



หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)

คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
รับทราบให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว ในระบบ CHECO
เมื่อวันที่ 14 พ.ศ. 2564
ลงนาม 

สารบัญ

หน้า

รายละเอียดของหลักสูตร.....	1
หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564).....	1
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป.....	1
รหัสและชื่อหลักสูตร.....	1
ชื่อปริญญาและสาขาวิชา.....	1
วิชาเอก.....	1
จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร.....	1
รูปแบบของหลักสูตร.....	1
สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร.....	2
ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตร คุณภาพและมาตรฐาน.....	2
อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา.....	3
ชื่อสกุล คุณวุฒิการศึกษา สถาบันการศึกษา และปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร.....	4
สถานที่จัดการเรียนการสอน.....	4
สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณา ในการวางแผนหลักสูตร.....	5
ผลกระทบจาก ข้อ 11 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจ ของสถาบัน.....	6
ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน.....	9
หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร.....	10
ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร.....	10
แผนพัฒนาปรับปรุง.....	11
หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร.....	13
ระบบการจัดการศึกษา.....	13
การดำเนินการหลักสูตร.....	13
หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน.....	16
องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา).....	32

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย.....	33
หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล	34
การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา.....	34
การพัฒนาผลการเรียนรู้ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป.....	35
แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตร สู่รายวิชา (Curriculum Mapping).....	39
ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา.....	53
หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา	54
กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด).....	54
กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา.....	54
เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร.....	55
หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์	56
การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่.....	56
การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์.....	56
หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร	57
การกำกับมาตรฐาน.....	58
บัณฑิต.....	58
นักศึกษา.....	59
อาจารย์.....	60
หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน.....	61
สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้.....	65
ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators).....	66
หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร	68
การประเมินประสิทธิผลของการสอน.....	68
การประเมินหลักสูตรในภาพรวม.....	68
การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร.....	68
การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์ การสอน.....	69

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก	คำอธิบายรายวิชา.....	71
ภาคผนวก ข	ตารางเปรียบเทียบหมวดวิชาศึกษาทั่วไป และหลักสูตร วิทยาศาสตร์บัณฑิตสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559 และหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	87
ภาคผนวก ค	ประวัติและผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร.....	207
ภาคผนวก ง	ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ว่าด้วยการศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2557.....	219
ภาคผนวก จ	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร และวิพากษ์หลักสูตรหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาการวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2564	233

รายละเอียดของหลักสูตร

หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

คณะ

คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร :

25481441107337

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย :

หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์

ภาษาอังกฤษ :

Bachelor of Science Program in Product Design

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ไทย) :

วิทยาศาสตรบัณฑิต (การออกแบบผลิตภัณฑ์)

ชื่อย่อ (ไทย) :

วท.บ. (การออกแบบผลิตภัณฑ์)

ชื่อเต็ม (อังกฤษ) :

Bachelor of Science (Product Design)

ชื่อย่อ (อังกฤษ) :

B.S. (Product Design)

3. วิชาเอก

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 127 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
 รับทราบให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว ในระบบ CHECO
 เมื่อวันที่ 14 พ.ค. 2564
 ลงนาม.....

5.2 ประเภทของหลักสูตร

หลักสูตรปริญญาตรีวิชาการ

5.3 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย

5.4 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทย และนักศึกษาต่างชาติ ที่สามารถใช้ภาษาไทยได้

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

ไม่มี

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร



หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564) ปรับปรุงจากหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)

สภาวิชาการ เห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัย

ในการประชุม ครั้งที่ 10/2563 วันที่ 11 พฤศจิกายน 2563

สภามหาวิทยาลัย เห็นชอบหลักสูตรในการประชุม

ครั้งที่ 1/2564 วันที่ 18 มกราคม 2564

เปิดสอน ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2564

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมในการเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 ในปีการศึกษา 2566

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 8.1 นักออกแบบผลิตภัณฑ์ นักออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟิก นักออกแบบบรรจุภัณฑ์
นักออกแบบเฟอร์นิเจอร์ในหน่วยงานภาครัฐ และเอกชน
- 8.2 นักวิจัยด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ในภาครัฐ และเอกชน
- 8.3 ผู้ดูแลรับผิดชอบฝ่ายออกแบบและผลิตในสถานประกอบการ

9. ชื่อ - ชื่อสกุล คุณวุฒิการศึกษา สถาบันการศึกษา และปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษาของ
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ที่	ชื่อ - ชื่อสกุล	คุณวุฒิการศึกษา	สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เจษฎาพล กิตติพัฒน์วิทย์	ค.อ.ม. (เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระ จอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง	2548
		ค.อ.บ. (ศิลปอุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2545
2	อาจารย์ณภินทร์ ศักดิ์สิงห์	สถ.ม. (การออกแบบ- อุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระ จอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง	2558
		สถ.บ. (ออกแบบอุตสาหกรรม)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลล้านนา เขตพื้นที่ ภาคพายัพเชียงใหม่	2553
3	อาจารย์มนัสพันธ์ รินแสงปิ่น	กศ.ม. (อุตสาหกรรมศึกษา)	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2547
		ค.อ.บ. (ศิลปอุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2535
4	อาจารย์ไชยเชิด ไชยนันท์	กศ.ม. (อุตสาหกรรมศึกษา)	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2544
		ค.บ. (อุตสาหกรรมศิลป์)	สถาบันราชภัฏอุดรดิตถ์	2534
5	อาจารย์ศิริกรณ กันขัติ	วท.ม. (วิทยาการคอมพิวเตอร์)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2550
		วท.บ. (วิทยาการคอมพิวเตอร์)	สถาบันราชภัฏเชียงใหม่	2545

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
 รับทราบให้ลงความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว ในระบบ CHECO
 เมื่อวันที่ 14 พ.ค. 2564
 ลงนาม

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

ปัจจุบันประเทศไทยกำลังจะก้าวสู่ การพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals: SDGs) และการพัฒนาเมืองเชียงใหม่เป็นเมืองอัจฉริยะต้นแบบ เป็นเมืองมรดกโลก ตามนโยบายการพัฒนาประเทศของรัฐบาลชุดปัจจุบัน ซึ่งมุ่งเน้นการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมไปสู่ “ความมั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืน” โดยมีการปรับโครงสร้างเศรษฐกิจของประเทศในรูปแบบ “เศรษฐกิจที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม (Value Based Economy)” โดยในอดีตประเทศไทยมีระบบเศรษฐกิจที่มีลักษณะ “ทำมาก ได้น้อย” ซึ่งตามการออกแบบอย่างยั่งยืน (Sustainable Design) จะมุ่งเน้นเป็นการบริหารจัดการทรัพยากรที่เรามีอยู่ ให้เกิดประโยชน์ของการใช้อย่างสูงสุด ไม่ว่าจะเป็นการลดปริมาณการใช้ทรัพยากร, การนำกลับมาใช้ใหม่, หรือแม้แต่การคิดค้นนวัตกรรมใหม่ๆ ที่ส่งผลกระทบต่อโลกให้น้อยที่สุด เป็นการ “ทำน้อย ได้มาก” ซึ่งเปลี่ยนจากการผลิตสินค้า “โภคภัณฑ์” ไปสู่สินค้าเชิง “นวัตกรรม” และเปลี่ยนจากการขับเคลื่อนประเทศ ด้วยโมเดล BCG ประกอบด้วยเศรษฐกิจหลัก 3 ด้านได้แก่

1) B = เศรษฐกิจชีวภาพ (Bio Economy) เกษตรแบบดั้งเดิมสู่โมเดลการเกษตรสมัยใหม่ ที่เน้นการบริหารจัดการและใช้เทคโนโลยีหรือ Smart Farming ยกกระดับเป็นเกษตรกรแบบเป็นผู้ประกอบการ

2) C = เศรษฐกิจหมุนเวียน (Circular Economy) การนำทรัพยากรมาใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุดและคุ้มค่าที่สุด ที่สำคัญคือการมุ่งไปที่ ZERO WASTE หรือการลดปริมาณของเสียให้น้อยลงหรือเท่ากับศูนย์ ด้วยการปรับกระบวนการผลิต เช่น การเปลี่ยนของเสียจากการผลิต

3) G = เศรษฐกิจสีเขียว (Green Economy) มุ่งเน้นการลดผลกระทบต่อโลกอย่างยั่งยืน โดยเฉพาะความยั่งยืนด้านสิ่งแวดล้อม เช่น การใช้เอมไซม์จากจุลินทรีย์เพื่อการฟอกกระดาษ การใช้สารชีวภัณฑ์กำจัดแมลงศัตรูพืชทดแทนการใช้สารเคมี เป็นต้น

ด้วยโมเดล BCG เศรษฐกิจหลักทั้ง 3 ด้านนี้จะช่วยยกระดับพัฒนาด้านภาคอุตสาหกรรมสู่โมเดลการขับเคลื่อนด้วยเทคโนโลยี ด้านความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม SMEs แบบเดิมไปสู่โมเดลการเป็น Smart Enterprises และ Startup ที่มีศักยภาพสูงขึ้น ด้านพลังงาน วัสดุ ด้านสุขภาพ และการแพทย์ จากรูปแบบบริการแบบเดิม ไปสู่โมเดลบริการที่มีมูลค่าสูง พัฒนาด้านแรงงานทักษะต่ำไปสู่โมเดลพัฒนาแรงงานที่มีความรู้ทักษะสูง และด้านการสร้างจุดขายใหม่ให้การท่องเที่ยว

นอกจากนโยบายการพัฒนาที่ยั่งยืน ที่รัฐบาลได้วางเป้าหมายการพัฒนาของประเทศ ปัจจุบันจังหวัดเชียงใหม่ได้กำหนดแนวทางการพัฒนาที่เป็นจุดเน้น (Focus) และทิศทางเชิงยุทธศาสตร์ (Strategic Direction) สำคัญในระยะยาว โดยจะผลักดันให้เชียงใหม่เป็น ศูนย์กลางการท่องเที่ยว ธุรกิจบริการสุขภาพ (Tourism and Health Hub) และเมืองอัจฉริยะต้นแบบ (Smart

City) เชื่อมโยงสู่เมืองท่องเที่ยวในภูมิภาค พัฒนาโครงสร้างพื้นฐานดิจิทัล สอดคล้องกับนโยบาย การพัฒนาที่ยั่งยืน โดยมีกลยุทธ์การขับเคลื่อน ได้แก่ การขับเคลื่อนเศรษฐกิจดิจิทัลโดยการ ส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีเพื่อยกระดับ และ ลดต้นทุนภาคการผลิตและสร้างทางเลือกการบริการ ใหม่ ๆ ทั้งในภาคการเกษตร ภาคการท่องเที่ยว และภาคการผลิตสินค้าอุตสาหกรรม และหัตถ อุตสาหกรรม ควบคู่กับการพัฒนาช่องทางการตลาด และการพัฒนาธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับดิจิทัลใน รูปแบบใหม่ อีกทั้งเมืองเชียงใหม่ เป็นเมืองที่อุดมสมบูรณ์ไปด้วยมรดกทางศิลปวัฒนธรรม เป็น แหล่งของงานหัตถกรรมและศิลปะพื้นบ้านประเภทต่าง ๆ ทั้ง งานเครื่องเงิน งานเครื่องเงิน เครื่องปั้นดินเผา งานหล่อ และบุตุนโลหะ งานทอผ้า งานแกะสลักผลิตภัณฑ์จากไม้ งานจักสาน และงานศิลปะกระดาษต่าง ๆ ดังนั้น หน่วยงานภาครัฐ และประชาชนจะผลักดันให้เมืองเชียงใหม่ เป็นเมืองสร้างสรรค์ (Creative City) สาขาหัตถกรรมและศิลปะพื้นบ้าน (Creative City of Crafts and Folk Art) ของ UNESCO นอกจากนี้ จังหวัดเชียงใหม่ยังมีเป้าหมาย คือ เมืองสีเขียว (Green City) ซึ่งเน้นการอนุรักษ์ฟื้นฟู และบริหารจัดการป่าต้นน้ำและ แหล่งน้ำ การเพิ่มพื้นที่สีเขียวในเขต เมือง และอนุรักษ์พื้นที่สิ่งแวดล้อม การบริหารจัดการขยะ มลภาวะ และสาธารณสุข การพัฒนา ประสิทธิภาพโครงสร้างพื้นฐาน และระบบขนส่งมวลชน การให้ความสำคัญกับการพัฒนา สิ่งแวดล้อมดังกล่าวจะทำให้เชียงใหม่เป็นเมืองน่าอยู่ และรักษาการเติบโตให้เป็นไปอย่างสมดุล ต่อไป

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

การเตรียมการ และสร้างความพร้อมด้านการศึกษาเพื่อรองรับความเปลี่ยนแปลงจาก สถานการณ์ของประเทศเป็นสิ่งที่สำคัญที่จะสร้างทรัพยากรมนุษย์ให้ก้าวทันความเปลี่ยนแปลง และปรับตัวให้ทันกับสังคมได้อย่างมีคุณภาพ และเกิดประสิทธิภาพสูงสุด ดังนั้น หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ จึงต้องมีการปรับปรุงให้สอดคล้องกับ สถานการณ์ของประเทศและนโยบายของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ที่ได้ปรับแผนพัฒนา มหาวิทยาลัย ตามภารกิจหลักของมหาวิทยาลัยทั้ง ได้แก่ การผลิตบัณฑิต การวิจัย การบริการวิชา การแก่ชุมชน และการทานุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาล ด้านการศึกษา และยุทธศาสตร์กระทรวงศึกษาธิการเพื่อพัฒนาขีดความสามารถในการแข่งขัน กับสถาบันอุดมศึกษา และส่งผลให้เกิดรับการยอมรับจากองค์กรภาครัฐภาคเอกชนชุมชนท้องถิ่น มากยิ่งขึ้น

12. ผลกระทบจาก ข้อ 11 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

จากปัจจัยที่ได้กล่าวมาแล้ว ส่งผลให้มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ที่ได้รับนโยบาย ร่วม พัฒนาดังกล่าว หลักสูตรการออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จะต้อง

มีการปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัยตอบรับกับการเปลี่ยนแปลงของประเทศ และจังหวัด เชียงใหม่ ดังนั้น หลักสูตรจึงมุ่งปลูกฝังแนวความคิดเชิงนวัตกรรมที่นำมาประยุกต์กับการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อย่างมีประสิทธิภาพแต่ยังคงอยู่บนหลักของความยั่งยืนของสังคม

หลักสูตรการออกแบบผลิตภัณฑ์ จึงผลิตบัณฑิตที่มีทักษะทางด้านการออกแบบ ผลิตภัณฑ์ ที่ต้องมีความพร้อมในการปฏิบัติงานได้ทันที สอดคล้องกับการเติบโตของจังหวัด เชียงใหม่ อันจะเป็นเมืองอัจฉริยะต้นแบบ เมืองสร้างสรรค์ที่กำลังพัฒนาไปสู่เมืองมรดกโลก นอกจากนั้นยังมุ่งเน้นสร้างบัณฑิตที่มีทักษะด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ที่สอดคล้องกับการนำไปใช้ งานจริงรวมถึงการให้บริการทางวิชาการแก่ผู้ประกอบการสินค้าต่าง ๆ ได้อย่าง มีประสิทธิภาพและมีศักยภาพสูง โดยหลักสูตรฯ ได้จัดรายวิชาเพื่อส่งเสริมคุณสมบัติของบัณฑิต ที่พึงประสงค์ดังกล่าว อาทิ ออกแบบผลิตภัณฑ์ ออกแบบบรรจุภัณฑ์ การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ เพื่องานออกแบบ 2 มิติ 3 มิติ การฝึกวิชาชีพในสถานประกอบการ การตลาดและการจัดธุรกิจการ ออกแบบ เป็นต้น

นอกจากนี้ ยังมีการปลูกฝังและสนับสนุนบุคลากรและนักศึกษาสู่การวิจัยเชิงนวัตกรรม ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ รวมไปถึงบูรณาการศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้องสู่งานวิจัย เพื่อให้งานวิจัย และงานสร้างสรรค์ที่เสร็จสมบูรณ์สามารถนำไปปรับใช้กับชุมชนท้องถิ่น สังคม และองค์กรได้อย่าง เหมาะสม ตลอดจนการเผยแพร่งานวิจัยและงานสร้างสรรค์สู่ชุมชนท้องถิ่น เพื่อแสดงคุณประโยชน์ และศักยภาพต่อสังคมและประเทศชาติ ในด้านบริการวิชาการสู่สังคมและทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม หลักสูตรการออกแบบผลิตภัณฑ์สนับสนุนบุคลากรให้ลงพื้นที่บริการวิชาการแก่ ชุมชนโดยมุ่งปลูกฝังแนวคิดในการใช้เทคโนโลยี นวัตกรรมและการช่วยเหลือตนเองสู่ชุมชนที่รองรับ การแข่งขันทางธุรกิจทั้งในประเทศไทยและต่างประเทศ เพื่อให้ชุมชนตระหนักถึงคุณค่าของตนเอง อันจะนำไปสู่ความเข้มแข็งและสามารถเติบโตได้ด้วยตนเอง โดยการบริการวิชาการของบุคลากร จะมุ่งเน้นการประยุกต์นวัตกรรมการออกแบบผลิตภัณฑ์ร่วมกับแนวคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์ แก่ชุมชนอย่างทั่วถึง พัฒนาและส่งเสริมประสิทธิภาพการปฏิบัติงานของบุคลากรเพื่อช่วยเหลือ และแก้ไขปัญหาประชาชนในพื้นที่ เช่น มีการอบรมพัฒนาต่อยอดให้กับผลิตภัณฑ์หรือบรรจุภัณฑ์ ของวิสาหกิจชุมชน อันจะนำไปสู่การพัฒนาตนเองอย่างยั่งยืนของชุมชน และเนื่องจากประเทศไทย เป็นประเทศที่มีความเข้มแข็งทางศิลปวัฒนธรรม และจังหวัดเชียงใหม่ก็มีความเก่าแก่ มีวิถีทาง วัฒนธรรมเป็นเอกลักษณ์ล้านนาที่โดดเด่น ดังนั้นหลักสูตรฯ จึงมุ่งส่งเสริมการใช้แนวคิด การออกแบบเชิงสร้างสรรค์เพื่อทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของประเทศชาติ โดยเฉพาะวัฒนธรรม พื้นถิ่น ทั้งในรูปแบบกิจกรรมหรือโครงการ การจัดการเรียนการสอนของหลักสูตรฯ เช่น การศึกษา ศิลปกรรมและประวัติศาสตร์ท้องถิ่น เพื่อนำมาปรับใช้กับการออกแบบผลิตภัณฑ์หรือบรรจุภัณฑ์ที่ แสดงถึงอัตลักษณ์พื้นถิ่น ให้สอดคล้องกับสภาพสังคม และความต้องการของตลาดปัจจุบัน ใช้ ความคิดสร้างสรรค์ด้านการออกแบบยกระดับสินค้าบริการ อันเป็นปัจจัยสนับสนุนธุรกิจ

ที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของท้องถิ่นให้มีคุณภาพให้ได้มาตรฐานระดับสากล สนับสนุนปัจจัยแวดล้อมทางศิลปวัฒนธรรมให้เอื้อต่อการประกอบธุรกิจอัจฉริยะของชุมชน ทั้งในเรื่องฐานข้อมูลการพัฒนาองค์ความรู้ในด้านการผลิตการบริหารจัดการการตลาด และการค้า ทั้งในประเทศและระหว่างประเทศ เป็นต้น

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

จากนโยบายการพัฒนาที่ยั่งยืน และการเติบโตของจังหวัดเชียงใหม่การเป็นเมืองอัจฉริยะต้นแบบ เมืองสร้างสรรค์ เมืองนวัตกรรมโลก แห่งใหม่ของประเทศไทย ส่งผลให้คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ได้วางแผนการดำเนินการตอบสนองการเปลี่ยนแปลงดังกล่าวหลายประการ โดยพัฒนากระบวนการเรียนการสอนโดยมีผู้เรียนเป็นศูนย์กลางส่งเสริมให้เกิดการตั้งคำถาม กระบวนการคิดวิเคราะห์ และแก้ไขปัญหาอย่างเป็นระบบ ส่งเสริมการผลิต และพัฒนากำลังคนให้มีคุณภาพและมาตรฐาน สอดคล้องตามความต้องการของตลาดแรงงานและทิศทางการพัฒนาประเทศ โดยมีการเตรียมความพร้อมด้านการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการพัฒนาทางเศรษฐกิจสร้างสรรค์ที่ยังอยู่บนรากฐานของความยั่งยืน เช่น กระตุ้นให้อาจารย์มีการพัฒนาทางวิชาการด้านการออกแบบอย่างต่อเนื่อง มีนโยบายด้านการจัดการเรียนการสอนที่เน้นวัดกรรมจากพื้นฐาน กระตุ้นและต่อยอดความคิดด้านออกแบบจากผู้เรียนเป็นสำคัญมีการสนับสนุนการทำโครงการเชิงนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนหรือกิจกรรมการจัดการความรู้ด้านการเรียนการสอน ส่งเสริมให้อาจารย์บูรณาการกระบวนการวิจัยกับการเรียนการสอนให้เกิดรูปแบบการเรียนการสอนที่แปลกใหม่อยู่เสมอ ผลักดันให้ผู้เรียนมีประสบการณ์จริงจากผู้ประกอบการธุรกิจในพื้นที่ ผ่านรายวิชาที่มีการเรียนการสอน เป็นต้น

ผลกระทบจากการเข้าสู่การสร้างความพร้อมด้านการศึกษาเพื่อรองรับความเปลี่ยนแปลงจากสถานการณ์ของประเทศ ดังที่ได้กล่าวมาในข้อที่ 11.2 นั้น หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ จึงมี พัฒนาการกระบวนการเรียนการสอนโดยให้นักศึกษามุ่งเน้นการสร้างแนวคิดการออกแบบที่สามารถตอบสนองความต้องการของกลุ่มเป้าหมายหลายกลุ่มในชุมชนพื้นที่ ได้แก่ การรวมกลุ่มเพื่อสร้างอาชีพด้วยการออกแบบผลิตภัณฑ์หลังวัยเกษียณรวมเข้ากับการออกแบบเพื่อมวลชน (Universal Design) โดยรายละเอียดของการออกแบบแต่ละส่วนอาจทำได้หลายวิธี ได้แก่ การสร้างกลุ่มวิสาหกิจชุมชนที่มีแรงงานสร้างผลงานออกแบบผลิตภัณฑ์จากฝีมือแรงงานที่เป็นผู้สูงอายุ สร้างรายได้เข้าชุมชนอย่างยั่งยืน เป็นต้น

นอกจากนี้ยังสนับสนุนบุคลากรและนักศึกษาช่วยยกระดับผลิตภัณฑ์วิสาหกิจชุมชน ผ่านโครงการวิจัยและงานสร้างสรรค์ต่าง การบริการวิชาการสู่สังคมและการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องการศาสตร์ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ โดยพิจารณาจากภาวการณ์เข้าสู่สังคมผู้สูงอายุของประเทศไทย เพื่อให้โครงการวิจัยงานสร้างสรรค์นั้นสามารถตอบสนองกับความต้องการ

ต้องการยกระดับวิสาหกิจชุมชนชุมชน ในทุกมิติในอนาคตมากขึ้น รวมไปถึงการให้ความสำคัญ การเล็งเห็นถึงคุณค่า และศักยภาพของผู้คนทุกช่วงวัยในพื้นที่ ที่จะเป็นกำลังหลักในการพัฒนา สังคมต่อไปในอนาคต

จากปัจจัยที่ได้กล่าวมาแล้ว ส่งผลให้มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ที่ได้รับนโยบาย ร่วม พัฒนาดังกล่าว หลักสูตรการออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จะต้อง ปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัยตอบรับกับการเปลี่ยนแปลงของประเทศและจังหวัดเชียงใหม่ ดังนั้น หลักสูตรจึงมุ่งปลูกฝังแนวความคิดเชิงนวัตกรรมที่นำมาประยุกต์กับการออกแบบผลิตภัณฑ์ อย่างมีประสิทธิภาพแต่ยังคงดำรงอยู่บนหลักของความยั่งยืนของสังคม

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

หมวดศึกษาศาสตร์ทั่วไป กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ และหมวดวิชาเลือกเสรี

13.2 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้ภาควิชา/หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน

รายวิชาที่เปิดสอนสำหรับนักศึกษาภาควิชาอื่น ๆ ในมหาวิทยาลัยที่สนใจ

PD 3205 การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมงานไม้

PD 3207 ออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกจากเอกลักษณ์ไทย

PD 3208 การออกแบบอย่างยั่งยืน

PD 3210 การออกแบบงานผ้าและลวดลาย

PD 3211 การออกแบบเฟอร์นิเจอร์และการตกแต่งภายใน

PD 3213 การออกแบบผลิตภัณฑ์ช่าง 10 หมู่

PD 3302 การถ่ายภาพเพื่องานโฆษณาออนไลน์

13.3 การบริหารจัดการ

1) แต่งตั้งผู้ประสานงานรายวิชาในทุกรายวิชา เพื่อทำหน้าที่ประสานงานกับอาจารย์ผู้สอน และนักศึกษา ในการพิจารณาข้อกำหนดรายวิชา การจัดการเรียนการสอน และการประเมินผล การดำเนินการ

2) แต่งตั้งผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อทำงานร่วมกับคณาจารย์ในหลักสูตร ในการวางแผน บริหารจัดการ กำกับติดตามการดำเนินการของหลักสูตรและทรัพยากรการเรียนการสอนให้เป็นไป อย่างมีประสิทธิภาพ รวมถึงการประเมินผลความพึงพอใจของผู้เรียนและผู้ใช้บัณฑิตอย่างต่อเนื่อง ในทุกปีการศึกษาและจัดทำรายงานผลการประเมินหลักสูตร เพื่อนำมาเป็นข้อมูลในการปรับปรุง พัฒนาหลักสูตรตามกรอบระยะเวลาที่กำหนด ให้สอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้ มาตรฐาน ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 ในปีการศึกษา 2566

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

นักออกแบบผลิตภัณฑ์ที่เชี่ยวชาญ ต้องมีศักยภาพทางด้านความคิดสร้างสรรค์ ในศาสตร์การออกแบบ โดยประยุกต์ใช้เทคโนโลยีนวัตกรรมสมัยใหม่ กับแนวโน้มกระแสการออกแบบสากล โดยใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นเป็นส่วนขับเคลื่อน เพื่อยกระดับท้องถิ่น ชุมชน สังคม และประเทศ ไปสู่สากล

1.2 ความสำคัญ

เป็นหลักสูตรด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ที่มีความโดดเด่นการพัฒนาชุมชน และเข้าหาท้องถิ่น เป็นหลักสูตรที่อยู่ในภูมิภาคที่มีพื้นฐานทางด้านกายภาพ และเศรษฐกิจที่ดี มีความต้องการนักศึกษาทางด้านการออกแบบยังเปิดกว้าง มีการเรียนการสอนที่สามารถบูรณาการงานวิจัย และงานบริการวิชาการเข้าด้วยกัน สามารถพัฒนาประโยชน์ให้กับชุมชนท้องถิ่น หน่วยงานต่าง ๆ และผู้ประกอบการได้อย่างเป็นรูปธรรม ช่วยส่งเสริมการสร้างอาชีพให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น สร้างความสามารถในการพึ่งพาตนเอง

1.3 วัตถุประสงค์

เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพ ตามเกณฑ์มาตรฐานโดยมีคุณลักษณะ ตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตรดังนี้

1.3.1 มีความรู้ นวัตกรรม และเชี่ยวชาญทางด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ทั้งทฤษฎี และปฏิบัติ

1.3.2 มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถนำความรู้มาประยุกต์ในการสร้างสรรค์ นวัตกรรมงานออกแบบผลิตภัณฑ์ โดยใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัย สามารถพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้มีคุณภาพ ตอบสนองความต้องการของสังคมต่อชุมชน และท้องถิ่น

1.3.3 มีการพัฒนาเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ตลอดจนนำเทคโนโลยีสมัยใหม่มาต่อยอดผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/ เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1. ดำเนินการพัฒนาหลักสูตรสาขาวิชา การออกแบบผลิตภัณฑ์ให้ได้มาตรฐาน ตลอดจนขับเคลื่อนเศรษฐกิจประเทศ เพื่อพัฒนาท้องถิ่น	1. มีการติดตามประเมินหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ 2. เชิญผู้เชี่ยวชาญทั้งภาครัฐ เอกชน และท้องถิ่น มามีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตร 3. ประสานความร่วมมือกับสถานประกอบการ ในการจัดกิจกรรมฝึกประสบการณ์การวิชาชีพ 4. ติดตามความเปลี่ยนแปลง และความต้องการกำลังคนในภาคธุรกิจ เพื่อเป็นฐานข้อมูลในการพัฒนาหลักสูตร	- รายงานผลการดำเนินงาน - เอกสารการประสานงานกับสถานประกอบการ - บันทึกรายงานการฝึกงาน - ผู้ใช้บัณฑิตมีความพึงพอใจบัณฑิตโดยเฉลี่ยระดับคะแนนไม่น้อยกว่า 3.01 จากระดับคะแนนเต็ม 5.00 - ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้อ่านงาน
2. พัฒนาการจัดการเรียนการสอน	1. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาปีสุดท้าย 2. ประเมินผลความพึงพอใจของนักศึกษา ที่มีต่อการจัดการเรียนการสอน	- ผลการทวนสอบผลการสอบเป็นไปตามมาตรฐาน - ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อคุณภาพการจัดการเรียนการสอน เฉลี่ยคะแนนไม่น้อยกว่า 3.51 จากระดับคะแนนเต็ม 5.00
3. พัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร	1. ประชุมวางแผน ติดตาม ทบทวน การดำเนินงานหลักสูตร 2. สนับสนุนให้อาจารย์ประจำหลักสูตรเข้ารับการฝึกอบรม พัฒนาองค์ความรู้ กระบวนการสอน การประชุมวิชาการ และอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง	- อาจารย์ประจำหลักสูตรมีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผนติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตรปีการศึกษาละ 5 ครั้ง - อาจารย์ประจำหลักสูตรเข้ารับการอบรมสัมมนาในด้านวิชาการในรูปแบบต่าง ๆ อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง

แผนการพัฒนา/ เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
4. ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต	1. ประเมินผลความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต	– ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต เฉลี่ยคะแนนไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.00

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

การจัดการศึกษาเป็นระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษา แบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษา
ปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษา ไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

หากมีความจำเป็นสามารถจัดการเรียนการสอนภาคฤดูร้อน ระยะเวลา 9 สัปดาห์ ทั้งนี้
ขึ้นอยู่กับพิจารณาของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาที่ 1 มิถุนายน – ตุลาคม

ภาคการศึกษาที่ 2 ตุลาคม – กุมภาพันธ์

ภาคการศึกษาภาคฤดูร้อน มีนาคม – พฤษภาคม

หรือเป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 ต้องสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่ามัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า

2.2.2 ผ่านการคัดเลือกตามเกณฑ์ของสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา

วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม และ/หรือ เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

ใช้ระบบคัดเลือกตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

2.3.1 พื้นฐานทางด้านการออกแบบ และวาดเขียนไม่เท่ากัน

2.3.2 การปรับตัวของนักศึกษาในการเรียนระดับอุดมศึกษา

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา / ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

2.4.1 จัดสอนเสริมความรู้พื้นฐานด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ เพื่อปรับพื้นฐานก่อนการเรียน

2.4.2 การปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ เพื่อแนะนำการเรียนการสอน ข้อกำหนดในมหาวิทยาลัย และการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

จำนวนนักศึกษา	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2564	2565	2566	2567	2568
ชั้นปีที่ 1	40	40	40	40	40
ชั้นปีที่ 2	-	40	40	40	40
ชั้นปีที่ 3	-	-	40	40	40
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	40	40
รวม	40	80	120	160	160
คาดว่าจะจบการศึกษา	-	-	-	40	40

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย : บาท)

รายละเอียด รายรับ	ปีการศึกษา				
	2564	2565	2566	2567	2568
ค่าบำรุง การศึกษา	640,000	1,600,000	2,400,000	3,200,000	3,200,000
ค่าลงทะเบียน					
เงินอุดหนุนจาก รัฐบาล	2,886,960	300,000	450,000	600,000	600,000
รวมรายรับ	3,526,960	1,900,000	2,850,000	3,800,000	3,800,000

2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย : บาท)

รายละเอียดรายจ่าย	ปีงบประมาณ				
	2564	2565	2566	2567	2568
ก. งบดำเนินการ					
1. ค่าใช้จ่ายบุคลากร	2,766,960	2,766,960	2,766,960	2,766,960	2,766,960
2. ค่าใช้จ่ายดำเนินงาน (ไม่รวม 3)	120,000	300,000	450,000	600,000	600,000
3. ทุนการศึกษา					
4. รายจ่ายระดับมหาวิทยาลัย	40,000	100,000	150,000	200,000	200,000
รวม (ก)	2,926,960	3,166,960	3,366,960	3,566,960	3,566,960
ข. งบลงทุน					
ค่าครุภัณฑ์	300,000	300,000	300,000	300,000	300,000
รวม (ข)	300,000	300,000	300,000	300,000	300,000
รวม (ก) + (ข)	3,226,960	3,466,960	3,666,960	3,866,960	3,866,960
จำนวนนักศึกษา	40	100	150	200	200
ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา	80,674	34,670	24,446	19,335	19,335

หมายเหตุ ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษาลดลงเหลือสูงสุด (สูงสุด) 159,125 บาท

ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา (สูงสุด) ต่อปี 80,674 บาท

2.7 ระบบการศึกษา

ระบบการศึกษาเป็นแบบชั้นเรียน เป็นไปตามข้อบังคับ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2557 (ภาคผนวก ง)

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา

ให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ และข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2557 (ภาคผนวก ง) และตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559) กับหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564) (ภาคผนวก ข)

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 127 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตร แบ่งเป็นหมวดวิชาที่สอดคล้องกับที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552 ของกระทรวงศึกษาธิการ ดังนี้

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาภาษา	9	หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	3	หน่วยกิต
3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	9	หน่วยกิต
4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์	9	หน่วยกิต
ข. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า	91	หน่วยกิต
1) กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ	12	หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า	79	หน่วยกิต
2.1) บังคับ	57	หน่วยกิต
2.2) เลือก ไม่น้อยกว่า	15	หน่วยกิต
2.3) ประสบการณ์ภาคสนาม	7	หน่วยกิต
ให้เลือกแผนใดแผนหนึ่ง ดังนี้		
2.3.1) ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ		
2.3.1.1) การเตรียมฝึก	1	หน่วยกิต
ประสบการณ์วิชาชีพ		
2.3.1.2) การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	6	หน่วยกิต
2.3.2) สหกิจศึกษา		
2.3.2.1) การเตรียมสหกิจศึกษา	1	หน่วยกิต
2.3.2.2) สหกิจศึกษา	6	หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
 รับทราบให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว ในระบบ CHECO
 เมื่อวันที่ 14 พ.ค. 2564
 ลงนาม.....

