที่

ประเมินผลได้ตามลำดับขั้น

๒) เปลี่ยนจาก I IP และ M โดยส่งผลการประเมินภายใน

ระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๒๑.๑.๓.๒ การให้ F นอกเหนือจากข้อ ๒๑.๑.๓.๑ จะกระทำ

ได้ในกรณีต่อไปนี้

๑) เมื่อนักศึกษาทำผิดระเบียบการสอบ

๒) เปลี่ยนจาก I IP และ M ในกรณีที่ผู้สอนไม่ได้ส่งผล

การประเมินภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๓) นักศึกษาขาดสอบปลายภาคการศึกษาโดยไม่ได้รับอนุมัติ

๔) นักศึกษาทุจริตในการสอบ

๒๑.๑.๓.๓ การให้ S และ U จะกระทำได้ในรายวิชาที่

หลักสูตรกำหนดให้เรียนเพิ่มเป็นรายวิชาเสริมตามข้อกำหนดเฉพาะและรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียนเพิ่มตามเกณฑ์ดังนี้

๑) รายวิชาที่ผลการประเมินเป็นที่พอใจได้ระดับคะแนน S

๒) รายวิชาที่ผลการประเมินยังไม่เป็นที่พอใจได้ระดับ

คะแนน U

๓) ถ้านักศึกษาได้ระดับคะแนน U ในรายวิชาใด

นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนใหม่จนกว่าจะได้ระดับคะแนน S

๒๑.๑.๓.๔ การให้ I จะกระทำได้ในกรณีที่นักศึกษายังทำงานไม่เสร็จ และนักศึกษาต้องดำเนินการขอรับการประเมินเพื่อเปลี่ยน I เป็นระดับคะแนน ถ้าไม่ดำเนินการให้อาจารย์ผู้สอนประเมินเฉพาะผลงานที่มีอยู่ให้เสร็จสิ้น และส่งผลการประเมินภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด หากพ้นกำหนดให้นายทะเบียนเปลี่ยน I เป็น F หรือ U แล้วแต่กรณี

๒๑.๑.๓.๕ การให้ IP จะกระทำได้ในกรณีที่รายวิชานั้นยังมีการศึกษาต่อเนื่องอยู่ ยังไม่มีการวัดและประเมินผลภายในภาคการศึกษาที่ลงทะเบียน ทั้งนี้ให้ใช้เฉพาะรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนดและ IP จะถูกเปลี่ยนเมื่อได้รับการวัดผลและประเมินผลโดยส่งผลการประเมินภายในวันสุดท้ายของการเรียนการสอนของภาคการศึกษาถัดไป ทั้งนี้ต้องอยู่ในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนดหากพ้นกำหนดให้สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนเปลี่ยน IP เป็น F หรือ U แล้วแต่กรณี

๒๑.๑.๓.๖ การให้ M จะกระทำได้ในรายวิชาที่นักศึกษามีสิทธิสอบปลายภาคแต่ขาดสอบ และเมื่อได้รับอนุมัติจากคณะให้สอบ นักศึกษาจะต้องดำเนินการเพื่อเปลี่ยน M เป็นระดับคะแนนและผู้สอนส่งผลการประเมินภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนดหากพ้นกำหนดให้สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนเปลี่ยน M เป็น F หรือ U แล้วแต่กรณี

๒๑.๑.๓.๗ การให้ W จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

๑) นักศึกษาได้รับอนุมัติการยกเลิกรายวิชาเมื่อพ้นกำหนดการถอน และก่อนกำหนดการสอบปลายภาคการศึกษาของมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า 2 สัปดาห์

๒) นักศึกษาลงทะเบียนไว้แล้ว และได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษาในภาคการศึกษานั้น

๓) นักศึกษาลงทะเบียนไว้แล้ว แต่ถูกสั่งให้พักการเรียนในภาคการศึกษานั้น

๒๑.๑.๓.๘ การให้ V จะกระทำได้ในรายวิชาที่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ลงทะเบียนเรียนเป็นผู้ร่วมฟังการบรรยายโดยไม่นับหน่วยกิต และสามารถปฏิบัติตามเกณฑ์ที่อาจารย์ผู้สอนกำหนด หากไม่สามารถปฏิบัติตามเกณฑ์ที่กำหนดให้ถือว่านักศึกษาขอยกเลิก ซึ่งจะได้รับสัญลักษณ์ W แทน

