

แบบเสนอรายวิชาเพื่อขออนุมัติจัดการศึกษาในระบบคลังหน่วยกิต

ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2564

1. ชื่อหลักสูตร : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง
2. หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562
3. ผลการประเมินการประคุณภาพการศึกษาภายในของหลักสูตร

| ปีการศึกษา | คะแนนเฉลี่ย | ระดับคุณภาพ |
|------------|-------------|-------------|
| 2563       | 3.03        | ดี          |

4. การจัดการเรียนการสอน

- แบบที่ 1 : จัดการเรียนการสอนร่วมกับนักศึกษาในระบบ
- แบบที่ 2 : จัดการเรียนการสอนแยกกับนักศึกษาในระบบ
- จัดการเรียนการสอนร่วมกันทั้งแบบที่ 1 และแบบที่ 2

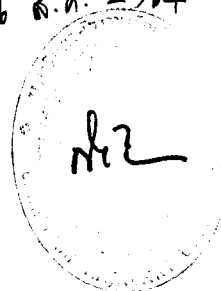
5. ผู้ประสานงานรายวิชา

5.1 ชื่อ - สกุล : อาจารย์ ดร.ศรียา หงษ์ยี่สิบเอ็ด หมายเลขโทรศัพท์ 089-2265659

5.2 ชื่อ - สกุล : อาจารย์ ดร.ไกรลาส จิตรกุล หมายเลขโทรศัพท์ 063-9952829

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี  
 ภาควิชาศิลปการแสดงปรับปรุงครั้งที่ 9 / 2564

เมื่อวันที่ 6 ต.ค. 2564



6. รายวิชาในหลักสูตรที่เสนอขออนุมัติเปิดสอน ในระบบคลังหน่วยกิต

| ลำดับ<br>ที่ | ① ข้อมูลรายวิชา  |              | ② รูปแบบการเปิดสอน       |  | ③ รูปแบบการจัดการเรียนการสอน |        |         |              | ④ คุณสมบัติ<br>ผู้เรียน /<br>เงื่อนไขการ<br>รับผู้เรียน | ⑤<br>จำนวน<br>ที่<br>เปิดรับ<br>ต่อ<br>กลุ่ม | ⑥ ภาคการศึกษาที่เปิดรับ      |                              |                                |                  | ⑦ กำหนดรายวิชาในหลักสูตรปริญญา<br>ที่สามารถเทียบได้กับรายวิชาที่เปิด<br>สอนในระบบคลังหน่วยกิต |   |
|--------------|--|--------------|--------------------------|--|------------------------------|--------|---------|--------------|---|--|------------------------------|------------------------------|--------------------------------|------------------|---|---|
|              | รหัสวิชา และ<br>ชื่อวิชา   | หน่วยกิต     | ระบบ<br>คลัง<br>หน่วยกิต | โครงการ<br>เรียน<br>ล่วงหน้า<br>(Pre degree) | On<br>site                   | Online | Blended | อื่นๆ (ระบุ) |   |  | ภาค<br>การ<br>ศึกษา<br>ที่ 1 | ภาค<br>การ<br>ศึกษา<br>ที่ 2 | ภาค<br>การ<br>ศึกษา<br>ฤดูร้อน | อื่น ๆ<br>(ระบุ) | ชื่อหลักสูตร  | รหัสวิชา-ชื่อวิชา -<br>หน่วยกิต                               |
| 1            | PFA 1104 การแสดง<br>ขั้นพื้นฐาน<br>*จำนวนชั่วโมงที่<br>จัดการเรียนการ<br>สอนต่อสัปดาห์ 4 ชม.                   | 3<br>(2-2-5) | ✓                        | ✓  |                              |        | ✓       |              | บุคคลทั่วไป   | 30   | ✓                            | ✓                            | ✓                              |                  | หลักสูตร<br>ศิลปศาสตร<br>บัณฑิต<br>สาขาวิชา<br>ศิลปะการแสดง                                   | PFA 1104 การ<br>แสดงขั้นพื้นฐาน<br>3(2-2-5)                   |
| 2            | PFA 3301 การเขียน<br>บท<br>*จำนวนชั่วโมงที่<br>จัดการเรียนการ<br>สอนต่อสัปดาห์ 4 ชม.                           | 3<br>(2-2-5) | ✓                        | ✓  |                              |        | ✓       |              | บุคคลทั่วไป   | 30   | ✓                            | ✓                            | ✓                              |                  | หลักสูตร<br>ศิลปศาสตร<br>บัณฑิต<br>สาขาวิชา<br>ศิลปะการแสดง                                   | PFA 3301 การ<br>เขียนบท 3(2-2-5)                              |
| 3            | PFA 1401 การ<br>แต่งหน้าและแต่งผม<br>เพื่อการแสดง<br>*จำนวนชั่วโมงที่<br>จัดการเรียนการ<br>สอนต่อสัปดาห์ 4 ชม. | 3<br>(2-2-5) | ✓                        | ✓  |                              |        | ✓       |              | บุคคลทั่วไป   | 30   | ✓                            | ✓                            | ✓                              |                  | หลักสูตร<br>ศิลปศาสตร<br>บัณฑิต<br>สาขาวิชา<br>ศิลปะการแสดง                                   | PFA 1401 การ<br>แต่งหน้าและแต่ง<br>ผมเพื่อการแสดง<br>3(2-2-5) |