3.1.3 รายวิชา

รหัสวิชา

หลักเกณฑ์การใช้รหัสวิชาในหลักสูตร

รายวิชาในหลักสูตร ใช้ตัวอักษรภาษาอังกฤษ 2 - 4 ตัว เว้นช่องว่างแล้วตามด้วยตัวเลขอารบิก 4 ตัว นำหน้าชื่อวิชาทุกรายวิชา ซึ่งมีความหมายดังนี้

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

รหัสวิชา GEN หมายถึง รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ตัวเลขลำดับที่ 1 หมายถึง รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ตัวเลขลำดับที่ 2 หมายถึง กลุ่มวิชา โดย

เลข 1 หมายถึง กลุ่มวิชาด้านภาษา

เลข 2 หมายถึง กลุ่มวิชาด้านมนุษยศาสตร์

เลข 3 หมายถึง กลุ่มวิชาด้านสังคมศาสตร์

เลข 4 หมายถึง กลุ่มวิชาด้านวิทยาศาสตร์

คณิตศาสตร์

ตัวเลขลำดับที่ 3 - 4 หมายถึง ลำดับรายวิชา

หมวดวิชาเฉพาะ

รายวิชาในหลักสูตร จะใช้ตัวอักษรภาษาอังกฤษ PD เป็นหมวดวิชาเฉพาะ เว้นช่องว่างแล้วตามด้วยตัวเลขอารบิก 4 ตัว นำหน้าชื่อวิชาทุกรายวิชา ซึ่งมีความหมายดังนี้

ตัวเลขลำดับที่ 1 หมายถึง ระดับความยากง่ายหรือชั้นปี

ตัวเลขลำดับที่ 2 หมายถึง ลักษณะเนื้อหาวิชา ดังรายละเอียดต่อไปนี้

- | | |
|--------------------------------------|-----------------|
| 1) กลุ่มพื้นฐานการการออกแบบผลิตภัณฑ์ | แทนด้วยตัวเลข 1 |
| 2) กลุ่มทักษะการออกแบบผลิตภัณฑ์ | แทนด้วยตัวเลข 2 |
| 3) กลุ่มเทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์ | แทนด้วยตัวเลข 3 |
| 4) | แทนด้วยตัวเลข 4 |
| 5) | แทนด้วยตัวเลข 5 |
| 6) | แทนด้วยตัวเลข 6 |
| 7) | แทนด้วยตัวเลข 7 |
| 8) ฝึกประสบการณ์ภาคสนาม | แทนด้วยตัวเลข 8 |

9) โครงการศึกษาเอกเทศ ปัญหาพิเศษ

ภาคนิพนธ์ หัวข้อพิเศษ

การสัมมนาและการวิจัย

แทนด้วยตัวเลข 9

ตัวเลขลำดับที่ 3-4 หมายถึง ลำดับ

* หมายเหตุ : หมวดวิชา เฉพาะอื่น ๆ นอกเหนือจาก PD ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ของหลักสูตรนั้น ๆ

วิชาบังคับก่อน หมายความว่า นักศึกษาที่จะลงทะเบียนเรียนรายวิชาที่มีวิชาบังคับก่อนจะต้องสอบผ่านรายวิชาที่ระบุไว้ก่อน โดยเงื่อนไขที่ระบุไว้ในหลักสูตร มีดังต่อไปนี้

- 1) ต้องสอบผ่านรายวิชา หมายความว่า นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาบังคับก่อน แล้วสอบประเมินผลได้ระดับคะแนนในเกณฑ์สอบผ่าน
- 2) ต้องเรียนรายวิชา หมายความว่า นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาบังคับก่อน แล้วสอบประเมินผลได้ระดับคะแนนในระดับใดก็ได้ โดยไม่นับรวมเงื่อนไขการขอยกเล็กรายวิชา
- 3) ต้องเรียนหรือกำลังเรียนรายวิชา หมายความว่า นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาบังคับก่อน ตามเงื่อนไขที่ 2) หรือกำลังลงทะเบียนเรียนรายวิชาบังคับก่อนพร้อมกับรายวิชานั้น ๆ

รายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

30 หน่วยกิต

1) กลุ่มวิชาภาษา

9 หน่วยกิต

บังคับ		
GEN 1101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
GEN 1102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEN 1103	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้	3(3-0-6)
หมายเหตุ กรณีที่เรียนวิชาภาษาอังกฤษตามแผนการเรียนในหลักสูตรไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต สามารถเลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้แทนวิชาภาษาอังกฤษบังคับในกลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร		
GEN 1104	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEN 1105	ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEN 1106	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEN 1107	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEN 1108	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)

2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

3 หน่วยกิต

เลือก 1 รายวิชา		
GEN 1201	ศิลปะการใช้ชีวิตอย่างเป็นสุข	3(3-0-6)
GEN 1202	การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาททางสังคม	3(3-0-6)

3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

9 หน่วยกิต

กลุ่ม 1 เลือก 1 รายวิชา		
GEN 1301	ความเป็นราชภัฏเชียงใหม่	3(3-0-6)
GEN 1302	วิธีวิทยาการถ่ายทอดความรู้	3(3-0-6)
กลุ่ม 2 เลือก 2 รายวิชา		
GEN 1303	ศาสตร์พระราชา	3(3-0-6)
GEN 1304	การป้องกันและต่อต้านการทุจริต	3(3-0-6)
GEN 1305	โลกแห่งธุรกิจ	3(3-0-6)
GEN 1306	ความเป็นพลเมืองกับการพัฒนาท้องถิ่น	3(3-0-6)

4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ - คณิตศาสตร์

9 หน่วยกิต

บังคับ		
GEN 1401	การคิดและการตัดสินใจ	3(3-0-6)
GEN 1402	การรู้ดิจิทัล	3(3-0-6)
GEN 1403	การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม	3(3-0-6)

ข. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า

91 หน่วยกิต

1) กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ

12 หน่วยกิต

PHYS 1101	ฟิสิกส์พื้นฐาน	3(2-3-6)
CHEM 1101	เคมีพื้นฐาน	3(2-3-6)
STAT 1102	สถิติเพื่อการวิจัยทางวิทยาศาสตร์	3(3-0-6)
MATH 1201	คณิตศาสตร์ 1	3(3-0-6)

2) กลุ่มวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า

79 หน่วยกิต

2.1) บัณฑิต

57 หน่วยกิต

ENG 1601	ภาษาอังกฤษสำหรับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	3(3-0-6)
ENG 1603	ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน	3(3-0-6)
PD 1101	ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบอุตสาหกรรม	3(2-2-5)
PD 1102	การวาดภาพผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์	3(1-4-4)
PD 1103	กายวิภาคมนุษย์เพื่อการออกแบบ	3(2-2-5)
PD 1104	ทัศนศิลป์และการออกแบบกราฟิก	3(1-4-4)
PD 1105	การเขียนแบบผลิตภัณฑ์เบื้องต้น	3(1-4-4)
PD 2101	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 1	3(1-4-4)
PD 2102	การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ 2 มิติ	3(1-4-4)
PD 2103	การออกแบบบรรจุภัณฑ์เบื้องต้น	3(1-4-4)
PD 2201	การทำหุ่นจำลองและระบบกลไก	3(1-4-4)
PD 2202	วัสดุและการควบคุมคุณภาพในการผลิตทางอุตสาหกรรม	3(2-2-5)
PD 2203	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 2	3(1-4-4)
PD 2301	การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่องานเขียนแบบอุตสาหกรรม	3(1-4-4)
PD 3101	การออกแบบผลิตภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์	3(1-4-4)
PD 3201	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 3	3(1-4-4)
PD 3301	การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ 3 มิติในงานอุตสาหกรรม	3(1-4-4)
PD 3901	การสัมมนาและการนำเสนอผลงานด้านออกแบบผลิตภัณฑ์	3(1-4-4)
PD 4901	โครงการวิจัยด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์	3(270)

2.2) เลือก ไม่น้อยกว่า

15 หน่วยกิต

PD 3203	การออกแบบกราฟิกเพื่องานบรรจุภัณฑ์	3(1-4-4)
PD 3204	การออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อสิ่งแวดล้อม	3(1-4-4)
PD 3205	การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมงานไม้	3(1-4-4)
PD 3206	การจัดธุรกิจการออกแบบผลิตภัณฑ์	3(1-4-4)
PD 3207	การออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกจากเอกลักษณ์ไทย	3(1-4-4)
PD 3208	การออกแบบอย่างยั่งยืน	3(1-4-4)
PD 3209	การออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้ไผ่และหวาย	3(1-4-4)

PD 3210	การออกแบบงานผ้าและลวดลาย	3(1-4-4)
PD 3211	การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ และการตกแต่งภายใน	3(1-4-4)
PD 3212	การออกแบบตกแต่งหน้าร้าน และการจัดแสดงสินค้า	3(1-4-4)
PD 3213	การออกแบบผลิตภัณฑ์ช่วง 10 หมู่	3(1-4-4)
PD 3302	การถ่ายภาพเพื่องานโฆษณาออนไลน์	3(1-4-4)

2.3) ประสบการณ์ภาคสนาม

7 หน่วยกิต

เลือกเรียนแผนใดแผนหนึ่ง

แผนฝึกประสบการณ์วิชาชีพ		
PD 3801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์	1(0-3-2)
PD 4801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์	6(560)
แผนสหกิจศึกษา		
COOP 3801	การเตรียมสหกิจศึกษา	1(0-3-2)
COOP 4801	สหกิจศึกษา	6(560)

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว

3.1.4 แผนการศึกษา

ปีที่ 1 / ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วย กิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
GEN 1101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	3	0	6
GEN 1102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิต ประจำวัน (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	3	0	6
GEN 1301	ความเป็นราชภัฏเชียงใหม่ (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	3	0	6
MATH 1201	คณิตศาสตร์ 1 (กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ)	3	3	0	6
PD 1101	ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ อุตสาหกรรม (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	2	2	5
PD 1102	การวาดภาพผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	1	4	4
รวม		18	15	6	33

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 54 ชั่วโมง

ปีที่ 1 / ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วย กิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
GEN 1103	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	3	0	6
GEN 1202	การพัฒนาศักยภาพและมารยาททาง สังคม (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	3	0	6
GEN 1306	ความเป็นพลเมืองกับการพัฒนาท้องถิ่น (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	3	0	6
GEN 1401	การคิดและการตัดสินใจ (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	3	0	6
PD 1103	กายวิภาคมนุษย์เพื่อการออกแบบ (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	2	2	5
PD 1104	ทัศนศิลป์และการออกแบบกราฟิก (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	1	4	4
PD 1105	การเขียนแบบผลิตภัณฑ์เบื้องต้น (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	1	4	4
รวม		21	16	10	37

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 63 ชั่วโมง

ปีที่ 2/ ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วย กิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
GEN 1303	ศาสตร์พระราชา (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	3	0	6
GEN 1403	การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	3	0	6
CHEM 1101	เคมีพื้นฐาน (กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ)	3	2	3	6
PD 2101	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 1 (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	1	4	4
PD 2102	การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่องาน ออกแบบ 2 มิติ (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	1	4	4
PD 2103	การออกแบบบรรจุภัณฑ์เบื้องต้น (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	1	4	4
PD 2201	การทำหุ่นจำลองและระบบกลไก (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	1	4	4
รวม		21	12	19	34

ชั่วโมง /สัปดาห์ = 65 ชั่วโมง

ปีที่ 2/ ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วย กิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
GEN 1402	การรู้ดิจิทัล (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	3	0	6
PHYS 1101	ฟิสิกส์พื้นฐาน (กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ)	3	2	3	6
ENG 1603	ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	3	0	6
PD 2202	วัสดุและการควบคุมคุณภาพในการผลิต ทางอุตสาหกรรม (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	2	2	5
PD 2203	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 2 (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	1	4	4
PD 2301	การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่องาน เขียนแบบอุตสาหกรรม (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	1	4	4
รวม		18	12	13	31

ชั่วโมง /สัปดาห์ = 56 ชั่วโมง

ปีที่ 3/ ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วย กิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
STAT 1102	สถิติเพื่อการวิจัยทางวิทยาศาสตร์ (กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ)	3	3	0	6
ENG 1601	ภาษาอังกฤษสำหรับวิทยาศาสตร์ และ เทคโนโลยี (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	3	0	6
PD 3101	การออกแบบผลิตภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์ (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	1	4	4
XX XXXX	 (กลุ่มวิชาชีพเลือก)	3	1	4	4
XX XXXX	 (กลุ่มวิชาชีพเลือก)	3	1	4	4
รวม		15	9	12	24

ชั่วโมง /สัปดาห์ = 45 ชั่วโมง

ปีที่ 3/ ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วย กิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
PD 3201	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 3 (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	1	4	4
PD 3301	การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่องาน ออกแบบ 3 มิติในงานอุตสาหกรรม (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	1	4	4
PD 3901	การสัมมนาและการนำเสนอผลงานด้าน ออกแบบผลิตภัณฑ์ (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	1	4	4
XX XXXX	 (กลุ่มวิชาชีพเลือก)	3	1	4	4
XX XXXX	 (กลุ่มวิชาชีพเลือก)	3	1	4	4
XX XXXX	 (กลุ่มวิชาชีพเลือก)	3	1	4	4
รวม		18	6	24	24

ชั่วโมง /สัปดาห์ = 54 ชั่วโมง

ปีที่ 4/ ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วย กิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
PD 4901	โครงการวิจัยด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	0	270	0
PD 3801 COOP 3801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้าน การออกแบบผลิตภัณฑ์ หรือ การเตรียมสหกิจศึกษา (กลุ่มประสบการณ์ภาคสนาม)	1	0	3	2
XX XXXX	xxxxxxxx..... (กลุ่มวิชาเลือกเสรี)	3	1	4	4
XX XXXX	xxxxxxxx..... (กลุ่มวิชาเลือกเสรี)	3	1	4	4
รวม		10	2	281	10

ชั่วโมง /สัปดาห์ = 293 ชั่วโมง

ปีที่ 4/ ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วย กิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
PD 4801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพที่พด้านออกแบบ ผลิตภัณฑ์ หรือ สหกิจศึกษา (ประสบการณ์ภาคสนาม)	6	0	560	0
COOP 4801					
รวม					

ชั่วโมง /สัปดาห์ = 560 ชั่วโมง

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

คำอธิบายรายวิชา (ภาคผนวก ก) ตารางเปรียบเทียบรายวิชาในหลักสูตร
วิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559) กับ
หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)
(ภาคผนวก ข)

3.2 ชื่อ - ชื่อสกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ - ชื่อสกุล	คุณวุฒิการศึกษา	สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จ การศึกษา	ภาระการสอน ชม./สัปดาห์/ ภาคการศึกษา			
					2564	2565	2566	2567
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เจษฎาพล กิตติพัฒน์วิทย์	ค.อ.ม. (เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระ จอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง	2548	12	12	12	12
		ค.อ.บ. (ศิลปอุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระ จอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง	2545				
2	อาจารย์ณามินทร์ คักดีสง่า	สถ.ม. (การออกแบบ อุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระ จอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง	2558	12	12	12	12
		สถ.บ. (ออกแบบอุตสาหกรรม)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ล้านนา เขตพื้นที่ภาค พายัพเชียงใหม่	2553				

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
 รับทราบให้ความเห็นชอบหลัก.....เรียบร้อยแล้ว ในระบบ CHECO
 เมื่อวันที่..... 14 พ.ค. 2564
 ลงนาม.....

ลำดับ	ชื่อ - ชื่อสกุล	คุณวุฒิการศึกษา	สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จ การศึกษา	ภาระการสอน ชม./สัปดาห์/ ภาคการศึกษา			
					2564	2565	2566	2567
3	อาจารย์มนัสพันธ์ รินแสงปิ่น	กศ.ม. (อุตสาหกรรมศึกษา) ค.อ.บ. (ศิลปอุตสาหกรรม)	มหาวิทยาลัยนเรศวร สถาบันเทคโนโลยีพระ จอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง	2547 2535	12	12	12	12
4	อาจารย์ไชยเชิด ไชยพันธ์	กศ.ม. (อุตสาหกรรมศึกษา) ค.บ. (อุตสาหกรรมศิลป์)	มหาวิทยาลัยนเรศวร สถาบันราชภัฏอุดรดิตถ์	2544 2534	12	12	12	12
5	อาจารย์ศิริกรรณ์ กันขัติ	วท.ม. (วิทยาการคอมพิวเตอร์) วท.บ. (วิทยาการคอมพิวเตอร์)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ สถาบันราชภัฏเชียงใหม่	2550 2545	12	12	12	12

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

รับทราบให้ครบถ้วนแล้ว และได้รับแจ้ง ในระบบ CHECO

เมื่อวันที่..... 14 พ.ค. 2564

ลงนาม..... 

3.2.2 อาจารย์ผู้สอน

ลำดับ	ชื่อ-ชื่อสกุล	คุณวุฒิการศึกษา	สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา	ภาระการสอน ชม./สัปดาห์/ภาคการศึกษา			
					2564	2565	2566	2567
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เจษฎาพล กิตติพัฒน์วิทย์	ค.อ.ม (เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ค.อ.บ. (ศิลปอุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง	2548	12	12	12	12
			สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง	2545				
2	อาจารย์ณภินทร์ ศักดิ์สง่า	สถ.ม. (การออกแบบอุตสาหกรรม) สถ.บ. (ออกแบบอุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง	2558	12	12	12	12
			มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เขตพื้นที่ภาคพายัพ เชียงใหม่	2553				
3	อาจารย์มนัสพันธ์ รินแสงปิ่น	กศ.ม. (อุตสาหกรรมศึกษา) ค.อ.บ. (ศิลปอุตสาหกรรม)	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2547	12	12	12	12
			สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง	2535				
4	อาจารย์ไชยเชิด ไชยนันท์	กศ.ม. (อุตสาหกรรมศึกษา) วท.บ. (อุตสาหกรรมศิลป์)	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2544	12	12	12	12
			สถาบันราชภัฏอุดรดิตถ์	2534				

ลำดับ	ชื่อ-ชื่อสกุล	คุณวุฒิการศึกษา	สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่ สำเร็จ การศึกษา	ภาระการสอน ชม./สัปดาห์/ภาค การศึกษา			
					2564	2565	2566	2567
5	อาจารย์ศิริกรณ์ กันขัติ	วท.ม. (วิทยาการ คอมพิวเตอร์)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2550	12	12	12	12
		วท.บ. (วิทยาการ คอมพิวเตอร์)	สถาบันราชภัฏเชียงใหม่	2545				
6	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อโนดาช รัชเวทย์	วท.ด. (เคมี)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2545	3	3	3	3
		วท.ม. (เคมี)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2537				
		วท.บ. (เคมี)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2532				

3.2.3 อาจารย์พิเศษ

พิจารณาคัดเลือกโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (ฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา)

จากความต้องการที่บัณฑิตควรมีประสบการณ์ในวิชาชีพก่อนเข้าสู่การทำงานจริง ดังนั้นหลักสูตรได้กำหนดรายวิชาสหกิจศึกษา ซึ่งจะจัดอยู่ในกลุ่มประสบการณ์ภาคสนาม แต่ในทางปฏิบัติแล้วมีความต้องการให้นักศึกษาทุกคนลงทะเบียนรายวิชานี้ เว้นแต่กรณีที่นักศึกษามีปัญหาไม่สามารถลงทะเบียนเรียนในรายวิชาสหกิจศึกษาจึงอนุญาตให้เรียนรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

ความคาดหวังในผลการเรียนรู้ประสบการณ์ภาคสนามของนักศึกษา มีดังนี้

4.1.1 มีทักษะในการปฏิบัติงานจากสถานประกอบการ ตลอดจนมีความเข้าใจในหลักการ ความจำเป็นในการเรียนรู้ทฤษฎีมากขึ้น

4.1.2 บุคลากรความรู้ที่เรียนมาเพื่อนำไปแก้ปัญหาในการทำงานโดยใช้เทคโนโลยี ออกแบบผลิตภัณฑ์เป็นเครื่องมือได้อย่างเหมาะสม

4.1.3 มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี

4.1.4 มีระเบียบวินัย ตรงเวลา เข้าใจวัฒนธรรมและสามารถปรับตัวเข้ากับสถานประกอบการ

4.1.5 มีความกล้าในการแสดงออก และนำความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในงานได้

4.2 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 4

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

จัดเต็มเวลาใน 1 ภาคการศึกษา 6 หน่วยกิต ไม่น้อยกว่า 560 ชั่วโมง

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

ข้อกำหนดในการทำโครงการ ต้องเป็นหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับงานทางด้านออกแบบผลิตภัณฑ์ และมีรายงานที่ต้องนำส่งตามรูปแบบและระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด อย่างเคร่งครัด หรือเป็นโครงการที่มุ่งเน้นการสร้างผลงานโครงการวิจัย เพื่อพัฒนางานด้านออกแบบผลิตภัณฑ์

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

โครงการวิจัยด้านออกแบบผลิตภัณฑ์ที่นักศึกษาสนใจ สามารถอธิบายทฤษฎีที่นำมาใช้ในการทำโครงการ ประโยชน์ที่จะได้รับจากการทำโครงการ มีขอบเขตโครงการที่สามารถทำเสร็จภายในระยะเวลาที่กำหนด

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษาสามารถศึกษาข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อโครงการวิจัยวิชาชีพอออกแบบผลิตภัณฑ์ของตนเองมาผนวกกับความรู้ที่ได้ศึกษามาตลอดหลักสูตรมาใช้เป็นแนวทางในการทำโครงการวิจัยทางออกแบบผลิตภัณฑ์ของตนเองได้

5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 1 ของปีการศึกษาที่ 4

5.4 จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

มีการกำหนดชั่วโมงการให้คำปรึกษา จัดทำบันทึกการให้คำปรึกษา ให้ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับโครงการทางเว็บไซต์ และปรับปรุงให้ทันสมัยเสมอ อีกทั้งมีตัวอย่างโครงการให้ศึกษา

5.6 กระบวนการประเมินผล

ประเมินผลจากความก้าวหน้าในการทำโครงการวิจัย ที่บันทึกในสมุดให้คำปรึกษาโดยอาจารย์ที่ปรึกษาและประเมินผลจากรายงานที่ได้กำหนดรูปแบบการนำเสนอตามระยะเวลานำเสนอโครงการวิจัยด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ ให้ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับโครงการทางเว็บไซต์ และปรับปรุงให้ทันสมัยเสมอ อีกทั้งมีตัวอย่างโครงการให้ศึกษา การจัดสอบ และการนำเสนอให้มีอาจารย์สอบโครงการวิจัยไม่ต่ำกว่า 3 คน

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
ด้านจริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ	- มีการให้ความรู้ถึงผลกระทบต่อสังคม สิ่งแวดล้อม และข้อกฎหมายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานในสาขาวิชาชีพ
มีความรอบรู้ทันสมัย ใฝ่รู้ วิทยาการต่าง ๆ และมี ความสามารถพัฒนาความรู้ เพื่อพัฒนาตนเอง และท้องถิ่น	- รายวิชาเลือกที่เปิดสอนต้องคำนึงถึงการนำไปต่อยอดความรู้พื้นฐานในภาควิชาบังคับ และปรับตามแนวทางพัฒนาการ ความก้าวหน้าด้านเทคโนโลยี และนวัตกรรมที่สามารถต่อยอดสู่ท้องถิ่น
ด้านศักยภาพในการปฏิบัติงานจริง	- การเรียนการสอนมุ่งเน้นให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในทฤษฎี ควบคู่กับการปฏิบัติการ เรียนรู้การใช้เครื่องมือและอุปกรณ์เฉพาะทางวิชาชีพ สามารถนำความรู้ไปใช้ได้จริงในการทำงาน

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

2.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม

2.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละและซื่อสัตย์สุจริต มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ
- 2) มีวินัย ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม เคารพกฎระเบียบข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม
- 3) มีคุณธรรมจริยธรรมในการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- 4) ตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย

2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) จัดระเบียบสภาพแวดล้อม ทั้งกายภาพและระเบียบการแต่งกายการเข้าชั้นเรียน
- 2) ฝึกพัฒนา เหตุผลเชิงจริยธรรม โดยใช้ปัญหาความขัดแย้งเชิงจริยธรรม กระตุ้นให้ผู้เรียนคิด วิเคราะห์ อภิปรายโต้แย้ง และตัดสินใจ ในบรรยากาศที่มีเสรีภาพและปลอดภัยจากการถูกตัดสิน
- 3) ฝึกการคิด วิเคราะห์ คิดสะท้อน คิดอย่างมีวิจารณญาณ

2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) ประเมินพฤติกรรม การกระทำ การแสดงออก การตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียน การแต่งกาย
- 2) ประเมินความรู้สึก การเห็นคุณค่า การยอมรับ จากแบบสังเกตแบบสอบถามความคิดเห็น
- 3) ประเมินความรู้ ความเข้าใจ จากแบบทดสอบ แบบสอบถาม ชิ้นงาน

2.2 ด้านความรู้

2.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาที่ศึกษา
- 2) สามารถวิเคราะห์ปัญหา รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะและการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมในการแก้ปัญหา

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
 รับทราบให้กรรมการเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว ในระบบ CHECO
 เมื่อวันที่..... 14 พ.ค. 2564

2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) จัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
- 2) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย ให้สอดคล้องกับเนื้อหา เช่น การบรรยายการอภิปราย การศึกษาค้นคว้า และการคิดวิเคราะห์

2.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) ประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้วยแบบทดสอบ แบบสอบถาม ชิ้นงาน
- 2) ประเมินด้านทักษะ ด้วยการสังเกตการทำงาน แบบบันทึกการฝึก

2.3 ด้านทักษะทางปัญญา

2.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) สามารถสืบค้น รวบรวม ศึกษา วิเคราะห์และสรุปประเด็นปัญหาเพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- 2) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม
- 3) มีทักษะการคิดแบบองค์รวม

2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) ให้ความรู้ ความเข้าใจ ขั้นตอน กระบวนการคิดอย่างมีวิจารณญาณ การแก้ปัญหา การคิดสร้างสรรค์
- 2) จัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบเน้นปัญหาเป็นหลัก

2.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) ประเมินตามสภาพจริง จากผลงาน การคิดสร้างสรรค์
- 2) ประเมินจากการปฏิบัติของนักศึกษา แบบบันทึกการปฏิบัติ
- 3) ประเมินการยอมรับในทักษะกระบวนการนั้น จากแบบสังเกตแบบสอบถามความคิดเห็น

2.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

2.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2) สามารถนำความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสมและเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ปัญหาของทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างเหมาะสม

3) มีความรับผิดชอบในการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

4) มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ เป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทย และสังคมโลก

2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) ใช้การสอนที่กำหนดกิจกรรมให้ทำงานเป็นกลุ่ม กิจกรรมคันทัวร์
- 2) จัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วม ทั้งในบทบาทการเป็นผู้นำ และผู้ร่วมงาน

2.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) ประเมินตามสภาพจริง จากผลงานการทำงานเป็นกลุ่ม
- 2) ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาในการทำงานเป็นกลุ่ม การนำเสนอผลงาน

2.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบัน รู้วิธีการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูล รู้วิธีจัดการระบบ และตระหนักถึงประเด็นเรื่องลิขสิทธิ์ และการคัดลอกผลงาน

2) สามารถผลิต (และได้ผลิต) สื่อดิจิทัล เช่น คลิปวิดีโอ คลิปเสียง และการบันทึกภาพหน้าจอ เป็นต้น

3) ตระหนักถึงประเด็นความปลอดภัยออนไลน์ การปกป้องข้อมูลส่วนบุคคล รู้จักสิ่งจำเป็นพื้นฐานสำหรับป้องกันข้อมูล รั่วรั่วรั่วและได้รณรงค์การมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่นทางออนไลน์

4) สามารถติดตั้งและใช้ซอฟต์แวร์ รวมถึงแอปพลิเคชันที่เป็นประโยชน์บนอุปกรณ์ส่วนตัวต่าง ๆ เพื่อการใช้งานที่ครอบคลุม

5) สามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัลที่หลากหลายได้อย่างคุ้นเคย และใช้คำศัพท์เฉพาะได้พอสมควร

6) สามารถใช้เครื่องมือที่หลากหลายในการสนทนาและทำงานร่วมกับผู้อื่นแบบออนไลน์ ทั้งในรูปแบบของการแบ่งปันเอกสาร ข้อคิดเห็น การประชุมทางไกล (video-conference) การสัมมนา ฯลฯ

2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นให้นักศึกษาฝึกทักษะการวิเคราะห์ การสังเคราะห์ข้อมูล การสื่อสารระหว่างบุคคล การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในงานต่าง ๆ

2) จัดกิจกรรมการเรียนรู้เทคนิคการประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศให้หลากหลายสถานการณ์

2.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1) ประเมินตามสภาพความเป็นจริงจากผลงานการเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศ คณิตศาสตร์และสถิติที่เกี่ยวข้อง

2) ประเมินจากความสามารถในการอธิบาย วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูล และการสื่อสารระหว่างบุคคล

2. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้		3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					
	1	2	3	4	1	2	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป																			
GEN 1101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	○	●		●	●		○	●		●			○	●	○	○		●	●
GEN 1102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	○	●			●		●		○	●		○		●	○	○		●	●
GEN 1103 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้	○	●			●	○	●	○	○	●		●		●	●	○		●	○
GEN 1104 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	○	●			●		●		○	●		○		●	○	○		●	●
GEN 1105 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	○	●			●		●		○	●		○		●	○	○		●	●
GEN 1106 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	○	●			●		●		○	●		○		●	○	○		●	●
GEN 1107 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	○	●			●		●		○	●		○		●	○	○		●	●

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้		3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ					
	1	2	3	4	1	2	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป																			
GEN 1108 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน	○	●			●		●		○	●		○		●	○	○		●	●
GEN 1201 ศิลปะการใช้ชีวิตอย่างมีความสุข	●	●	●	○	○	○	○	○	●	●	○		●		○			○	○
GEN 1202 การพัฒนาบุคลิกภาพและ มารยาททางสังคม	●	●	●	○	○	○	○	○	●	●	○		●		○			○	○
GEN 1301 ความเป็นราชภัฏเชียงใหม่	●	●	○	●	○	●		●	○	○	●		●			●		○	
GEN 1302 วิธีวิทยาการถ่ายทอดความรู้	●	●	○	●	○	●		●	○	○	●		●			●		○	
GEN 1303 ศาสตร์พระราชา	○	○	●	●	●	●	○	○	●		●	○			○			○	●
GEN 1304 การป้องกันและต่อต้านการ ทุจริต	○	●	○	●	○	●	○	●	●	○	●	○	●	○	●	○		○	●
GEN 1305 โลกแห่งธุรกิจ	○	●	○	○	●	●	○	○	●	●	○	●			○	●	●	○	●
GEN 1306 ความเป็นพลเมืองกับการ พัฒนาท้องถิ่น	○	●	○	●	○	●	○	●	●	○	●	○	●	○	●	○		○	●
GEN 1401 การคิดและการตัดสินใจ		○			●	●	○	○	●	○		●		●		○			○
GEN 1402 การรู้ดิจิทัล	○	○			●	●	●	○		○	○	○		●	●	○	●	●	○
GEN 1403 การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม	○	●			●	●	○	●	○	○	●	○			○			○	○

4. ผลการเรียนรู้ของแต่ละด้าน หมวดวิชาเฉพาะ

4.1 คุณธรรม จริยธรรม

4.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) ตระหนักในคุณค่าคุณธรรม และจริยธรรม โดยใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม ความรู้สึกของผู้อื่น มีจรรยาบรรณทางวิชาการ และวิชาชีพทางด้านการออกแบบ
- 2) มีวินัย มีความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์สุจริต เสียสละ มีความรับผิดชอบต่อสังคม ตระหนักและสำนึกในความเป็นนักออกแบบที่เหมาะสม
- 3) ใช้ความรู้ทางด้านการออกแบบสร้างสรรค์ บนพื้นฐานของคุณธรรม จริยธรรมทางสังคม

4.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) จัดระเบียบสภาพแวดล้อม ทั้งกายภาพระเบียบการแต่งกายการเข้าเรียน และการตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียน
- 2) ฝึกพัฒนา เหตุผลเชิงจริยธรรม โดยใช้ปัญหาความขัดแย้งเชิงจริยธรรม กระตุ้นให้ผู้เรียนคิด วิเคราะห์ อภิปราย ได้แย้ง และตัดสินใจ
- 3) ฝึกการคิด วิเคราะห์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ

4.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม

- 1) กำหนดวิธีการประเมินผลหรือคะแนนในเรื่องการแสดงออกทางด้านคุณธรรม จริยธรรม ในแต่ละกิจกรรมการเรียนการสอนที่ใช้ในรายวิชา การเข้าเรียน ส่งงานตรงเวลา และไม่ทุจริตในการสอบหรือคัดลอกผลงานผู้อื่น กล้าแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับกรณีศึกษาในการเรียน
- 2) กำหนดวิธีการประเมินผลการเข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาการ ทางวิชาชีพ หรือประสิทธิผลของการเข้าร่วมกิจกรรมด้านจิตสาธารณะ

4.2 ความรู้

4.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) รอบรู้ในศาสตร์ทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ และศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง มีความสามารถในการค้นคว้า แก้ปัญหา และพัฒนาทางด้านการออกแบบ อย่างเป็นระบบ
- 2) มีความรู้ในทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ ที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคม ภูมิปัญญา และวัฒนธรรม

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม	
รับทราบให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว ในระบบ CHACO	
เมื่อวันที่.....	14 พ.ค. 2564
ลงนาม.....	

3) มีความรู้ตามมาตรฐานหรือธรรมเนียมปฏิบัติในการประกอบวิชาชีพ ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ มีความสามารถในการใช้เทคโนโลยีและการสื่อสาร นำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน สามารถพัฒนาทักษะการใช้ชีวิต อย่างมีความสุข ดำเนินชีวิตบนพื้นฐานเศรษฐกิจสร้างสรรค์

4.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

1) บรรยายในชั้นเรียนและถามตอบ การสาธิตและฝึกภายใน

ห้องปฏิบัติการ

- 2) ใช้การสอนแบบปัญหาเป็นฐาน (Problem based Learning)
- 3) ใช้การสอนแบบการทดลองเป็นฐาน (Experimental based Learning)
- 4) ใช้การสอนโดยโครงงานเป็นฐาน (Project based Learning)
- 5) ศึกษาออกสถานที่ (Field Trips)
- 6) ใช้การเรียนการสอนแบบทีม (Team Teaching)
- 7) ใช้การเรียนการสอนโดยชุมชนเป็นฐาน (Community based Learning)
- 8) ใช้การสอนแบบเน้นวิจัยเป็นฐาน (Research-based Learning)
- 9) ใช้การปฏิบัติงานกับแหล่งประสบการณ์วิชาชีพ / สถานประกอบการ

(Professional Training / Co-operative Education) -

4.2.3 กลยุทธ์การประเมินด้านทักษะการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) ประเมินความรู้และทักษะโดยการทดสอบแบบข้อเขียน สอบปฏิบัติ สอบปากเปล่า และการสังเกต พฤติกรรมการเรียนรู้
- 2) ประเมินทัศนคติของการเรียนรู้ โดยการใช้แบบสอบถาม หรือแบบรายงานตนเอง
- 3) ประเมินผลงานที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย
- 4) ประเมินผลโดยแหล่งประสบการณ์วิชาชีพ /สถานประกอบการ

4.3 ทักษะทางปัญญา

4.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) สามารถค้นคว้า รวบรวม และประเมินข้อมูล จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย อย่างมีวิจารณญาณ

2) สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์ สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่นเพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการและวิชาชีพได้ และมีปฏิภาณไหวพริบในการสร้างผลงาน

3) วิเคราะห์ สังเคราะห์ บูรณาการศาสตร์ทางด้านการออกแบบ ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สอดคล้องต่อการเปลี่ยนแปลงของสถานการณ์โลก แสดงออกถึงการมีวิจารณญาณคิดแบบองค์รวม โดยสามารถเชื่อมโยงความรู้ คิดสร้างสรรค์ ใฝ่เรียนรู้ และผลงานนวัตกรรม และมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามศตวรรษที่ 21

4.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาทักษะทางปัญญา

- 1) ใช้การเรียนการสอนแบบปัญหาเป็นฐาน (Problem based Learning)
- 2) ใช้การเรียนการสอนแบบการทดลองเป็นฐาน (Experimental based Learning)
- 3) ใช้การเรียนการสอนโดยโครงงานเป็นฐาน (Project based Learning)
- 4) ใช้การเรียนการสอนนอกสถานที่ (Field Trips)
- 5) ใช้การเรียนการสอนแบบเน้นทำงานเป็นทีม (Team based Learning)
- 6) ใช้การเรียนการสอนแบบเน้นกิจกรรม (Activity based Learning)

4.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) ประเมินความรู้และทักษะโดยการทดสอบแบบข้อเขียน สอบปฏิบัติ สอบปากเปล่า ประเมินกระบวนการทำงานเป็นทีมและการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้
- 2) ประเมินผลงานที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย
- 3) ประเมินความสามารถในการคิดวิเคราะห์และแก้ปัญหา

4.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.4.1 การเรียนรู้ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) มีภาวะผู้นำ เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และมนุษยสัมพันธ์ที่ดี
- 2) มีความรับผิดชอบต่องานของตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 3) สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลสร้างสรรค์ ตรงไปตรงมา และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง ปรับตัวให้อยู่ในสังคมที่ต่างวัฒนธรรมได้

4.4.2 กลยุทธ์การสอนที่สร้างทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1) ใช้การเรียนการสอนที่เน้นการเรียนรู้แบบร่วมมือ (Co operative and Collaborative Learning) โดยส่งเสริมความรับผิดชอบต่อการเรียนรู้ ของตนเองและเพื่อนร่วมกลุ่ม

2) ให้นักศึกษาค้นคว้าเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างต่อเนื่อง (Investigative and Life Long Learning)

3) ใช้การเรียนการสอนแบบเน้นทำงานเป็นทีม (Team based Learning)

4) ใช้การเรียนการสอนแบบบูรณาการ (Integrated Learning Approach) กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1) ประเมินผลงานที่นักศึกษาได้รับมอบหมายตามสภาพจริง จากผลงานการทำงานเป็นกลุ่ม และวัดผลแบบเพื่อนประเมินเพื่อน (Peer evaluation) โดยให้เพื่อนในกลุ่มประเมินพฤติกรรมการทำงาน

2) ประเมินทัศนคติจากพฤติกรรมและการแสดงออกในการทำงานเป็นกลุ่ม การนำเสนอผลงาน การใช้ชีวิต และการปรับเปลี่ยนพฤติกรรม โดยการใช้แบบสอบถาม แบบสังเกต หรือแบบประเมินตนเอง

4.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

4.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะและการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1) สามารถสื่อสารด้วยการพูด ฟัง อ่าน เขียน ในการสื่อสารโดยทั่วไป ตลอดจนใช้วิธีการสื่อสาร และนำเสนออย่างมีประสิทธิภาพอย่างสร้างสรรค์

2) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการ ค้นคว้าข้อมูลเพื่อการสร้างสรรค์ผลงาน หรือนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3) มีความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้เชิงตัวเลข หรือเทคโนโลยีที่เหมาะสมสำหรับงานออกแบบ แสดงออกถึงความสามารถในการสื่อสาร วิเคราะห์ สังเคราะห์ สรุปประเด็นเนื้อหา ทั้งการพูด การเขียน และการนำเสนอ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

4.5.2 กลยุทธ์การสอนที่สร้างทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) บรรยายในชั้นเรียนและถามตอบ การสาธิตและฝึกภายในห้องปฏิบัติการ
- 2) ใช้การเรียนการสอนแบบปัญหาเป็นฐาน (Problem based Learning)
- 3) ใช้การเรียนการสอนแบบการทดลองเป็นฐาน (Experimental based Learning)
- 4) ใช้การเรียนการสอนโดยโครงงานเป็นฐาน (Project based Learning)
- 5) ใช้การเรียนการสอนแบบเน้นทีมงานเป็นทีม (Team based Learning)
- 6) ใช้การเรียนการสอนแบบสัมมนา (Seminar)

4.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี

- 1) ประเมินความสามารถในการสื่อสาร ทั้งการพูด การเขียน การนำเสนอ จากผลงานที่ได้รับมอบหมาย หรือจากการสัมมนา
- 2) ประเมินความสามารถในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การนำเสนอจากผลงานที่ได้รับมอบหมาย หรือจากการสัมมนา

5. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา		1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้			3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5. ทักษะ การวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
หมวดวิชาชีพเฉพาะ																
กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ																
PHYS 1101	ฟิสิกส์พื้นฐาน		●		●				●			●				●
CHEM 1101	เคมีพื้นฐาน	○	●		●	○		○	●			●	●	●	○	
STAT 1102	สถิติเพื่อการวิจัยทางวิทยาศาสตร์							●				●		○		
MATH 1201	คณิตศาสตร์ 1	○	●		●			○	●		○	●	○	○		●
กลุ่มวิชาชีพ																
บังคับ																
ENG 1601	ภาษาอังกฤษสำหรับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี		●	○		○	●	●		○	○	○	○		○	●

รายวิชา		1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้			3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5. ทักษะ การวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
หมวดวิชาชีพเฉพาะ		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
บังคับ																
ENG 1603	ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน		●	○		○	●	●		○	○	○	○		○	●
PD 1101	ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ อุตสาหกรรม	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○
PD 1102	การวาดภาพผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์	●	●	○	●	○	○	○	○	●	●	○	○	○	●	○
PD 1103	กายวิภาคมนุษย์เพื่อการออกแบบ	●	○	○	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○
PD 1104	ทัศนศิลป์และการออกแบบกราฟิก	●	●	○	●	○	○	●	○	●	○	●	○	○	●	○
PD 1105	การเขียนแบบผลิตภัณฑ์เบื้องต้น	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○
PD 2101	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 1	○	●	●	○	●	○	○	○	●	●	○	○	○	●	○
PD 2102	การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ 2 มิติ	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	●	○

รายวิชา		1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้			3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5. ทักษะ การวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
หมวดวิชาชีพเฉพาะ		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
บังคับ																
PD 2103	การออกแบบบรรจุภัณฑ์เบื้องต้น	●	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	●	○
PD 2201	การทำหุ่นจำลองและระบบกลไก	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○
PD 2202	วัสดุและการควบคุมคุณภาพในการผลิตทาง อุตสาหกรรม	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	●	○
PD 2203	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 2	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	●	○
PD 2301	การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่องานเขียนแบบ อุตสาหกรรม	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	●	○
PD 3101	การออกแบบผลิตภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	●	○
PD 3201	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 3	○	●	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○

รายวิชา		1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้			3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5. ทักษะ การวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
หมวดวิชาชีพ		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
บังคับ																
PD 3301	การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ 3 มิติในงานอุตสาหกรรม	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	●	●	○
PD 3901	การสัมมนาและการนำเสนอผลงานด้านออกแบบผลิตภัณฑ์	○	○	○	●	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●
PD 4901	โครงการวิจัยด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์	○	○	○	●	○	●	●	●	○	●	○	●	○	○	●

รายวิชา		1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้			3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5. ทักษะ การวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
เลือก		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
PD 3203	การออกแบบกราฟิกเพื่องานบรรจุภัณฑ์	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	●	○
PD 3204	การออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อสิ่งแวดล้อม	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	●	○
PD 3205	การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมงานไม้	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	●	○
PD 3206	การจัดธุรกิจการออกแบบผลิตภัณฑ์	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	●	○
PD 3207	การออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกจาก เอกลักษณ์ไทย	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	●	○
PD 3208	การออกแบบอย่างยั่งยืน	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	●	○
PD 3209	การออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้ไฟและหวาย	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	●	○
PD 3210	การออกแบบงานผ้าและลวดลาย	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○
PD 3211	การออกแบบเฟอร์นิเจอร์และการตกแต่งภายใน	●	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	●	○	●

รายวิชา		1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้			3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5. ทักษะ การวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
เลือก		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
PD 3212	การออกแบบตกแต่งหน้าร้านและการจัดแสดง สินค้า	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	●	○
PD 3213	การออกแบบผลิตภัณฑ์ช่าง 10 หมู่	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○
PD 3302	การถ่ายภาพเพื่องานโฆษณาออนไลน์	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○

รายวิชา		1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้			3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5. ทักษะ การวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
ประสบการณ์ภาคสนาม		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
PD 3801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านการ ออกแบบผลิตภัณฑ์	●	●	○	●	○	●	○	○	●	○	●	●	●	●	○
PD 4801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านออกแบบ ผลิตภัณฑ์	●	●	○	●	○	●	○	○	●	○	●	●	●	●	○
COOP 3801	การเตรียมสหกิจศึกษา	●	●	○	●	○	●	○	○	●	○	●	●	●	●	○
COOP 4801	สหกิจศึกษา	●	●	○	●	○	●	○	○	●	○	●	●	●	●	○

6. ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา

ระดับชั้นปี	รายละเอียด
ชั้นปีที่ 1	นักศึกษามีพื้นฐานและทักษะด้าน ประวัติศาสตร์การออกแบบ การวาดแบบร่างแบบ การเขียนและอ่านแบบผลิตภัณฑ์ มีความรู้ด้านทัศนศิลป์ และการออกแบบกราฟิก
ชั้นปีที่ 2	นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจงานออกแบบผลิตภัณฑ์ สามารถใช้เทคโนโลยีและวัสดุในการออกแบบผลิตภัณฑ์ บรรจุภัณฑ์ มีทักษะการทำงานทางด้านคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ มีจริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ
ชั้นปีที่ 3	นักศึกษามีทักษะทางด้านการวิเคราะห์ กระบวนการคิดในการออกแบบผลิตภัณฑ์ มีทักษะการคิดสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ และการทำงานร่วมกับเป็นทีมเพื่อจัดแสดงผลงาน
ชั้นปีที่ 4	นักศึกษามีความพร้อมสำหรับประกอบอาชีพทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ มีการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์มาต่อยอดนวัตกรรมผลิตภัณฑ์ชุมชน และท้องถิ่น

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดผลและการสำเร็จการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2557 (ภาคผนวก ง)

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาที่ไม่สำเร็จการศึกษา

กำหนดให้ระบบการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษา เป็นส่วนหนึ่งของ ระบบการประกันคุณภาพภายในของมหาวิทยาลัย ที่จะต้องทำความเข้าใจตรงกันทั้ง มหาวิทยาลัยและนำไปดำเนินการจนบรรลุผลสัมฤทธิ์ ซึ่งผู้ประเมินจากภายนอกจะต้อง สามารถตรวจสอบได้การทวนสอบในระดับรายวิชา ให้นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนใน ระดับรายวิชา มีคณะกรรมการพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบให้เป็นไปตามแผนการสอน มีการประเมินข้อสอบโดยคณะกรรมการประเมินข้อสอบประจำสาขาวิชา การทวนสอบใน ระดับหลักสูตรสามารถทำได้โดยมีระบบประกันคุณภาพภายในมหาวิทยาลัยดำเนินการทวน สอบมาตรฐานผลการเรียนรู้และรายงานผล

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

การกำหนดกลวิธีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาหลังสำเร็จ การศึกษา เพื่อนำมาใช้ปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนและหลักสูตร รวมทั้งประเมิน คุณภาพหลักสูตร ใช้แนวทางการประเมินจากต่อไปนี้

2.2.1 ภาวะการดำเนินงานของบัณฑิต โดยประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่สำเร็จ การศึกษาในระยะเวลาในการหางานทำ 1 ปี โดยประเมินจากความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบภาระงานอาชีพ

2.2.2 การประเมินจากผู้ประกอบการ หรือผู้ใช้บัณฑิต เพื่อประเมินความพึงพอใจใน บัณฑิตที่จบการศึกษา และเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้น ๆ

2.2.3 การประเมินจากสถานศึกษาอื่น ถึงระดับความพึงพอใจในด้านความรู้ ความ พร้อม และคุณสมบัติด้านอื่น ๆ ของบัณฑิตที่เข้าศึกษาต่อในระดับมหาบัณฑิตในสถานศึกษา นั้น ๆ

2.2.4 การประเมินจากบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพ ในส่วนของความพร้อมและความรู้ จากสาขาที่เรียนตามหลักสูตร เพื่อนำมาใช้ในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้น

2.2.5 มีการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก และผู้ประกอบการ เพื่อประเมินหลักสูตร หรือเชิญเป็นอาจารย์พิเศษ ต่อความพร้อมของนักศึกษาในการเรียน และคุณสมบัติอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการเรียนรู้ และการพัฒนาองค์ความรู้ของนักศึกษา

3.เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2557

3.1 ศึกษารายวิชาต่าง ๆ ครบถ้วนตามหลักสูตรโดยมีค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า 2.00

3.2 ใช้เวลาศึกษาไม่เกินระยะเวลาการศึกษาที่กำหนดไว้ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

3.3 ไม่มีหนี้สินใด ๆ ดำรงชำระต่อมหาวิทยาลัย

3.4 เงื่อนไขอื่นให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย

หมวดที่ 6 การพัฒนาอาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 มีการปฐมนิเทศแนะแนวการเป็นครูสำหรับอาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัย / คณะ / ตลอดจนหลักสูตรที่สอน

1.2 ส่งเสริมอาจารย์ใหม่ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่องโดยผ่านการทำวิจัยที่เกี่ยวข้องในสาขาวิชา การสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ศึกษาดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่องโดยผ่านการทำวิจัยที่เกี่ยวข้องในสาขาวิชา การสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ศึกษาดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

2.1.2 การเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้ทันสมัย

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

2.2.1 การมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้และคุณธรรม

2.2.2 มีการกระตุ้นอาจารย์ทำผลงานทางวิชาการสายตรงในสาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์

2.2.3 ส่งเสริมการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่เป็นหลักและเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและมีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพ

2.2.4 จัดให้อาจารย์ทุกคนเข้าร่วมกลุ่มวิจัยต่าง ๆ ของคณะ

2.2.5 จัดให้อาจารย์เข้าร่วมกิจกรรมบริการวิชาการต่าง ๆ ของคณะ

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การกำกับมาตรฐาน

ในการบริหารหลักสูตรมีคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ทำหน้าที่กำกับดูแลและให้คำแนะนำ ตลอดจนกำหนดนโยบายในการบริหารหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน โดยมีแนวทางดำเนินการดังนี้

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
1. พัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัยโดยอาจารย์และนักศึกษาสามารถก้าวทันหรือเป็นผู้นำในการสร้างองค์ความรู้ใหม่ ๆ ทางด้าน ออกแบบผลิตภัณฑ์	- จัดให้หลักสูตรสอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพด้านออกแบบผลิตภัณฑ์ในระดับสากล - ปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยโดยมีการพิจารณาปรับปรุงหลักสูตรทุก ๆ 5 ปี	- หลักสูตรที่สามารถอ้างอิงกับมาตรฐานที่กำหนดโดยหน่วยงานวิชาชีพด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ มีความทันสมัยและมีการปรับปรุงสม่ำเสมอ
2. กระตุ้นให้นักศึกษาเกิดความใฝ่รู้ มีแนวทางการเรียนที่สร้างทั้งความรู้ความสามารถในวิชาการวิชาชีพที่ทันสมัย	- มีการเตรียมความพร้อมก่อนการเรียนชั้นปีที่ 1 - จัดแนวทางการเรียนในวิชาเรียน ให้มีทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ และมีแนวทางการเรียนหรือกิจกรรมประจำวิชาให้นักศึกษาได้ศึกษาความรู้ที่ทันสมัยด้วยตนเอง - จัดให้มีผู้สนับสนุนการเรียนรู้ และหรือผู้ช่วยสอน เพื่อกระตุ้นให้นักศึกษาเกิดความใฝ่รู้ - กำหนดให้อาจารย์ที่สอนมีคุณวุฒิไม่ต่ำกว่าปริญญาโท หรือผู้มีประสบการณ์หลายปี - ส่งเสริมอาจารย์ประจำหลักสูตรให้ศึกษางานในหลักสูตร หรือวิชาการสูงขึ้นที่เกี่ยวข้อง	- จำนวนวิชาเรียนที่มีภาคปฏิบัติ และวิชาเรียนที่มีแนวทางให้นักศึกษาได้ศึกษาค้นคว้าความรู้ใหม่ได้ด้วยตนเอง - ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
3. ตรวจสอบปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพมาตรฐาน	- มีการประเมินหลักสูตรโดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายในทุกปีและภายนอกอย่างน้อยทุก 5 ปี - ประเมินความพึงพอใจของหลักสูตรและการเรียนการสอน โดยบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา	- จัดทำบันทึกจำนวนและรายชื่อคณาจารย์ประจำประวัติอาจารย์ด้านคุณวุฒิ ประสิทธิภาพ และการพัฒนาอบรมของอาจารย์ - ผลการประเมินการเรียนการสอนอาจารย์ผู้สอนและการสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้สนับสนุนการเรียนรู้โดยนักศึกษา - ประเมินผลโดยคณะกรรมการที่ประกอบด้วยอาจารย์ภายในคณะฯ ทุก ๆ 2 ปี - ประเมินผลโดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ทุก ๆ 5 ปี 7. ประเมินผลโดยบัณฑิตผู้สำเร็จการศึกษาทุก ๆ 1 ปี

2. บัณฑิต

นักศึกษาสาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์ มีคุณสมบัติตรงตามความต้องการของตลาดแรงงาน ดังนั้นจึงเป็นที่ต้องการของสถานประกอบการด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ หรือหน่วยงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องทั้งของภาครัฐและเอกชน ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตต่อบัณฑิตสาขาคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยเฉลี่ยอยู่ในระดับดี ทั้งนี้ หลักสูตร ภาควิชา คณะ ร่วมมือกับมหาวิทยาลัย ดำเนินการสำรวจความต้องการแรงงานและความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต เพื่อหาข้อมูลมาใช้ในการประกอบการปรับปรุงหลักสูตร รวมถึงการศึกษาข้อมูลวิจัยอันเนื่องมาจากการประมาณความต้องการของตลาดแรงงาน เพื่อนำไปใช้ในการวางแผนการรับนักศึกษา

3. นักศึกษา

3.1 กระบวนการรับนักศึกษาและเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา

3.1.1 การรับนักศึกษา

การรับนักศึกษาเป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ แต่สาขาวิชาและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีส่วนร่วมในการแต่งตั้งคณะกรรมการสอบสัมภาษณ์ นักศึกษาทั้งในส่วนของการรับตรง โครงการพิเศษ และโครงการพิเศษ โดยคณะกรรมการสอบสัมภาษณ์มีหน้าที่ในการชี้แจงให้นักเรียนที่สมัครเข้ามาทราบและเข้าใจถึงสาขาวิชาได้ชัดเจนยิ่งขึ้น เพื่อช่วยลดจำนวนนักศึกษาที่ลาออกในระหว่างการศึกษา อันมาจากสาเหตุที่เป็นสาขาวิชาที่ไม่ตรงกับความต้องการของตนเอง รวมทั้งนำข้อมูลที่ได้ในแต่ละปีที่ผ่านมา ใช้จัดทำแผนกลยุทธ์ประชาสัมพันธ์และปรับปรุงกิจกรรมให้เหมาะสมกับนักศึกษาที่จะเข้าใหม่ในปีถัดไป รวมทั้งเพื่อใช้พัฒนาปรับปรุงหลักสูตรในอนาคต

3.1.2 การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา

สาขาวิชาได้กำหนดให้มีการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ก่อนเปิดภาคเรียน เพื่อเตรียมความพร้อมด้านการปรับตัว เทคนิคการเรียนรู้ กฎระเบียบในมหาวิทยาลัยที่ควรทราบ สิ่งอำนวยความสะดวกที่ สาขาวิชา ภาควิชา คณะ และมหาวิทยาลัยมีให้ รวมทั้งการพบอาจารย์ที่ปรึกษา และรุ่นพี่ทั้งในสาขาวิชาและคณะ

- สาขาวิชา ภาควิชา และคณะจัดให้มีกิจกรรมปรับพื้นฐานการเรียนรู้ ทั้งในส่วนของภาคทฤษฎีและปฏิบัติ โดยสาขาวิชาได้ให้คำปรึกษารวมถึงให้ใช้ทรัพยากรของสาขาวิชา เพื่อเป็นการปูพื้นฐานการเรียนรู้ แนะนำแนวทางในการปฏิบัติตัว และวางเป้าหมายในการเรียนสปีเพื่อเป็นบันทึกที่พึงประสงค์

- มีการสำรวจความพึงพอใจของนักศึกษาแรกเข้าต่อความช่วยเหลือและข้อมูลที่ได้รับ และมีการนำข้อมูลที่ได้ในแต่ละปีที่ผ่านมาถูกนำมาใช้จัดทำแผนและปรับปรุงกิจกรรมให้เหมาะสมกับนักศึกษาที่จะเข้าใหม่ในปีถัดไป

3.2 การควบคุมการดูแล การให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนว การคงอยู่
การสำเร็จการศึกษา ความพึงพอใจและผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา

3.2.1 การควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการ และแนะแนวแก่นักศึกษา
ในระดับปริญญาตรี

- จัดให้อาจารย์ภายในสาขาวิชา 1 ท่าน ดูแลนักศึกษาที่เข้ามาใหม่ 10 คน ซึ่งสามารถให้คำปรึกษานักศึกษาได้อย่างทั่วถึง และในแต่ละภาคการศึกษา

- จัดให้อาจารย์ที่ปรึกษาพบนักศึกษาในที่ปรึกษาภาคการศึกษาละ 1 ครั้ง โดยกำหนดสัปดาห์เข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษาขึ้น ช่วงเปิดภาคเรียน และหลังสอบกลางภาค เพื่อให้ได้

ติดตาม และนอกจากนี้ยังมีการให้คำปรึกษาเป็นการส่วนตัวในการแก้ปัญหาทั้งการพบปะโดยตรงและช่องทางสื่อสารอื่น ๆ

3.2.2 การคงอยู่การสำเร็จการศึกษา ความพึงพอใจ และผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา

- จัดประชุมของอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อหาแนวทางเรื่องการ การคงอยู่ การสำเร็จการศึกษา ความพึงพอใจ และผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา อย่างน้อย ภาคการศึกษาละ 1 ครั้ง

4. อาจารย์

4.1 กระบวนการรับอาจารย์ใหม่

การคัดเลือกอาจารย์ใหม่ให้เป็นไปตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ราชภัฏเชียงใหม่

4.2 กระบวนการบริหารและพัฒนาอาจารย์

สาขาวิชาจะกำหนดบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบของอาจารย์ประจำหลักสูตร อย่างชัดเจน มีการหารือและแบ่งหน้าที่รับผิดชอบของคณะกรรมการประจำหลักสูตร ตามความเหมาะสมทั้งทางด้านคุณวุฒิ ความรู้ ความสามารถ ความชอบ และประสบการณ์ รวมถึงมีการจัดตั้งช่องทางการสื่อสารเฉพาะเพื่อความสะดวกและรวดเร็วในการบริหารงาน รวมถึงเสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีในการทำงานร่วมกัน

4.2.1 การส่งเสริมการพัฒนาอาจารย์

- ส่งเสริมให้อาจารย์เข้าอบรมเพื่อพัฒนาความรู้ด้านการออกแบบ และเทคโนโลยี ที่เกี่ยวข้องอย่างน้อย 1 ครั้ง ต่อปี

4.2.2 การประเมินการสอนเพื่อพัฒนา

- อาจารย์ประจำหลักสูตรจะต้องมีบทความวิชาการ หรือการประชุมวิชาการ อย่างน้อย 1 ครั้งต่อปี

4.3 การพัฒนาความก้าวหน้าในการผลิตผลงานทางวิชาการของอาจารย์

มีกระบวนการให้ความรู้วิธีการปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบ และเปิดโอกาสให้คณาจารย์พัฒนาตนเองทางวิชาชีพและวิชาการตามสายงาน โดยอาจารย์ทุกคนต้องได้รับการพัฒนาไม่น้อยกว่าปีละ 1 ครั้ง

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

การบริหารจัดการหลักสูตรให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลอย่างต่อเนื่อง เช่น

5.1 การออกแบบหลักสูตร ควบคุม กำกับกับการจัดทำรายวิชาต่าง ๆ ให้มีเนื้อหาที่ทันสมัย

5.1.1 หลักคิดในการออกแบบหลักสูตร ข้อมูลที่ใช้ในการพัฒนาหลักสูตร และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

มีการแต่งตั้งคณะกรรมการประจำหลักสูตร ซึ่งมีหน้าที่ในการบริหารหลักสูตรในแต่ละปีการศึกษา จะมีการจัดทำปฏิทินการดำเนินงานตามแผนงาน โดยมีรายละเอียดดังนี้

- ก่อนการเปิดภาคเรียน มีการแจ้งให้อาจารย์ผู้สอนรายวิชาทุกคนเตรียมความพร้อมในการจัดทำ มคอ. 3 รวมถึงอุปกรณ์ เครื่องมือประกอบการสอนปฏิบัติการ สื่อการสอน เอกสารประกอบการสอน

- เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษามอบหมายอาจารย์ผู้สอนรายวิชาประเมินความต้องการ/ความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการเรียนการสอนและใช้ข้อมูลในการปรับปรุงกลยุทธ์การสอน

- มอบหมายอาจารย์ประจำวิชา จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ. 5) และของประสบการณ์ภาคสนาม (มคอ.6) ตามรายละเอียดที่ สกอ.กำหนด ซึ่งรวมถึงข้อเสนอแผนการพัฒนาปรับปรุง เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา

- ติดตามผลการประเมินคุณภาพการสอนและสิ่งอำนวยความสะดวกประจำภาคการศึกษา ซึ่งดำเนินการโดยงานวิชาการและงานอาคารสถานที่ ภาควิชาเทคโนโลยีอุตสาหกรรม คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสรุปผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาทุกปีการศึกษา โดยคณะกรรมการทวนสอบของภาควิชา สุ่มทวนสอบรายวิชา 25% ของรายวิชาในความรับผิดชอบของภาควิชาในแต่ละปี

- เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนในแต่ละปี อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรรวบรวมผลการประเมินคุณภาพการสอนและสิ่งอำนวยความสะดวก รายงานผลการดำเนินการรายวิชา ผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา จัดทำร่างรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรประจำปี เสนอต่อคณะ

- รองคณบดีฝ่ายวิชาการร่วมกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจัดการประชุมคณะกรรมการประจำหลักสูตร วิเคราะห์ผลการดำเนินการของหลักสูตรประจำปี และใช้ข้อมูลเพื่อการวางแผนปรับปรุงกลยุทธ์การสอน ทักษะของอาจารย์ในการใช้กลยุทธ์การสอน รายละเอียดของรายวิชา สิ่งอำนวยความสะดวก ที่ส่งผลกระทบต่อคุณภาพของหลักสูตร

5.1.2 การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขานั้น ๆ

- เมื่อครบรอบหลักสูตร (5 ปี) กรรมการหลักสูตรจัดการประเมินหลักสูตรโดยผู้ทรงคุณวุฒิ นักศึกษาปีสุดท้ายก่อนจบการศึกษาหรือบัณฑิตใหม่ และผู้จ้างงาน

- แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร ที่มีจำนวนและคุณสมบัติตามหลักเกณฑ์ของ สกอ. ปรับปรุงหลักสูตรอย่างน้อยทุก 5 ปี โดยนำความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ นักศึกษาปีสุดท้ายหรือบัณฑิตใหม่ และผู้จ้างงาน การเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ และสังคมที่มีผลกระทบต่อลักษณะที่พึงประสงค์ของบัณฑิต มาประกอบการพิจารณา

- การเปิดสอนรายวิชามีลำดับก่อนหลังที่เหมาะสม เพื่อเอื้อให้นักศึกษามีพื้นฐานความรู้ในการเรียนต่อยอด เช่น การนำวิชา ออกแบบกราฟิกเบื้องต้น ให้นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ได้ศึกษาก่อนจะนำความรู้จากวิชาดังกล่าวมาใช้ต่อยอดในการปฏิบัติการวิชา การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ในชั้นปี 2

5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอนในแต่ละรายวิชา

5.2.1 การพิจารณากำหนดผู้สอน

ในรายวิชาบังคับ การพิจารณาผู้สอนจะคำนึงถึงคุณวุฒิ และความเชี่ยวชาญในเนื้อหาที่สอน โดยพิจารณาประกอบกับผลงานวิจัย หรือประสบการณ์ทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชานั้น ๆ ดังนั้นในแต่ละรายวิชา จึงมีผู้สอนมากกว่า 1 คน เพื่อประโยชน์ต่อผู้เรียนเป็นสำคัญ ในรายวิชาเลือก จะเปิดรายวิชาที่ผู้สอนมีความเชี่ยวชาญ และมีความพร้อมในเรื่องสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และประสบการณ์ให้แก่นักศึกษา

5.2.2 การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ.3 และมคอ.4

- คณะกรรมการประจำหลักสูตรกำหนดปฏิทินการดำเนินงานหลักสูตร โดยมอบหมายผู้รับผิดชอบ และกรอบเวลาในการส่ง มคอ. 3 และ มคอ. 4 โดยส่งก่อนวันก่อนเปิดภาคเรียน ทุกภาคเรียนในปีการศึกษา

- กำหนดให้มีการประเมินการสอนปลายภาคเรียน และวิเคราะห์คุณภาพของการสอนในมุมมองของผู้เรียน และรายงานผลการประเมินนี้ใน มคอ. 5 ซึ่งผู้สอนต้องนำผลการประเมินมาพิจารณาว่าเห็นควรปรับปรุงรายวิชาหรือไม่ อย่างไร และจะมีการปรับปรุง มคอ. 3 ในการสอนครั้งต่อไป

5.2.3 การกำกับกระบวนการเรียนการสอน

- มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนกลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว

5.2.4 การบูรณาการพันธกิจต่าง ๆ กับการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรี
 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย 5 ด้าน

- ผลิตภัณฑ์ที่มีความรู้ความสามารถและทักษะ ให้มีคุณภาพและมาตรฐานที่เหมาะสมกับการเป็นวิชาชีพชั้นสูง

- นักศึกษาได้รับการปลูกฝังให้สร้างและถ่ายทอดองค์ความรู้และนวัตกรรมที่มีคุณภาพ ด้วยการวิจัยและการบริการวิชาการ เพื่อสนับสนุนการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน น้อมนำแนวพระราชดำริ

- เน้นการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในคุณค่า ความสำนึก และความภูมิใจในศิลปะ และวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ ผ่านการเรียนรู้นอกห้องเรียนรวมถึงการเรียนรู้จากประสบการณ์จริง โดยการให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการบริการวิชาการแก่ชุมชน ทั้งในด้านการฝึกอบรม และการให้คำแนะนำทางวิชาการแก่ผู้ประกอบการและผู้สนใจทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และสากล

- พัฒนาระบบบริหารจัดการของมหาวิทยาลัยให้มีประสิทธิภาพ โดยยึดหลักธรรมาภิบาลและการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี สอดแทรกเนื้อหาด้านคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ และความเป็นไทยให้แก่นักศึกษาในทุกรายวิชา

5.3 การประเมินผู้เรียน กำกับให้มีการประเมินตามสภาพจริง มีวิธีการประเมินที่หลากหลาย

5.3.1 การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ
 แต่ละรายวิชามีการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ และระบุไว้ใน มคอ.3

5.3.2 การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1) ประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

- นักศึกษาประเมินผลการเรียนรู้ด้วยตนเอง ก่อนและหลังการเรียน
- ประเมินโดยอาจารย์จากการสังเกตพฤติกรรมการแสดงออกตามปกติของนักศึกษา

- ผู้ใช้บัณฑิตประเมินคุณธรรมจริยธรรมของบัณฑิต

2) ประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- ประเมินจากผลงานระหว่างภาค เช่น การส่งแบบ การเขียนรายงาน การสอบย่อย การนำเสนอผลงานการค้นคว้าหน้าชั้น

- ประเมินจากการสอบข้อเขียน การสอบปฏิบัติ

- ประเมินความรู้ของบัณฑิตโดยการสอบถามความคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิต

3) ประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- ประเมินจากผลงานการแก้ไขปัญหาที่ได้รับมอบหมาย

- ประเมินโดยการสอบข้อเขียนด้วยโจทย์ที่ต้องใช้ทักษะทางปัญญา

- ประเมินรายงานผลการวิจัยในรายวิชาปัญหาพิเศษ

4) ประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- มอบหมายนักศึกษาให้ประเมินการเรียนรู้ของตนเองและเพื่อนในกลุ่ม และสรุปผลการประเมินโดยใช้เสียงส่วนใหญ่

- สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน

5) ประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์ การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- ประเมินจากผลงานกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศที่มอบหมายแต่ละบุคคล

- ประเมินทักษะการสื่อสารด้วยภาษาเขียนจากรายงานแต่ละบุคคลหรือรายงานกลุ่มในส่วนที่นักศึกษานั้นรับผิดชอบ

- ประเมินทักษะการสื่อสารด้วยภาษาพูดจากพัฒนาการการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน การนำเสนอสัมมนา การนำเสนอนิทรรศการงานวิจัยต่อผู้เยี่ยมชมด้วยวาจา

- สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน

6) ประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะพิสัย

- ประเมินจากผลงานกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์เชิงตัวเลข ความสามารถของนักศึกษาในการใช้ทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ผลงานของตน

5.3.3 การกำกับกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตร (มคอ.5 มคอ.6 และ มคอ.7)

- การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปี ตามตัวบ่งชี้ในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินคุณภาพภายในระดับภาควิชา หลักสูตรได้มีการกำหนดให้นักศึกษาได้ทดสอบความรู้ 3 ด้าน คือ วิชาชีพ ภาษา และคอมพิวเตอร์ โดยในการทดสอบความรู้ทางวิชาชีพนั้น ได้มีการปรับปรุงเกณฑ์และข้อสอบที่ใช้ ให้มีความทันสมัยและครอบคลุมมากขึ้น และปรับปรุงเกณฑ์และวิธีการดำเนินงาน

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

6.1 ระบบการดำเนินงานของหลักสูตร คณะ สถาบันเพื่อความพร้อมของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ทั้งความพร้อมทางกายภาพและความพร้อมของอุปกรณ์เทคโนโลยี และสิ่งอำนวยความสะดวก หรือทรัพยากรที่เอื้อต่อการเรียนรู้โดยการมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตร

สาขาวิชาและอาจารย์ประจำหลักสูตรได้มีการประเมินความพึงพอใจในสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของทั้งอาจารย์ผู้สอนและนักศึกษา แล้วนำผลการประเมินที่ได้มาใช้ประกอบการตั้งงบประมาณสำหรับบำรุงรักษาครุภัณฑ์การเรียนการสอนให้สามารถใช้งานได้ รวมถึงประชุมหารือแนวทางเพื่อหางบประมาณเพื่อสนับสนุนการจัดหาและบำรุงรักษาซ่อมแซมทรัพยากรสนับสนุนการเรียนรู้ในหลายช่องทาง เช่น การบริการวิชาการ และเงินบริจาคจากคณาจารย์ ในส่วนของการจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม มหาวิทยาลัยและคณะ ได้มีจัดสรรงบประมาณสำหรับหนังสือตำราและวารสารทางวิชาการ และทรัพยากรการเรียนการสอนเป็นประจำปีและเวียนแจ้งอาจารย์ให้เสนอซื้อสื่อที่ต้องการ สำหรับอุปกรณ์เครื่องมือปฏิบัติการ จะมีการประชุมวางแผนจัดทำข้อเสนอของงบประมาณครุภัณฑ์

6.2 จำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน

ปัจจุบันสาขาวิชาได้มีทรัพยากรที่ใช้ในการเรียนการสอนอยู่จำนวนหนึ่งแต่อย่างไรก็ตามก็ยังไม่เพียงพอและทันต่อเทคโนโลยีที่เปลี่ยนไปอย่างรวดเร็ว สาขาวิชาจึงได้มีการประชุมหารือแนวทางเพื่อหางบประมาณเพื่อสนับสนุนการจัดหาและบำรุงรักษาซ่อมแซมทรัพยากรสนับสนุนการเรียนรู้ในหลายช่องทาง เช่น การบริการวิชาการ และเงินบริจาคจากคณาจารย์ รวมถึงมีการจัดตั้งแผนจัดสรรเครื่องมือและงบประมาณในการซ่อมบำรุงเครื่องมือ และอุปกรณ์

6.3 กระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและ อาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

อาจารย์ประจำหลักสูตรได้ทำการประเมินความพึงพอใจต่อทรัพยากรสนับสนุนการเรียนรู้ โดยนักศึกษาในแต่ละรายวิชากรอกข้อมูลแบบประเมินแบบออนไลน์ และนำผลการประเมินแจ้งในที่ประชุมสาขาเพื่อหาหรือแนวทางในการปรับปรุง

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

มีทั้งหมดจำนวน 13 ตัวบ่งชี้ ดังนี้

ผลการดำเนินการบรรลุตามเป้าหมายตัวบ่งชี้ทั้งหมดในเกณฑ์ดีต่อเนื่อง 2 ปีการศึกษาเพื่อติดตามการดำเนินการตาม TQF ต่อไป ทั้งนี้ เกณฑ์การประเมินผ่าน คือ มีการดำเนินงานตามข้อ 1-5 และอย่างน้อยร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในแต่ละปี

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	X	X	X	X	X
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา	X	X	X	X	X
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5-6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	X	X	X	X	X
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3-4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	X	X	X	X	X
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่ผ่านมา		X	X	X	X

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	X	X	X	X	X
9. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	X	X	X	X	X
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียน การสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	X	X	X	X	X
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนน 5.00				X	X
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.00					X
13. นักศึกษามีผลงานนวัตกรรมผลิตภัณฑ์ชุมชน และท้องถิ่น อย่างน้อยคนละ 1 ผลงาน และนักศึกษาร่วมแสดงผลงานหรือแข่งขันทักษะผลงานทางวิชาการ หรือวิชาชีพ อย่างน้อย 1 ครั้ง ตลอดหลักสูตร	X	X	X	X	X

หมวดที่ 8 การประเมิน และปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

กระบวนการประเมินและปรับปรุงแผนกลยุทธ์การสอน

1.1.1 ปรับปรุงกระบวนการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของการจัดการเรียนการสอน

1.1.2 ประเมินผลการสอนโดยนักศึกษา และนำผลการประเมินมาวิเคราะห์หาจุดอ่อนจุดแข็ง เพื่อปรับกลยุทธ์ในการสอนให้เหมาะสม

1.1.3 ประเมินจากการเรียนรู้ของนักศึกษา จากพฤติกรรมการแสดงออก การทำกิจกรรม และผลการสอบ

1.2 กระบวนการประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

1.2.1 นักศึกษาประเมินผลการสอนของอาจารย์ในทุกด้านทั้งด้านทักษะ ด้านกลยุทธ์การสอน และการใช้สื่อการสอนในทุกรายวิชา

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

ประเมินโดยนักศึกษาในชั้นปีสุดท้าย บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา และผู้ใช้บัณฑิต รวมถึงผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกับหลักสูตร

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินผลการดำเนินงาน ตามรายละเอียดหลักสูตร ที่ระบุในหมวดที่ 7 ข้อ 7 คณะจะดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการประเมิน โดยมีกรรมการอย่างน้อย 3 คน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชา สาขาวิชาที่เกี่ยวข้องกันอย่างน้อย 1 คน เป็นกรรมการ โดยหลักสูตรที่ได้มาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา ต้องผ่านเกณฑ์ประเมินดังนี้

(1) ตัวบ่งชี้บังคับ (ตัวบ่งชี้ที่ 1-5) มีผลดำเนินการบรรลุตามเป้าหมาย

(2) มีจำนวนตัวบ่งชี้ ที่มีผลดำเนินการบรรลุเป้าหมาย ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้อรวมโดยพิจารณาจากจำนวนตัวบ่งชี้บังคับ และตัวบ่งชี้อรวมในแต่ละปี

ผลการดำเนินงานสาขาวิชาผ่านการประเมินหลักสูตรจากหน่วยงานประกันคุณภาพหลักสูตร และการจัดการเรียนการสอนของสาขาวิชาตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี จากคณะกรรมการประกันคุณภาพ

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์การสอน

ในการทบทวนผลการประเมินวางแผนปรับปรุงหลักสูตร สามารถดำเนินการได้ดังต่อไปนี้

1. กำหนดให้คณะกรรมการบริหารหลักสูตร เป็นผู้จัดทำรายงานผลการประเมิน และเนื้อประเด็นที่จำเป็นในการปรับปรุงหลักสูตรต่อคณะฯ เพื่อพิจารณาถึงความเหมาะสมในการปรับปรุงหลักสูตร

2. จัดการประชุมสัมมนาเพื่อปรับปรุงหลักสูตร โดยให้อาจารย์ประจำหลักสูตรระดมความคิดเห็นเพื่อประเมินผล และวางแผนปรับปรุงหลักสูตร

3. เชิญผู้ทรงคุณวุฒิที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาของหลักสูตรมาประเมินหลักสูตรและได้ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงหลักสูตร

จากการประเมินผลการจัดการศึกษาของหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา และตัวบ่งชี้เชิงปริมาณในส่วนที่เกี่ยวข้องกับคุณวุฒิ ตำแหน่งทางวิชาการ และผลงานทางวิชาการของอาจารย์ และตัวบ่งชี้เชิงคุณภาพที่เน้นกระบวนการ ประเมินในลักษณะของพิชญพิจารณา ตามกรอบการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) จำนวน 6 องค์ประกอบ 13 ตัวบ่งชี้ ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร มีผลการประเมินภาพรวม (องค์ประกอบที่ 2-6) อยู่ในระดับดี คะแนนเฉลี่ย 3.23 คะแนน โดยคำแนะนำของกรรมการประเมินหลักสูตรพบว่า

- การทบทวนผลการประเมิน จากการจัดทำรายงานการประเมินตนเอง สะท้อนข้อมูลจากวัตถุประสงค์ที่เป็นตัวบ่งชี้จากผลลัพธ์ที่คาดหวัง ที่มีค่าเป้าหมายทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพ เพื่อเป็นประโยชน์ต่อการออกแบบระบบและกลไก ขั้นตอนการทำงาน และประเมินกระบวนการที่สามารถตอบความสำเร็จตามเป้าหมายได้ ซึ่งจำเป็นต้องมีการปรับปรุงกระบวนการในวงรอบการประเมิน จะกระทำทุก 1 ปีการศึกษา ซึ่งเป็นผลทำให้เกิดความเป็นรูปธรรมอย่างชัดเจนการปรับปรุงกระบวนการในวงรอบการประเมิน

- การปรับปรุงหลักสูตรจากการรวบรวมข้อมูล ทั้งในภาพรวมและในแต่ละรายวิชาจะทำให้ทราบปัญหาของการบริหารหลักสูตร กรณีที่พบปัญหาสามารถที่จะดำเนินการปรับปรุงรายวิชานั้น ๆ ได้ทันทีเป็นการปรับปรุงย่อย ซึ่งทำได้ตลอดเวลาที่พบปัญหา สำหรับการปรับปรุงทั้งฉบับนั้นจะกระทำทุก 5 ปี ทั้งนี้ เพื่อให้หลักสูตรทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตและความต้องการของสังคม

- อาจารย์ประจำหลักสูตรที่ยังไม่มีคุณวุฒิที่สูงขึ้น และมีผลงานทางวิชาการเผยแพร่ในที่ประชุมวิชาการเพียง 1 เรื่องในวงรอบปีการศึกษาที่รับการประเมิน หลักสูตรใช้ความร่วมมือกับคณะ และมหาวิทยาลัย เพื่อเร่งพัฒนาแผนพัฒนาบุคลากรรายบุคคลที่ส่งเสริมให้อาจารย์ประจำหลักสูตรมีคุณวุฒิที่สูงขึ้น และผลิตผลงานทางวิชาการที่มีคุณภาพสูงเพียงพอต่อการชื่อกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ เพื่อให้อาจารย์ประจำหลักสูตรมีตำแหน่งทางวิชาการได้ตามเกณฑ์มาตรฐาน

ภาคผนวก ก
คำอธิบายรายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

GEN 1101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)

Thai for Communication

ทักษะในการสื่อสารภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพทั้งในด้านการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน ความมั่งคั่งของภาษาในแง่มุมต่าง ๆ และประยุกต์ใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวันและการประกอบอาชีพ

GEN 1102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

English for Daily Communication

การสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษขั้นพื้นฐาน เพื่อการพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนในสถานการณ์ต่าง ๆ และทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันอย่างเหมาะสมรวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร

GEN 1103 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ 3(3-0-6)

English for Learning

การอ่านภาษาอังกฤษจากบทอ่านตามสภาพจริงเพื่อการเรียนรู้ การใช้พจนานุกรม การเดาความหมายของคำศัพท์ การประกอบรูปคำ การอ่านเพื่อวิเคราะห์องค์ประกอบ และคิดวิเคราะห์จากเรื่องที่อ่าน

GEN 1104 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

Chinese for Daily Communication

การพัฒนาทักษะทางภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร

GEN 1105 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

Korean for Daily Communication

การพัฒนาทักษะทางภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร

- GEN 1106 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
 Japanese for Daily Communication
 การพัฒนาทักษะทางภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และ
 เขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร
- GEN 1107 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
 French for Daily Communication
 การพัฒนาทักษะทางภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน
 และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการ
 สื่อสาร
- GEN 1108 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
 Burmese for Daily Communication
 การพัฒนาทักษะทางภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และ
 เขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร
- GEN 1201 ศิลปะการใช้ชีวิตอย่างมีความสุข 3(3-0-6)
 Arts of Happy Living
 การเรียนรู้ และปฏิบัติตามหลักปรัชญาและศาสนาด้วยจิตภavana เพื่อความ
 เข้าใจในมนุษย์ สังคม โลก และธรรมชาติ การสร้างสุนทรียะในชีวิต ให้เกิดความสุขทั้งด้าน
 กาย ใจ อารมณ์ เพื่อความสงบสุขและสันติภาพอย่างยั่งยืน
- GEN 1202 การพัฒนานุคลิกภาพและมารยาททางสังคม 3(3-0-6)
 Personality and Social Etiquette Development
 ความหมาย ความสำคัญ ขอบเขต พัฒนาการและทฤษฎีบุคลิกภาพ การเป็น
 ผู้นำและสร้างภาวะผู้นำ การพัฒนาทักษะการทำงาน การติดต่อสื่อสารเพื่อการทำงานเป็นทีม
 การดูแลรูปลักษณ์ การแต่งกาย การพัฒนาอารมณ์และจิตใจ การเพิ่มความมั่นใจและความ
 กล้าแสดงออก มารยาทการเข้าสังคม การวิเคราะห์และประเมินตนเอง รวมทั้งวางแผนพัฒนา
 ตนเอง หลักการดำเนินชีวิตและคุณธรรมในสังคมที่หลากหลาย

- GEN 1301 **ความเป็นราชภัฏเชียงใหม่** 3(3-0-6)
Chiang Mai Rajabhat Identity
 วิถील้านนา ราชภัฏเชียงใหม่ภายใต้วิถील้านนา ความเป็นมาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ อัตลักษณ์ของราชภัฏเชียงใหม่ การปลูกฝังความสำนึกการเกิดทุนสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ ความภาคภูมิใจของการเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น การส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม การสร้างความตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย การเสริมสร้างคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- GEN 1302 **วิธีวิทยาการถ่ายทอดความรู้** 3(3-0-6)
Knowledge Transfer Methodology
 หลักการ แนวคิด ทฤษฎี เกี่ยวกับวิธีวิทยาการถ่ายทอดความรู้ รูปแบบและเทคนิคที่ทันสมัยในการถ่ายทอดความรู้ในศตวรรษที่ 21 การจัดการสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ ศิลปะการสร้างแรงจูงใจในการเรียนรู้ การบูรณาการองค์ความรู้สู่การถ่ายทอดอย่างเหมาะสม ต่อสถานการณ์ปัจจุบัน
- GEN 1303 **ศาสตร์พระราชา** 3(3-0-6)
King's Philosophy
 พระราชประวัติ การศึกษาและประสบการณ์ ซึ่งเป็นที่มาของศาสตร์พระราชา ความหมายของศาสตร์พระราชา การจัดแบ่งประเภทหรือหมวดหมู่ของศาสตร์พระราชา ด้านการศึกษา การแพทย์ สาธารณสุข การพัฒนาการเกษตร การพัฒนาและอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ การพัฒนาอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและชีวิตวัฒนธรรม การวิจัยและนวัตกรรม โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ หลักการทรงงาน ศูนย์ศึกษาการพัฒนาอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เกษตรทฤษฎีใหม่ โครงการหลวง บทสรุปของการอนุรักษ์และพัฒนา เพื่อการพัฒนาคนให้อยู่ร่วมกับสรรพสิ่งได้อย่างเป็นสุขและยั่งยืน
- GEN 1304 **การป้องกันและต่อต้านการทุจริต** 3(3-0-6)
Preventing and Resisting Corruption
 โครงสร้างสังคมและระบบการเมืองการปกครองไทย กฎหมายรัฐธรรมนูญ และกฎหมายในชีวิตประจำวันที่น่าสนใจ การทุจริตในสังคมไทย ความหมายของการทุจริต ประเภท รูปแบบ ปัจจัยและผลกระทบที่เกิดจากการทุจริต กฎหมายและหลักธรรมาภิบาลที่ก่อให้เกิดเจตคติและจิตสำนึกความเป็นพลเมืองดี การสร้างสังคมที่ไม่ทนต่อการทุจริต