๒๑.๑.๓.๙ การให้ N จะกระทำได้เฉพาะในรายวิชาที่มหาวิทยาลัยยังไม่ได้รับรายงานผลการประเมินการศึกษาของรายวิชานั้น ๆ ตามกำหนด

๒๑.๒ การนับจำนวนหน่วยกิต และการคำนวณค่าระดับคะแนน

๒๑.๒.๑ การนับจำนวนหน่วยกิตเพื่อใช้ในการคำนวณหาค่าระดับคะแนน ให้นับจากรายวิชาที่มีการประเมินผลการศึกษาที่มีค่าระดับคะแนน

๒๑.๒.๒ การนับจำนวนหน่วยกิตสะสมเพื่อให้ครบตามจำนวนที่กำหนดในหลักสูตร ให้นับเฉพาะหน่วยกิตของรายวิชาที่สอบได้เท่านั้น

๒๑.๒.๓ ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยรายภาคการศึกษาให้คำนวณจากผลการเรียนของนักศึกษาในภาคการศึกษานั้น โดยเอาผลรวมของผลคูณระหว่างจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับคะแนนของแต่ละวิชาเป็นตัวตั้งแล้วหารด้วยจำนวนหน่วยกิตของภาคการศึกษานั้นโดยใช้ทศนิยม ๒ ตำแหน่งไม่ปัดเศษ

๒๑.๒.๔ ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ย ให้คำนวณจากผลการเรียนของนักศึกษาตั้งแต่เริ่มเข้าเรียนจนถึงภาคการศึกษาสุดท้าย โดยเอาผลรวมของผลคูณระหว่างจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับคะแนนของแต่ละรายวิชาที่เรียนทั้งหมดตามข้อ ๒๑.๒.๑ เป็นตัวตั้งหารด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมที่มีค่าระดับคะแนน

๒๑.๒.๕ ในภาคศึกษาที่นักศึกษาได้ I และหรือ M ให้คำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ยรายภาคการศึกษานั้นโดยนับเฉพาะรายวิชาที่ไม่ได้ I และหรือ M เท่านั้น

๒๑.๓ สัญลักษณ์อื่น ๆ มีดังนี้

๒๑.๓.๑ S (Satisfactory) ใช้สำหรับประเมินวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระที่แบ่งหน่วยกิตลงทะเบียนและประเมินผลงานผ่าน

๒๑.๓.๒ U (Unsatisfactory) ใช้สำหรับประเมินวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระที่แบ่งหน่วยกิต ลงทะเบียนและประเมินผลงานไม่ผ่าน

๒๑.๓.๓ V (Visitor) ใช้สำหรับการลงทะเบียนเพื่อร่วมฟังโดยไม่นับหน่วยกิต

๒๑.๓.๔ W (Withdraw) ใช้สำหรับการยกเลิกก่อนกำหนดสอบปลายภาคไม่น้อยกว่า ๒ สัปดาห์ ซึ่งจะได้รับอนุมัติให้ยกเลิกวิชาเรียนในกรณีที่นักศึกษาลาพักการศึกษา หรือถูกสั่งให้พักการศึกษา หลังจากลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้นแล้ว

๒๑.๓.๕ I (Incomplete) ใช้สำหรับบันทึกการประเมินที่ไม่สมบูรณ์ในรายวิชาที่นักศึกษายังทำงานไม่เสร็จ เมื่อสิ้นภาคการศึกษานักศึกษาที่ได้ "I" ต้องดำเนินการขอรับการประเมินเพื่อเปลี่ยนระดับคะแนนให้เสร็จสิ้นภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด หากพ้นกำหนด สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนจะเปลี่ยนค่าระดับคะแนนเป็น "F"