| ลำดับ<br>ที่ | ① ข้อมูลรายวิชา   |              | ② รูปแบบการเปิดสอน       |  | ③ รูปแบบการจัดการเรียนการสอน |        |         |              | ④<br>คุณสมบัติ<br>ผู้เรียน /<br>เงื่อนไขการ<br>รับผู้เรียน | ⑤<br>จำนวน<br>ที่<br>เปิดรับ<br>ต่อ<br>กลุ่ม | ⑥ ภาคการศึกษาที่เปิดรับ      |                              |                                |                  | ⑦ กำหนดรายวิชาในหลักสูตรปริญญา<br>ที่สามารถเทียบได้กับรายวิชาที่เปิด<br>สอนในระบบคณิศรศึกษาศาสตร์ |  |
|--------------|---|--------------|--------------------------|--|------------------------------|--------|---------|--------------|--|--|------------------------------|------------------------------|--------------------------------|------------------|---|--|
|              | รหัสวิชา และ<br>ชื่อวิชา  | หน่วยกิต     | ระบบ<br>คลัง<br>หน่วยกิต | โครงการ<br>เรียน<br>ล่วงหน้า<br>(Pre degree) | On<br>site                   | Online | Blended | อื่นๆ (ระบุ) |  |  | ภาค<br>การ<br>ศึกษา<br>ที่ 1 | ภาค<br>การ<br>ศึกษา<br>ที่ 2 | ภาค<br>การ<br>ศึกษา<br>ฤดูร้อน | อื่น ๆ<br>(ระบุ) | ชื่อหลักสูตร  | รหัสวิชา-ชื่อวิชา -<br>หน่วยกิต                            |
| 4            | PFA 3405<br>ศิลปะการแสดง<br>บำบัด<br>*จำนวนชั่วโมงที่<br>จัดการเรียนการ<br>สอนต่อสัปดาห์ 4 ชม.              | 3<br>(2-2-5) | ✓                        | ✓  |                              |        | ✓       |              | บุคคลทั่วไป  | 30   | ✓                            | ✓                            | ✓                              |                  | หลักสูตร<br>ศิลปศาสตร<br>บัณฑิต<br>สาขาวิชา<br>ศิลปะการแสดง                                       | PFA 3405<br>ศิลปะการแสดง<br>บำบัด 3(2-2-5)                 |
| 5            | PFA 3406<br>ศิลปะการแสดงเพื่อ<br>การท่องเที่ยว<br>*จำนวนชั่วโมงที่<br>จัดการเรียนการ<br>สอนต่อสัปดาห์ 4 ชม. | 3<br>(2-2-5) | ✓                        | ✓  |                              |        | ✓       |              | บุคคลทั่วไป  | 30   | ✓                            | ✓                            | ✓                              |                  | หลักสูตร<br>ศิลปศาสตร<br>บัณฑิต<br>สาขาวิชา<br>ศิลปะการแสดง                                       | PFA 3406<br>ศิลปะการแสดงเพื่อ<br>การท่องเที่ยว<br>3(2-2-5) |

รับรองความถูกต้องของข้อมูล

.....  
.....  
.....

(..อาจารย์.ดร.ศรียา..หงษ์ยี่สิบเอ็ด..)

ประธานหลักสูตรฯ

20 / 7 / 2564