- GEN 1305 **โลกแห่งธุรกิจ** 3(3-0-6)
World of Business
 เปิดโลกธุรกิจให้เห็นถึงแนวโน้มธุรกิจตามกระแสโลก สภาพแวดล้อมทางธุรกิจ
 แรงบันดาลใจในการทำธุรกิจ กลไกทางเศรษฐกิจ สถานการณ์เศรษฐกิจของไทยและของโลก
 วิธีการจัดการธุรกิจ การบริหารพนักงาน ธุรกิจดิจิทัล การวางแผนและควบคุมกำไร โดยศึกษา
 จากธุรกิจที่น่าสนใจ
- GEN 1306 **ความเป็นพลเมืองกับการพัฒนาท้องถิ่น** 3(3-0-6)
Citizenship and Local Development
 การพัฒนาตนเองด้วยการเรียนรู้โดยเน้นการทำกิจกรรม (Active Learning) ให้
 เป็นพลเมืองที่ตระหนักถึงบทบาทหน้าที่ของความเป็นพลเมืองตามหลักประชาธิปไตย สิทธิ
 มนุษยชน ความเสมอภาค และคุณลักษณะที่ดีของความเป็นพลเมือง การเสริมสร้างจิต
 สาธารณะ ความรับผิดชอบต่อสังคม จิตอาสากับการมีส่วนร่วมในการพัฒนาท้องถิ่น การ
 ปฏิบัติการเรียนรู้ชุมชนภาคสนาม การจัดทำโครงการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น
- GEN 1401 **การคิดและการตัดสินใจ** 3(3-0-6)
Thinking and Decision Making
 หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ ความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์
 ข้อมูลข่าวสาร โดยการใช้หลักตรรกะ การใช้เหตุผล การคิดเชิงตัวเลข กระบวนการตัดสินใจ
 ทฤษฎีการตัดสินใจเพื่อสามารถประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตอย่างถูกต้อง
- GEN 1402 **การรู้ดิจิทัล** 3(3-0-6)
Digital Literacy
 แนวคิดเกี่ยวกับการใช้งานดิจิทัล สิทธิและความรับผิดชอบ ความสามารถในการ
 การค้นหาและเลือกข้อมูล การสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ การรู้สารสนเทศ ความรู้ความเข้าใจและ
 การเข้าถึงสื่อดิจิทัล ความปลอดภัยทางอิเล็กทรอนิกส์ แนวปฏิบัติในสังคมดิจิทัลและกฎหมาย
 ดิจิทัล

GEN 1403 การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม

3(3-0-6)

Holistic Health Care

การดูแลสุขภาพที่ให้ความสำคัญในความเป็นองค์รวมของทุกมิติ อันได้แก่ ร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และจิตวิญญาณ ให้มีความสัมพันธ์กันอย่างสมดุลเพื่อให้บรรลุเป้าหมายการมีสุขภาพที่ดี ความหมายและความสำคัญของสุขภาพ อนามัยส่วนบุคคล การดูแลสุขภาพระดับครอบครัว และชุมชน การดูแลสุขภาพกายและใจ การออกกำลังกาย การเลือกกิจกรรมกีฬาและนันทนาการ การจัดโปรแกรมฝึกการออกกำลังกายให้เหมาะสม การตรวจสอบสุขภาพทางกาย โภชนาการกับการออกกำลังกาย อาหารและโภชนาการสำหรับบุคคลในวัยต่าง ๆ โรคและอันตรายที่เกิดจากการบริโภคอาหารไม่ปลอดภัย

ข. หมวดวิชาเฉพาะ**1) กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ**

PHYS 1101 ฟิสิกส์พื้นฐาน

3(2-3-6)

Fundamental Physics

ระบบหน่วย เวกเตอร์ การเคลื่อนที่และกฎการเคลื่อนที่ของนิวตัน

เครื่องกลอย่างง่ายสมบัติเชิงกลของสสาร กลศาสตร์ของไหล การเคลื่อนที่แบบแกว่งกวัดและคลื่นเสียง คลื่นกลและคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า สมบัติเชิงความร้อนของสสาร ไฟฟ้า แม่เหล็ก แม่เหล็กไฟฟ้า สารกัมมันตรังสีและการประยุกต์ใช้งาน การทดลองที่สอดคล้องเกี่ยวข้องกับเนื้อหาวิชาอย่างน้อย 10 การทดลอง

CHEM 1101 เคมีพื้นฐาน

3(2-3-6)

Fundamental Chemistry

ศึกษาเกี่ยวกับสสารและการวัด โครงสร้างอะตอม ตารางธาตุ พันธะเคมี ปริมาณสัมพันธ์ สมบัติของแก๊ส ของเหลว และของแข็ง สารละลาย อัตราการเกิดปฏิกิริยาเคมี สมดุลเคมี กรด-เบส เคมีไฟฟ้า เคมีอินทรีย์ และเคมีสิ่งแวดล้อม ฝึกปฏิบัติการเกี่ยวกับสารเคมี ความปลอดภัยในห้องปฏิบัติการเคมี การใช้อุปกรณ์ เครื่องมือพื้นฐาน และปฏิบัติการที่สอดคล้องกับทฤษฎี

STAT 1102 สถิติเพื่อการวิจัยทางวิทยาศาสตร์

3(3-0-6)

Statistics for Scientific Research

แนวความคิดและระเบียบวิธีทางสถิติ รูปแบบการวิจัยทางวิทยาศาสตร์การใช้สถิติในการวิจัยทางวิทยาศาสตร์ สถิติพรรณนา การนำเสนอข้อมูล เครื่องมือและการตรวจสอบคุณภาพ เครื่องมือรวบรวมข้อมูลการเลือกตัวอย่าง การทดสอบสมมติฐานเกี่ยวกับค่าเฉลี่ย การทดสอบสมมติฐานเกี่ยวกับค่าความแปรปรวน การทดสอบสมมติฐานเกี่ยวกับค่าสัดส่วน การทดสอบสมมติฐานเกี่ยวกับข้อมูลที่อยู่ในรูปความถี่ การวิเคราะห์ความแปรปรวน การวิเคราะห์การถดถอยเชิงเส้นตรงและสหสัมพันธ์อย่างง่าย มีการฝึกทักษะเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการประมวลผลด้วยเครื่องคำนวณระดับสูงการแปลผลข้อมูล จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากโปรแกรมสำเร็จรูปและการนำเสนอ

MATH 1201 คณิตศาสตร์ 1

3(3-0-6)

Mathematics 1

เมทริกซ์และดีเทอร์มิแนนต์ ระบบสมการเชิงเส้น ลิมิต ความต่อเนื่อง อนุพันธ์ฟังก์ชันพีชคณิต อนุพันธ์ฟังก์ชันตรีโกณมิติ อนุพันธ์ฟังก์ชันแฝง การประยุกต์อนุพันธ์ ปริพันธ์ไม่จำกัดเขตและปริพันธ์จำกัดเขต การประยุกต์ปริพันธ์

2) กลุ่มวิชาชีพ

2.1) บัณฑิต

ENG 1601 ภาษาอังกฤษสำหรับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

3(3-0-6)

English for Science and Technology

การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และกลยุทธ์การเรียนรู้เพื่อการสืบค้น วิเคราะห์ และสรุปข้อมูลในบริบทของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ENG 1603 ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน

3(3-0-6)

English for Work

การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์ในการสมัครงานและการทำงานในองค์กรธุรกิจ

PD 1101 ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบอุตสาหกรรม

3(2-2-5)

Art and Industrial Design History

ประวัติศาสตร์ศิลปะ วิวัฒนาการของการออกแบบผลิตภัณฑ์ของแต่ละยุค และการปฏิวัติอุตสาหกรรมในประเทศอุตสาหกรรมกลุ่มยุโรป อเมริกา และเอเชีย ตลอดจนวิวัฒนาการของศิลปะและอิทธิพลของศิลปะส่งผลสืบเนื่องถึงศิลปะในยุคปัจจุบัน ศึกษาปฏิบัติการวิเคราะห์รูปแบบผลิตภัณฑ์ในยุคต่าง ๆ

PD 1102 การวาดภาพผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์

3(1-4-4)

Creative Product Drawing

ทฤษฎีการวาดภาพ การวาดภาพลายเส้น การวาดภาพเหมือนจริงที่มีอยู่ในธรรมชาติ สิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้นให้มีความแตกต่างจากผลิตภัณฑ์เดิม และองค์ประกอบของศิลปะที่มีความถูกต้องเหมือนจริง เน้นเทคนิคการวาดภาพขาวดำและสี เน้นการวาดภาพผลิตภัณฑ์

PD 1103 กายวิภาคมนุษย์เพื่อการออกแบบ

3(2-2-5)

Human Anatomy for Design

สัดส่วนและสรีระร่างกายมนุษย์ โครงสร้าง และหน้าที่การทำงานของร่างกายมนุษย์ กิจกรรมต่าง ๆ ของมนุษย์ที่มีความสัมพันธ์กับงาน หรือเครื่องจักร และอุปกรณ์ต่าง ๆ ขนาด และสัดส่วนของร่างกายมนุษย์ การนำข้อมูลขนาดสัดส่วนของมนุษย์ เพื่อประยุกต์ใช้ในงานออกแบบผลิตภัณฑ์ ศึกษาปฏิบัติการวาดสัดส่วนมนุษย์เพื่อการออกแบบ

PD 1104 หัตถศิลป์และการออกแบบกราฟิก

3(1-4-4)

Visual Art and Graphic Design

ความหมายและหลักการใช้องค์ประกอบพื้นฐาน ความสัมพันธ์ขององค์ ประกอบ และหลักการจัดองค์ประกอบ ในงานออกแบบทั้ง 2 มิติ และ 3 มิติ แนวทางการสร้างงาน หัตถศิลป์ และงานกราฟิกในห้องถิ่นและสากล โดยใช้สื่อและเทคนิคที่หลากหลาย ศึกษาปฏิบัติการออกแบบหัตถศิลป์ และการออกแบบกราฟิก การออกแบบสื่อในงานกราฟิก

- PD 1105 การเขียนแบบผลิตภัณฑ์เบื้องต้น 3(1-4-4)**
Basic Product Drawing
 ความสำคัญและประโยชน์ของการเขียนแบบ เครื่องมือเครื่องใช้วัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ ที่ใช้ในงานเขียนแบบ ทฤษฎี และหลักการเขียนแบบเบื้องต้น ฝึกปฏิบัติการเขียนแบบภาพฉาย และภาพ 2 มิติ ภาพ 3 มิติ ตามระบบการเขียนแบบมาตรฐาน ISO
- PD 2101 การออกแบบผลิตภัณฑ์ 1 3(1-4-4)**
Product Design 1
 แนวคิดการออกแบบสร้างสรรค์ หลักการออกแบบพื้นฐานตามแบบอย่างสากล ส่วนประกอบของรูปร่างรูปทรง สี วัสดุ พื้นฐาน ในการออกแบบผลิตภัณฑ์ ปฏิบัติงานออกแบบผลิตภัณฑ์ อย่างมีรูปแบบ การสร้างแนวคิด การเขียนภาพร่างแนวคิด การเขียนภาพร่างนำเสนอ การเขียนภาพเพื่อการนำเสนอ การสร้างหุ่นจำลอง
- PD 2102 การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ 2 มิติ 3(1-4-4)**
Using Computer Programs for 2D Design Work
 การใช้โปรแกรมกราฟิกสำเร็จรูปในการทำงานออกแบบ สร้างภาพแบบบิตแมพ (Bitmap) และ เวกเตอร์ (Vector) การแปลงไฟล์เพื่อใช้ในงานออกแบบ ประเภทต่าง ๆ การพิมพ์ภาพออกทางเครื่องพิมพ์ หลักการจัดวางกราฟิกบนสิ่งพิมพ์อย่างสร้างสรรค์ การกำหนดสี การใช้ภาพและตัวอักษรแบบต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติการออกแบบกราฟิกบนสิ่งพิมพ์ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป
- PD 2103 การออกแบบบรรจุภัณฑ์เบื้องต้น 3(1-4-4)**
Basic Package Design
 หลักการออกแบบบรรจุภัณฑ์ ประเภท ความเป็นมา วิวัฒนาการ โครงสร้าง และรูปแบบบรรจุภัณฑ์ประเภทต่าง ๆ ที่เป็นภูมิปัญญาท้องถิ่นภาคเหนือ ปฏิบัติการออกแบบบรรจุภัณฑ์โดยเน้นการสร้างสรรค์รูปลักษณ์ แนวความคิด การนำเสนอผลงานบรรจุภัณฑ์

- PD 2201 การทำหุ่นจำลองและระบบกลไก 3(1-4-4)
Modeling and Mechanical Systems
 เทคนิค วิธีการ และวัสดุที่ใช้ในการทำหุ่นจำลอง และระบบกลไกแบบต่าง ๆ ได้เหมือนจริง เพื่อนำไปใช้ประกอบงานออกแบบผลิตภัณฑ์ ฝึกปฏิบัติการสร้างหุ่นจำลอง และระบบกลไก จากวัสดุต่าง ๆ และวิธีการตกแต่งผิว การนำเทคโนโลยีมาใช้ในการสร้างหุ่นจำลอง และระบบกลไกได้เหมือนจริง
- PD 2202 วัสดุและการควบคุมคุณภาพในการผลิตทางอุตสาหกรรม 3(2-2-5)
Materials and Quality Control of Industrial Production
 วัสดุ ชนิดประเภท ลักษณะ และกรรมวิธีการผลิตแบบต่าง ๆ ในระบบ อุตสาหกรรม เทคนิคในการเลือกใช้วัสดุอุตสาหกรรมในการสร้างสรรค์งาน การวิเคราะห์วัสดุ หักฉีก และวัสดุอุตสาหกรรม กระบวนการควบคุมคุณภาพการผลิตในงานอุตสาหกรรม เทคนิควิธีการตรวจสอบ การสร้างระบบ ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้วัสดุ และการควบคุมคุณภาพผลิตภัณฑ์ในโรงงานอุตสาหกรรมเบื้องต้น ศึกษาดูงานในโรงงานอุตสาหกรรม
- PD 2203 การออกแบบผลิตภัณฑ์ 2 3(1-4-4)
Product Design 2
 กระบวนการคิดสร้างสรรค์ในงานออกแบบผลิตภัณฑ์ วัสดุประเภท ต่าง ๆ รวมถึงนวัตกรรมใหม่ เพื่อประยุกต์ใช้ร่วมกับงานออกแบบผลิตภัณฑ์ ปฏิบัติการใช้ ประโยชน์จากวัสดุ รวมถึงการใช้เทคโนโลยี เพื่อออกแบบผลิตภัณฑ์ท้องถิ่นและชุมชน
- PD 2301 การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่องานเขียนแบบอุตสาหกรรม 3(1-4-4)
Using Computer Programs for Industrial Drawing
 โปรแกรมสำเร็จรูปในการออกแบบเขียนแบบภายใน และภายนอก งาน ผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ต่าง ๆ ปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูป เพื่อประยุกต์ใช้กับการ ออกแบบผลิตภัณฑ์ และเทคโนโลยีสมัยใหม่

- PD 3101 การออกแบบผลิตภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์ 3(1-4-4)
Furniture Product Design
 หลักการวิธีการผลิตเฟอร์นิเจอร์ในระบบอุตสาหกรรม กระบวนการออกแบบ
 ผลิตเฟอร์นิเจอร์ คุณลักษณะการใช้งานเฟอร์นิเจอร์แต่ละประเภท เทคโนโลยีการผลิต
 เฟอร์นิเจอร์และวัสดุต่าง ๆ ปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์ ศึกษาดูงานผลิต
 เฟอร์นิเจอร์ในท้องถิ่น
- PD 3201 การออกแบบผลิตภัณฑ์ 3 3(1-4-4)
Product Design 3
 ความหมาย บทบาทและความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่น หลักการออกแบบ
 เพื่อมวลชน (Universal Design) รูปแบบการเขียนโครงการวิจัยด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์
 สามารถนำเสนอผลงานตามกระบวนการออกแบบผลิตภัณฑ์ ปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์
 เพื่อสร้างต้นแบบ (Prototype) ศึกษาดูงานในสถานประกอบการ
- PD 3301 การใช้คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ 3 มิติ ในงาน 3(1-4-4)
อุตสาหกรรม
Using Computer Programs for Industrial 3D Design
 หลักการ และวิธีการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการสร้างภาพด้วย
 คอมพิวเตอร์ เทคนิคการสร้างภาพ 3 มิติของผลิตภัณฑ์ มุมมองแบบต่าง ๆ การสร้างภาพ 3
 มิติเสมือนจริง (Render) เพื่อใช้ประกอบในการนำเสนอผลงาน ปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูป
 ที่ใช้ในการสร้างภาพด้วยคอมพิวเตอร์ 3 มิติ
- PD 3901 การสัมมนาและการนำเสนอผลงานด้านออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(1-4-4)
Seminars and Product Design Presentations
 การตั้งหัวข้อการสัมมนา การเขียนโครงการสัมมนา การเตรียมความพร้อม
 ปฏิบัติการนำเสนอหัวข้อสัมมนา เทคนิคการจัดสัมมนาด้านงานออกแบบผลิตภัณฑ์

PD 4901 โครงการวิจัยด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(270)

Research Project on Product Design

นำเสนอโครงการทางวิชาชีพการออกแบบผลิตภัณฑ์ ในลักษณะของการวิจัย
 ทางด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ ขั้นตอน วิธีการค้นคว้าทดลอง วิเคราะห์ข้อมูล ทดลองทำ
 ชิ้นงานต้นแบบผลิตภัณฑ์ การเขียนเรียบเรียง การนำเสนอโครงการวิจัย และบทความ
 โครงการวิจัย

2.2 เลือก

PD 3203 การออกแบบกราฟิกเพื่องานบรรจุภัณฑ์ 3(1-4-4)

Graphic Design for Packaging

กระบวนการดำเนินงานออกแบบสิ่งพิมพ์บนบรรจุภัณฑ์ เทคโนโลยีงาน
 ออกแบบกราฟิก การสร้างอัตลักษณ์บนบรรจุภัณฑ์ท้องถิ่น และระบบการพิมพ์สมัยใหม่
 ปฏิบัติการออกแบบสิ่งพิมพ์ งานออกแบบกราฟิกเพื่องานบรรจุภัณฑ์

PD 3204 การออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อสิ่งแวดล้อม 3(1-4-4)

Package Designing for Environment

วัสดุ และกระบวนการผลิตบรรจุภัณฑ์เพื่อสิ่งแวดล้อม ความเป็นไปได้ในเชิง
 ตลาดและการผลิต การสร้างสรรค์การออกแบบบรรจุภัณฑ์ การบูรณาการร่วมกับศาสตร์
 อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ความสัมพันธ์กับพฤติกรรมการใช้สอยบรรจุภัณฑ์ ปฏิบัติการสร้างสรรค์
 การออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อสิ่งแวดล้อม

PD 3205 การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมงานไม้ 3(1-4-4)

Wooden Handicraft Products Design

การออกแบบผลิตภัณฑ์จากหัตถกรรมงานไม้ ประเภทของไม้ ปัจจัยที่เกี่ยวข้อง
 กับการออกแบบงานไม้ ความสัมพันธ์กับสภาพแวดล้อม วัฒนธรรม การประมาณราคา
 ปฏิบัติการออกแบบ เขียนแบบ เพื่อการผลิตหัตถกรรมงานไม้

- PD 3206 การจัดการธุรกิจการออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(1-4-4)**
Business Management Product Design
 การออกแบบแผนการตลาด แนวคิดการสร้างธุรกิจทางด้านการออกแบบ
 ผลิตภัณฑ์ การตลาดออนไลน์ จริยธรรมในการประกอบธุรกิจการออกแบบผลิตภัณฑ์
 ปฏิบัติการสร้างแผนธุรกิจการออกแบบผลิตภัณฑ์
- PD 3207 การออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกจากเอกลักษณ์ไทย 3(1-4-4)**
Thai Identity Souvenir Products Design
 รูปแบบ และแนวคิดของการออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกในลักษณะต่าง ๆ
 การออกแบบร่างผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก การพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์จากเอกลักษณ์ไทย ฝึก
 ปฏิบัติการออกแบบร่างผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก และสินค้าโอท็อป
- PD 3208 การออกแบบอย่างยั่งยืน 3(1-4-4)**
Sustainable Design
 ศึกษาแนวคิด หลักการของการออกแบบและการพัฒนาอย่างยั่งยืน สรรวจ
 ตัวอย่างของแนวคิดการพัฒนา การประยุกต์ใช้เทคโนโลยี และกฎหมายท้องถิ่นเพื่อการออก
 แบบผลิตภัณฑ์ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมและการพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน
- PD 3209 การออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้ไผ่และหวาย 3(1-4-4)**
Bamboo and Rattan Product Design
 ชนิด ประเภท และคุณสมบัติของไม้ไผ่และหวายในประเทศ และต่างประเทศ
 เครื่องมือ อุปกรณ์ และเครื่องจักรที่ใช้กับงานไม้ไผ่และหวาย กรรมวิธีการแปรรูป ปรับปรุง
 คุณภาพ และการขึ้นรูป หลักการออกแบบ ผลิตภัณฑ์จากไม้ไผ่และหวาย ฝึกปฏิบัติการ
 ออกแบบและปฏิบัติการขึ้นรูปผลิตภัณฑ์ไม้ไผ่และหวาย
- PD 3210 การออกแบบงานผ้าและลวดลาย 3(1-4-4)**
Fabrics and Patterns Design
 วัสดุ อุปกรณ์การพิมพ์แบบต่าง ๆ ขั้นตอนในการพิมพ์แบบต่าง ๆ เทคโนโลยี
 การออกแบบผ้า เทคนิควิธีการพิมพ์ซิลค์สกรีนสมัยใหม่ ชนิด คุณสมบัติของผ้า และเส้นใย
 การผลิตผ้าในท้องถิ่น และในงานอุตสาหกรรม กระบวนการสร้างสรรค์การออกแบบผลิตภัณฑ์
 จากผ้า ฝึกปฏิบัติการออกแบบลวดลายผ้า

- PD 3211 การออกแบบเฟอร์นิเจอร์และการตกแต่งภายใน 3(1-4-4)
 Furniture and Interior Design
 ประเภท รูปแบบ ลักษณะของเฟอร์นิเจอร์ และการตกแต่งภายใน โครงสร้าง
 การหลักการออกแบบ การเขียนแบบ ตกแต่งภายใน ฝึกปฏิบัติการออกแบบเฟอร์นิเจอร์
 และการตกแต่งภายใน
- PD 3212 การออกแบบตกแต่งหน้าร้านและการจัดแสดงสินค้า 3(1-4-4)
 Storefront and Product Display Design
 การตกแต่งหน้าร้าน การจัดแสดงสินค้าภายในประเทศ และต่างประเทศ
 รูปแบบ ประเภท หลักการออกแบบ และวางแผนการจัดแสดงสินค้า เทคนิคการสร้าง
 แนวความคิดการออกแบบตกแต่งหน้าร้านและการจัดแสดงสินค้า ฝึกปฏิบัติการออกแบบจัด
 แสดงสินค้า
- PD 3213 การออกแบบผลิตภัณฑ์ช่าง 10 หมู่ 3(1-4-4)
 Chang Sip Mu Product Design
 วิธีการใช้ เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการออกแบบผลิตภัณฑ์ช่าง 10 หมู่
 ได้แก่ ช่างเขียน ช่างแกะ ช่างสลัก ช่างกลึง ช่างหล่อ ช่างปั้น ช่างหุ่น ช่างรัก-ลงรักปิดทอง
 ช่างบุ และช่างปูน ฝึกปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ช่าง 10 หมู่ การศึกษาดูงานภูมิปัญญางาน
 ช่างไทย
- PD 3302 การถ่ายภาพเพื่องานโฆษณาออนไลน์ 3(1-4-4)
 Photography for Online Advertising
 หลักการถ่ายภาพเบื้องต้น พื้นฐานการใช้กล้องถ่ายภาพ วัสดุอุปกรณ์ในการ
 ถ่ายภาพ เทคนิค การตกแต่ง และวิธีการในการถ่ายภาพเพื่องานโฆษณาออนไลน์ ปฏิบัติการ
 การถ่ายภาพเพื่องานโฆษณาออนไลน์

2.3 ประสบการณ์ภาคสนาม

PD 3801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านการออกแบบ 1(0-3-2)
ผลิตภัณฑ์

Preparation for Professional Experience Training in Product Design
เตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ เพื่อศึกษางาน
ในด้านต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบผลิตภัณฑ์ พัฒนาให้รู้จักคิดเป็น ทำเป็น แก้ปัญหา
เป็น มีคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ ศึกษาต่องานนอกสถานที่และเพิ่มพูนความรู้เกี่ยวกับ
การประกอบอาชีพ ปฏิบัติการทำพอร์ทโฟลิโอ รวบรวมผลงานของนักศึกษาตลอดหลักสูตร
และจัดทำเป็นรูปเล่ม เพื่อเป็นประโยชน์ต่ออาชีพ

PD 4801 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านออกแบบผลิตภัณฑ์ 6(560)

Professional Experience in Product Design
การปฏิบัติงานในสถานประกอบการ ฝึกปฏิบัติเต็มเวลาในหน่วยงาน โดยมี
พนักงานที่ปรึกษาที่มอบหมายให้ทำหน้าที่ดูแลรับผิดชอบการปฏิบัติงาน และมีการกำหนด
ลักษณะงานแผนการปฏิบัติให้นักศึกษา

COOP 3801 การเตรียมสหกิจศึกษา 1(0-3-2)

Cooperative Education Preparation
การปฏิบัติการเตรียมความพร้อมก่อนการออกปฏิบัติงานในสถาน
ประกอบการ โดยให้ม้องค์ความรู้ในเรื่อง หลักการ แนวคิดและปรัชญาสหกิจศึกษา
กระบวนการและระเบียบข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับระบบสหกิจศึกษา เทคนิคการสมัครงานและ
การสอบสัมภาษณ์ ความรู้พื้นฐานในการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ มีความสามารถในการ
พัฒนาตนเองตามมาตรฐานวิชาชีพแต่ละสาขาวิชา การปรับตัวในสังคม การพัฒนา
บุคลิกภาพ ภาษาอังกฤษ เทคโนโลยีสารสนเทศการสื่อสาร มนุษยสัมพันธ์ การทำงานเป็นทีม
โครงสร้างการทำงานในองค์กร งานธุรการในสำนักงาน ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมาย
แรงงาน และระบบบริหารคุณภาพงานคุณภาพในสถานประกอบการ การเสริมทักษะและ
จริยธรรมในวิชาชีพเฉพาะสาขาวิชา และมีความรู้ความเข้าใจในการจัดทำโครงการ การ
รายงานผลการปฏิบัติงาน การเขียนรายงานโครงการ และการนำเสนอผลงานโครงการ

COOP 4801 สหกิจศึกษา

6(560)

Cooperative Education

รายวิชาบังคับก่อน : COOP 3801 การเตรียมสหกิจศึกษา

การปฏิบัติงานด้านวิชาชีพตามสาขาวิชาในสถานประกอบการหรือองค์กรผู้ใช้
 บัณฑิตเป็นเวลา 16 สัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า 560 ชั่วโมง โดยบูรณาการความรู้ที่ได้จาก
 การศึกษาในหลักสูตรการศึกษากับ การปฏิบัติงานจริงเสมือนหนึ่งพนักงาน การจัดทำโครงการ
 การรายงานผลการปฏิบัติงาน การเขียนรายงานโครงการ และการนำเสนอโครงการตาม
 คำแนะนำของพนักงานที่ปรึกษาและอาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจศึกษา เพื่อให้เกิดทักษะองค์ความรู้
 ในวิชาชีพและคุณธรรม จริยธรรมในวิชาชีพ มีลักษณะนิสัยหรือบุคลิกภาพ ที่จำเป็นต่อการ
 ปฏิบัติงาน เพื่อให้เป็นบัณฑิตที่มีคุณสมบัติตรงตามความต้องการของตลาดแรงงานที่พร้อมจะ
 ทำงานได้ทันทีเมื่อสำเร็จการศึกษา

ภาคผนวก ข

ตารางเปรียบเทียบ หลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต

สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559 กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564

ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559 กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
ชื่อหลักสูตร การออกแบบผลิตภัณฑ์ ชื่อปริญญา วิทยาศาสตรบัณฑิต (การออกแบบผลิตภัณฑ์) ชื่อย่อ วท.บ. (การออกแบบผลิตภัณฑ์)	ชื่อหลักสูตร การออกแบบผลิตภัณฑ์ ชื่อปริญญา วิทยาศาสตรบัณฑิต (การออกแบบผลิตภัณฑ์) ชื่อย่อ วท.บ. (การออกแบบผลิตภัณฑ์)	
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 138 หน่วยกิต	จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 127 หน่วยกิต	1. ปรับลดหน่วยกิต ตลอดหลักสูตรจากเดิม 138 หน่วยกิต เหลือ 127 หน่วยกิต โดยปรับหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะ จากเดิม 102 หน่วยกิต เหลือ 91 หน่วยกิต
ก. หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต	ก. หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต	ดังนั้น กลุ่มวิชาชีพเรียนปรับลดจากเดิมไม่น้อยกว่า 90 หน่วยกิต เหลือไม่น้อยกว่า 79 หน่วยกิต โดยรวมรายวิชาที่ใกล้เคียงกัน และเพิ่มรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยี
1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร 9 หน่วยกิต	1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร 9 หน่วยกิต	คงเหลือวิชาบังคับ 57 หน่วยกิตเพิ่มให้
2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 6 หน่วยกิต	2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต	ผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาตรงตาม
3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 6 หน่วยกิต	3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 9 หน่วยกิต	วัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้
4) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์	4) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์	2. หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชา
วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 9 หน่วยกิต	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 9 หน่วยกิต	มนุษยศาสตร์ เหลือ 3 หน่วยกิต
ข. หมวดวิชาเฉพาะ 102 หน่วยกิต	ข. หมวดวิชาเฉพาะ 91 หน่วยกิต	
1) กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ 12 หน่วยกิต	1) กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ 12 หน่วยกิต	
2) กลุ่มวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 90 หน่วยกิต	2) กลุ่มวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 79 หน่วยกิต	
2.1) บังคับ 68 หน่วยกิต	2.1) บังคับ 57 หน่วยกิต	
2.2) เลือก ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต	2.2) เลือก ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต	

รับทราบให้ดำเนินการแก้ไขและปรับปรุงแล้ว ให้ระบบ GCUO
วันที่ 14 พ.ค. 2564
ลงนาม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
2.3) ประสพการณ์ภาคสนาม 7 หน่วยกิต ค. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	2.3) ประสพการณ์ภาคสนาม 7 หน่วยกิต ค. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	เพิ่มหน่วยกิตกลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ เป็น 9 หน่วยกิต

ตารางเปรียบเทียบรายวิชาหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ

ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559 กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป พ.ศ. 2558		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป พ.ศ. 2562	
กลุ่มวิชาภาษา			
GLAN 1101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	GEN 1101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร
GLAN 1102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน	GEN 1102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน
GLAN 1104	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและ ทักษะการเรียนรู้	GEN 1103	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้
		GEN 1104	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน
		GEN 1105	ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน
		GEN 1106	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน
		GEN 1107	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน
		GEN 1108	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์			
GHUM 1101	จิตตปัญญาศึกษา		
GHUM 1102	ความจริงของชีวิต		
GHUM 1103	สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต		
GHUM 2204	สุนทรียภาพของชีวิต		
GHUM 2205	การพัฒนาบุคลิกภาพ	GEN 1202	การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาท ทางสังคม
		GEN 1201	ศิลปะการใช้ชีวิตอย่างมีความสุข

กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์			
GSOC 1103	วิถีล้านนา		
GSOC 1104	วิถีโลก		
GSOC 1105	กฎหมายในชีวิตประจำวัน		
GSOC 1106	การเมืองการปกครองไทย		
GSOC 1107	การป้องกันและต่อต้านการทุจริต	GEN 1304	การป้องกันและต่อต้านการทุจริต
GSOC 2201	สังคมไทยกับหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง		
GSOC 2202	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน		
GSOC 2203	มนุษย์กับเศรษฐกิจ		
GSOC 2204	ความรู้เบื้องต้นในการประกอบธุรกิจ	GEN 1305	โลกแห่งธุรกิจ
GSOC 2205	ศาสตร์พระราชา	GEN 1303	ศาสตร์พระราชา
		GEN 1301	ความเป็นราชภัฏเชียงใหม่
		GEN 1302	วิธีวิทยาการถ่ายทอดความรู้
		GEN 1306	ความเป็นพลเมืองกับการพัฒนาท้องถิ่น
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ - คณิตศาสตร์			
GSCI 1101	การคิดและการตัดสินใจ	GEN 1401	การคิดและการตัดสินใจ
GSCI 1102	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อชีวิต		
GSCI 1103	สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้		
GSCI 2102	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน		
GSCI 2201	วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต		
GSCI 2202	อาหารเพื่อสุขภาพ		
GSCI 2203	การเกษตรเพื่อคุณภาพชีวิตที่ดี		
GSCI 2204	วิทยาศาสตร์การออกกำลังกาย		
		GEN 1402	การรู้ดิจิทัล
		GEN 1403	การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม

หมวดวิชาเฉพาะ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	
กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ			
PHYS 1101	ฟิสิกส์พื้นฐาน	PHYS 1101	ฟิสิกส์พื้นฐาน
CHEM 1101	เคมีพื้นฐาน	CHEM 1101	เคมีพื้นฐาน
STAT 1102	สถิติเพื่อการวิจัยทางวิทยาศาสตร์	STAT 1102	สถิติเพื่อการวิจัยทางวิทยาศาสตร์
MATH 1201	คณิตศาสตร์ 1	MATH 1201	คณิตศาสตร์ 1
กลุ่มวิชาชีพ			
บังคับ			
ENG 1601	ภาษาอังกฤษสำหรับวิทยาศาสตร์	ENG 1601	ภาษาอังกฤษสำหรับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
ENG 1603	ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน	ENG 1603	ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน
PD 1201	ประวัติและวิวัฒนาการออกแบบผลิตภัณฑ์		
PD 1202	การวาดเส้นผลิตภัณฑ์		
PD 1106	กายวิภาคเชิงกล		
PD 1108	การออกแบบกราฟิก		
PD 1203	พื้นฐานการออกแบบผลิตภัณฑ์		
PD 1204	การเขียนแบบผลิตภัณฑ์เบื้องต้น		
PD 1205	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 1		
PD 2401	โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่องานกราฟิก		
PD 2206	การออกแบบบรรจุภัณฑ์		
PD 3202	เทคนิคการทำหุ่นจำลองในงานออกแบบผลิตภัณฑ์		
PD 2207	วัสดุและการควบคุมคุณภาพการผลิต		
PD 2105	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 2		
PD 3401	โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ		

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	
PD 3203	การออกแบบผลิตภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์ภายในบ้าน		
PD 3304	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 3		
PD 3915	สัมมนาด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์และการตกแต่งภายใน		
PD 3916	สัมมนาด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรม		
PD 3917	สัมมนาด้านคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ		
PD 4401	โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 3 มิติ		
		PD 1101	ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบอุตสาหกรรม
		PD 1102	การวาดภาพผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์
		PD 1103	กายวิภาคมนุษย์เพื่อการออกแบบ
		PD 1104	ทัศนศิลป์และการออกแบบกราฟิก
		PD 1105	การเขียนแบบผลิตภัณฑ์เบื้องต้น
		PD 2101	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 1
		PD 2102	การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ 2 มิติ
		PD 2103	การออกแบบบรรจุภัณฑ์เบื้องต้น
		PD 2201	การทำหุ่นจำลองและระบบกลไก
		PD 2202	วัสดุและการควบคุมคุณภาพในการผลิตทางอุตสาหกรรม
		PD 2203	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 2
		PD 2301	การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่องานเขียนแบบอุตสาหกรรม
		PD 3101	การออกแบบผลิตภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์
		PD 3201	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 3
		PD 3301	การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ 3 มิติในงานอุตสาหกรรม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	
		PD 3901	การสัมมนาและการนำเสนอผลงาน ด้านออกแบบผลิตภัณฑ์
PD 4901	การวิจัยด้านการออกแบบ ผลิตภัณฑ์	PD 4901	โครงการวิจัยด้านการออกแบบ ผลิตภัณฑ์
เลือก			
PD 3405	โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่องานบรรจุ ภัณฑ์ขั้นสูง		
PD 3310	การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม		
PD 3312	การออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก		
PD 3309	การจัดนิทรรศการออกแบบ ผลิตภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์และการ ตกแต่งภายใน		
PD 3314	การจัดนิทรรศการหัตถ อุตสาหกรรม		
PD 3406	การจัดนิทรรศการงานออกแบบ คอมพิวเตอร์และงานกราฟิก		
PD 3313	การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถ อุตสาหกรรมไม้และหวาย		
PD 3203	การออกแบบผลิตภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์ ภายในบ้าน		
PD 3308	การออกแบบตกแต่งภายในร้านค้า และสำนักงาน		
PD 3311	การออกแบบผลิตภัณฑ์ เครื่องปั้นดินเผา		
PD 3303	ระเบียบวิธีวิจัยการออกแบบ ผลิตภัณฑ์		
PD 3305	การออกแบบผลิตภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์ ในงานอุตสาหกรรม		
PD 3306	การออกแบบผลิตภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์ ถอดประกอบ		

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	
PD 3307	การออกแบบผลิตภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์สำหรับเด็ก		
PD 3402	โปรแกรมคอมพิวเตอร์ภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ		
PD 3403	โปรแกรมคอมพิวเตอร์ภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ		
PD 3404	โปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิกและมัลติมีเดีย		
		PD 3203	การออกแบบกราฟิกเพื่องานบรรจุภัณฑ์
		PD 3204	การออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อสิ่งแวดล้อม
		PD 3205	การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมงานไม้
		PD 3206	การจัดการธุรกิจการออกแบบผลิตภัณฑ์
		PD 3207	การออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกจากเอกลักษณ์ไทย
		PD 3208	การออกแบบอย่างยั่งยืน
		PD 3209	การออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้ไผ่และหวาย
		PD 3210	การออกแบบงานผ้าและลวดลาย
		PD 3211	การออกแบบเฟอร์นิเจอร์และการตกแต่งภายใน
		PD 3212	การออกแบบตกแต่งหน้าร้านและการจัดแสดงสินค้า
		PD 3213	การออกแบบผลิตภัณฑ์ช่าง 10 หมู่
		PD 3302	การถ่ายภาพเพื่องานโฆษณาออนไลน์
ประสบการณ์ภาคสนาม			
PD 3801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	PD 3801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	
PD 4801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้าน ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	PD 4801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้าน ออกแบบผลิตภัณฑ์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	
COOP 3801	การเตรียมสหกิจศึกษา	COOP 3801	การเตรียมสหกิจศึกษา
COOP 4801	สหกิจศึกษา	COOP 4801	สหกิจศึกษา

ตารางเปรียบเทียบคำอธิบายรายวิชาหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559 กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2564

ตารางเปรียบเทียบ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป พ.ศ.2558 กับ พ.ศ. 2562