๒๑.๓.๖ M (Missing) ใช้สำหรับบันทึกการประเมินที่ไม่สมบูรณ์
ในรายวิชาที่นักศึกษาขาดสอบปลายภาคการศึกษา นักศึกษาที่ได้ "M" ต้องดำเนินการขอรับการ
ประเมินเพื่อเปลี่ยนระดับคะแนนให้เสร็จสิ้นภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด หากพ้น
กำหนดสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนจะเปลี่ยนค่าระดับคะแนนเป็น "F"

๒๑.๔ การเรียนเพิ่ม

กรณีที่นักศึกษาริชนรายวิชาครบตามหลักสูตรแต่คะแนนสะสมเฉลี่ยไม่ถึง
๓.๐๐ นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาในระดับเดียวกันเพิ่ม โดยให้อยู่ในดุลพินิจของ
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ข้อ ๒๒ การดำเนินการเกี่ยวกับการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายวิทยานิพนธ์ปริญญาโท
(Oral Examination) การสอบประมวลความรู้ (Comprehensive Examination) การค้นคว้าอิสระ
(Independent Study) การสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examination) และ การสอบปากเปล่า
วิทยานิพนธ์ปริญญาเอก (Oral Examination) ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่มหาวิทยาลัย
กำหนด

หมวด ๕

การลา การลาพักการศึกษา และการลาออก

ข้อ ๒๓ การลา

๒๓.๑ การลาป่วย ลากิจ ที่รวมกันแล้วไม่เกินร้อยละ ๒๐ ของเวลาเรียน
ทั้งหมดของรายวิชานั้น ให้อยู่ในดุลพินิจของอาจารย์ผู้สอน หากเกินจากนี้ ต้องได้รับความ
เห็นชอบจากคณบดี

๒๓.๒ นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาได้ มีสิทธิได้รับผ่อนผันด้านการนับเวลา
เรียน และสิทธิอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนและการสอบ

ข้อ ๒๔ การลาพักการศึกษา

๒๔.๑ นักศึกษาอาจยื่นคำร้องขอลาพักการศึกษาด้วยเหตุผลความจำเป็น
แล้วแต่กรณี โดยคณบดีเป็นผู้อนุมัติ

๒๔.๒ การลาพักการศึกษา กระทำได้ครั้งละไม่เกิน ๑ ภาคการศึกษา ถ้า
จำเป็นต้องลาพักการศึกษาต่อให้อื่นคำร้องใหม่

๒๔.๓ นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษาต้องชำระค่าธรรมเนียม
การรักษาสถานภาพนักศึกษา

ข้อ ๒๕ การลาออก

การลาออกให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

หมวด ๖

การเทียบโอนหน่วยกิตและการยกเว้นการเรียน

ข้อ ๒๖ การเทียบโอนหน่วยกิตและการยกเว้นการเรียน

การเทียบโอนหน่วยกิตของหลักสูตรในระดับเดียวกัน จำนวนหน่วยกิตที่เทียบโอนได้ต้องไม่เกินหนึ่งในสามของจำนวนหน่วยกิตทั้งหมดตลอดหลักสูตรที่กำลังศึกษาอยู่

ข้อ ๒๗ รายวิชาที่จะรับและเทียบโอนหน่วยกิตได้

๒๗.๑ ต้องเป็นรายวิชาที่เรียนในระดับมัธยมศึกษา

๒๗.๒ เป็นรายวิชาที่มีในหลักสูตรที่รับเข้าศึกษาและมีเนื้อหาเทียบเคียงกันได้

๒๗.๓ เป็นรายวิชาที่เรียนมาแล้วไม่เกิน ๕ ปีการศึกษา นับจากปีการศึกษาที่ลงทะเบียนในรายวิชานั้น

๒๗.๔ เป็นรายวิชาที่ได้รับการประเมินผลได้ระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า B

ข้อ ๒๘ นักศึกษาที่ขอเทียบโอนจะต้องมีระยะเวลาในการศึกษาในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา

หมวด ๗

การพ้นสภาพนักศึกษา

ข้อ ๒๙ นักศึกษาพ้นสภาพนักศึกษาในกรณีต่อไปนี้

๒๙.๑ ตาย

๒๙.๒ ลาออก

๒๙.๓ โอนไปเป็นนักศึกษาสถาบันการศึกษาอื่น

๒๙.๔ ขาดคุณสมบัติของการเข้าเป็นนักศึกษาข้อหนึ่งข้อใดตามข้อ ๑๓

๒๙.๕ ไม่ลงทะเบียนเรียนภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด และได้ลาพักการศึกษากว่า ๓๐ วันนับจากวันเปิดภาคการศึกษา

๒๙.๖ เป็นนักศึกษาระยะเวลาศึกษาตามหลักสูตร ในข้อ ๑๕ นับตั้งแต่วันขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา

๒๙.๗ เป็นผู้สำเร็จการศึกษา

๒๙.๘ เป็นนักศึกษาที่ได้ระดับคะแนนเฉลี่ยต่ำกว่า ๒.๗๕ เมื่อเรียนครบ ๒ ภาคการศึกษาเป็นต้นไป

๒๙.๙ เป็นนักศึกษาปริญญาโทที่สอบไม่ผ่านการสอบประมวลความรู้ ๓ ครั้ง

๒๕.๑๐ เป็นนักศึกษาปริญญาเอกที่สอบไม่ผ่านการสอบวัดคุณสมบัติ และไม่ได้
รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัยให้ออนไปเป็นนักศึกษาปริญญาโท หรือประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง

๒๕.๑๑ ไม่ชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๒๕.๑๒ เป็นนักศึกษาในมหาวิทยาลัยครบ ๒ ภาคการศึกษาแต่ไม่มีหน่วยกิต
สะสม ยกเว้นหลักสูตรที่มีเฉพาะวิทยานิพนธ์

๒๕.๑๓ ลงทะเบียนเรียนรายวิชาครบถ้วนตามหลักสูตรและได้ชำระค่านับคะแนน
เฉลี่ยต่ำกว่า ๓.๐๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า

๒๕.๑๔ มีระยะเวลาที่ศึกษารอบตามเกณฑ์ที่กำหนดในข้อ ๑๕ และมีชำระค่านับ
คะแนนเฉลี่ยต่ำกว่า ๓.๐๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า

๒๕.๑๕ ได้ผลการประเมินวิทยานิพนธ์ในชั้นไม่ผ่าน

๒๕.๑๖ มหาวิทยาลัยสั่งให้พ้นสภาพ นอกเหนือจากข้อดังกล่าวข้างต้น

หมวด ๘

เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาและการขอรับปริญญา

ข้อ ๓๐ เกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

๓๐.๑ ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิตและประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ต้อง
เรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตร และต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า
๓.๐๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า

๓๐.๒ ระดับปริญญาโท

๓๐.๒.๑ แผน ก แบบ ก ๑ เสนอวิทยานิพนธ์และสอบผ่านการสอบปาก
เปล่าขั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้ง และผลงานวิทยานิพนธ์จะต้องได้รับ
การตีพิมพ์หรืออย่างน้อยดำเนินการให้ผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงานได้รับการยอมรับให้
ตีพิมพ์ ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการ หรือเสนอต่อที่ประชุมวิชาการที่มีรายงานการประชุม
(Proceeding)

๓๐.๒.๒ แผน ก แบบ ก ๒ ศึกษาวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดใน
หลักสูตร โดยจะต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือ
เทียบเท่า และสอบผ่านการสอบประมวลความรู้ (Comprehensive Examination) ด้วยข้อเขียน
และ/หรือปากเปล่าในสาขาวิชานั้นพร้อมทั้งเสนอวิทยานิพนธ์และสอบผ่านการสอบปาก
เปล่าขั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้ง และผลงานวิทยานิพนธ์จะต้อง
ได้รับการตีพิมพ์หรืออย่างน้อยดำเนินการให้ผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงานได้รับการยอมรับ

ให้ตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการ หรือเสนอต่อที่ประชุมวิชาการที่มีรายงานการประชุม (Proceeding)

๓๐.๒.๓ แผน ข ศึกษารายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตร โดยจะต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า และสอบผ่านการสอบประมวลความรู้ (Comprehensive Examination) ด้วยข้อเขียนและ/หรือปากเปล่า ในสาขาวิชานั้น พร้อมทั้งเสนอการค้นคว้าอิสระและสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้ง