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสารกลุ่มวิชาภาษา		
GLAN 1101 ภาษาไทย 3(3-0-6) เพื่อการสื่อสาร Thai for Communication กระบวนการสื่อสารภาษา ทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันอย่างมีวัฒนธรรม ฝึกทักษะ การรับสารและการส่งสารอย่างมีประสิทธิภาพ เน้นการใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณเพื่อสร้างความเข้าใจอันดี	GEN 1101 ภาษาไทย 3(3-0-6) เพื่อการสื่อสาร Thai for Communication ทักษะในการสื่อสารภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพทั้งในด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ความงดงามของภาษาในแง่มุมต่างๆ และประยุกต์ใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวันและการประกอบอาชีพ	เปลี่ยนรหัสวิชาและปรับเนื้อหาวิชาให้สอดคล้องกับปรัชญาการจัดการศึกษาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป โดยบูรณาการรายวิชาเดิมร่วมกับรายวิชาสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
GLAN 1102 ภาษาอังกฤษ 3(3-0-6) เพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน English for Daily Communication การสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษขั้นพื้นฐาน เพื่อพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียนในสถานการณ์ต่าง ๆ และทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ	GEN 1102 ภาษาอังกฤษ 3 (3-0-6) เพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน English for Daily Communication การสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษขั้นพื้นฐาน เพื่อการพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียนในสถานการณ์ต่าง ๆ และทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันอย่างเหมาะสมรวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร	เปลี่ยนรหัสวิชา และแก้ไขคำอธิบายรายวิชาเล็กน้อย เนื้อหาส่วนใหญ่ยังคงเดิม เนื่องจากยังมีความจำเป็นในการพัฒนานักศึกษาในศตวรรษที่ 21 เพื่อพัฒนาสมรรถนะในการใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
GLAN 1104 ภาษาอังกฤษเพื่อ 3(3-0-6) การสื่อสารและทักษะ การเรียนรู้ English for Communication and Study Skills การใช้พจนานุกรม ทักษะการเดา ความหมายของคำศัพท์ การอ่าน เพื่อหา หัวเรื่อง ใจความหลัก รายละเอียดที่สนับสนุนใจความหลัก การอ่านเพื่อการคิดวิจารณ์ และเพื่อสรุปความโดย ใช้กลยุทธ์ในการอ่านและเขียนเชิงวิชาการ รวมทั้ง การสืบค้นข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ เพื่อพัฒนาและฝึก ใช้ทักษะทางวิชาการได้อย่างเหมาะสมและมี ประสิทธิภาพ	GEN 1103 ภาษาอังกฤษ 3(3-0-6) เพื่อการเรียนรู้ English for Learning การอ่านภาษาอังกฤษจากบทอ่าน ตามสภาพจริงเพื่อการเรียนรู้ การใช้พจนานุกรม การเดาความหมายของคำศัพท์ การประกอบรูป คำ การอ่านเพื่อวิเคราะห์องค์ประกอบ และคิด วิเคราะห์จากเรื่องที่อ่าน	เปลี่ยนรหัสวิชาและชื่อรายวิชาเพื่อความ เหมาะสม ปรับคำอธิบายรายวิชาให้ กระชับ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
	GEN 1104 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร3(3-0-6) ในชีวิตประจำวัน Chinese for Daily Communication การพัฒนาทักษะทางภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่านและเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร	วิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อเป็นทางเลือกในการพัฒนาทักษะทางภาษาต่างประเทศของนักศึกษาสอดคล้องกับการพัฒนาบัณฑิตศตวรรษที่ 21

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
	GEN 1105 ภาษาเกาหลีเพื่อ 3(3-0-6) การสื่อสารในชีวิต ประจำวัน Korean for Daily Communication การพัฒนาทักษะทางภาษาเกาหลี เพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน เบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรม บูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร	วิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อเป็นทางเลือกใน การพัฒนาทักษะทางภาษาต่างประเทศ ของนักศึกษาสอดคล้องกับการพัฒนา บัณฑิตศตวรรษที่ 21

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
	GEN 1106 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6) Japanese for Daily Communication การพัฒนาทักษะทางภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร	วิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อเป็นทางเลือกในการพัฒนาทักษะทางภาษาต่างประเทศของนักศึกษาสอดคล้องกับการพัฒนาบัณฑิตศตวรรษที่ 21

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
	GEN 1107 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อสื่อสารในชีวิตประจำวัน French for Daily Communication การพัฒนาทักษะทางภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร	วิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อเป็นทางเลือกในการพัฒนาทักษะทางภาษาต่างประเทศของนักศึกษาสอดคล้องกับการพัฒนาบัณฑิตศตวรรษที่ 21
	GEN 1108 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน Burmese for Daily Communication การพัฒนาทักษะทางภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร	วิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อเป็นทางเลือกในการพัฒนาทักษะทางภาษาต่างประเทศของนักศึกษาสอดคล้องกับการพัฒนาบัณฑิตศตวรรษที่ 21

กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์		
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
GHUM 1101 จิตตปัญญาศึกษา 3(3-0-6) Contemplative Studies การเรียนรู้ด้วยหัวใจที่ใคร่ครวญ ศาสตร์แห่งนพลักษณ์ การคิดเชิงระบบ การศึกษา เพื่อการเปลี่ยนแปลง อย่างลึกซึ้ง และการ ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ดังกล่าวไปพัฒนาดน ตลอดจนสร้างสัมพันธ์ภาพที่ดีกับผู้อื่นและสังคม		ตัดรายวิชา โดยนำเนื้อหาบางส่วนไป บูรณาการในรายวิชา ศิลปะการใช้ชีวิต อย่างเป็นสุข เพื่อให้สอดคล้องกับ สถานการณ์ปัจจุบัน และเป็นไปตาม ปรัชญาการจัดการศึกษาหมวดวิชา ศึกษาทั่วไป
GHUM 1102 ความจริงของชีวิต 3(3-0-6) Philosophy of Life กำเนิดและความหมายของชีวิต อุดม คติของชีวิตและการดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาและ หลักศาสนา ปัญหาสังคมและกระบวนการแก้ไข ปัญหาสังคมตามหลักศาสนาต่าง ๆ ความสัมพันธ์ ระหว่างมนุษย์ สังคม และธรรมชาติ การดำรงชีวิต ตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อให้ชีวิตและ สังคมเกิดสันติสุขอย่างยั่งยืน		ตัดรายวิชา โดยนำเนื้อหาบางส่วนไป บูรณาการสร้างรายวิชาศิลปะการใช้ชีวิต อย่างเป็นสุข ให้สอดคล้องกับ สถานการณ์ปัจจุบัน และเป็นไปตาม ปรัชญาการจัดการศึกษาหมวดวิชา ศึกษาทั่วไป

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
GHUM 1103 สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต 3(2-3-6) Meditation for Life ความหมาย ความสำคัญ และจุดประสงค์ของการทำสมาธิ ความเข้าใจเรื่องคลื่นสมอง ความรู้เกี่ยวกับลักษณะ ขั้นตอน ประโยชน์ของฌานและญาณ ความรู้เกี่ยวกับวิปัสสนาเบื้องต้น กระบวนการและขั้นตอนการทำสมาธิ ลักษณะและผลของสมาธิ อาการต่อต้านสมาธิ การนำสมาธิไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน การศึกษาและการทำงาน		ตัดรายวิชา โดยนำเนื้อหาบางส่วนไปบูรณาการสร้างรายวิชาศิลปะการใช้ชีวิตอย่างมีความสุข ให้สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน และเป็นไปตามปรัชญาการจัดการศึกษาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
GHUM 2205 การพัฒนาบุคลิกภาพ 3(3-0-6) Personality Development ความหมาย ความสำคัญ ขอบเขต พัฒนาการและทฤษฎีบุคลิกภาพ การเป็นผู้นำและสร้างภาวะผู้นำ การพัฒนาทักษะการทำงาน การติดต่อสื่อสารเพื่อการทำงานเป็นทีม การดูแลรูปลักษณ์ การแต่งกาย การพัฒนาอารมณ์และจิตใจ การเพิ่มความมั่นใจและความกล้าแสดงออก มารยาทการเข้าสังคม การวิเคราะห์และประเมินตนเอง รวมทั้งวางแผนพัฒนาตนเอง หลักการดำเนินชีวิตและคุณธรรมในสังคมที่หลากหลาย เพื่อให้ดำรงชีวิตได้อย่างมีความสุขและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ	GEN 1202 การพัฒนาบุคลิกภาพ 3(3-0-6 และมารยาททางสังคม) Personality and Social Etiquette Development ความหมาย ความสำคัญ ขอบเขต พัฒนาการและทฤษฎีบุคลิกภาพ การเป็นผู้นำและสร้างภาวะผู้นำ การพัฒนาทักษะการทำงาน การติดต่อสื่อสารเพื่อการทำงานเป็นทีม การดูแลรูปลักษณ์ การแต่งกาย การพัฒนาอารมณ์และจิตใจ การเพิ่มความมั่นใจและความกล้าแสดงออก มารยาทการเข้าสังคม การวิเคราะห์และประเมินตนเอง รวมทั้งวางแผนพัฒนาตนเอง หลักการดำเนินชีวิตและคุณธรรมในสังคมที่หลากหลาย	ปรับชื่อรายวิชาให้สื่อความหมายที่ชัดเจนมากยิ่งขึ้น

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
GHUM 2204 สุนทรียภาพของชีวิต 3(3-0-6) Aesthetics of Life ความหมาย ความสำคัญและ ประเภทของสุนทรียศาสตร์ ความรู้ความเข้าใจ ความซาบซึ้งในสุนทรียภาพทางดนตรี ทัศนศิลป์ และศิลปะการแสดงโดยเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ จริง เพื่อให้เกิดความเจริญงอกงามทางจิตใจซึ่ง นำไปสู่คุณค่าและความหมายของความเป็นมนุษย์		ตัดรายวิชา โดยนำเนื้อหาบางส่วนไป บูรณาการสร้างรายวิชาศิลปะการใช้ชีวิต อย่างเป็นสุข ให้สอดคล้องกับ สถานการณ์ปัจจุบัน และเป็นไปตาม ปรัชญาการจัดการศึกษาหมวดวิชา ศึกษาทั่วไป
	GEN 1201 ศิลปะการใช้ชีวิต 3(3-0-6) อย่างเป็นสุข Arts of Happy Living การเรียนรู้ และปฏิบัติตามหลัก ปรัชญาและศาสนาด้วยจิตภาวนา เพื่อความ เข้าใจในมนุษย์ สังคม โลก และธรรมชาติ การ สร้างสุนทรียะในชีวิต ให้เกิดความสมดุลทั้งด้าน กาย ใจ อารมณ์ เพื่อความสงบสุขและสันติภาพ อย่างยั่งยืน	รายวิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อให้สอดคล้อง กับปรัชญาของรายวิชา-หมวดวิชาศึกษา ทั่วไป โดยบูรณาการจากรายวิชา ความ จริงของชีวิต จิตตปัญญาศึกษา สมาธิ เพื่อพัฒนาชีวิต และสุนทรียภาพของชีวิต ในหลักสูตรเดิม

กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์		
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
GSOC 1103 วิถีล้านนา 3(3-0-6) Lanna Ways องค์ความรู้เกี่ยวกับวิถีล้านนาในเชิงบูรณาการทั้งด้านสภาพแวดล้อม ประวัติความเป็นมา สังคม วัฒนธรรมและภูมิปัญญา ตลอดจนถึงความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นในสังคมล้านนา ตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน		ตัดรายวิชา โดยนำเนื้อหาบางส่วนไปบูรณาการสร้างรายวิชาความเป็นราชภัฏเชียงใหม่ ให้สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน และเป็นไปตามปรัชญาการจัดการศึกษาหมวดศึกษาศึกษาทั่วไป

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
GSOC 1104 วิถีโลก 3(3-0-6) Global Society and Living สภาพการณ์ทั่วไปของสังคมโลก ปัจจุบัน บทบาทและอิทธิพลของประเทศมหาอำนาจที่มีต่อโลกและปัญหาที่เกิดขึ้น ความร่วมมือระหว่างประเทศและองค์การระหว่างประเทศที่สำคัญ ปัญหาของโลกในยุคปัจจุบันและแนวทางการแก้ไขความร่วมมือของกลุ่มประเทศอาเซียน บทบาทและการปรับตัวของไทยในประชาคมอาเซียน		ตัดรายวิชา โดยนำเนื้อหาบางส่วนไปบูรณาการสร้างรายวิชาความเป็นราชภัฏเชียงใหม่ ให้สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน และเป็นไปตามปรัชญาการจัดการศึกษาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
GSOC 1105 กฎหมายในชีวิตประจำวัน Law in Daily Life ที่มา ความหมาย ความสำคัญของกฎหมาย ตลอดจนสาระสำคัญของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย กฎหมายแพ่งและพาณิชย์ ว่าด้วยบุคคล นิติกรรม – สัญญาละเมิด ครอบครัว มรดก กระบวนการยุติธรรมทางแพ่ง ศึกษาถึงกฎหมายอาญา กระบวนการยุติธรรมทางอาญา ตลอดจนกฎหมายคุ้มครองผู้บริโภค กฎหมายเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม กฎหมายจราจร กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา สิทธิมนุษยชน		ตัดรายวิชา โดยนำเนื้อหาบางส่วนไปบูรณาการสร้างรายวิชาความเป็นพลเมืองกับการพัฒนาท้องถิ่นให้สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน และเป็นไปตามปรัชญาการจัดการศึกษาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
GSOC 1106 การเมืองการปกครอง 3(3-0-6) ไทย Thai Politics and Government ความหมายและความสำคัญของการเมือง และการปกครอง วิวัฒนาการของการเมืองการปกครองไทย โครงสร้างและกระบวนการของระบบการเมืองการปกครองไทยสมัยใหม่ และแนวโน้มของการเมืองการปกครองไทย		ตัดรายวิชา โดยนำเนื้อหาบางส่วนไปบูรณาการสร้างรายวิชาความเป็นพลเมืองกับการพัฒนาท้องถิ่นให้สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน และเป็นไปตามปรัชญาการจัดการศึกษาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
GSOC 1107 การป้องกันและต่อต้าน 3(3-0-6) การทุจริต Preventing and Resisting Corruption ความหมายของการทุจริต ประเภท รูปแบบ ปัจจัยและผลกระทบที่เกิดจากการทุจริต กฎหมายและหลักธรรมาภิบาลที่ก่อให้เกิดเจตคติ และจิตสำนึกความเป็นพลเมืองดี ในการป้องกันและ ต่อต้านการทุจริต	GEN 1304 การป้องกัน 3(3-0-6) และต่อต้านการทุจริต Preventing and Resisting Corruption โครงสร้างสังคมและระบบการเมือง การปกครองไทย กฎหมายรัฐธรรมนูญและ กฎหมายในชีวิตประจำวันที่น่าสนใจ การทุจริตใน สังคมไทย ความหมายของการทุจริต ประเภท รูปแบบ ปัจจัยและผลกระทบที่เกิดจากการทุจริต กฎหมาย และหลักธรรมาภิบาลที่ก่อให้เกิดเจต คติ และจิตสำนึกความเป็นพลเมืองดี การสร้าง สังคมที่ไม่ทนต่อการทุจริต	ปรับรายวิชา โดยนำเนื้อหาบางส่วนจาก รายวิชาการเมืองการปกครองไทย และ กฎหมายในชีวิตประจำวัน มาบูรณาการ สร้างรายวิชาให้สอดคล้องกับ สถานการณ์ปัจจุบัน และเป็นไปตาม ปรัชญาการจัดการศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏ ศึกษาทั่วไป และเป็นไปตามความร่วมมือ การสร้างรายวิชาร่วมกันระหว่าง มหาวิทยาลัยราชภัฏ สำนักงาน ปปช. และ UNDP

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
GSOC 2201 สังคมไทยกับหลัก 3(3-0-6) ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง Thai Society and Sufficiency Economy Philosophy ภูมิหลังและสภาพทั่วไปของสังคมไทยผ่านองค์ประกอบและโครงสร้างของชุมชนทั้งทางด้านเศรษฐกิจ สังคม การเมือง วัฒนธรรมและประเพณีไทย การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม กระบวนการทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญา แนวคิดตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง การสร้างความเข้มแข็งให้ชุมชน ความแตกต่างและความหลากหลายของกลุ่มคนในสังคม เพื่อการดำรงชีวิตอย่างสันติสุข		ตัดรายวิชา โดยนำเนื้อหาบางส่วนไปบูรณาการสร้างรายวิชาศาสตร์พระราชาให้สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบันและเป็นไปตามปรัชญาการจัดการศึกษาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
GSOC 2202 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6) ที่ยั่งยืน Man and Sustainable Environment ความสัมพันธ์เชิงระบบระหว่าง มนุษย์กับสิ่งแวดล้อมโลก ความเข้าใจถึงการใช้ ทรัพยากรธรรมชาติ ผลกระทบ วิธีการแก้ไข และ การจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ความร่วมมือด้านสิ่งแวดล้อมในทุกระดับ การ ประเมินสถานการณ์ปัญหาสิ่งแวดล้อมและภัยพิบัติ ธรรมชาติในภูมิภาคต่าง ๆ ของโลก โดยเฉพาะอย่าง ยิ่งในภูมิภาคอาเซียน		ตัดรายวิชา โดยนำเนื้อหาบางส่วนไป บูรณาการสร้างรายวิชาศาสตร์พระราชา ให้สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน และเป็นไปตามปรัชญาการจัดการศึกษา หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
GSOC 2203 มนุษย์กับเศรษฐกิจ 3(3-0-6) Man and Economy ความสัมพันธ์ของมนุษย์กับเศรษฐกิจ ศึกษาถึงรูปแบบของระบบเศรษฐกิจในสังคม ลักษณะการดำเนินกิจกรรมทางเศรษฐกิจระดับ ครัวเรือน ระดับชุมชน การดำเนินกิจกรรมทาง เศรษฐกิจในระดับประเทศ การศึกษาถึงการ เปลี่ยนแปลงของระบบเศรษฐกิจ การศึกษาการดำเนิน กิจกรรมทางเศรษฐกิจของภาครัฐบาล การศึกษาถึง บทบาทของภาคเอกชนในระบบเศรษฐกิจ ตลอดจน การศึกษาถึงรูปแบบของการดำเนินกิจกรรมทาง เศรษฐกิจภายใต้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง และ แนวทาง การพัฒนาคุณภาพชีวิตที่ยั่งยืนของมนุษย์		ตัดรายวิชา โดยนำเนื้อหาบางส่วนไป บูรณาการสร้างรายวิชาใหม่ให้สอดคล้อง กับสถานการณ์ปัจจุบัน และเป็นไปตาม ปรัชญาการจัดการศึกษาหมวดวิชา ศึกษาทั่วไป

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
GSOC 2204 ความรู้เบื้องต้นในการประกอบธุรกิจ 3(3-0-6) Fundamental Knowledge of Business Practices ความหมายและบทบาทของธุรกิจ ประเภทของธุรกิจ รูปแบบองค์กรธุรกิจต่าง ๆ องค์กรประกอบที่ใช้ในการประกอบธุรกิจ ด้านการจัดการ การบัญชี การเงิน การตลาด การบริหารทรัพยากรมนุษย์ การบริหารสำนักงาน เอกสารทางธุรกิจ ตลอดจนจรรยาบรรณทางธุรกิจ เพื่อเป็นพื้นฐานในการประกอบธุรกิจ	GEN 1305 โลกแห่งธุรกิจ 3(3-0-6) World of Business เปิดโลกธุรกิจให้เห็นถึงแนวโน้มธุรกิจตามกระแสโลก สภาพแวดล้อมทางธุรกิจ แรงบันดาลใจในการทำธุรกิจ กลไกทางเศรษฐกิจ สถานการณ์เศรษฐกิจของไทยและของโลก วิธีการจัดการธุรกิจ การบริหารพนักงาน ธุรกิจดิจิทัล การวางแผนและควบคุมกำไร โดยศึกษาจากธุรกิจที่น่าสนใจ	เหตุผล ปรับปรุงรายวิชาเพื่อให้สอดคล้องกับปรัชญาของรายวิชา หมวดวิชาศึกษาทั่วไป โดยบูรณาการจากรายวิชา มนุษย์กับเศรษฐกิจ ความรู้เบื้องต้นในการประกอบธุรกิจ ในหลักสูตรเดิมเข้าด้วยกัน

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
GSOC 2205 ศาสตร์พระราชา 3(3-0-6) King's Philosophy พระราชประวัติ การศึกษาและประสบการณ์ ซึ่งเป็นที่มาของศาสตร์พระราชา ความหมายของศาสตร์พระราชา การจัดแบ่งประเภทหรือหมวดหมู่ของศาสตร์พระราชา ด้านการศึกษา การแพทย์ สาธารณสุข การพัฒนาการเกษตร การพัฒนาและอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ การพัฒนาอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม และชีวิตวัฒนธรรม การวิจัยและนวัตกรรม โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ หลักการทรงงาน ศูนย์ศึกษาการพัฒนาอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เกษตรทฤษฎีใหม่ โครงการหลวง บทสรุปของการอนุรักษ์และพัฒนา เพื่อการพัฒนาคนให้อยู่ร่วมกับสรรพสิ่งได้อย่างเป็นสุขและยั่งยืน	GEN 1303 ศาสตร์พระราชา 3(3-0-6) King's Philosophy พระราชประวัติ การศึกษาและประสบการณ์ ซึ่งเป็นที่มาของศาสตร์พระราชา ความหมายของศาสตร์พระราชา การจัดแบ่งประเภทหรือหมวดหมู่ของศาสตร์พระราชาด้านการศึกษา การแพทย์ สาธารณสุข การพัฒนาการเกษตร การพัฒนาและอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ การพัฒนาอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม และชีวิตวัฒนธรรม การวิจัยและนวัตกรรม โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ หลักการทรงงาน ศูนย์ศึกษาการพัฒนาอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เกษตรทฤษฎีใหม่ โครงการหลวง บทสรุปของการอนุรักษ์และพัฒนา เพื่อการพัฒนาคนให้อยู่ร่วมกับสรรพสิ่งได้อย่างเป็นสุขและยั่งยืน	คงรายวิชาเดิม แต่เปลี่ยนรหัสวิชา เนื่องจากยังคงมีความสำคัญสำหรับการพัฒนานักศึกษาและสังคมไทยปัจจุบัน โดยเฉพาะเป็นไปตามพระราโชบายที่ต้องการให้สืบสานงานของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชการที่ 9

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
	GEN 1301 ความเป็นราชภัฏ 3(3-0-6) เชียงใหม่ Chiang Mai Rajabhat Identity วิถีล้านนา ราชภัฏเชียงใหม่ภายใต้วิถี ล้านนา ความเป็นมาของมหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่ อัตลักษณ์ของ ราชภัฏเชียงใหม่ การ ปลูกฝังความสำนึกการเทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ ความภาคภูมิใจของ การเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น การ ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม การสร้างความตระหนัก และสำนึกในความเป็นไทย การเสริมสร้าง คุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ของ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	วิชาใหม่ที่แสดงออกถึงอัตลักษณ์ของ มหาวิทยาลัยและความเป็นล้านนา และ สอดคล้องกับปรัชญาการจัดการศึกษา หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
	GEN 1302 วิธีวิทยาการถ่ายทอด 3(3-0-6) ความรู้ Knowledge Transfer Methodology หลักการ แนวคิด ทฤษฎี เกี่ยวกับวิธี วิทยาการถ่ายทอดความรู้ รูปแบบและเทคนิคที่ ทันสมัยในการถ่ายทอดความรู้ในศตวรรษที่ 21 การจัดการสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ ศิลปะการ สร้างแรงจูงใจในการเรียนรู้ การบูรณาการองค์ ความรู้สู่การถ่ายทอดอย่างเหมาะสม ต่อ สถานการณ์ปัจจุบัน	วิชาใหม่ที่สะท้อนถึงอัตลักษณ์ของ มหาวิทยาลัย และสอดคล้องกับปรัชญา การจัดการศึกษาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
	GEN 1306 ความเป็นพลเมือง 3(3-0-6) กับการพัฒนาท้องถิ่น Citizenship and Local Development การพัฒนาตนเองด้วยการเรียนรู้ โดยเน้นการทำกิจกรรม (Active Learning) ให้เป็นพลเมืองที่ตระหนักถึงบทบาทหน้าที่ของความเป็นพลเมืองตามหลักประชาธิปไตย สิทธิมนุษยชน ความเสมอภาค และคุณลักษณะที่ดีของความเป็นพลเมือง การเสริมสร้างจิตสาธารณะ ความรับผิดชอบต่อสังคม จิตอาสากับการมีส่วนร่วมในการพัฒนาท้องถิ่น การปฏิบัติการเรียนรู้ชุมชนภาคสนาม การจัดทำโครงการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น	รายวิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อให้สอดคล้องกับปรัชญาของรายวิชา หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี กลุ่ม วิชาวิทยาศาสตร์ – คณิตศาสตร์		
GSCI 1101 การคิดและการตัดสินใจ 3(3-0-6) Thinking and Decision Making หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ ความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ข้อมูลข่าวสาร โดยใช้หลักตรรกะ การใช้เหตุผล การคิดเชิงตัวเลข กระบวนการตัดสินใจ ทฤษฎีการตัดสินใจ กำหนดการเชิงเส้นและร้อยละในชีวิตประจำวัน เพื่อสามารถประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตอย่างถูกต้อง	GEN 1401 การคิด 3(3-0-6) และการตัดสินใจ Thinking and Decision Making หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ ความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ข้อมูลข่าวสาร โดยใช้หลักตรรกะ การใช้เหตุผล การคิดเชิงตัวเลข กระบวนการตัดสินใจ ทฤษฎีการตัดสินใจ เพื่อสามารถประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตอย่างถูกต้อง	ปรับเนื้อหาวิชาโดยดัดสาระทฤษฎีที่เน้นการใช้คณิตศาสตร์เป็นหลักเปลี่ยนเป็นเน้นฝึกกระบวนการคิดในด้านต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เรียนคิดเป็นและมีเหตุผลเพื่อให้สามารถนำไปใช้ได้ในชีวิตประจำวัน

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
GSCI 1102 เทคโนโลยีสารสนเทศ 3(3-0-6) เพื่อชีวิต Information Technology for Life หลักการ ความสำคัญ องค์ประกอบ ของระบบสารสนเทศ ประเภทข้อมูลแหล่งที่มาของ สารสนเทศ ประโยชน์ของอินเทอร์เน็ต ความ เกี่ยวข้องของสารสนเทศในการใช้ชีวิตประจำวัน พาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ เทคโนโลยีที่ใช้ในการจัดการ ฐานความรู้และการสร้างสารสนเทศ พระราช- บัญญัติว่าด้วยการกระทำความผิดเกี่ยวกับ คอมพิวเตอร์ จริยธรรมและกฎหมายทาง คอมพิวเตอร์ ระบบเครือข่ายและอินเทอร์เน็ต ความ ปลอดภัยบนคอมพิวเตอร์และการยศาสตร์		ตัดรายวิชา โดยนำเนื้อหาบางส่วนไป บูรณาการสร้างรายวิชาการรู้ดิจิทัล และ รายวิชาการดูแลสุขภาพแบบองค์รวม ให้ สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน และ เป็นไปตามปรัชญาการจัดการศึกษา หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
GSCI 1103 สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ 3(3-0-6) Information for Learning ความหมาย ความสำคัญของการสื่อสาร ทักษะการรู้สารสนเทศ วิธีการสืบค้นสารสนเทศจาก แหล่งสารสนเทศ ที่หลากหลาย การวิเคราะห์เนื้อหา การประเมินคุณค่าของสารสนเทศ และการรู้เท่าทันสื่อ การอ้างอิง และการเขียนบรรณานุกรมที่ถูกต้อง กฎหมายที่เกี่ยวข้องและจริยธรรมในการใช้สารสนเทศ		ตัดรายวิชา โดยนำเนื้อหาบางส่วนไปบูรณา การในรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร และรายวิชาการรู้ดิจิทัล เพื่อให้สอดคล้อง กับสถานการณ์ปัจจุบัน และเป็นไปตาม ปรัชญาการจัดการศึกษาหมวดวิชาศึกษา ทั่วไป

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
GSCI 2102 วิทยาศาสตร์ 3(3-0-6) และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน Science and Technology in Daily Life ความสำคัญของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี พัฒนาการของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีชีวภาพ ตลอดจนการจัดการสิ่งแวดล้อมในชีวิตประจำวัน การใช้สารเคมีและความรู้เกี่ยวกับฟิลิกส์ในชีวิตประจำวัน เทคโนโลยีอุตสาหกรรมในท้องถิ่น สังคมและโลก		ตัดรายวิชา โดยนำเนื้อหาบางส่วนไปบูรณาการสร้างรายวิชาการรู้ดิจิทัล และรายวิชาการดูแลสุขภาพแบบองค์รวม ให้สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน และเป็นไปตามปรัชญาการจัดการศึกษาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
GSCI 2201 วิทยาศาสตร์ 3(3-0-6) เพื่อคุณภาพชีวิต Science for Quality of Life ความหมายและความสำคัญของ วิทยาศาสตร์กับการเสริมสร้างคุณภาพชีวิต การ ประเมินคุณภาพชีวิต เทคนิคการพัฒนาคุณภาพชีวิต สุขภาพและปัจจัยกำหนดสุขภาพ การดูแลสุขภาพส่วนบุคคลและชุมชน การพัฒนาอนามัยเจริญพันธุ์ เพศศึกษาและโรคติดต่อทางเพศสัมพันธ์ สุขอนามัยใน บ้านพักอาศัย การสุขภาพลที่อยู่ออาศัย การปรับปรุงที่ อยู่อาศัย การเลือกใช้เสื้อผ้าและเครื่องนุ่งห่ม การดูแล รักษาเสื้อผ้าและเครื่องนุ่งห่ม		ตัดรายวิชา โดยนำเนื้อหาบางส่วนไป บูรณาการสร้างรายวิชาการดูแลสุขภาพ แบบองค์รวม ให้สอดคล้องกับ สถานการณ์ปัจจุบัน และเป็นไปตาม ปรัชญาการจัดการศึกษาหมวดวิชา ศึกษาทั่วไป

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
GSCI 2202 อาหารเพื่อสุขภาพ 3(3-0-6) Food for Health ความสัมพันธ์ของอาหารเพื่อสุขภาพ อาหารและโภชนาการสำหรับบุคคลในวัยต่าง ๆ อาหารบำบัดโรคหรือโภชนาบำบัด อาหารและ ผลิตภัณฑ์อาหารเพื่อสุขภาพ ภูมิปัญญาอาหาร พื้นบ้าน การเลือกบริโภคอาหารและการอ่านฉลาก โภชนาการ โรคและอันตรายที่เกิดจากการบริโภค อาหารไม่ปลอดภัย อาหารล้างพิษ อาหารชะลอ ความชราและต้านอนุมูลอิสระ และการเลือก บริโภคผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร		ตัดรายวิชา โดยนำเนื้อหาบางส่วนไป บูรณาการสร้างรายวิชาการดูแลสุขภาพ แบบองค์รวม ให้สอดคล้องกับ สถานการณ์ปัจจุบัน และเป็นไปตาม ปรัชญาการจัดการศึกษาหมวดวิชา ศึกษาทั่วไป

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
GSCI 2203 การเกษตรเพื่อคุณภาพ 3(3-0-6) ชีวิตที่ดี Agriculture for Quality of Life ความสำคัญของการเกษตรกับการดำรงชีวิตของมนุษยชาติ การเกษตรเพื่อพึ่งพาตนเองอย่างยั่งยืน การปลูกพืชและเลี้ยงสัตว์แบบเกษตรปลอดภัย การบูรณาการเกษตรกับศิลปวัฒนธรรม ความเชื่อ และภูมิปัญญาท้องถิ่น การปลูกพืชสมุนไพรในครัวเรือน พรรณไม้ดอกไม้ประดับและการจัดตกแต่ง ภูมิทัศน์เพื่อเสริมสร้างสภาวะที่ดีทั้งด้านร่างกายและจิตใจ		ตัดรายวิชา โดยนำเนื้อหาบางส่วนไปบูรณาการสร้างรายวิชาการดูแลสุขภาพแบบองค์รวม ให้สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน และเป็นไปตามปรัชญาการจัดการศึกษาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
GSCI 2204 วิทยาศาสตร์ 3(3-0-6) การออกกำลังกาย Exercise Science ความสำคัญและหลักการทางวิทยาศาสตร์ การออกกำลังกายการเลือกกิจกรรมกีฬาและนันทนาการ การจัดโปรแกรมฝึกการออกกำลังกายให้เหมาะสม การตรวจสอบสุขภาพทางกาย การทดสอบและการเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย การป้องกันและดูแลอาการบาดเจ็บจากการออกกำลังกายและการเล่นกีฬา โภชนาการกับการออกกำลังกาย และผลการออกกำลังกาย		ตัดรายวิชา โดยนำเนื้อหาบางส่วนไปบูรณาการสร้างรายวิชาการดูแลสุขภาพแบบองค์รวม ให้สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน และเป็นไปตามปรัชญาการจัดการศึกษาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
	GEN 1402 การรู้ดิจิทัล 3(3-0-6) Digital Literacy แนวคิดเกี่ยวกับการใช้งานดิจิทัล สิทธิและความรับผิดชอบ ความสามารถในการค้นหาและเลือกข้อมูล การสื่อสารที่มีประสิทธิผล การรู้สารสนเทศ ความรู้ความเข้าใจและการเข้าถึงสื่อดิจิทัล ความปลอดภัยทางอิเล็กทรอนิกส์ แนวปฏิบัติในสังคมดิจิทัล และกฎหมายดิจิทัล	รายวิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อให้สอดคล้องกับปรัชญาของรายวิชา หมวดวิชาศึกษาทั่วไป โดยบูรณาการจากรายวิชา เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อชีวิต สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน และการคิดและการตัดสินใจในหลักสูตรเดิม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
	GEN 1403 การดูแลสุขภาพ 3(3-0-6) แบบองค์รวม Holistic Health Care การดูแลสุขภาพที่ให้ความสำคัญในความเป็นองค์รวมของทุกมิติ อันได้แก่ ร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และจิตวิญญาณ ให้มีความสัมพันธ์กันอย่างสมดุลเพื่อให้บรรลุเป้าหมายการมีสุขภาพที่ดี ความหมายและความสำคัญของสุขภาพ อนามัยส่วนบุคคล การดูแลสุขภาพระดับครอบครัว และชุมชน การดูแลสุขภาพกายและใจ การออกกำลังกาย การเลือกกิจกรรมกีฬาและนันทนาการ การจัดโปรแกรมฝึกการออกกำลังกายให้เหมาะสม การตรวจสอบสุขภาพทางกาย โภชนาการกับการออกกำลังกาย อาหารและโภชนาการสำหรับบุคคลในวัยต่าง ๆ โรคและอันตรายที่เกิดจากการบริโภคอาหารไม่ปลอดภัย	รายวิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อให้สอดคล้องกับปรัชญาของรายวิชา หมวดวิชาศึกษาทั่วไป โดยบูรณาการจากรายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต วิทยาศาสตร์การออกกำลังกาย และอาหารเพื่อสุขภาพ ในหลักสูตรเดิม

ตารางเปรียบเทียบคำอธิบายรายวิชาหลักสูตรการออกแบบผลิตภัณฑ์ หมวดวิชาเฉพาะ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559 กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ		
PHYS 1101 ฟิสิกส์พื้นฐาน 3(2-3-6) Fundamental Physics ระบบหน่วย เวกเตอร์ การเคลื่อนที่และกฎการเคลื่อนที่ของนิวตัน เครื่องกลอย่างง่าย สมบัติเชิงกลของสสาร กลศาสตร์ของไหล การเคลื่อนที่แบบแกว่งกวัด และคลื่นเสียง คลื่นกลและคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า สมบัติเชิงความร้อนของสสาร ไฟฟ้า แม่เหล็ก แม่เหล็กไฟฟ้า สารกัมมันตรังสีและการประยุกต์ใช้งาน การทดลองที่สอดคล้องเกี่ยวข้องกับเนื้อหาวิชาอย่างน้อย 10 การทดลองและสหสัมพันธ์อย่างง่าย มีการฝึกทักษะเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการประมวลผลด้วยเครื่องคำนวณระดับสูงการแปลผลข้อมูลจากผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากโปรแกรมสำเร็จรูปและการนำเสนอข้อมูล	PHYS 1101 ฟิสิกส์พื้นฐาน 3(2-3-6) Fundamental Physics ระบบหน่วย เวกเตอร์ การเคลื่อนที่และกฎการเคลื่อนที่ของนิวตัน เครื่องกลอย่างง่าย สมบัติเชิงกลของสสาร กลศาสตร์ของไหล การเคลื่อนที่แบบแกว่งกวัด และคลื่นเสียง คลื่นกลและคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า สมบัติเชิงความร้อนของสสาร ไฟฟ้า แม่เหล็ก แม่เหล็กไฟฟ้า สารกัมมันตรังสีและการประยุกต์ใช้งาน การทดลองที่สอดคล้องเกี่ยวข้องกับเนื้อหาวิชาอย่างน้อย 10 การทดลองและการวิเคราะห์การถดถอยเชิงเส้นตรง และสหสัมพันธ์อย่างง่าย มีการฝึกทักษะเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการประมวลผลด้วยเครื่องคำนวณระดับสูงการแปลผลข้อมูล จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากโปรแกรมสำเร็จรูปและการนำเสนอข้อมูล	ไม่มีการเปลี่ยนแปลง

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
CHEM 1101 เคมีพื้นฐาน 3(2-3-6) Fundamental Chemistry สสารและการวัด โครงสร้าง อะตอม ตารางธาตุ พันธะเคมี ปริมาณสัมพันธ์ สมบัติของแก๊ส ของเหลว และของแข็ง สารละลาย อัตราการเกิดปฏิกิริยาเคมี สมดุล เคมี กรด-เบส เคมีไฟฟ้า เคมีอินทรีย์ และเคมี สิ่งแวดล้อม ฝึกปฏิบัติการเกี่ยวกับสารเคมี ความปลอดภัยในห้องปฏิบัติการเคมี การใช้ อุปกรณ์ เครื่องมือพื้นฐาน และปฏิบัติการที่ สอดคล้องกับทฤษฎี	CHEM 1101 เคมีพื้นฐาน 3(2-3-6) Fundamental Chemistry สสารและการวัด โครงสร้าง อะตอม ตารางธาตุ พันธะเคมี ปริมาณสัมพันธ์ สมบัติของแก๊ส ของเหลว และของแข็ง สารละลาย อัตราการเกิดปฏิกิริยาเคมี สมดุล เคมี กรด-เบส เคมีไฟฟ้า เคมีอินทรีย์ และเคมี สิ่งแวดล้อม ฝึกปฏิบัติการเกี่ยวกับสารเคมี ความปลอดภัยในห้องปฏิบัติการเคมี การใช้ อุปกรณ์ เครื่องมือพื้นฐาน และปฏิบัติการที่ สอดคล้องกับทฤษฎี	ไม่มีการเปลี่ยนแปลง

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
STAT 1102 สถิติเพื่อการวิจัย 3(3-0-6) ทางวิทยาศาสตร์ Statistics for Scientific Research แนวความคิดและระเบียบวิธีทาง สถิติ รูปแบบการวิจัยทางวิทยาศาสตร์การใช้ สถิติในการวิจัยทางวิทยาศาสตร์ สถิติ พรรณนาการนำเสนอข้อมูล เครื่องมือและการ ตรวจสอบคุณภาพ เครื่องมือรวบรวมข้อมูลการ เลือกตัวอย่างการทดสอบสมมติฐานเกี่ยวกับ ค่าเฉลี่ยการทดสอบสมมติฐานเกี่ยวกับค่าความ แปรปรวน การทดสอบสมมติฐานเกี่ยวกับค่า สัดส่วนการทดสอบสมมติฐานเกี่ยวกับข้อมูลที่ อยู่ในรูปความถี่การวิเคราะห์ความแปรปรวน การวิเคราะห์การถดถอยเชิงเส้นตรง	STAT 1102 สถิติเพื่อการวิจัย 3(3-0-6) ทางวิทยาศาสตร์ Statistics for Scientific Research แนวความคิดและระเบียบวิธีทาง สถิติ รูปแบบการวิจัยทางวิทยาศาสตร์การใช้ สถิติในการวิจัยทางวิทยาศาสตร์ สถิติ พรรณนาการนำเสนอข้อมูล เครื่องมือและการ ตรวจสอบคุณภาพ เครื่องมือรวบรวมข้อมูลการ เลือกตัวอย่างการทดสอบสมมติฐานเกี่ยวกับ ค่าเฉลี่ยการทดสอบสมมติฐานเกี่ยวกับค่าความ แปรปรวน การทดสอบสมมติฐานเกี่ยวกับค่า สัดส่วนการทดสอบสมมติฐานเกี่ยวกับข้อมูลที่ อยู่ในรูปความถี่การวิเคราะห์ความแปรปรวน การวิเคราะห์การถดถอยเชิงเส้นตรง	ไม่มีการเปลี่ยนแปลง

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
MATH 1201 คณิตศาสตร์ 1 3(3-0-6) Mathematics 1 เมทริกซ์และดีเทอร์มิแนนต์ ระบบสมการเชิงเส้น ลิมิต ความต่อเนื่อง อนุพันธ์ฟังก์ชันพีชคณิต อนุพันธ์ฟังก์ชัน ตรีโกณมิติ อนุพันธ์ฟังก์ชันแฝง การประยุกต์ อนุพันธ์ ปริพันธ์ไม่จำกัดเขตและปริพันธ์จำกัด เขต การประยุกต์ปริพันธ์	MATH 1201 คณิตศาสตร์ 1 3(3-0-6) Mathematics 1 เมทริกซ์และดีเทอร์มิแนนต์ ระบบสมการเชิงเส้น ลิมิต ความต่อเนื่อง อนุพันธ์ฟังก์ชันพีชคณิต อนุพันธ์ฟังก์ชัน ตรีโกณมิติ อนุพันธ์ฟังก์ชันแฝง การประยุกต์ อนุพันธ์ ปริพันธ์ไม่จำกัดเขตและปริพันธ์จำกัด เขต การประยุกต์ปริพันธ์	ไม่มีการเปลี่ยนแปลง

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
กลุ่มวิชาชีพ		
บังคับ		
ENG 1601 ภาษาอังกฤษสำหรับ 3(3-0-6) วิทยาศาสตร์ English for Sciences พัฒนาทักษะการสื่อสารภาษา อังกฤษในบริบทเชิงวิชาการทางด้าน วิทยาศาสตร์ โดยการสืบค้นข้อมูล เอกสารทาง วิชาการในสาขาวิชาเฉพาะด้าน วิเคราะห์ สังเคราะห์ และนำเสนอโดยใช้สื่อเทคโนโลยี สารสนเทศ	ENG 1601 ภาษาอังกฤษสำหรับ 3(3-0-6) วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี English for Science and Technology การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการ สื่อสาร และกลยุทธการเรียนรู้เพื่อการสืบค้น วิเคราะห์ และสรุปข้อมูลในบริบทของ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	1. ปรับชื่อรายวิชาให้ครอบคลุมความรู้ด้าน วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี 2. ปรับเนื้อหาวิชาให้เน้นการพัฒนาผู้เรียน ในการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และกล ยุทธการเรียนรู้

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
ENG 1603 ภาษาอังกฤษ 3(3-0-6) เพื่อการทำงาน English for Work พัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะภาษาอังกฤษในการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะในการสมัครงาน การทำงาน ในองค์กร เรียนรู้มารยาทและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษาให้สามารถใช้ภาษาอังกฤษในการสืบค้นและการแสวงหาความรู้จากสารสนเทศเพื่อการสมัครงานและการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ	ENG 1603 ภาษาอังกฤษ 3(3-0-6) เพื่อการทำงาน English for Work การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์ในการสมัครงานและการทำงานในองค์กรธุรกิจ	ปรับเนื้อหาวิชาให้เน้นการพัฒนาผู้เรียนในการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในบริบทองค์กรธุรกิจ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
PD 1201 ประวัติและวิวัฒนาการ 3(2-3-5) ออกแบบผลิตภัณฑ์ History and Evolution of Product Design ประวัติความเป็นมาวิวัฒนาการการออกแบบผลิตภัณฑ์ของแต่ละยุค และการปฏิบัติอุตสาหกรรมในประเทศอุตสาหกรรมกลุ่มยุโรป อเมริกา และเอเชีย ศึกษาปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ในแต่ละยุคสมัย		ตัดรายวิชานี้ ออก เพื่อบูรณาการสร้าง เป็น รายวิชา PD 1101 ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบอุตสาหกรรม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
PD 1202 การวาดเส้นผลิตภัณฑ์ 3(2-2-5) Product Drawing ทฤษฎีการวาดภาพ การเขียนภาพ ลายเส้น ฝึกปฏิบัติวาดภาพเหมือนจริงที่มีอยู่ใน ธรรมชาติ สิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น และองค์ประกอบ ของศิลปะที่มีความถูกต้องเหมือนจริง เน้น เทคนิคการเขียนภาพขาวดำและสีเน้นการเขียน ภาพผลิตภัณฑ์		ตัดรายวิชานี้ออกเพื่อบูรณาการสร้าง เป็น รายวิชา PD 1102 การวาดภาพผลิตภัณฑ์ สร้างสรรค์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
PD 1106 ภาควิชาคเชิงกล 2(2-0-4) Ergonomics สัดส่วนและสรีระร่างกายมนุษย์ โครงสร้าง และหน้าที่การทำงานของร่างกาย มนุษย์ กิจกรรมต่าง ๆ ของมนุษย์ที่มีความสัมพันธ์กับงานหรือเครื่องจักร และอุปกรณ์ต่าง ๆ ขนาดและสัดส่วนของร่างกายมนุษย์ การนำข้อมูลประยุกต์ใช้ในงานออกแบบผลิตภัณฑ์		ตัดรายวิชานี้ออกเพื่อบรรณาการสร้าง เป็นรายวิชา PD 1103 ภาควิชาคมนุษย์เพื่อการออกแบบ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
PD 1108 การออกแบบกราฟิก 3(2-2-5) Graphic Design ทฤษฎีการออกแบบกราฟิกหลัก การออกแบบกราฟิกพื้นฐาน การใช้สี ตัวอักษร สัญลักษณ์ การจัดองค์ประกอบของงานกราฟิก การพิมพ์และการเลือกใช้วัสดุในการพิมพ์ ฝึกปฏิบัติการออกแบบกราฟิกประเภทต่าง ๆ		ตัดรายวิชานี้ ออกเพื่อบูรณาการสร้าง เป็น รายวิชา PD 1104 ทักษะศิลป์และการออกแบบ กราฟิก

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
PD 1203 พื้นฐานการ ออกแบบผลิตภัณฑ์ Fundamental of Product Design องค์ประกอบของการออกแบบผลิตภัณฑ์ และหลักการออกแบบผลิตภัณฑ์ ศึกษาและฝึกปฏิบัติการเขียนภาพลายเส้น ภาพเหมือนจริงผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ เพื่อใช้เป็นแนวทางพื้นฐานในการสร้างสรรค์งานออกแบบ ฝึกปฏิบัติการออกแบบงานประเภท 2 มิติ และ 3 มิติ โดยเน้นการใช้หลักการออกแบบผลิตภัณฑ์		ตัดรายวิชานี้ออกเพื่อบูรณาการสร้าง เป็น รายวิชา PD 2101 การออกแบบผลิตภัณฑ์ 1 เพื่อให้สอดคล้องกับทักษะพื้นฐาน

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
PD 1204 การเขียนแบบ 3(2-2-5) ผลิตภัณฑ์เบื้องต้น Basic Product Drawing ความสำคัญและประโยชน์ของการเขียนแบบ เครื่องมือเครื่องใช้วัสดุอุปกรณ์ต่างๆ ที่ใช้ในงานเขียนแบบ ทฤษฎีและหลักการเขียนแบบเบื้องต้น ฝึกปฏิบัติการเขียนแบบภาพฉาย และภาพ 3 มิติ ตามระบบการเขียนแบบมาตรฐานสากล		ตัดรายวิชานี้ออกเพื่อบูรณาการสร้าง เป็นรายวิชา PD 1105 การเขียนแบบผลิตภัณฑ์เบื้องต้น

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
PD 1205 การออกแบบ 3(2-2-5) ผลิตภัณฑ์ 1 Product Design 1 รูปแบบและแนวคิดการออกแบบ ผลิตภัณฑ์ในประเทศและต่างประเทศ ทฤษฎี และหลักการออกแบบผลิตภัณฑ์ โครงสร้าง ของผลิตภัณฑ์ วัสดุรูปแบบต่าง ๆ ถึงสัดส่วน ความสามารถ ในการทำงานของอวัยวะต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ การกำหนดแนวคิดในการออกแบบผลิตภัณฑ์ ตามระบบมาตรฐานสากล เน้นการฝึกออกแบบ ร่างในเวลาจำกัดมีกระบวนการนำเสนอข้อมูล เพื่อการออกแบบ		ตัดรายวิชานี้ออกเพื่อบูรณาการสร้าง เป็น รายวิชา PD 2101 การออกแบบผลิตภัณฑ์ 1

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
PD 2401 โปรแกรมคอมพิวเตอร์ 3(2-2-5) เพื่องานกราฟิก Computer Program for Graphics หลักการและวิธีการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการสร้างภาพด้วยคอมพิวเตอร์ เทคนิคการสร้างภาพสองมิติเพื่อใช้ในการออกแบบผลิตภัณฑ์และใช้ประกอบการนำเสนอผลงานออกแบบ ฝึกปฏิบัติการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อช่วยในการออกแบบด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป		ตัดรายวิชานี้ออกเพื่อบูรณาการการสร้าง เป็น รายวิชา PD 2102 การใช้โปรแกรม . คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ 2 มิติ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
PD 2206 การออกแบบ 3(2-2-5) บรรจุภัณฑ์ Package Design ทฤษฎีการออกแบบบรรจุภัณฑ์ วิวัฒนาการของบรรจุภัณฑ์ในยุคต่าง ๆ หน้าที่ ของบรรจุภัณฑ์บรรจุภัณฑ์ กับสิ่งแวดล้อม วัสดุโครงสร้าง และเทคโนโลยีการผลิต การ ออกแบบแก้ไขปัญหาต่าง ๆ และเขียนแบบให้ สามารถผลิตได้จริง และศึกษาการใช้โปรแกรม คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบบรรจุภัณฑ์ การ ออกแบบกราฟิกภาพประกอบบนบรรจุภัณฑ์ ชนิดต่าง ๆ กฎระเบียบและข้อบังคับด้านกราฟิก บนบรรจุภัณฑ์ เทคโนโลยีการพิมพ์บนวัสดุและ โครงสร้างบรรจุภัณฑ์แต่ละประเภทมีการ ออกแบบและสร้างต้นแบบ		ตัดรายวิชานี้ออกเพื่อบูรณาการสร้าง เป็น รายวิชา PD 2103 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ เบื้องต้น

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
PD 3202 เทคนิคการทำหุ่น 3(2-2-5) จำลองในงาน ออกแบบผลิตภัณฑ์ Model Making Techniques in Product Design ชนิด ลักษณะ เทคนิควิธีการ และ วัสดุที่ใช้สร้างหุ่นจำลองชนิดต่าง ๆ รวมไปถึง กลไกพื้นฐานในการออกแบบผลิตภัณฑ์ ผูก ปฏิบัติการสร้างหุ่นจำลองจากวัสดุต่าง ๆ และ เทคนิควิธีการต่าง ๆ ในการตกแต่งผิว รายละเอียดให้ดูเหมือนจริง		ตัดรายวิชานี้ออกเพื่อบูรณาการสร้าง เป็น รายวิชา PD 2201 การทำหุ่นจำลองและระบบ กลไก

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
PD 2207 วัสดุและการควบคุม 3(2-2-5) คุณภาพการผลิต Materials and Production Quality Control ชนิดประเภท และความเหมาะสม ในการเลือกใช้วัสดุ และกรรมวิธีการผลิตแบบ ต่าง ๆ ในระบบอุตสาหกรรม การทำงานของ เครื่องจักรประเภทต่าง ๆ ศึกษาการควบคุม คุณภาพงานผลิตในระบบอุตสาหกรรมเพื่อให้ เกิดประสิทธิภาพ และคุณภาพของผลิตภัณฑ์ วิธีการตรวจสอบ การสร้างระบบและการ ควบคุมคุณภาพของผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม		ตัดรายวิชานี้ออกเพื่อบรรณาการสร้าง เป็น รายวิชา PD 2202 วัสดุและการควบคุม คุณภาพในการผลิตทางอุตสาหกรรม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
PD 2105 การออกแบบ 3(2-2-5) ผลิตภัณฑ์ 2 Product Design 2 แนวคิดของการออกแบบผลิตภัณฑ์ เครื่องใช้ไฟฟ้าและเครื่องใช้ภายในบ้านโดย คำนึงถึงปัจจัยหลักการออกแบบผลิตภัณฑ์ ศึกษากระบวนการ เทคนิคการคิดอย่างเป็น ระบบ เน้นการฝึกออกแบบร่าง และเสริมสร้าง ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์		ตัดรายวิชานี้ออกเพื่อบูรณาการสร้าง เป็น รายวิชา PD 2203 การออกแบบผลิตภัณฑ์ 2

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
PD 3401 โปรแกรมคอมพิวเตอร์ 3(2-2-5) เพื่อการเขียนแบบ Computer Program for Drawing หลักการและวิธีการใช้โปรแกรม สำเร็จรูปที่ใช้ในการสร้างภาพด้วยคอมพิวเตอร์ เทคนิคการเขียนแบบ การใช้เครื่องมือเขียน แบบ สร้างภาพ 2 มิติและ 3 มิติ ฝึกปฏิบัติการ คอมพิวเตอร์ เขียนแบบแปลน ผลิตภัณฑ์ เพื่อ ช่วยในการออกแบบโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป		ตัดรายวิชานี้ออกเพื่อบูรณาการสร้าง เป็น รายวิชา PD 2301 การใช้โปรแกรม คอมพิวเตอร์เพื่องานเขียนแบบอุตสาหกรรม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
PD 3203 การออกแบบ 3(2-2-5) ผลิตภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์ ภายในบ้าน Indoor Furniture Product Design ประวัติและแนวคิดในการออกแบบ หน้าที่การใช้งานของเฟอร์นิเจอร์ไม้ เครื่องมือ เครื่องจักรเบื้องต้นที่ใช้ในงานสร้างและชิ้นส่วน ประกอบของเฟอร์นิเจอร์ไม้ ฝึกปฏิบัติการ ออกแบบและการเขียนแบบ การทำส่วน ประกอบของเฟอร์นิเจอร์ไม้ การสร้างหุ่น จำลองต้นแบบ		ตัดรายวิชานี้ ออกเพื่อบูรณาการสร้าง เป็น รายวิชา PD 3101 การออกแบบผลิตภัณฑ์ เฟอร์นิเจอร์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
PD 3304 การออกแบบ 3(2-2-5) ผลิตภัณฑ์ 3 Product Design 3 การวางแผนการออกแบบหรือการเตรียมงานขั้นแรก วิธีการค้นคว้าวิจัย ปัจจัยต่าง ๆ ทางด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ในระบบอุตสาหกรรม ข้อมูลเกี่ยวข้องกับทรัพย์สินทางปัญญา ฝึกปฏิบัติการออกแบบผลงานผลิตภัณฑ์ ที่มีระบบกลไกซับซ้อน เขียนแบบและออกแบบร่าง ทำการพัฒนาแบบ และนำเสนอผลงานตามกระบวนการการออกแบบผลิตภัณฑ์		ตัดรายวิชานี้ออกเพื่อบูรณาการสร้าง เป็นรายวิชา PD 3201 การออกแบบผลิตภัณฑ์ 3

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
PD 3915 สัมนาด้าน 3(2-2-5) การออกแบบผลิตภัณฑ์ เฟอร์นิเจอร์ และการตกแต่ง ภายใน Seminar in Furniture Product Design and Interior Decoration แลกเปลี่ยนความรู้ทางการ ออกแบบผลิตภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์และการตกแต่ง ภายในลักษณะกลุ่มโครงการของนักศึกษา วาง แผนการนำเสนอการอภิปราย และสัมมนา ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์และ การตกแต่งภายใน		จัดรายวิชานี้ออกเพื่อบูรณาการสร้าง เป็น รายวิชา PD 3901 การสัมมนาและการนำเสนอ ผลงานด้านออกแบบผลิตภัณฑ์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
PD 3916 สัมมนาด้าน 3(2-2-5) การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถ อุตสาหกรรม Seminar in Industrial Handicraft Product Design แลกเปลี่ยนความรู้ทางด้านการ ออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรม ลักษณะ กลุ่มโครงการของนักศึกษา วางแผนการ นำเสนอการอภิปราย และสัมมนาด้านการ ออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรม		ตัดรายวิชานี้ออกเพื่อบูรณาการสร้าง เป็น รายวิชา PD 3901 การสัมมนาและการนำเสนอ ผลงานด้านออกแบบผลิตภัณฑ์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
PD 3917 สัมนาโปรแกรม 3(2-2-5) คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ Seminar in Computer Program for Design แลกเปลี่ยนความรู้ทางด้าน คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบลักษณะกลุ่ม โครงการของนักศึกษา วางแผนการนำเสนอ การอภิปราย และสัมนาด้านคอมพิวเตอร์เพื่อ การออกแบบ		ตัดรายวิชานี้ออกเพื่อบูรณาการสร้าง เป็น รายวิชา PD 3901 การสัมมนาและการนำเสนอ ผลงานด้านออกแบบผลิตภัณฑ์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
PD 4401 โปรแกรมคอมพิวเตอร์ 3(2-2-5) เพื่อออกแบบ 3 มิติ Computer Program for 3D Design หลักการและวิธีการใช้โปรแกรม สำเร็จรูปที่ใช้ในการสร้างภาพด้วยคอมพิวเตอร์ เทคนิคการสร้างภาพสามมิติ เช่นการเขียน ทัศนียภาพผลิตภัณฑ์ การเขียน ทัศนียภาพ ภายในอาคาร มุมมองแบบต่าง ๆ การทำให้ ภาพเหมือนจริง (Render) การสร้างสภาพ แวดล้อมของวัตถุ เพื่อใช้ประกอบในการ นำเสนอผลงานออกแบบ ฯลฯ ฝึกปฏิบัติการ คอมพิวเตอร์ สร้างผลงานการออกแบบภาพ ผลิตภัณฑ์ 3 มิติ		ตัดรายวิชานี้ออกเพื่อบรรณาการสร้าง เป็น รายวิชา PD 3301 การใช้โปรแกรม คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ 3 มิติในงาน อุตสาหกรรม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
	PD 1101 ประวัติศาสตร์ศิลปะ 3(2-2-5) และการออกแบบอุตสาหกรรม Art and Industrial Design History ประวัติศาสตร์ศิลปะ วิวัฒนาการของ การออกแบบผลิตภัณฑ์ของแต่ละยุค และการ ประวัติอุตสาหกรรมในประเทศอุตสาหกรรม กลุ่มยุโรป อเมริกา และเอเชีย ตลอดจน วิวัฒนาการของศิลปะและอิทธิพลของศิลปะที่ ผลสืบเนื่องต่อถึงศิลปะในยุคปัจจุบัน ผูก ปฏิบัติการวิเคราะห์รูปแบบผลิตภัณฑ์ในยุค ต่าง ๆ	รายวิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อศึกษาประวัติศาสตร์ ศิลปะ และการออกแบบอุตสาหกรรม ซึ่งเป็น พื้นฐานด้านวิชาชีพที่สอดคล้องกับปรัชญาของ หลักสูตรการออกแบบผลิตภัณฑ์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
	PD 1102 การวาดภาพผลิตภัณฑ์ 3(1-4-4) สร้างสรรค์ Creative Product Drawing ทฤษฎีการวาดภาพ การเขียนภาพลายเส้น การวาดภาพเหมือนจริงที่มีอยู่ในธรรมชาติ สิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้นให้มีความแตกต่างจากผลิตภัณฑ์เดิม และองค์ประกอบของศิลปะที่มีความถูกต้องเหมือนจริง เน้นเทคนิคการเขียนภาพขาวดำและสี เน้นการเขียนภาพผลิตภัณฑ์	รายวิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อฝึกทักษะการวาดภาพผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ ซึ่งเป็นพื้นฐานด้านวิชาชีพที่สอดคล้องกับปรัชญาของหลักสูตร การออกแบบผลิตภัณฑ์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
	PD 1103 กายวิภาคมนุษย์ 3(2-2-5) เพื่อการออกแบบ Human Anatomy for Design สัดส่วนและสรีระร่างกายมนุษย์ โครงสร้าง และหน้าที่การทำงานของร่างกาย มนุษย์ กิจกรรมต่าง ๆ ของมนุษย์ที่มี ความสัมพันธ์กับงาน หรือเครื่องจักร และ อุปกรณ์ต่าง ๆ ขนาดและสัดส่วนของร่างกาย มนุษย์ การนำข้อมูลขนาดสัดส่วนของมนุษย์ เพื่อประยุกต์ใช้ในงานออกแบบผลิตภัณฑ์ ผึก ปฏิบัติการวาดสัดส่วนมนุษย์เพื่อการออกแบบ	รายวิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อศึกษา กายวิภาค มนุษย์เพื่อการออกแบบ ซึ่งเป็นพื้นฐานด้าน วิชาชีพที่สอดคล้องกับปรัชญาของหลักสูตร การออกแบบผลิตภัณฑ์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
	PD 1104 ทัศนศิลป์ 3(1-4-4) และการออกแบบกราฟิก Visual Art and Graphic Design ความหมายและหลักการใช้องค์ประกอบพื้นฐาน ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบ และหลักการจัดองค์ประกอบ ในงานออกแบบทั้ง 2 มิติ และ 3 มิติ แนวทางการสร้างงานทัศนศิลป์ และงานกราฟิกในห้องเรียนและสากล โดยใช้สื่อและเทคนิคที่หลากหลาย ฝึกปฏิบัติการออกแบบทัศนศิลป์ และการออกแบบกราฟิก การออกแบบสื่อในงานกราฟิก	รายวิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อฝึกทักษะทางด้านทัศนศิลป์ และการออกแบบกราฟิก ซึ่งเป็นพื้นฐานด้านวิชาชีพที่สอดคล้องกับปรัชญาของหลักสูตรการออกแบบผลิตภัณฑ์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
	PD 1105 การเขียนแบบ 3(1-4-4) ผลิตภัณฑ์เบื้องต้น Basic Product Drawing ความสำคัญและประโยชน์ของการเขียนแบบ เครื่องมือเครื่องใช้วัสดุอุปกรณ์ต่างๆ ที่ใช้ในงานเขียนแบบ ทฤษฎี และหลักการเขียนแบบเบื้องต้น ผูกปฏิบัติการเขียนแบบภาพฉาย และภาพ 2 มิติ ภาพ 3 มิติ ตามระบบการเขียนแบบมาตรฐาน ISO	รายวิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อฝึกทักษะทางการเขียนแบบผลิตภัณฑ์เบื้องต้น ซึ่งเป็นพื้นฐานด้านวิชาชีพที่สอดคล้องกับปรัชญาของหลักสูตรการออกแบบผลิตภัณฑ์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
	PD 2101 การออกแบบ 3(1-4-4) ผลิตภัณฑ์ 1 Product Design 1 แนวคิดการออกแบบสร้าง สรรค์ หลักการออกแบบพื้นฐานตามแบบอย่างสากล ส่วนประกอบของรูปร่างรูปทรง สี วัสดุ พื้นฐาน ในการออกแบบผลิตภัณฑ์ ปฏิบัติงานออกแบบ ผลิตภัณฑ์ อย่างมีรูปแบบ การสร้างแนวคิด การเขียนภาพร่างแนวคิด การเขียนภาพร่าง นำเสนอ การเขียนภาพเพื่อการนำเสนอ การ สร้างหุ่นจำลอง	รายวิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อฝึกทักษะทางด้าน แนวคิดงานออกแบบสร้างสรรค์ หลักการ ออกแบบพื้นฐานตามแบบอย่างสากล ซึ่งเป็น พื้นฐานด้านวิชาชีพที่สอดคล้องกับปรัชญาของ หลักสูตรการออกแบบผลิตภัณฑ์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
	PD 2102 การใช้โปรแกรม 3(1-4-4) คอมพิวเตอร์. เพื่องานออกแบบ 2 มิติ Using Computer Programs for 2D Design Work เกี่ยวกับการใช้โปรแกรมกราฟิก สำเร็จรูปในการทำงานออกแบบ สร้างภาพแบบ บิตแมพ (Bitmap) และ เวกเตอร์ (Vector) การ แปลงไฟล์เพื่อใช้ในงานออกแบบ ประเภทต่าง ๆ การพิมพ์ภาพออกทางเครื่องพิมพ์ หลักการจัด วางกราฟิกบนสิ่งพิมพ์อย่างสร้างสรรค์ การ กำหนดสี การใช้ภาพและตัวอักษรแบบต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติการออกแบบกราฟิกบนสิ่งพิมพ์ด้วย โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป	รายวิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อฝึกทักษะทางการ ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ 2 มิติ ซึ่งเป็นพื้นฐานด้านวิชาชีพที่สอดคล้องกับ ปรัชญาของหลักสูตรการออกแบบผลิตภัณฑ์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
	PD 2103 การออกแบบ 3(1-4-4) บรรจุภัณฑ์เบื้องต้น Basic Package Design หลักการออกแบบบรรจุภัณฑ์ประเภท ความเป็นมา วิวัฒนาการ โครงสร้าง และรูปแบบบรรจุภัณฑ์ประเภทต่าง ๆ ที่เป็นภูมิปัญญาท้องถิ่นภาคเหนือ ปฏิบัติการออกแบบบรรจุภัณฑ์โดยเน้นการสร้างสรรค์รูปลักษณ์ แนวความคิด การนำเสนอผลงานบรรจุภัณฑ์	รายวิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อ ผักทักษะด้านหลักการออกแบบบรรจุภัณฑ์เบื้องต้นอย่างสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นพื้นฐานด้านวิชาชีพที่สอดคล้องกับปรัชญาของหลักสูตรการออกแบบผลิตภัณฑ์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
	PD 2201 การทำหุ่นจำลอง 3(1-4-4) และระบบกลไก Modeling and Mechanical Systems เทคนิค วิธีการ และวัสดุที่ใช้ในการทำหุ่นจำลอง และระบบกลไกแบบต่าง ๆ ได้เหมือนจริง เพื่อนำไปใช้ประกอบงาน ออกแบบผลิตภัณฑ์ ฝึกปฏิบัติการสร้างหุ่นจำลอง และระบบกลไก จากวัสดุต่าง ๆ และวิธีการตกแต่งผิว การนำเทคโนโลยีมาใช้ในการสร้างหุ่นจำลองและระบบกลไกได้เหมือนจริง	รายวิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อ ฝึกทักษะด้านการทำหุ่นจำลอง และระบบกลไกโดยใช้เทคนิค วิธีการ และวิธีการเลือกวัสดุ ซึ่งเป็นพื้นฐานด้านวิชาชีพที่สอดคล้องกับปรัชญาของหลักสูตรการออกแบบผลิตภัณฑ์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
	PD 2202 วัสดุและการควบคุม 3(2-2-5) คุณภาพในการผลิตทางอุตสาหกรรม Materials and quality control of industrial production วัสดุ ชนิดประเภท ลักษณะ และกรรมวิธีการผลิตแบบต่าง ๆ ในระบบอุตสาหกรรม เทคนิคในการเลือกใช้วัสดุอุตสาหกรรมในการสร้างสร้งงาน การวิเคราะห์วัสดุท้องถิ่น และวัสดุอุตสาหกรรม กระบวนการควบคุมคุณภาพการผลิตในงานอุตสาหกรรม เทคนิควิธีการตรวจสอบ การสร้างระบบ	รายวิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อ ฝึกการเลือกใช้วัสดุ และกระบวนการควบคุมคุณภาพผลิตภัณฑ์ ซึ่งเป็นพื้นฐานด้านวิชาชีพที่สอดคล้องกับปรัชญาของหลักสูตรการออกแบบผลิตภัณฑ์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
	PD 2203 การออกแบบ 3(1-4-4) ผลิตภัณฑ์ Product Design 2 กระบวนการคิดสร้างสรรค์ในงาน ออกแบบผลิตภัณฑ์ วัสดุประเภทต่าง ๆ รวมถึง นวัตกรรมใหม่ เพื่อประยุกต์ใช้ร่วมกับงาน ออกแบบผลิตภัณฑ์ ปฏิบัติการใช้ประโยชน์จาก วัสดุ รวมถึงการใช้เทคโนโลยี เพื่อออกแบบ ผลิตภัณฑ์ท้องถิ่นและชุมชน	รายวิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อ ผูกใช้กระบวนการคิด สร้างสรรค์ในงานออกแบบผลิตภัณฑ์ วัสดุ ประเภทต่าง ๆ ของผลิตภัณฑ์ของท้องถิ่น และ สากล ซึ่งเป็นพื้นฐานด้านวิชาชีพที่สอดคล้อง กับปรัชญาของหลักสูตรการออกแบบ ผลิตภัณฑ์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
	PD 2301 การใช้โปรแกรม 3(1-4-4) คอมพิวเตอร์เพื่อ งานเขียนแบบอุตสาหกรรม Using Computer Programs for Industrial Drawing โปรแกรมสำเร็จรูปในการออกแบบ เขียนแบบ ภายใน ภายนอก งานผลิตภัณฑ์และ บรรจุภัณฑ์ต่าง ๆ ปฏิบัติการใช้โปรแกรม สำเร็จรูป เพื่อประยุกต์ใช้กับการออกแบบ ผลิตภัณฑ์ และเทคโนโลยีสมัยใหม่	รายวิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อ ผูกใช้การใช้โปรแกรม คอมพิวเตอร์ เพื่องานเขียนแบบอุตสาหกรรม ซึ่งเป็นพื้นฐานด้านวิชาชีพที่สอดคล้องกับ ปรัชญาของหลักสูตรการออกแบบผลิตภัณฑ์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
	PD 3101 การออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(1-4-4) เฟอร์นิเจอร์ Furniture Product Design หลักการวิธีการผลิตเฟอร์นิเจอร์ในระบบอุตสาหกรรม กระบวนการออกแบบ ผลิตเฟอร์นิเจอร์ คุณสมบัติ เทคโนโลยีการผลิตเฟอร์นิเจอร์และวัสดุต่าง ๆ ปฏิบัติการออกแบบศึกษาดูงานผลิตเฟอร์นิเจอร์ในท้องถิ่น	รายวิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อฝึกทักษะ วิธีการผลิตเฟอร์นิเจอร์ในระบบอุตสาหกรรม ร่วมกับการออกแบบผลิตภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์ ซึ่งเป็นพื้นฐานด้านวิชาชีพที่สอดคล้องกับปรัชญาของหลักสูตรการออกแบบผลิตภัณฑ์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
	PD 3201 การออกแบบ 3(1-4-4) ผลิตภัณ์ 3 Product Design 3 ความหมาย บทบาทและความสำคัญ ของภูมิปัญญาท้องถิ่น หลักการออกแบบเพื่อ มวลชน (Universal Design) รูปแบบการเขียน โครงการวิจัยด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ สามารถนำเสนอผลงานตามกระบวนการ ออกแบบผลิตภัณฑ์ ปฏิบัติการออกแบบ ผลิตภัณฑ์เพื่อสร้างต้นแบบ (Prototype) ศึกษา งานในสถานประกอบการ	รายวิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อศึกษาผลิตภัณฑ์ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น และหลักการออกแบบเพื่อ มวลชน (Universal Design) ซึ่งเป็นพื้นฐานด้าน วิชาชีพที่สอดคล้องกับปรัชญาของหลักสูตร การออกแบบผลิตภัณฑ์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
	PD 3301 การใช้โปรแกรม 3(1-4-4) คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ 3 มิติ ในงานอุตสาหกรรม Computer Programming for Industrial 3D Design in Applications หลักการ และวิธีการใช้โปรแกรม สำเร็จรูปที่ใช้ในการสร้างภาพด้วยคอมพิวเตอร์ เทคนิคการสร้างภาพ 3 มิติของผลิตภัณฑ์ มุมมองแบบต่าง ๆ การสร้างภาพ 3 มิติเสมือน จริง (Render) เพื่อใช้ประกอบในการนำเสนอ ผลงาน ปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ใน การสร้างภาพด้วยคอมพิวเตอร์ 3 มิติ	รายวิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อพัฒนาทักษะการใช้ เทคโนโลยีด้านคอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ 3 มิติในงานอุตสาหกรรม ซึ่งเป็นพื้นฐานด้าน วิชาชีพที่สอดคล้องกับปรัชญาของหลักสูตร การออกแบบ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
	PD 3901 การสัมมนา 3(1-4-4) และการนำเสนอผลงานด้าน ออกแบบผลิตภัณฑ์ Seminars and Product Design Presentations การตั้งหัวข้อการสัมมนา การเขียน โครงการสัมมนา การเตรียมความพร้อม ปฏิบัติการนำเสนอหัวข้อสัมมนา เทคนิคการจัด สัมมนาดำเนินงานออกแบบผลิตภัณฑ์	รายวิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อฝึกการจัดสัมมนา และการใช้เทคนิคการนำเสนอผลงานด้าน ออกแบบผลิตภัณฑ์ ซึ่งเป็นพื้นฐานด้านวิชาชีพ ที่สอดคล้องกับปรัชญาของหลักสูตรการ ออกแบบ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
PD 4901 การวิจัยด้าน 3(2-2-5) การออกแบบผลิตภัณฑ์ Product Design Research หลักการและแนวทางการทำงาน ทางด้านออกแบบเขียนแบบในงานออกแบบ ผลิตภัณฑ์ เพื่อวิจัยและพัฒนางานออกแบบ การวางแผนงาน ปฏิบัติการภายใต้การควบคุม ของอาจารย์ที่ปรึกษา โดยเป็นโครงการพัฒนา ผลิตภัณฑ์ใหม่ และเกิดประโยชน์ต่อสังคม	PD 4901 โครงการงานวิจัยด้าน 3(270) การออกแบบผลิตภัณฑ์ Research Project on Product Design นำเสนอโครงการทางวิชาชีพการ ออกแบบผลิตภัณฑ์ ในลักษณะของการวิจัย ทางด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ ขั้นตอน วิธีการค้นคว้าทดลอง วิเคราะห์ข้อมูล ทดลอง ทำชิ้นงานต้นแบบผลิตภัณฑ์ การเขียนเรียบ เรียง การนำเสนอโครงการวิจัย และบทความ โครงการวิจัย	- ปรับชั่วโมงทฤษฎีและปฏิบัติจากเดิม 2 ชั่วโมง เป็น 270 ชั่วโมง - ปรับปรุงชื่อวิชาเป็น โครงการงานวิจัยด้านการ ออกแบบผลิตภัณฑ์ เพื่อให้สอดคล้องกับ วิชาชีพ - ปรับปรุงเนื้อหารายวิชาให้สอดคล้องกับ ปรัชญาของหลักสูตรการออกแบบผลิตภัณฑ์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
กลุ่มวิชาชีพ		
เลือก		
PD 3405 โปรแกรมคอมพิวเตอร์ 3(2-2-5) เพื่องานบรรจุภัณฑ์ขั้นสูง Computer Program for Advanced Packaging Design ทฤษฎีการออกแบบโปรแกรม คอมพิวเตอร์เพื่องานบรรจุภัณฑ์ขั้นสูง ปฏิบัติการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบงาน บรรจุภัณฑ์ขั้นสูง ทักษะการใช้โปรแกรมและ การนำไปประยุกต์ใช้งานต่าง ๆ การสร้างบรรจุ ภัณฑ์ด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปต่าง ๆ การทำ ภาพ Presentation งานบรรจุภัณฑ์		ตัดรายวิชานี้ออกเพื่อบูรณาการสร้าง เป็น รายวิชา PD 3203 การออกแบบกราฟิกเพื่อ งานบรรจุภัณฑ์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
PD 3310 การออกแบบ 3(2-2-5) ผลิตภัณฑ์หัตถกรรม Handicraft Product Design ลักษณะรูปแบบของผลิตภัณฑ์หัตถกรรม ในประเทศและต่างประเทศ ศึกษาชนิด ประเภท คุณสมบัติที่นำมาใช้ วิธีใช้ เครื่องมืออุปกรณ์ และกระบวนการขึ้นรูปชนิดต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติการออกแบบและปฏิบัติการทำผลิตภัณฑ์หัตถกรรมที่มีรูปหลากหลายถึงเอกลักษณ์ของไทย		ตัดรายวิชานี้ ออกเพื่อบูรณาการสร้าง เป็นรายวิชา PD 3205 การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมงานไม้

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
PD 3312 การออกแบบ 3(2-2-5) ผลิตภัณ์ของที่ระลึก Souvenir Product Design รูปแบบและแนวคิดของการ ออกแบบผลิตภัณ์ของที่ระลึกในลักษณะ ต่าง ๆ ขั้นตอนการออกแบบและฝึกปฏิบัติการ ออกแบบโดยเริ่ม จากการออกแบบร่าง การ พัฒนาแบบใหม่รูปแบบและประโยชน์ใช้สอยที่ เหมาะสม ฝึกทักษะการออกแบบร่างโดย เน้น การฝึกออกแบบร่าง		ตัดรายวิชานี้ออกเพื่อบูรณาการสร้าง เป็น รายวิชา PD 3207 การออกแบบผลิตภัณ์ของที่ ระลึกจากเอกลักษณ์ไทย

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
PD 3309 การจัดนิทรรศการ 3(2-2-5) ออกแบบผลิตภัณฑ์ เฟอร์นิเจอร์ และการตกแต่งภายใน Exhibitions for Furniture Product and Interior Design หลักการ องค์ประกอบของการจัด แสดงและนิทรรศการ เทคนิคการจัด วิธีจัด และการประเมินผลทางด้านงานออกแบบ ตกแต่งภายในร้านค้าและสำนักงาน ฝึกปฏิบัติ ในการจัดแสดงและนิทรรศการด้านงาน ออกแบบตกแต่งภายในร้านค้าและสำนักงาน		ตัดรายวิชานี้ออกเพื่อบูรณาการสร้าง เป็น รายวิชา PD 3208 การจัดการไมซ์ และอีเว้นท์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
PD 3314 การจัดนิทรรศการ 3(2-2-5) หัตถอุตสาหกรรม Industrial Handicraft Exhibition หลักการ องค์ประกอบของการจัด แสดงและนิทรรศการ เทคนิคการจัด วิธีจัด และ การประเมินผลทางด้านงานการหัตถ อุตสาหกรรมฝึกปฏิบัติในการจัดแสดงและ นิทรรศการด้านงานการหัตถอุตสาหกรรม		ตัดรายวิชานี้ออกเพื่อบูรณาการสร้าง เป็น รายวิชา PD 3208 การจัดการโม้ซ์ และอีเว้นท์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
PD 3406 การจัดนิทรรศการ 3(2-2-5) งานออกแบบ คอมพิวเตอร์และงานกราฟิก Graphic and Computer Design Exhibition หลักการ องค์ประกอบของการจัดแสดงและนิทรรศการ เทคนิคการจัด วิธีจัดและการประเมินผลทางด้านงานกราฟิกและออกแบบคอมพิวเตอร์ ฝึกปฏิบัติในการจัดแสดงและนิทรรศการด้านงานกราฟิกและออกแบบคอมพิวเตอร์		ตัดรายวิชานี้ออกเพื่อบูรณาการสร้าง เป็นรายวิชา PD 3208 การจัดการไมซ์ และอีเว้นท์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
PD 3313 การออกแบบ 3(2-2-5) หัตถภัณฑ์อุตสาหกรรม จากวัสดุธรรมชาติ Industrial Handicraft Product Design from Natural Materials ชนิด ประเภท และคุณสมบัติของไม้ ไม้และหวายในภาคต่าง ๆ ของประเทศ ไทย และประเทศอื่น ๆ ศึกษาเครื่องมือ อุปกรณ์ และเครื่องจักรที่ใช้กับงานไม้ไม้และหวาย กรรมวิธีการแปรรูป การปรับปรุงคุณภาพและ การขึ้นรูป หลักการออกแบบ ผลิตภัณฑ์จากไม้ ไม้และหวาย ฝึกปฏิบัติการออกแบบและ ปฏิบัติการขึ้นรูปผลิตภัณฑ์ไม้ ไม้และหวาย เน้น ชิ้นงานขนาดเล็ก ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก เครื่องประดับ เครื่องตกแต่ง		ตัดรายวิชานี้ ออกเพื่อบูรณาการสร้าง เป็น รายวิชา PD 3209 การออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้ ไม้และหวาย

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
PD 3203 การออกแบบ 3(2-2-5) ผลิตภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์ ภายในบ้าน Indoor Furniture Product Design ประวัติและแนวคิดในการออกแบบ หน้าที่การใช้งานของเฟอร์นิเจอร์ไม้ เครื่องมือ เครื่องจักรเบื้องต้นที่ใช้ในงานสร้างและชิ้นส่วน ประกอบของเฟอร์นิเจอร์ไม้ ฝึกปฏิบัติการ ออกแบบและการเขียนแบบ การทำส่วน ประกอบของเฟอร์นิเจอร์ไม้ การสร้างหุ่น จำลองต้นแบบ		ตัดรายวิชานี้ออกเพื่อบูรณาการสร้าง เป็น รายวิชา PD 3211 การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ และการตกแต่งภายใน