๓๐.๓ ระดับปริญญาเอก

๓๐.๓.๑ แบบ ๑ สอบผ่านภาษาต่างประเทศอย่างน้อย ๑ ภาษา ตามหลักเกณฑ์และเงื่อนไขที่มหาวิทยาลัยกำหนด สอบผ่านการสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examination) เพื่อเป็นผู้มีสิทธิ์ขอทำวิทยานิพนธ์ เสนอวิทยานิพนธ์ และสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการซึ่งจะต้องประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิจากภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย และผลงานวิทยานิพนธ์จะต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยดำเนินการให้ผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงานได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการที่มีกรรมการภายนอกมาร่วมกลั่นกรอง (Peer Review) ก่อนการตีพิมพ์ และเป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้น

๓๐.๓.๒ แบบ ๒ ศึกษารายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตร โดยจะต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า สอบผ่านภาษาต่างประเทศอย่างน้อย ๑ ภาษา ตามหลักเกณฑ์และเงื่อนไขที่มหาวิทยาลัยกำหนด สอบผ่านการสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examination) เพื่อเป็นผู้มีสิทธิ์ขอทำวิทยานิพนธ์ เสนอวิทยานิพนธ์ และสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการ ซึ่งจะต้องประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิจากภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย และผลงานวิทยานิพนธ์จะต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยดำเนินการให้ผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงานได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการที่มีกรรมการภายนอกมาร่วมกลั่นกรอง (Peer Review) ก่อนการตีพิมพ์ และเป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้น

ข้อ ๓๑ การขออนุมัติสำเร็จการศึกษาและขอรับปริญญา

(๑) นักศึกษาที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามที่ระบุไว้ในข้อ ๓๐ ต้องยื่นคำร้องขอสำเร็จการศึกษาและขอรับปริญญาต่อมหาวิทยาลัยภายในระยะเวลาที่กำหนด มิฉะนั้นอาจไม่ได้รับการพิจารณาเสนอชื่อเพื่ออนุมัติปริญญาในภาคการศึกษานั้น

(๒) กรณีที่นักศึกษายังไม่ขออนุมัติสำเร็จการศึกษา และมีความประสงค์จะลงทะเบียนรายวิชาเพิ่มเติมในภาคการศึกษาถัดไป นักศึกษาต้องยื่นคำร้องขออนุมัติต่อมหาวิทยาลัยพร้อมกับการยื่นคำร้องตามข้อ ๓๑ (๑) ระยะเวลาในการศึกษาเพิ่มเติมรวมกับระยะเวลาที่ศึกษาตามหลักสูตรต้องไม่เกินระยะเวลาที่กำหนดตามข้อ ๑๕

(๓) นักศึกษาที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามที่ระบุไว้ในข้อ ๓๐ แต่มิได้ยื่นคำร้องขอสำเร็จการศึกษาและขอรับปริญญาตามข้อ ๓๑ (๑) และไม่ได้ขออนุมัติลงทะเบียนเพิ่มเติมรายวิชาต่างๆ ตามข้อ ๓๑ (๒) มหาวิทยาลัยอาจรวบรวมรายชื่อเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่ออนุมัติปริญญาในภาคการศึกษาถัดไป ทั้งนี้ นักศึกษาจะต้องรักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษาในภาคการศึกษาถัดไป

(๔) การขอรับปริญญา หรือประกาศนียบัตร ให้นักศึกษายื่นคำร้องขอรับปริญญาหรือประกาศนียบัตรต่อมหาวิทยาลัยในภาคการศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษาภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๓๒ ชื่อประกาศนียบัตรและชื่อปริญญา

๓๒.๑ ประกาศนียบัตรบัณฑิต ให้ใช้ชื่อว่า “ประกาศนียบัตรบัณฑิต (Graduate Diploma)” อักษรย่อ “ป.บัณฑิต (Grad. Dip.)” แล้วตามด้วยชื่อสาขาวิชาต่อท้าย