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
PD 3308 การออกแบบ 3(2-2-5) ตกแต่งภายใน ร้านค้า และสำนักงาน Store and Office Interior Design รูปแบบการออกแบบตกแต่งภายในร้านค้าและสำนักงาน ลักษณะต่าง ๆ ศึกษาปฏิบัติการออกแบบ เขียนแบบตกแต่งร้านค้าและสำนักงาน และการสร้างแบบจำลองการตกแต่งภายใน		ตัดรายวิชานี้ ออกเพื่อบูรณาการสร้าง เป็นรายวิชา PD 3212 การออกแบบตกแต่งหน้าร้านและการจัดแสดงสินค้า

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
PD 3311 การออกแบบ 3(2-2-5) ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา Pottery Design เครื่องมือ อุปกรณ์ เครื่องจักร และ ฝึกปฏิบัติการออกแบบ เขียนแบบ การทำ แม่พิมพ์ กระบวนการเบื้องต้นในการออกแบบ ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา การขึ้นรูปผลิตภัณฑ์ เครื่องปั้นดินเผา		ตัดรายวิชานี้ออกเพื่อบูรณาการสร้าง เป็น รายวิชา PD 3213 การออกแบบผลิตภัณฑ์ช่าง 10 หมู่

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
PD 3303 ระเบียบวิธีวิจัย 3(2-2-5) การออกแบบผลิตภัณฑ์ Research Methodology for Product Design หลักการ ระเบียบวิธีการวิจัย สถิติ การเก็บข้อมูล เพื่อนำไปใช้ประกอบการ ออกแบบผลิตภัณฑ์ ฝึกปฏิบัติการค้นคว้าวิจัย ในหัวข้อเรื่องที่กำหนด ปฏิบัติการจัดเตรียม โครงร่างการวิจัยด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์		ตัดรายวิชานี้ออกเพื่อบูรณาการสร้าง เป็น รายวิชา PD 4901 โครงงานวิจัยด้านการ ออกแบบผลิตภัณฑ์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
PD 3305 การออกแบบ 3(2-2-5) ผลิตภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์ ในงานอุตสาหกรรม Industrial Furniture Product Design เทคโนโลยีที่นำมาใช้ในการออกแบบ และผลิตเฟอร์นิเจอร์ หลักการและวิธีการผลิต เฟอร์นิเจอร์ในระบบอุตสาหกรรม ตลอดจน คุณสมบัติของเครื่องจักรที่นำมาใช้ในการผลิต มีการศึกษานอกสถานที่ ที่เกี่ยวข้องกับการผลิต เฟอร์นิเจอร์		ตัดรายวิชานี้ออกเพื่อบูรณาการสร้าง เป็น รายวิชา PD 3101 การออกแบบผลิตภัณฑ์ เฟอร์นิเจอร์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
PD 3306 การออกแบบ 3(2-2-5) ผลิตภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์ ถอดประกอบ Knock-Down Furniture Product Design รูปแบบและแนวความคิดการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ถอดประกอบประเภทต่าง ๆ ศึกษาวัสดุต่าง ๆ เช่น ไม้จริงและกลุ่มวัสดุทดแทนไม้ ศึกษากรรมวิธีการผลิต การประกอบโดยยึดหลักการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ถอดประกอบ ตามกระบวนการออกแบบฝึกปฏิบัติการออกแบบเขียนแบบเฟอร์นิเจอร์ถอดประกอบ		ตัดรายวิชานี้ออกเพื่อบูรณาการสร้าง เป็นรายวิชา PD 3301 การออกแบบผลิตภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
PD 3307 การออกแบบ 3(2-2-5) ผลิตภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์ สำหรับเด็ก Design of Children's Furniture Product รูปแบบและแนวความคิดการ ออกแบบเฟอร์นิเจอร์สำหรับเด็กประเภทต่าง ๆ ศึกษาวัสดุ กรรมวิธีการผลิต การประกอบยึด ศึกษาหลักการออกแบบเฟอร์นิเจอร์สำหรับเด็ก ตามกระบวนการออกแบบ ฝึกปฏิบัติการ ออกแบบเขียนแบบเฟอร์นิเจอร์สำหรับเด็ก ตู้ ชั้น โต๊ะ เตียง เก้าอี้ ทำภาพร่างออกแบบ ผลิตภัณฑ์		ตัดรายวิชานี้ ออกเพื่อบูรณาการสร้าง เป็น รายวิชา PD 3301 การออกแบบผลิตภัณฑ์ เฟอร์นิเจอร์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
PD 3402 โปรแกรมคอมพิวเตอร์ 3(2-2-5) ภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ Computer Program for 2D Animation หลักการออกแบบโปรแกรมคอมพิวเตอร์ภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ ปฏิบัติการออกแบบใช้คอมพิวเตอร์และซอฟต์แวร์ ที่เกี่ยวข้องกับ การออกแบบและการสร้างภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ โดยนำเอาหลักการจากการออกแบบกราฟิกเบื้องต้นมาประยุกต์ใช้		ตัดรายวิชานี้ออกเพื่อบูรณาการสร้าง เป็นรายวิชา PD 2102 การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ 2 มิติ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
PD 3403 โปรแกรมคอมพิวเตอร์ 3(2-2-5) ภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ Computer Program for 3D Animation หลักการออกแบบคอมพิวเตอร์ภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบภาพเคลื่อนไหวขั้นสูง โดยใช้คอมพิวเตอร์รูปแบบ 3 มิติ รวมไปถึงการนำเสนอความคิดสร้างสรรค์ในงานด้วยเทคนิคการใช้โปรแกรมผสมและประกอบกับภาพยนตร์		ตัดรายวิชานี้ออกเพื่อบูรณาการสร้าง เป็นรายวิชา PD 3301 การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ 3 มิติ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
PD 3404 โปรแกรมคอมพิวเตอร์ 3(2-2-5) กราฟิก และมัลติมีเดีย Computer Program for Graphics and Multimedia ความรู้เบื้องต้นงานออกแบบ โปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิกและมัลติมีเดีย องค์ประกอบของคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย แนวคิดการออกแบบ งานมัลติมีเดีย เทคนิคและ กระบวนการสร้างงานมัลติมีเดีย เทคโนโลยีที่ เกี่ยวข้องกับงานมัลติมีเดีย การออกแบบจาก ประสบการณ์ผู้ใช้งาน การใช้ซอฟต์แวร์ สำเร็จรูปออกแบบงานมัลติมีเดียเบื้องต้น การ นำเสนอผลงานมัลติมีเดีย การประยุกต์ใช้งาน ออกแบบมัลติมีเดียกับงานด้านอื่น ๆ		ตัดรายวิชานี้ออกเพื่อบูรณาการสร้าง เป็น รายวิชา PD 2102 การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ เพื่องานออกแบบ 2 มิติ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
	PD 3203 การออกแบบกราฟิก 3(1-4-4) เพื่องานบรรจุภัณฑ์ Graphic Design for Packaging กระบวนการดำเนินงานออกแบบ สิ่งพิมพ์บนบรรจุภัณฑ์ เทคโนโลยีงานออกแบบ กราฟิก การสร้างอัตลักษณ์บนบรรจุภัณฑ์ ท้องถิ่น และระบบการพิมพ์สมัยใหม่ ปฏิบัติการ ออกแบบสิ่งพิมพ์ งานออกแบบกราฟิกเพื่องาน บรรจุภัณฑ์	รายวิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อสร้างทักษะใน กระบวนการออกแบบกราฟิก เพื่องานบรรจุ ภัณฑ์ ซึ่งเป็นพื้นฐานด้านวิชาชีพที่สอดคล้องกับ ปรัชญาของหลักสูตรการออกแบบผลิตภัณฑ์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
	PD 3204 การออกแบบ 3(1-4-4) บรรจุภัณฑ์เพื่อสิ่งแวดล้อม Package Design for Environment วัสดุ และกระบวนการผลิตบรรจุ ภัณฑ์เพื่อสิ่งแวดล้อม ความเป็นไปได้ในเชิง ตลาด และการผลิต การสร้างสรรค์การ ออกแบบบรรจุภัณฑ์ การบูรณาการร่วมกับ ศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ความสัมพันธ์กับ พฤติกรรมการใช้สอยบรรจุภัณฑ์ ปฏิบัติการ สร้างสรรค์การออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อ สิ่งแวดล้อม	รายวิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อสร้างทักษะใน กระบวนการออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อ สิ่งแวดล้อม ซึ่งเป็นพื้นฐานด้านวิชาชีพที่ สอดคล้องกับปรัชญาของหลักสูตรการ ออกแบบผลิตภัณฑ์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
	PD 3205 การออกแบบ 3(1-4-4) ผลิตภัณฑ์หัตถกรรมงานไม้ Designing Wooden Handicraft Products การออกแบบผลิตภัณฑ์จากหัตถกรรมงานไม้ ประเภทของไม้ ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบงานไม้ ความสัมพันธ์กับสภาพแวดล้อม วัฒนธรรม การประมาณราคา ปฏิบัติการออกแบบ เขียนแบบ เพื่อการผลิตหัตถกรรมงานไม้	รายวิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อสร้างทักษะในการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมงานไม้ ซึ่งเป็นพื้นฐานด้านวิชาชีพที่สอดคล้องกับปรัชญาของหลักสูตรการออกแบบผลิตภัณฑ์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
	PD 3206 การจัดการธุรกิจการ 3(1-4-4) ออกแบบผลิตภัณฑ์ Business Management Product Design การตลาด ธุรกิจทางด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ แนวคิดการสร้างธุรกิจ จริยธรรมในการประกอบธุรกิจการออกแบบผลิตภัณฑ์ ปฏิบัติการสร้างแผนธุรกิจการออกแบบผลิตภัณฑ์	รายวิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อสร้างแนวคิดการตลาดและการจัดการธุรกิจการออกแบบ ซึ่งเป็นพื้นฐานด้านวิชาชีพที่สอดคล้องกับปรัชญาของหลักสูตรการออกแบบผลิตภัณฑ์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
	PD 3207 การออกแบบ 3(1-4-4) ผลิตภัณ์ของที่ระลึก จากเอกลักษณ์ไทย Designing Souvenir Products from Thai Identity รูปแบบ และแนวคิดของการ ออกแบบผลิตภัณ์ของที่ระลึกในลักษณะต่าง ๆ การออกแบบร่างผลิตภัณ์ของที่ระลึก การ พัฒนารูปแบบผลิตภัณ์จากเอกลักษณ์ไทย ฝึกปฏิบัติการออกแบบร่างผลิตภัณ์ของที่ ระลึก และสินค้าโอท็อป	รายวิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อสร้างแนวคิดการ ออกแบบผลิตภัณ์ของที่ระลึกจากเอกลักษณ์ ไทย ซึ่งเป็นพื้นฐานด้านวิชาชีพที่สอดคล้องกับ ปรัชญาของหลักสูตรการออกแบบผลิตภัณ์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
	PD 3208 การออกแบบอย่าง ยั่งยืน 3(1-4-4) Sustainable Design ศึกษาแนวคิด หลักการของการออกแบบและการพัฒนาอย่างยั่งยืน สรรวจตัวอย่างของแนวคิดการพัฒนา การประยุกต์ใช้เทคโนโลยี และภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม และการพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน	รายวิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อฝึกทักษะการออกแบบงานโมช และอีเว้นท์ ซึ่งเป็นพื้นฐานใหม่ด้านวิชาชีพที่สอดคล้องกับปรัชญาของหลักสูตรการออกแบบผลิตภัณฑ์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
	PD 3209 การออกแบบ 3(1-4-4) ผลิตภัณฑ์ไม้ไผ่และหวาย Bamboo and Rattan Product Design ชนิด ประเภท และคุณสมบัติของไม้ไผ่ และหวายในประเทศและต่างประเทศ เครื่องมือ อุปกรณ์ และเครื่องจักรที่ใช้กับงานไม้ไผ่และ หวาย,กรรมวิธีการแปรรูป ปรับปรุงคุณภาพ และการขึ้นรูป หลักการออกแบบผลิตภัณฑ์จากไม้ไผ่และหวาย ฝึกปฏิบัติการออกแบบและปฏิบัติการขึ้นรูปผลิตภัณฑ์ไม้ไผ่ และหวาย	รายวิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อฝึกทักษะการออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้ไผ่และหวาย ซึ่งเป็นพื้นฐานด้านวิชาชีพที่สอดคล้องกับปรัชญาของหลักสูตรการออกแบบผลิตภัณฑ์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
	PD 3210 การออกแบบ 3(1-4-4) งานผ้าและลวดลาย Fabrics and Patterns Design วัสดุ อุปกรณ์การพิมพ์แบบต่าง ๆ ขั้นตอนในการพิมพ์แบบต่าง ๆ เทคโนโลยีการออกแบบผ้า เทคนิควิธีการพิมพ์ซิลด์สกรีนสมัยใหม่ ชนิด คุณสมบัติของผ้า และเส้นใย การผลิตผ้าในท้องถิ่น และโรงงานอุตสาหกรรม กระบวนการสร้างสรรค์การออกแบบผลิตภัณฑ์จากผ้า ฝึกปฏิบัติการออกแบบลวดลายผ้า	รายวิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อฝึกทักษะการออกแบบงานผ้าและลวดลาย ซึ่งเป็นพื้นฐานด้านวิชาชีพที่สอดคล้องกับปรัชญาของหลักสูตรการออกแบบผลิตภัณฑ์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
	PD 3211 การออกแบบ 3(1-4-4) เฟอร์นิเจอร์ และการตกแต่งภายใน Furniture and Interior Design ประเภท รูปแบบ ลักษณะของ เฟอร์นิเจอร์ และการตกแต่งภายใน โครงสร้าง การหลักการออกแบบ การเขียนแบบ ตกแต่ง ภายใน ฝึกปฏิบัติการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ และ การตกแต่งภายใน	รายวิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อฝึกทักษะการ ออกแบบเฟอร์นิเจอร์และการตกแต่งภายใน ซึ่ง เป็นพื้นฐานด้านวิชาชีพที่สอดคล้องกับปรัชญา ของหลักสูตรการออกแบบผลิตภัณฑ์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
	PD 3212 การออกแบบ 3(1-4-4) ตกแต่งหน้าร้าน และการจัดแสดงสินค้า Storefront Design and Product Display Design การตกแต่งหน้าร้าน การจัดแสดงสินค้าภายในประเทศ และต่างประเทศ รูปแบบประเภท หลักการออกแบบ และวางแผนการจัดแสดงสินค้า เทคนิคการสร้างแนวความคิดการออกแบบตกแต่งหน้าร้านและการจัดแสดงสินค้า ฝึกปฏิบัติการออกแบบจัดแสดงสินค้า	รายวิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อฝึกทักษะการออกแบบตกแต่งหน้าร้านและการจัดแสดงสินค้า ซึ่งเป็นพื้นฐานด้านวิชาชีพที่สอดคล้องกับปรัชญาของหลักสูตรการออกแบบผลิตภัณฑ์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
	PD 3213 การออกแบบ 3(1-4-4) ผลิตภัณฑ์ช่าง 10 หมู่ Chang Sip Mu Product Design วิธีการใช้ เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการออกแบบผลิตภัณฑ์ช่าง 10 หมู่ ช่างเขียน ช่างปั้น ช่างแกะสลัก ลงรักปิดทอง สีส่น เครื่องปั้นดินเผา ฝึกปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ช่าง 10 หมู่ การศึกษาตุงานภูมิปัญญางานช่างไทย	รายวิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อฝึกทักษะการออกแบบผลิตภัณฑ์ช่าง 10 หมู่ ซึ่งเป็นพื้นฐานใหม่ด้านวิชาชีพที่สอดคล้องกับปรัชญาของหลักสูตรการออกแบบผลิตภัณฑ์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
	PD 3302 การถ่ายภาพ 3(1-4-4) เพื่องานโฆษณาออนไลน์ Photography for Online Advertising หลักการถ่ายภาพเบื้องต้น พื้นฐานการใช้กล้องถ่ายภาพ วัสดุอุปกรณ์ในการถ่ายภาพ เทคนิค การตกแต่ง และวิธีการในการถ่ายภาพเพื่องานโฆษณาออนไลน์ ปฏิบัติการถ่ายภาพเพื่องานโฆษณาออนไลน์	รายวิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อฝึกทักษะการถ่ายภาพเพื่องานโฆษณาออนไลน์ ซึ่งเป็นพื้นฐานใหม่ด้านวิชาชีพที่สอดคล้องกับปรัชญาของหลักสูตรการออกแบบผลิตภัณฑ์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
กลุ่มวิชาชีพ		
ประสบการณ์ภาคสนาม		
PD 3801 การเตรียมฝึก 1(0-3-2) ประสบการณ์วิชาชีพ ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ Preparation for Field Experience in product design เตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อน ออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ เพื่อศึกษางานใน ด้านต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ ผลิตภัณฑ์ พัฒนาให้รู้จักคิดเป็น ทำเป็น แก้ปัญหาเป็น มีคุณลักษณะที่เหมาะสมกับ วิชาชีพ ศึกษาดูงานนอกสถานที่และเพิ่มพูน ความรู้เกี่ยวกับการประกอบอาชีพ ปฏิบัติการ ทำพอร์ทโฟลิโอ รวบรวมผลงานของนักศึกษา ตลอดหลักสูตร และจัดทำเป็นรูปเล่ม เพื่อเป็น ประโยชน์ต่ออาชีพ	PD 3801 การเตรียมฝึก 1(0-3-2) ประสบการณ์วิชาชีพ ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ Preparation for Field Experience in product design เตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อน ออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ เพื่อศึกษางานใน ด้านต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ ผลิตภัณฑ์ พัฒนาให้รู้จักคิดเป็น ทำเป็น แก้ปัญหาเป็น มีคุณลักษณะที่เหมาะสมกับ วิชาชีพ ศึกษาดูงานนอกสถานที่และเพิ่มพูน ความรู้เกี่ยวกับการประกอบอาชีพ ปฏิบัติการ ทำพอร์ทโฟลิโอ รวบรวมผลงานของนักศึกษา ตลอดหลักสูตร และจัดทำเป็นรูปเล่ม เพื่อเป็น ประโยชน์ต่ออาชีพ	ไม่มีการเปลี่ยนแปลง

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
PD 4801 การฝึกประสบการณ์ 6(560) ภาคสนามด้านการออกแบบ ผลิตภัณฑ์ Field Experience in Product Design ลักษณะและประเภทธุรกิจการ- ออกแบบผลิตภัณฑ์ คุณสมบัติที่จำเป็น และ สำคัญของนักออกแบบที่มีต่อสังคมส่วนรวม ต่อเจ้าของ ต่อลูกค้า และต่อตนเอง จรรยาบรรณในวิชาชีพของตน ศึกษางานใน โรงงานหรือสถานประกอบการ เพื่อหา ประสบการณ์ตามสาขาเฉพาะ	PD 4801 การฝึกประสบการณ์ 6(560) ภาคสนามด้านการออกแบบ ผลิตภัณฑ์ Field Experience in Product Design ลักษณะและประเภทธุรกิจการ- ออกแบบผลิตภัณฑ์ คุณสมบัติที่จำเป็น และ สำคัญของนักออกแบบที่มีต่อสังคมส่วนรวม ต่อเจ้าของ ต่อลูกค้า และต่อตนเอง จรรยาบรรณในวิชาชีพของตน ศึกษางานใน โรงงานหรือสถานประกอบการ เพื่อหา ประสบการณ์ตามสาขาเฉพาะ	ไม่มีการเปลี่ยนแปลงเนื้อหารายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
COOP 3801 การเตรียมสหกิจศึกษา 1(0-3-2) Cooperative Education Preparation หลักการ แนวคิด ปรัชญา กระบวนการและระเบียบข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับระบบ สหกิจศึกษา ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสังคมองค์การของการทำงาน และการพัฒนาทักษะที่ทำให้เกิดความพร้อมในการปฏิบัติงานตามมาตรฐานวิชาชีพแต่ละสาขาวิชา เช่น การปรับตัวในสังคม การพัฒนาบุคลิกภาพ เทคนิคการสมัครงานและการสอบสัมภาษณ์ การใช้ภาษาอังกฤษในการทำงาน การใช้เทคโนโลยีสื่อสารออนไลน์เพื่อการทำงาน มนุษยสัมพันธ์ การทำงานเป็นทีม งานธุรการในสำนักงานและระบบบริหารคุณภาพงานในสถานประกอบการ ทักษะการเขียนรายงานและการนำเสนอโครงการ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายแรงงาน การเสริมทักษะและคุณธรรม จริยธรรมในวิชาชีพเฉพาะสาขาวิชา	COOP 3801 การเตรียมสหกิจศึกษา 1(0-3-2) Cooperative Education Preparation การปฏิบัติการเตรียมความพร้อมก่อนการออกปฏิบัติงานในสถานประกอบการ โดยให้มี องค์ความรู้ในเรื่องหลักการ แนวคิดและปรัชญาสหกิจศึกษา กระบวนการและระเบียบข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับระบบสหกิจศึกษา เทคนิคการสมัครงานและการสอบสัมภาษณ์ ความรู้พื้นฐานในการปฏิบัติงานใน สถานประกอบการ มีความสามารถในการพัฒนาตนเองตามมาตรฐานวิชาชีพแต่ละสาขาวิชา การปรับตัวในสังคม การพัฒนาบุคลิกภาพ ภาษาอังกฤษ เทคโนโลยีสารสนเทศการสื่อสาร มนุษยสัมพันธ์ การทำงานเป็นทีม โครงสร้างการทำงานในองค์กร งานธุรการในสำนักงาน ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายแรงงาน และระบบบริหารคุณภาพงานคุณภาพในสถานประกอบการ การเสริมทักษะและจริยธรรมในวิชาชีพเฉพาะสาขาวิชา และมีความรู้ความเข้าใจในการจัดทำโครงการ การรายงานผลการปฏิบัติงาน การเขียนรายงานโครงการ และการนำเสนอผลงานโครงการ	ปรับคำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	เหตุผล
COOP 4801 สหกิจศึกษา 6(560) Cooperative Education รายวิชาบังคับก่อน : COOP3801 การเตรียมสหกิจศึกษา การปฏิบัติงานด้านวิชาชีพตามสาขาวิชาในสถานประกอบการหรือองค์กรผู้ใช้บัณฑิตเป็นเวลา 16 สัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า 560 ชั่วโมง โดยบูรณาการความรู้ที่ได้จากการศึกษาในหลักสูตรการศึกษากับการปฏิบัติงานจริงเสมือนหนึ่งเป็นพนักงาน มีการจัดทำโครงการ การเขียนรายงานและการนำเสนอโครงการ ตามคำแนะนำของพนักงานที่เลี้ยงอาจารย์ที่ปรึกษาหรืออาจารย์นิเทศก์ ที่ส่งผลต่อการพัฒนางานของสถานประกอบการ และนักศึกษามีมาตรฐานผลการเรียนรู้ทั้งด้านคุณธรรม จริยธรรม มีทักษะและองค์ความรู้ในวิชาชีพ มีลักษณะนิสัยหรือบุคลิกภาพที่เหมาะสมต่อการปฏิบัติงาน ทำให้เป็นบัณฑิตที่มีคุณสมบัติตรงตามความต้องการของตลาดแรงงานที่พร้อมจะทำงานได้ทันทีเมื่อสำเร็จการศึกษา	COOP 4801 สหกิจศึกษา 6(560) Cooperative Education รายวิชาบังคับก่อน : COOP3801 การเตรียมสหกิจศึกษา การปฏิบัติงานด้านวิชาชีพตามสาขาวิชาในสถานประกอบการหรือองค์กรผู้ใช้บัณฑิตเป็นเวลา 16 สัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า 560 ชั่วโมง โดยบูรณาการความรู้ที่ได้จากการศึกษาในหลักสูตรการศึกษากับการปฏิบัติงานจริงเสมือนหนึ่งพนักงาน การจัดทำโครงการ การรายงานผลการปฏิบัติงาน การเขียนรายงานโครงการ และการนำเสนอโครงการตามคำแนะนำของพนักงานที่ปรึกษาและอาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจศึกษา เพื่อให้เกิดทักษะองค์ความรู้ในวิชาชีพและคุณธรรม จริยธรรมในวิชาชีพ มีลักษณะนิสัยหรือบุคลิกภาพที่จำเป็นต่อการปฏิบัติงาน เพื่อให้เป็นบัณฑิตที่มีคุณสมบัติตรงตามความต้องการของตลาดแรงงานที่พร้อมจะทำงานได้ทันทีเมื่อสำเร็จการศึกษา	ปรับคำอธิบายรายวิชา

ภาคผนวก ค

ประวัติและผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร

1. นายเจษฎาพล กิตติพัฒน์วิทย์

1.1. ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

1.2. ประวัติการศึกษา

ระดับ	คุณวุฒิ	สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา
ปริญญาโท	ค.อ.ม. (เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2548
ปริญญาตรี	ค.อ.บ. (ศิลปอุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2545

1.3 ผลงานทางวิชาการ

1.3.1 ผลงานวิจัย

เจษฎาพล กิตติพัฒน์วิทย์, นภมินทร์ ศักดิ์สง่า, มนัสพันธ์ รินแสงปิ่น, ไชยเชิด ไชยพันธ์ และ ภควดี โอสถาพร. (2562). การพัฒนาสินค้าหัตถกรรมไทยเพื่อพัฒนาชุมชนที่ยั่งยืน กรณีศึกษาอำเภอแม่แตง อำเภอสารภี อำเภอสันกำแพง และอำเภอแม่ริม จังหวัดเชียงใหม่. *วารสารวิจัยราชภัฏเชียงใหม่*, 20(2), 28–37. (กรกฎาคม – ธันวาคม).

เจษฎาพล กิตติพัฒน์วิทย์, มนัสพันธ์ รินแสงปิ่น, ไชยเชิด ไชยพันธ์, และ นภมินทร์ ศักดิ์สง่า. (2560). การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอจากภูมิปัญญาท้องถิ่น จ.แม่ฮ่องสอน. *วารสารวิจัยราชภัฏเชียงใหม่*, 18(2), 37–48. (กรกฎาคม – ธันวาคม).

1.3.2 ตำรา หนังสือ บทความทางวิชาการ

ตำรา

เจษฎาพล กิตติพัฒน์วิทย์. (2563). *โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ*. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่. 200 หน้า. (เมษายน)

1.4 ประสบการณ์การทำงาน

พ.ศ. 2559– ปัจจุบัน ประธานหลักสูตรการออกแบบผลิตภัณฑ์ภาควิชา
เทคโนโลยีอุตสาหกรรม คณะวิทยาศาสตร์
และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
พ.ศ. 2549 – ปัจจุบัน อาจารย์ประจำสังกัดภาควิชาเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัย
ราชภัฏเชียงใหม่.

- พ.ศ. 2548 – 2549 ช่างศิลป์ (คอมพิวเตอร์กราฟิก) สำนักบริการ
เทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- พ.ศ. 2546 – 2548 นักออกแบบผลิตภัณฑ์ บริษัทชันโยนิเวอร์
แซลอิเล็กทริก จำกัด มหาชน
- พ.ศ. 2545 – 2546 นักออกแบบผลิตภัณฑ์ บริษัทสยามบรรจภัณฑ์
กรุงเทพมหานคร

1.5 ภาระงานสอน

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
PD 1104	ทัศนศิลป์และการออกแบบกราฟิก	3(1-4-4)
PD 2101	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 1	3(1-4-4)
PD 2102	การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ 2 มิติ	3(1-4-4)
PD 2201	การทำหุ่นจำลองและระบบกลไก	3(1-4-4)
PD 2203	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 2	3(1-4-4)
PD 2301	การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่องานเขียนแบบ อุตสาหกรรม	3(1-4-4)
PD 3201	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 3	3(1-4-4)
PD 3205	การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมงานไม้	3(1-4-4)
PD 3210	การออกแบบงานผ้าและสวดลาย	3(1-4-4)
PD 3211	การออกแบบเฟอร์นิเจอร์และการตกแต่งภายใน	3(1-4-4)
PD 3301	การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ 3 มิติในงานอุตสาหกรรม	3(1-4-4)
PD 3801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านการ ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	1(0-3-2)
PD 4901	โครงการวิจัยด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์	3(570)

2. นายณณมินทร์ คักดีสง่า

2.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

2.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	คุณวุฒิ	สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา
ปริญญาโท	สถ.ม. (การออกแบบ อุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2558
ปริญญาตรี	สถ.บ. (ออกแบบอุตสาหกรรม)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ล้านนา เขตพื้นที่ภาค พายัพเชียงใหม่	2553

2.3 ผลงานทางวิชาการ

2.3.1. ผลงานวิจัย

เจษฎาพล กิตติพัฒน์วิทย์, ณณมินทร์ คักดีสง่า, มนัสพันธ์ รินแสงปิ่น, ไชยเชิด ไชยมนต์ และ ภควดี ไชยสถาพร. (2562). การพัฒนาสินค้าหัตถกรรมไทยเพื่อพัฒนาชุมชนที่ยั่งยืน กรณีศึกษา อำเภอแม่แตง อำเภอสารภี อำเภอสันกำแพง และอำเภอแม่ริม จังหวัดเชียงใหม่. วารสารวิจัยราชภัฏเชียงใหม่, 20(2), 28-37. (กรกฎาคม – ธันวาคม).

2.3.2. ตำรา หนังสือ บทความทางวิชาการ

ไม่มี

2.4 ประสบการณ์การทำงาน

พ.ศ. 2558 – ปัจจุบัน อาจารย์ประจำสังกัดภาควิชาเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัย
ราชภัฏเชียงใหม่

2.5 ภาระงานสอน

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
PD 1104	ทัศนศิลป์และการออกแบบกราฟิก	3(1-4-4)
PD 2101	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 1	3(1-4-4)
PD 2102	การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ 2	3(1-4-4)
	มิตติ	

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
PD 2103	การออกแบบบรรจุภัณฑ์เบื้องต้น	3(1-4-4)
PD 2201	การทำหุ่นจำลองและระบบกลไก	3(1-4-4)
PD 2203	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 2	3(1-4-4)
PD 3901	การสัมมนาและการนำเสนอผลงานด้านออกแบบ ผลิตภัณฑ์	3(1-4-4)
PD 3203	การออกแบบกราฟิกเพื่องานบรรจุภัณฑ์	3(1-4-4)
PD 3206	การจัดธุรกิจการออกแบบผลิตภัณฑ์	3(1-4-4)
PD 3211	การออกแบบเฟอร์นิเจอร์และการตกแต่งภายใน	3(1-4-4)
PD 3302	การถ่ายภาพเพื่องานโฆษณาออนไลน์	3(1-4-4)
PD 3801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านการ ออกแบบผลิตภัณฑ์	1(0-3-2)
PD 4901	โครงการวิจัยด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์	3(270)

3. นายมนัสพันธ์ รินแสงปิ่น

3.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

3.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	คุณวุฒิ	สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา
ปริญญาโท	กศ.ม. (อุตสาหกรรมศึกษา)	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2547
ปริญญาตรี	ค.บ. (ศิลปอุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2535

3.3 ผลงานทางวิชาการ

3.3.1 ผลงานวิจัย

มนัสพันธ์ รินแสงปิ่น, เจษฎาพล กิตติพัฒน์วิทย์, นภินทร์ คักดีสง่า, และ ไชยเชิด ไชยนันท์. (2560). การศึกษาข้อมูลด้านศิลปหัตถกรรมของชนเผ่าต่าง ๆ เพื่อการพัฒนาผลิตภัณฑ์งานจักสานเพื่อการพาณิชย์ อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน. *วารสารวิจัยราชภัฏเชียงใหม่*. 18(2), 49-58. (กรกฎาคม – ธันวาคม).

3.3.2 ตำรา หนังสือ บทความวิชาการ

ตำรา

มนัสพันธ์ รินแสงปิ่น. (2560). *ประวัติและวิวัฒนาการการออกแบบเชิงใหม่*. มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่. 250 หน้า. (เมษายน).

3.4 ประสบการณ์การทำงาน

พ.ศ. 2561 – ปัจจุบัน อาจารย์ประจำสังกัดภาควิชาเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัย

ราชภัฏเชียงใหม่

พ.ศ. 2554 – 2560 หัวหน้าภาควิชาเทคโนโลยีอุตสาหกรรม คณะวิทยาศาสตร์

และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

พ.ศ. 2552 – 2553 หัวหน้าหลักสูตรวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะวิทยาศาสตร์

และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

3.5 การระการสอน

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
PD 1101	ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบอุตสาหกรรม	3(2-2-5)
PD 1102	การวาดภาพผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์	3(1-4-4)
PD 1103	กายวิภาคมนุษย์เพื่อการออกแบบ	3(2-2-5)
PD 1104	ทัศนศิลป์และการออกแบบกราฟิก	3(1-4-4)
PD 2101	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 1	3(1-4-4)
PD 2201	การทำหุ่นจำลองและระบบกลไก	3(1-4-4)
PD 2301	การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่องานเขียนแบบ อุตสาหกรรม	3(1-4-4)
PD 3901	การสัมมนาและการนำเสนอผลงานด้านออกแบบ ผลิตภัณฑ์	3(1-4-4)
PD 3208	การออกแบบงานไม้ และอีเว้นท์	3(1-4-4)
PD 3213	การออกแบบผลิตภัณฑ์ช่าง 10 หมู่	3(1-4-4)
PD 3801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านการ ออกแบบผลิตภัณฑ์	1(0-3-2)
PD 4801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านการออกแบบ ผลิตภัณฑ์	6(560)
PD 4901	โครงการวิจัยด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์	3(270)

4. นายไชยเชิด ไชยนันท์

4.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

4.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	คุณวุฒิ	สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา
ปริญญาโท	กศ.ม. (อุตสาหกรรมศึกษา)	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2544
ปริญญาตรี	ค.บ. (อุตสาหกรรมศิลป์)	สถาบันราชภัฏอุดรดิตถ์	2534

4.3 ผลงานทางวิชาการ

4.3.1 บทความวิจัยตีพิมพ์วารสารวิชาการในประเทศ

ไชยเชิด ไชยนันท์, เจษฎาพล กิตติพัฒน์วิทย์, นกมินทร์ คักดีสง่า,

และ มนัสพันธ์ รินแสงปิ่น. (2562). การพัฒนาผลิตภัณฑ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านงาน
ผลิตภัณฑ์หัตถกรรมเฟอร์นิเจอร์ไม้ผุ จังหวัดแม่ฮ่องสอน.

วารสารวิจัยราชภัฏเชียงใหม่, 20(2), 38-52. (กรกฎาคม – ธันวาคม).

ไชยเชิด ไชยนันท์, เจษฎาพล กิตติพัฒน์วิทย์, มนัสพันธ์ รินแสงปิ่น, นกมินทร์ คักดีสง่า

และภควดี ไอสถาพร. (2562). การศึกษาและพัฒนาต้นแบบบรรจุภัณฑ์สำหรับสินค้า
ที่ระลึกโดยการประยุกต์เอกลักษณ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดแม่ฮ่องสอน.

วารสารวิจัยราชภัฏเชียงใหม่, 19(1), 28-40. (มกราคม – มิถุนายน)

4.3.2 ตำรา หนังสือ บทความวิชาการ

ไม่มี

4.4 ประสบการณ์การทำงาน

พ.ศ. 2560 – ปัจจุบัน

อาจารย์ประจำสังกัดภาควิชาเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัย
ราชภัฏเชียงใหม่

พ.ศ. 2558 – 2560

รองคณบดีวิทยาลัยแม่ฮ่องสอน มหาวิทยาลัย
ราชภัฏเชียงใหม่

พ.ศ. 2551 – 2558

อาจารย์ประจำหลักสูตรการออกแบบผลิตภัณฑ์
ภาควิชาเทคโนโลยีอุตสาหกรรม คณะวิทยาศาสตร์
และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

พ.ศ. 2545 – 2550	ประธานหลักสูตรวิชาเทคโนโลยี สถาปัตยกรรม ภาควิชาเทคโนโลยีอุตสาหกรรมคณะวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
พ.ศ. 2537 – 2544	อาจารย์ประจำหลักสูตรอุตสาหกรรมศิลป์ ภาควิชา เทคโนโลยีอุตสาหกรรม คณะวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

4.5 ภาระการสอน

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
PD 1105	การเขียนแบบผลิตภัณฑ์เบื้องต้น	3(1-4-4)
PD 2202	วัสดุและการควบคุมคุณภาพในการผลิตทางอุตสาหกรรม	3(2-2-5)
PD 3101	การออกแบบผลิตภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์	3(1-4-4)
PD 3901	การสัมมนาและการนำเสนอผลงานด้านออกแบบ ผลิตภัณฑ์	3(1-4-4)
PD 3205	การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมงานไม้	3(1-4-4)
PD 3208	การออกแบบอย่างยั่งยืน	3(1-4-4)
PD 3209	การออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้ไผ่และหวาย	3(1-4-4)
PD 3211	การออกแบบเฟอร์นิเจอร์และการตกแต่งภายใน	3(1-4-4)
PD 3212	การออกแบบตกแต่งหน้าร้านและการจัดแสดงสินค้า	3(1-4-4)
PD 3801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านการออกแบบ ผลิตภัณฑ์	1(0-3-2)
PD 4901	โครงการวิจัยด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์	3(270)

5. นางศิริกรณ กั้นขัติ

5.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

5.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	คุณวุฒิ	สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา
ปริญญาโท	วท.ม. (วิทยาการคอมพิวเตอร์)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2550
ปริญญาตรี	วท.บ. (วิทยาการคอมพิวเตอร์)	สถาบันราชภัฏเชียงใหม่	2545

5.3 ผลงานทางวิชาการ

5.3.1 บทความวิจัยตีพิมพ์วารสารวิชาการในประเทศ

ศศิณิสภา พัชรธนโรจน์, พิมพ์ชนก สุวรรณศรี, และ ศิริกรณ กั้นขัติ. (2563).

การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียด้านการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นเรื่องโคมไฟ 700 ปี
อำเภอแม่แตง จังหวัดเชียงใหม่. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัย
อุบลราชธานี, 11(1), 116-145. (มกราคม-มิถุนายน).