๓๒.๒ ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ให้ใช้ชื่อว่า “ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง (Higher Graduate Diploma)” อักษรย่อ “ป.บัณฑิตชั้นสูง (Higher Grad. Dip.)” แล้วตามด้วยชื่อสาขาวิชาต่อท้าย

๓๒.๓ ปริญญาโทและปริญญาเอก ให้ใช้ชื่อปริญญาตามที่กำหนดในพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยปริญญาในสาขาวิชาและอักษรย่อสำหรับสาขาวิชา ของมหาวิทยาลัยหรือกรณีที่มีมหาวิทยาลัยไม่มีการตราพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยปริญญาในสาขาวิชาและอักษรย่อสำหรับสาขาวิชา ให้ใช้ชื่อปริญญาตามหลักเกณฑ์การกำหนดชื่อปริญญาตามที่คณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด

หมวด ๕

การประกันคุณภาพของหลักสูตร

ข้อ ๓๓ การประกันคุณภาพของหลักสูตร

ให้ทุกหลักสูตรกำหนดระบบการประกันคุณภาพของหลักสูตรให้ชัดเจนอย่างน้อยประกอบด้วยประเด็นหลัก ๔ ประเด็น คือ

๓๓.๑ การบริหารหลักสูตร

๓๓.๒ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอนและการวิจัย

๓๓.๓ การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา

๓๓.๔ ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และหรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

ข้อ ๑๔ การพัฒนาหลักสูตร

ให้ทุกหลักสูตรมีการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย แสดงการปรับปรุงดัชนีด้านมาตรฐานและคุณภาพการศึกษาเป็นระยะ ๆ อย่างน้อยทุก ๆ ๕ ปี และมีการประเมินเพื่อพัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่องทุก ๕ ปี

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๑๕ นักศึกษาที่เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยก่อนที่ข้อบังคับนี้ประกาศใช้ ให้ใช้ข้อบังคับระเบียบ และประกาศที่เกี่ยวข้องสำหรับนักศึกษาดังกล่าวจนสำเร็จการศึกษาหรือพ้นสภาพนักศึกษา

ประกาศ ณ วันที่ ๒๘ เมษายน พ.ศ. ๒๕๕๐

อาวุธ ศรีศุกรี

(ศาสตราจารย์เกียรติคุณ นายแพทย์อาวุธ ศรีศุกรี)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ภาคผนวก จ

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการปรับปรุงหลักสูตร
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ที่ ๕๐๑ / ๒๕๕๗

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการปรับปรุงหลักสูตร
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

เพื่อให้การดำเนินการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรเป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๕๒ และประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง แนวทางการปฏิบัติตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๕๒ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการปรับปรุงหลักสูตร ระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ดังนี้

- | | |
|---------------------------------------|----------------------|
| ๑. รองศาสตราจารย์สนิท สัตโยภาส | ประธานกรรมการ |
| ๒. รองศาสตราจารย์โกชัย สาริกบุตร | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๓. รองศาสตราจารย์นรวิทย์ ทูลสิทธิ์ | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๔. อาจารย์ชุติสรา สำราญ | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๕. อาจารย์กรเพชร เพชรรุ่ง | กรรมการ |
| ๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรรณิการ์ ทันทนะ | กรรมการและเลขานุการ |

สั่ง ณ วันที่ ๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๗

(รองศาสตราจารย์ ดร.ประพันธ์ ธรรมไชย)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ภาคผนวก ฉ

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

100

100



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ที่ ๕๑๘ / ๒๕๕๗

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

เพื่อให้การดำเนินการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรเป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๕๒ และประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง แนวทางการปฏิบัติตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๕๒ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร ระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ดังนี้

๑. รองศาสตราจารย์ ดร.สมพงษ์ วิทย์ศักดิ์พันธุ์
๒. รองศาสตราจารย์เอมอร ชิตะโสภณ
๓. รองศาสตราจารย์ศรีวิไล พลมณี

สั่ง ณ วันที่ ๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๗

(รองศาสตราจารย์ ดร.ประพันธ์ ธรรมไชย)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