5.3.2 ตำรา หนังสือ หรือบทความวิชาการ

ไม่มี

5.4 ประสบการณ์การทำงาน

พ.ศ. 2547 – ปัจจุบัน	อาจารย์ประจำสังกัดภาควิชาคอมพิวเตอร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัย ราชภัฏเชียงใหม่
พ.ศ. 2555 – 2557	หัวหน้าฝ่ายวิชาการ ภาควิชาคอมพิวเตอร์ คณะ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่
พ.ศ. 2553 – 2555	รองผู้อำนวยการ สำนักส่งเสริมวิชาการและงาน ทะเบียน มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
พ.ศ. 2552 – 2553	รองผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงาน ทะเบียน มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

พ.ศ. 2550 – 2552	หัวหน้าฝ่ายกิจการนักศึกษา ภาควิชาคอมพิวเตอร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัย ราชภัฏเชียงใหม่
พ.ศ. 2546 – 2548	ผู้ดูแลระบบ มุลนิธิโลกทัศน์ไทย

5.5 การะการสอน

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
PD 2102	การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ 2 มิติ	1(1-4-4)
PD 3901	การสัมภาษณ์และการนำเสนอผลงานด้านออกแบบ ผลิตภัณฑ์	3(1-4-4)
PD 4901	โครงการวิจัยด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์	3(1-4-4)
PD 3206	การตลาดและการจัดธุรกิจการออกแบบ	3(1-4-4)
PD 3302	การถ่ายภาพเพื่องานโฆษณาออนไลน์	3(1-4-4)
PD 4901	โครงการวิจัยด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์	3(270)

ภาคผนวก ง
ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2557



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี
พ.ศ. ๒๕๕๗

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๐ รวมทั้งแก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๓ และ (ฉบับที่ ๔) พ.ศ. ๒๕๕๔ เพื่อให้เหมาะสมและเกิดประสิทธิภาพในการดำเนินการยิ่งขึ้น

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ (๒) และมาตรา ๕๓ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๑๗ สมามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ในคราวประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๕๗ เมื่อวันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๗ จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๗”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับสำหรับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๗ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิก

(๑) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๐

(๒) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๓

(๓) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๕๔

ข้อ ๔ บารดาข้อบังคับ ระเบียบ คำสั่ง หรือประกาศอื่นใดในส่วนที่กำหนดไว้แล้วในข้อบังคับนี้

หรือซึ่งขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๕ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

“สภาวิชาการ” หมายความว่า สภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

“คณะ” หมายความว่า คณะหรือวิชาซึ่งมีคณาจารย์ประจำตัวและดำเนินการในมหาวิทยาลัย

ราชภัฏเชียงใหม่ และให้หมายความรวมถึงคณะหรือวิทยาลัยที่เป็นส่วนงานภายใน ตามกฎหมายว่าด้วยการ

บริหารส่วนงานภายในของสถาบันอุดมศึกษา

ผู้บังคับบัญชาและเจ้าหน้าที่

๒๕๕๗

ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี

รองอธิการบดี

"คณบดี" หมายความว่า คณบดีคณะหรือวิทยาลัยตามกฎกระทรวงการแต่งตั้งคณบดี
ในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และให้หมายความรวมถึงคณะหรือวิทยาลัยที่เป็นส่วนงานภายใน
ตามกฎมหาวิทยาลัยว่าด้วยการบริหารส่วนงานภายในของสถาบันอุดมศึกษา

"สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน" หมายความว่า สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

"อาจารย์ที่ปรึกษา" หมายความว่า อาจารย์ที่ได้รับการแต่งตั้งโดยมหาวิทยาลัยเพื่อให้ทำหน้าที่
ควบคุมแนะนำ และให้คำปรึกษาในการเรียนและด้านอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาคุณภาพของนักศึกษา

"อาจารย์ผู้สอน" หมายความว่า อาจารย์ที่คณะมอบหมายให้สอนรายวิชาในหลักสูตรระดับปริญญา
ตรีของมหาวิทยาลัย

"นักศึกษา" หมายความว่า นักศึกษามหาวิทยาลัยและนักศึกษาภาคพิเศษระดับปริญญาตรี

"นักศึกษาภาคพิเศษ" หมายความว่า นักศึกษาระดับปริญญาตรีที่มหาวิทยาลัยจัดให้เรียนในเวลา
ราชการ หรือหากมีความจำเป็นมหาวิทยาลัยอาจจัดให้เรียนนอกเวลาราชการด้วยก็ได้

"นักศึกษาภาคพิเศษ" หมายความว่า นักศึกษาระดับปริญญาตรีที่มหาวิทยาลัยจัดให้เรียน
ในวันหยุดราชการหรือนอกเวลาราชการ หรือหากมีความจำเป็นมหาวิทยาลัยอาจจัดให้เรียนในเวลาราชการ
ด้วยก็ได้

ข้อ ๖ ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้ และให้มีอำนาจในการออกคำสั่งและหรือประกาศ
ของมหาวิทยาลัยเพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้

หมวด ๑

ระบบการจัดการศึกษาและการรับเข้าเป็นนักศึกษา

ข้อ ๗ ระบบการจัดการศึกษาใช้ระบบบริหาร โดย ๕ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษา
ปกติ ๑ ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า ๓๕ สัปดาห์ มหาวิทยาลัยอาจจัดการศึกษาภาค
ฤดูร้อนก็ได้ ทั้งนี้ ให้กำหนดระยะเวลาและจำนวนหน่วยกิตโดยมีสัดส่วนเทียบเคียงได้กับภาคการศึกษาปกติ

การกำหนดและการปรับเปลี่ยนวันเปิดและหรือวันปิดของแต่ละภาคการศึกษาให้จัดทำเป็นประกาศ
มหาวิทยาลัย ทั้งนี้ ต้องมีระยะเวลาศึกษารวมทั้งไม่ละเลยภาคการศึกษาตามวรรคหนึ่ง

กรณีที่มีมหาวิทยาลัยจะใช้ระบบการจัดการศึกษาอื่นนอกเหนือจากนี้ให้เสนอรายละเอียดเกี่ยวกับ
ระบบการจัดการศึกษานั้น รวมทั้งรายละเอียดการเทียบเคียงหน่วยกิตกับระบบบริหารที่เทียบเคียงได้
ในหลักสูตรให้ชัดเจน

ผู้บังคับบัญชา/คณบดีมหาวิทยาลัย



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดำรง สันตะบุตร

รองอธิการบดี

ผู้อำนวยการมหาวิทยาลัย

๓

ข้อ ๘ คุณสมบัติและเงื่อนไขการเข้าเป็นนักศึกษา

(๑) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า จากสถาบันการศึกษา

ที่กระทรวงศึกษาธิการ ให้การรับรอง หรือ

(๒) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษา หรือปริญญาตรีหรือเทียบเท่าจากสถาบันการศึกษา ที่สถานมหาวิทยาลัยไว้รับรอง

นอกเหนือจากคุณสมบัติและเงื่อนไขตาม (๑) และ (๒) แล้ว มหาวิทยาลัยอาจกำหนดคุณสมบัติอื่น ตามที่หลักสูตรกำหนดก็ได้ โดยให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

สำหรับนักศึกษาต่างชาติต้องสำเร็จการศึกษาดมวรรคนั้น และวรรคสอง เช่นเดียวกัน

ข้อ ๙ มหาวิทยาลัยจะสอบคัดเลือกหรือคัดเลือกผู้มีคุณสมบัติตามข้อ ๘ เข้าเป็นนักศึกษา เป็นคราว ๆ ไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๐ มหาวิทยาลัยอาจสอบคัดเลือกหรือคัดเลือกบุคคลเข้าเป็นนักศึกษาตามนโยบาย ของสถานมหาวิทยาลัยหรือรัฐก็ได้

มหาวิทยาลัยอาจรับบุคคลเข้าเป็นนักศึกษาตามโครงการความร่วมมือทางวิชาการหรือตามนโยบาย ของมหาวิทยาลัยก็ได้

ข้อ ๑๑ ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษาหรือผู้สมัครเรียนเข้าเป็นนักศึกษา จะมีสถานภาพเป็น นักศึกษาเมื่อได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาแล้ว ทั้งนี้ ตามวันเวลาและสถานที่ที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยจัดทำเป็น ประกาศของมหาวิทยาลัย

ผู้ที่ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาค้นวรรคหนึ่งคือไม่เป็นโรคหรือภาวะอันเป็นอุปสรรค ในการศึกษา

หมวด ๒

การลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๑๒ การลงทะเบียนเรียน ให้ดำเนินการดังต่อไปนี้

(๑) การกำหนดวันและวิธีการลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศ ของมหาวิทยาลัย

(๒) การลงทะเบียนจะต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และต้องเป็นไปตามเงื่อนไขกำหนด ของหลักสูตร

(๓) การลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษาปกติ กรณีนักศึกษาภาคปกติจะต้องลงทะเบียนเรียน ไม่น้อยกว่า ๙ หน่วยกิต แต่ไม่เกิน ๑๒ หน่วยกิต กรณีนักศึกษาภาคพิเศษจะต้องลงทะเบียนเรียนไม่น้อยกว่า ๙ หน่วยกิต แต่ไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิต ถูกต้องตามคำสั่งมหาวิทยาลัย

536

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรพงษ์ คิมตระกูล
รองอธิการบดี

๔

(๔) การลงทะเบียนเรียนในภาคฤดูร้อน ให้ลงทะเบียนได้ไม่เกิน ๔ หน่วยกิต
ทางมหาวิทยาลัยมีเหตุผลและความจำเป็น การลงทะเบียนที่มีจำนวนหน่วยกิตแตกต่างไปจาก (๓)
หรือ (๔) ก็อาจทำได้ แต่ทั้งนี้ต้องไม่กระทบกระเทือนต่อมาตรฐานและคุณภาพการศึกษา และต้องเรียนได้ครบตาม
จำนวนหน่วยกิตตามที่ระบุไว้ในหลักสูตร

หลักสูตรและวิธีการลงทะเบียนเรียนตามวรรคสองให้ขึ้นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๕๓ การลงทะเบียนรายวิชาจะสมบูรณ์ก็ต่อเมื่อได้ชำระค่าธรรมเนียมต่างๆ และมหาวิทยาลัย
ได้รับหลักฐานครบถ้วนแล้ว

ข้อ ๕๔ นักศึกษาอาจลงทะเบียนเข้าร่วมศึกษารายวิชาใด ๆ เพื่อเป็นการเพิ่มพูนความรู้ได้
โดยผ่านความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้สอน และให้มีคำร้องต่อสำนักส่งเสริมวิชาการ
และลงทะเบียนภายในช่วงระยะเวลาการเพิ่มถอนรายวิชาในภาคการศึกษาขึ้น ทั้งนี้ จำนวนหน่วยกิตเรียนทั้งหมด
จะต้องไม่เกินจำนวนที่ระบุไว้ในข้อ ๓๖ (๔) หรือ (๕) แล้วแต่กรณี

การลงทะเบียนตามวรรคหนึ่งนักศึกษาจะได้รับสัญลักษณ์ V

ข้อ ๕๕ นักศึกษาจะลงทะเบียนซ้ำกับรายวิชาที่เคยลงทะเบียนแล้วได้เฉพาะกรณี ข้อยกเว้นไป

(๑) รายวิชานั้นได้สัญลักษณ์ F หรือ W หรือ U

(๒) รายวิชานั้นได้สัญลักษณ์ D+ หรือ D โดยได้รับคำแนะนำชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา

หมวด ๓

การเพิ่ม การถอน และการยกเลิกรายวิชา

ข้อ ๓๖ การเพิ่มรายวิชา ให้ทำได้ภายใน ๒ สัปดาห์ โดยนับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติหรือภายใน
๑ สัปดาห์ โดยนับจากวันเปิดภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอน และอาจารย์ที่ปรึกษา

ข้อ ๓๗ การถอนรายวิชา ให้ทำได้ภายใน ๒ สัปดาห์ โดยนับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติหรือภายใน
๑ สัปดาห์ โดยนับจากวันเปิดภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา

ข้อ ๓๘ การยกเลิกรายวิชา จะกระทำได้เมื่อพ้นกำหนดการถอนรายวิชา และต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้น
ก่อนกำหนดการสอบปลายภาคการศึกษาไม่น้อยกว่า ๒ สัปดาห์ ทั้งนี้ ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอน
และอาจารย์ที่ปรึกษา

การยกเลิกรายวิชาจะได้สัญลักษณ์ W และนับรวมจำนวนหน่วยกิตการลงทะเบียนตามข้อ ๓๖ (๑)
หรือ (๔) แล้วแต่กรณี

ถูกต้องตามมติของมหาวิทยาลัย



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดำรง ต้นตระกูล)

รองอธิการบดี

เลขาธิการมหาวิทยาลัย

๕

หมวด ๔

การวัดผลและประเมินผลการศึกษา

ข้อ ๓๙ นักศึกษาต้องใช้เวลาเรียนไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดของรายวิชานั้น จึงจะมีสิทธิเข้าสอบปลายภาคในรายวิชาดังกล่าวได้ ในกรณีที่นักศึกษาขอลาเรียนหรือเหตุสุดวิสัยทำให้มีเวลาเรียนน้อยกว่าร้อยละ ๘๐ แต่ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ อาจารย์ผู้สอนอาจพิจารณาอนุญาตให้เข้าสอบในรายวิชานั้นก็ได้

ใบกรรมบัตรนักศึกษาไม่มีสิทธิเข้าสอบปลายภาคตามวรรคหนึ่ง ให้อาจารย์ผู้สอนส่งรายชื่อ นักศึกษาผู้นั้น ให้คณะเพื่อนำส่งสำนักงานส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนประกาศรายชื่อ ทั้งนี้ ให้ดำเนินการให้แล้วเสร็จไม่น้อยกว่าสองสัปดาห์ก่อนวันสอบปลายภาค

ข้อ ๔๐ การวัดผลให้ใช้วิธีการที่หลากหลาย ทั้งการวัดผลเป็นระยะ ๆ ระหว่างภาคการศึกษา และทำการวัดผลเมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนของภาคการศึกษาขึ้น โดยต้องมีคะแนนระหว่างภาคการศึกษาไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐

กรณีหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับองค์การวิชาชีพ มหาวิทยาลัยอาจกำหนดการวัดผลที่แตกต่างกันไปจากวรรคหนึ่งก็ได้ โดยจัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๔๑ การประเมินผลการศึกษาให้ใช้สัญลักษณ์ดังต่อไปนี้

(๑) สัญลักษณ์ที่มีค่าระดับคะแนน แบ่งเป็น ๘ ระดับ ดังนี้

สัญลักษณ์	ความหมาย	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	๔.๐
B+	ดีมาก (Very Good)	๓.๕
B	ดี (Good)	๓.๐
C+	ดีพอใช้ (Fairly Good)	๒.๕
C	พอใช้ (Fair)	๒.๐
D+	อ่อน (Poor)	๑.๕
D	อ่อนมาก (Very Poor)	๑.๐
F	ตก (Fail)	๐.๐

(๒) สัญลักษณ์ที่ไม่มีค่าระดับคะแนน มีดังนี้

สัญลักษณ์	ความหมาย
S	เป็นที่พอใจ (Satisfactory)
U	ยังไม่เป็นที่พอใจ (Unsatisfactory)
I	การวัดผลไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
IP	การศึกษายังไม่สิ้นสุด (in progress)

ดูด้วยตนเองที่สถานพินิจฯ

๓๖

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุภาวดี คัมภีระกุล)

รองอธิการบดี

มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์

M	นักศึกษาขาดสอบ (Missing)
W	การยกเลิกรายวิชา (Withdrawal)
V	เข้าเรียนศึกษา (Visit)
CS	การสอบมาตรฐาน (Credits from Standardized Test)
CE	การขอโอนหน่วยกิตจากโรงเรียนมัธยมศึกษา (Credits from Examination)
CI	การประเมินการศึกษา หรืออบรม ที่จัดโดยหน่วยงานต่าง ๆ (Credits from Training)
CP	การเสนอชิ้นงาน (Credits from Portfolio)

ข้อ ๒๒ การให้สัญลักษณ์ตามข้อ ๒๑ (๑) จะใช้ได้ในกรณีต่อไปนี้

(๑) ในรายวิชาที่นักศึกษาเข้าสอบ นอกเหนือ มีผลงานที่ใช้ทำการวัดผลได้

(๒) ในกรณีที่เปลี่ยนจากสัญลักษณ์ I หรือ M โดยอาจารย์ผู้สอนส่งผลการประเมินภายใน

ระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยจัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

นอกจากที่กำหนดไว้ตามวรรคหนึ่งกรณีให้สัญลักษณ์ F จะใช้ได้ในการวัดครั้งต่อไป

(๓) นักศึกษาผู้นั้นไม่มีสิทธิ์เข้าสอบในรอบถัดมา ข้อ ๑๙ วรรคสอง

(๔) นักศึกษาผู้นั้นประสบอุบัติเหตุหรือเจ็บป่วยจนไม่สามารถเข้าสอบได้

(๕) เปลี่ยนจากสัญลักษณ์ I หรือ M ในกรณีที่อาจารย์ผู้สอนไม่ได้ส่งผลการประเมินภายใน

ระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๒๓ สัญลักษณ์ S หรือ U จะไม่ได้เฉพาะรายวิชาที่หลักสูตรกำหนดให้เรียนเพิ่มเติมตามข้อกำหนดและ

กรณีศึกษาได้สัญลักษณ์ S ในรายวิชาใด นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาอื่นใหม่จนกว่าจะ

ได้สัญลักษณ์ S

ข้อ ๒๔ สัญลักษณ์ I จะไม่ได้เรียนกรณีที่รายวิชาหรือผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาไม่สมบูรณ์และหรือการวัดผล

ของภาคการศึกษานั้นไม่สมบูรณ์ และนักศึกษาต้องดำเนินการขอรับการประเมินเพื่อเปลี่ยนสัญลักษณ์ I

เป็นสัญลักษณ์ ตามข้อ ๒๑ (๓)

กรณีนักศึกษาไม่ดำเนินการตามวรรคหนึ่ง อาจารย์ผู้สอนทำการประเมินเฉพาะผลงานที่มีอยู่

และส่งผลการประเมินภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด หากพ้นกำหนดให้สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

เปลี่ยนสัญลักษณ์ I เป็น F หรือ U แล้วแต่กรณี

ข้อ ๒๕ สัญลักษณ์ IP จะไม่ได้ในกรณีที่รายวิชานั้นยังมีการศึกษาต่อมีผลอยู่ และยังไม่ได้ทำการวัดผล

หรือการประเมินผลภายในระยะเวลาการศึกษาที่ลงทะเบียน โดยสัญลักษณ์ IP จะถูกเปลี่ยนเมื่อได้ทำการวัดผลและประเมินผล

เรียบร้อยแล้ว ทั้งนี้ อาจารย์ผู้สอนต้องส่งผลการประเมินภายในวันสุดท้ายของการเรียนการสอนของภาค

การศึกษาถัดไป หากพ้นกำหนดให้สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนเปลี่ยนสัญลักษณ์ I เป็น F หรือ U

แล้วแต่กรณี

ถูกต้องตามมติสภามหาวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์บุรีรัมย์

๒๕๖๖

(ผู้อำนวยการวิทยาลัยฯ คณาจารย์)

รองอธิการบดี

เลขาธิการมหาวิทยาลัย

๓

ข้อ ๒๖ สัญลักษณ์ M จะให้เฉพาะรายวิชาที่นักศึกษาไม่มีสิทธิ์สอบผ่านตามเกณฑ์ที่กำหนด
เมื่อนักศึกษาได้สัญลักษณ์ M ให้นักศึกษาขึ้นทำเรื่องขอลงทะเบียนตามประกาศของมหาวิทยาลัย
และเมื่อได้รับอนุญาตให้สอบ ให้อาจารย์ผู้สอนดำเนินการให้คะแนนและประเมินผลแล้วส่งผลการประเมินภายใน
ระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด หากพ้นกำหนดให้สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนเปลี่ยนสัญลักษณ์
M เป็น F หรือ U แล้วแต่กรณี

ข้อ ๒๗ การให้สัญลักษณ์ W นอกจากการขอลงทะเบียนวิชาภายในกำหนดเวลาตามข้อ ๒๖ แล้ว
อาจให้ได้ในกรณีดังต่อไปนี้

(๑) นักศึกษาที่ลงทะเบียนรายวิชาในฐานะผู้เข้าร่วมศึกษา แล้วเวลาเรียนนับถือว่าร้อยละ ๕๐

ตามข้อ ๒๘

(๒) นักศึกษาถูกสั่งพักการศึกษา หรือถูกไล่ออก หรือได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษาในภาคการศึกษาหนึ่ง

ข้อ ๒๘ สัญลักษณ์ V จะให้เฉพาะรายวิชาที่นักศึกษาได้ลงทะเบียนเรียนในฐานะผู้เข้าร่วมศึกษา
ไม่น้อยกว่าหนึ่งภาคเรียนและประเมินผลในรายวิชานั้นตามข้อ ๑๔ แต่ต้องใช้เวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
ของภาคเรียนทั้งหมด หากเวลาเรียนไม่ครบตามที่กำหนดหรือนักศึกษาไม่ปฏิบัติตามข้อกำหนดสำหรับการ
เรียนการสอนในรายวิชานั้น อาจารย์ผู้สอนอาจพิจารณาเปลี่ยนสัญลักษณ์ V เป็น W ก็ได้

ข้อ ๒๙ รายวิชาที่มหาวิทยาลัยอนุมัติให้ได้รับการยกเว้นการเรียนตามหมวด ๙ แห่งข้อบังคับนี้
ให้บันทึกสัญลักษณ์ไว้ในใบรายงานผลการศึกษา ตามระเบียบมหาวิทยาลัยว่าด้วยการออกหลักฐานแสดง
ผลการศึกษา ดังนี้

(๑) สัญลักษณ์ S จะให้เฉพาะรายวิชาที่ได้รับการยกเว้นการเรียนจากการศึกษาในระดับ

(๒) รายวิชาที่ได้รับการยกเว้นการเรียนจากการศึกษานอกระบบและหรือการศึกษาตามอัธยาศัยให้
ได้รับสัญลักษณ์ ดังนี้

(ก) สัญลักษณ์ CS (Credits from Standardized Test) จะให้เฉพาะกรณีได้หน่วยกิต

จากการทดสอบมาตรฐาน

(ข) สัญลักษณ์ CE (Credits from Examination) จะให้เฉพาะกรณีได้หน่วยกิต

จากการทดสอบด้วยการสอบที่ไม่ใช่การทดสอบมาตรฐาน

(ค) สัญลักษณ์ CT (Credits from Training) จะให้เฉพาะกรณีได้หน่วยกิตจากการประเมิน

การศึกษา หรืออบรมที่จัดโดยหน่วยงานต่าง ๆ ที่มหาวิทยาลัยรับรอง

(ง) สัญลักษณ์ CP (Credits from Portfolio) จะให้เฉพาะกรณีได้หน่วยกิตจากการเสนอแฟ้ม

ผลงานผลงาน

ข้อ ๓๐ สัญลักษณ์แต่ละระดับคะแนนที่ศึกษาสอบได้ในแต่ละรายวิชาให้ถือตามเกณฑ์ ดังนี้

(๑) รายวิชาที่เรียนตามหลักสูตร ระดับคะแนนที่ถือว่าสอบได้ในกลุ่มวิชาประสบการณ์ภาคสนาม

หรือฝึกประสบการณ์วิชาชีพต้องไม่ต่ำกว่าสัญลักษณ์ C

(๒) รายวิชาที่เรียนตามหลักสูตร ยกเว้น (๑) ระดับคะแนนที่ถือว่าสอบได้ต้องไม่ต่ำกว่าสัญลักษณ์ D
ถูกต้องตามคณียภาพวิทยานิพนธ์

๓๓/๕๐

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุภาวดี จันทร์สุต)

รองอธิการบดี

เลขาธิการงานมหาวิทยาลัย

ถ้านักศึกษาสอบตกในรายวิชาใดต้องลงทะเบียนเรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้ เริ่มนับที่สอบตกในรายวิชาศึกษาทั่วไป รายวิชาเลือก หรือรายวิชาเลือกเสรี สามารถเปลี่ยนไปลงทะเบียนเรียนรายวิชาอื่นตามเกณฑ์ที่กำหนดในหลักสูตรได้ หรือ ถ้ามีรายวิชาศึกษาทั่วไป รายวิชาเลือก หรือรายวิชาเลือกเสรีที่สอบได้ครบตามเกณฑ์ที่กำหนดในหลักสูตรแล้วไม่จำเป็นต้องลงทะเบียนเรียนอีก

ข้อ ๔๖. การคำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ย ให้ดำเนินการดังนี้

(๓) ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคการศึกษา และค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยให้คำนวณจากรายวิชาที่มีค่าระดับคะแนนตามข้อ ๒๘ โดยให้เลขทศนิยม ๒ ตำแหน่งและไม่มีเศษ

(๔) ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคการศึกษา ให้คำนวณจากทุกรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษา ยกเว้นรายวิชาที่ได้สัญลักษณ์ I/P และ F ยังไม่นำมาคำนวณค่าเฉลี่ยจนสิ้นเป็นระดับคะแนนตามข้อ ๒๘

(๕) ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ย ให้คำนวณจากทุกรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียน ตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษาระดับภาคการศึกษาที่นำมาคำนวณ ยกเว้นรายวิชาที่ได้สัญลักษณ์ I/P และ F ยังไม่นำมาคำนวณค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยจนกว่าจะเปลี่ยนเป็นระดับคะแนนตามข้อ ๒๘

กรณีที่นักศึกษาได้รับผลการเรียนหรือผลการเรียนมาแล้ว ลงทะเบียนเรียนรายวิชาซ้ำกับรายวิชาที่ได้รับการเรียนหรือผลการเรียนมาแล้วจะไม่นับผลผลิตในรายวิชานั้น

หมวด ๕

การลา การลาพักการศึกษา และการลาออก

ข้อ ๔๗. การลาเพื่อไม่เข้าเรียน ปริญญาตรีที่มีใจจำเป็นหรือป่วยที่ไม่สามารถเข้าเรียนได้จะต้องยื่นใบลาเพื่อขอขานุญาตต่ออาจารย์ผู้สอน

ข้อ ๔๘. นักศึกษาอาจขอพักการศึกษาได้ ในกรณีดังต่อไปนี้

(๑) ถูกเรียกพล ระดมพล หรือเกณฑ์เข้ารับราชการทหาร

(๒) ได้รับทุนและบ่มเลี้ยงนักศึกษาระหว่างประเทศหรือทุนอื่นใด ซึ่งมหาวิทยาลัย เห็นสมควรสนับสนุนสำหรับการที่ไปเป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๓) เจ็บป่วย หรือประสบอุบัติเหตุหรือภัยอันตราย จนไม่สามารถศึกษาต่อในชั้นถัดไปได้

(๔) ไม่ได้ลงทะเบียนรายวิชา หรือลงทะเบียนไม่สมบูรณ์ หรือลาออกทุกรายวิชาที่ลงทะเบียนโดยไม่ได้รับสัญลักษณ์ W

สัญลักษณ์ W

(๕) เหตุผลอื่นที่อาจารย์ที่ปรึกษาเห็นสมควร

ข้อ ๔๙. การลาพักการศึกษาตามข้อ ๔๘ นักศึกษาจะต้องยื่นใบลาตามแบบที่สำนักส่งเสริมวิชาการ
จากกองพัฒนาศึกษาและพัฒนา
และยื่นใบลาเรียนกำหนด พร้อมด้วยหนังสือรับรองจากผู้ปกครองและต่ออาจารย์ที่ปรึกษา ก่อนพิธี และขอการบันทึก


ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุภาวดี ศรีสมุทร
รองอธิการบดี
มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์

๘

เพื่อพิจารณาอนุมัติและรับเข้าเรียน ผู้สมัครต้องยื่นหลักฐานการสอบเข้าศึกษาได้โดยอัตโนมัติถึงอธิบดี
ยื่นขอรับผู้ปกครอง

กรณีนักศึกษาเป็นผู้ที่ลาศึกษาต่อคือมีหนังสือโอนขอจากหัวหน้าหน่วยงานต้นสังกัด
การลาพักการศึกษาก็จะทำได้วิธีนี้ ๔ ภาคการศึกษา ถ้าจำเป็นต้องลาพักการศึกษาลง

ให้อยู่ในสาขาใหม่

นักศึกษาที่ได้รับทุนให้เข้าพักระหว่างเรียนจะชำระค่าธรรมเนียมกับทบวงมหาวิทยาลัยตามกำหนดการเป็นนักศึกษา
ลงทะเบียนของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๕ การลาหยุด นักศึกษาจะต้องยื่นใบลาตามแบบที่สำนักงานเลขาธิการมหาวิทยาลัยหรือทบวงมหาวิทยาลัยกำหนด
พร้อมแนบหนังสือขออนุญาตจากอธิบดีหรืออธิบดีมหาวิทยาลัยให้พักระหว่างเรียน และหลักฐานอื่น ๆ เพื่อพิจารณาอนุมัติ
ตามลำดับ เว้นแต่กรณีนักศึกษาที่บรรลุนิติภาวะสามารถลาออกได้โดยไม่มีหนังสือขออนุญาตจากผู้ปกครอง

หมวด ๖

การเปลี่ยนประเภท การย้ายสาขาวิชา และการรับโอนนักศึกษา

ข้อ ๓๖ นักศึกษาภาคปกติสามารถเปลี่ยนเป็นนักศึกษาภาคพิเศษได้ตามหลักเกณฑ์และวิธีการ
ที่มหาวิทยาลัยกำหนด และให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัยโดยความเห็นชอบของสภาวิชาการ
การเปลี่ยนประเภทจากนักศึกษาภาคพิเศษเป็นนักศึกษาภาคปกติจะกระทำไม่ได้

ข้อ ๓๗ นักศึกษาอาจย้ายสาขาวิชาได้ ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด
และให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัยโดยความเห็นชอบของสภาวิชาการ

ข้อ ๓๘ การรับโอนนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการ
ที่มหาวิทยาลัยกำหนด และให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัยโดยความเห็นชอบของสภาวิชาการ

หมวด ๗

การเทียบโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียน

ข้อ ๓๙ การเทียบโอนผลการเรียนให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี
และเป็นไปตามหลักเกณฑ์การเรียนวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตระดับปริญญา ตามที่คณะกรรมการ
เทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

ถูกต้องตามมติของสภาวิชาการ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุพงษ์ สัมฤทธิ์กุล
รองอธิการบดี
เลขาธิการสภามหาวิทยาลัย

๓๐

ให้มหาวิทยาลัยกำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการเพื่อดำเนินการตามวรรคหนึ่ง และจัดทำเป็นประกาศ
ของมหาวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของสภาวิชาการ

ข้อ ๕๐ ภายหลังการเรียนให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการซึ่งมหาวิทยาลัยกำหนด
และจัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของสภาวิชาการ

การดำเนินการตามวรรคหนึ่งหรือวรรคสองต้องกับหลักเกณฑ์การเทียบวิชาเรียนและโอนหน่วยกิต
ระดับปริญญา รวมทั้งแนวปฏิบัติที่คณะกรรมการเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาของสำนักงานคณะกรรมการ
การอุดมศึกษา

หมวด ๘

การพัฒนาศักยภาพนักศึกษา

ข้อ ๕๑ ให้นักศึกษามาศึกษาปกติในสภาพการเป็นนักศึกษาเมื่ออยู่ในเกณฑ์ข้อใดข้อหนึ่ง ดังต่อไปนี้

(๑) สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรและได้รับอนุมัติให้ปริญญา

(๒) ผลการประเมินได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๕๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติที่ ๒
นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน โดยนับจำนวนภาคการศึกษารวมทั้งภาคการศึกษาปกติที่มีการลาพักการศึกษาด้วย

(๓) ผลการประเมินได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๕๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติ
ที่ ๕ นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน โดยนับจำนวนภาคการศึกษารวมทั้งภาคการศึกษาปกติที่มีการลาพักการศึกษาด้วย

(๔) ผลการประเมินได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๕๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติที่ ๒
ที่ ๘ ที่ ๑๐ ที่ ๑๒ หรือที่ ๑๔ และเมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติที่ ๑๖ หรือที่ ๑๘ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี
โดยนับจำนวนภาคการศึกษารวมทั้งภาคการศึกษาปกติที่มีการลาพักการศึกษาด้วย

(๕) นักศึกษาลงทะเบียนเรียนครบตามหลักสูตร แต่ได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๕๐

(๖) ใช้เวลาศึกษาเกินกว่าระยะเวลาการศึกษาที่กำหนดไว้ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

(๗) มหาวิทยาลัยมีคำสั่งให้พ้นสภาพการเป็นนักศึกษา หรือเป็นไปตามระเบียบและข้อบังคับ

ของมหาวิทยาลัยที่เกี่ยวข้องไว้

(๘) ลาออก

(๙) ตาย

ข้อ ๕๒ ให้นักศึกษามาศึกษาพิเศษในสภาพการเป็นนักศึกษาเมื่ออยู่ในเกณฑ์ข้อใดข้อหนึ่ง ดังต่อไปนี้

(๑) สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรและได้รับอนุมัติให้ปริญญา

(๒) ผลการประเมินได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๕๐ เมื่อสิ้นปีการศึกษาที่ ๑ นับตั้งแต่

เริ่มเข้าเรียน โดยนับจำนวนภาคการศึกษารวมทั้งภาคการศึกษาที่มีการลาพักการศึกษาด้วย

ถูกต้องตามมติของมหาวิทยาลัย



(ผู้รับทราบและรับรอง) สันติธรรม

รองอธิการบดี

ประธานสภาทนายความ

๓๑

(๓) ผลการประเมินได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๗๐ เมื่อสิ้นปีการศึกษาที่ ๒ ปีที่หนึ่งแต่เริ่มเข้าเรียน โดยนับจำนวนภาคการศึกษารวมทั้งภาคการศึกษาที่มีการลาพักการศึกษาด้วย

(๔) ผลการประเมินได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๘๐ เมื่อสิ้นปีการศึกษาที่ ๓ ที่ ๔ ที่ ๕ ที่ ๖ หรือที่ ๗ และเมื่อสิ้นปีการศึกษาที่ ๘ หรือที่ ๙ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี โดยนับจำนวนภาคการศึกษารวมทั้งภาคการศึกษาที่มีการลาพักการศึกษาด้วย

(๕) นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนตามจำนวนหลักสูตร แต่ได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๘๐

(๖) ใช้เวลาศึกษาเกินกว่าระยะเวลาการศึกษาที่กำหนดไว้ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

(๗) มหาวิทยาลัยไม่มีคำสั่งให้พ้นสภาพการเป็นนักศึกษา หรือเป็นไปตามระเบียบและข้อบังคับ

ของมหาวิทยาลัยที่กำหนดไว้

(๘) ลาออก

(๙) พาย

หมวด ๙

การขอรับปริญญา

ข้อ ๔๓ นักศึกษาที่จะได้รับคะแนนเฉลี่ยเพื่อขอรับปริญญา ต้องผ่านเงื่อนไขดังต่อไปนี้

(๑) ศึกษารายวิชาต่าง ๆ ครบถ้วนตามหลักสูตร โดยมีค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

(๒) ใช้เวลาศึกษาไม่เกินระยะเวลาการศึกษาที่กำหนดไว้ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

(๓) ไม่มีหนี้สินใด ๆ กับทางมหาวิทยาลัย

(๔) เมื่อใช้ข้อนี้ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของสภาวิชาการ

ข้อ ๔๔ นักศึกษาที่ผ่านเงื่อนไขตามข้อ ๔๓ ให้ยื่นคำร้องขอรับปริญญาต่อมหาวิทยาลัยในภาคการศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา ภายในระยะเวลา ขึ้นตอนและวิธีการตามประกาศของมหาวิทยาลัย กรณีที่นักศึกษาอื่นยื่นคำร้องตามวรรคหนึ่ง นักศึกษาดังกล่าวจะต้องลงทะเบียนเรียนหรือลงทะเบียนเพื่อศึกษาจนจบภาคการเป็นนักศึกษาในภาคการศึกษาถัดไป

ข้อ ๔๕ นักศึกษาที่มีสิทธิจะได้รับปริญญาเรียบร้อยแล้ว ต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

(๑) มีคุณสมบัติตามข้อ ๔๓

(๒) นักศึกษาขอรับปริญญามีเวลาศึกษาไม่เกิน ๘ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับ

หลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี หรือใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๐ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี

โดยไม่นับรวมภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ ไม่นับรวมภาคการศึกษาปกติที่ได้รับอนุมัติให้เข้าศึกษาซ้ำ

ผู้ต้องการจะศึกษาหาวิทยาสถู

๓๖

(ผู้ว่าราชการจังหวัด) ต้นตระกูล

รองอธิการบดี

เลขาธิการสำนักงานการศึกษาระดับ

530

(๓) นักศึกษาภาคพิเศษใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๒ ภาคการศึกษาสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี หรือใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๕ ภาคการศึกษาสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี โดยนับรวมภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ ไม่นับรวมภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา

- (๔) ไม่มีประวัติโรคใดที่เคยได้ตั้งถิ่นฐาน W U หรือต่ำกว่า C
- (๕) ไม่เคยลงทะเบียนเรียนวิชาเกี่ยวกับบรรพชีวินวิทยาโดยตรงหรืออ้อมแล้ว
- (๖) ไม่มีประวัติโรคใดที่ได้รับการยกเว้นการเรียน
- (๗) ไม่เคยถูกสั่งพักการเรียนเพราะกรณีอุบัติเหตุในนักศึกษา

ข้อ ๔๖ นักศึกษาจะได้รับวิทยฐานะนิยมนับตั้งแต่วันที่ คำนวณรวมเวลาเข้า ๔๕ และได้อำนาจ
ระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยตั้งแต่ ๓.๕๖ ขึ้นไป

ข้าพเจ้าขอแจ้งให้ทราบว่า ข้าพเจ้าได้รับใบเสร็จรับเงินจากกรมสรรพากรเรียบร้อยแล้ว และข้าพเจ้าขอแจ้งให้ทราบว่า ข้าพเจ้าได้รับใบเสร็จรับเงินจากกรมสรรพากรเรียบร้อยแล้ว และข้าพเจ้าขอแจ้งให้ทราบว่า ข้าพเจ้าได้รับใบเสร็จรับเงินจากกรมสรรพากรเรียบร้อยแล้ว

UNCLASSIFIED

ข้อ ๔๓. กรณีนักศึกษาที่มีผลการเรียนนักศึกษาอยู่ก่อนวันที่มีมติคณะให้โอนกลับให้ได้รับเงินค่าตอบแทน และประโยชน์ที่ได้รับกลับในขณะนั้นโดยชอบโดยต้องไป ชำระค่าจะแล้วเสร็จกรณีการทูลเกล้าทูลกระหม่อมขอพระกรุณา

ข้อ ๔๘ การเลิกศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๖ ซึ่งใช้หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน และกำหนด
ให้ได้รับบำนาญนักเรียน ข้าราชการครูเกษียณบำนาญ ค่าเล่าเรียน การศึกษาในระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๐ เพื่อใช้ยังชีพในภายหลัง

ប្រធានាធិបតី ល. វិហារី ២៧ កុលកោតីរ័ត្ន វ.ស. ២៥៥៧

(ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.กิตติชัย วัฒนชัยกร)

นายกสมาคมทนายแห่งราชอาณาจักรไทย

ถูกต้องตามเมตริกทางมหาวิทยาลัย

(ស្តីពីការបោះឆ្នោតជាតិ ២០១៨)

សេចក្តីសង្ខេប

แผนการฝึกอบรมครูวิทยากร

๑๓

หมายเหตุ: เพื่อเป็นการรักษามาตรฐานวิชาการและวิชาชีพ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการรับรองวิทยฐานะ
และมาตรฐานการศึกษา คณะเพื่อให้การบริหารงานด้านวิชาการดำเนินไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ
เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ และประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง แนวทาง
การบริหารเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๘ ประกอบกับความในมาตรา ๑๘ (๒) แห่ง
พระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๕๗ ให้มหาวิทยาลัยมีอำนาจในการยกกฎระเบียบ ประกาศ และ
ข้อบังคับของมหาวิทยาลัยได้ จึงจำเป็นต้องออกข้อบังคับนี้

ศาสตราจารย์ดร.วิมลวรรณ วัฒนศิริกุล



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.วิมลวรรณ วัฒนศิริกุล)

รองอธิการบดี

มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์

ภาคผนวก จ

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรและวิพากษ์หลักสูตร
หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาการวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์
ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2564



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ที่ ๒๓/๕๓/๒๕๖๓

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร
หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔

ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ที่ ๗๔๓/๒๕๖๒ สั่ง ณ วันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๒ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๓ นั้น

ทั้งนี้ เพื่อให้การปรับปรุงหลักสูตร หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ และประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง แนวทางการปฏิบัติตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๒ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จึงยกเลิคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ที่ ๗๔๓/๒๕๖๒ สั่ง ณ วันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๒ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๓ โดยแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔ ดังนี้

คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร

๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎาพล	กิตติพัฒน์วิทย์ ประสานกรรมการ
๒) อาจารย์มนัสพันธ์	รินแสงปิ่น กรรมการ
๓) อาจารย์ไชยเชิด	โชคนันท์ กรรมการ
๔) อาจารย์กวดี	โอสดาพร กรรมการ
๕) อาจารย์ณภินันท์	ศักดิ์สง่า กรรมการและเลขานุการ

คณะกรรมการยกย่องหลักคุณครู

๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎาพล	กิตติพัฒน์วิทย์ ประธานกรรมการ
๒) รองศาสตราจารย์ตระกูลพันธ์	พัชรเมธฯ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๓) อาจารย์ธรรมบุญ	นิลวรรณ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๔) อาจารย์อนุชา	แก้วหลวง กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๕) อาจารย์อุลิต	ทองเปรมจิตต์ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๖) อาจารย์มนัสพันธ์	วินแสงปิ่น กรรมการ
๗) อาจารย์นภามินทร์	ศักดิ์สง่า กรรมการ
๘) อาจารย์ไชยเชิด	ไชนันท์ กรรมการ
๙) อาจารย์ภทวดี	โอสถาพร กรรมการและเลขานุการ

คณะกรรมการวิพากษ์หลักคุณครู

๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎาพล	กิตติพัฒน์วิทย์ ประธานกรรมการ
๒) รองศาสตราจารย์ ดร.นิรัช	สุดสังข์ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๓) รองศาสตราจารย์ ดร.ทรงวุฒิ	เอกวุฒิจวงศา กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๔) รองศาสตราจารย์อุดมศักดิ์	สาวิบุตร กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๕) อาจารย์มนัสพันธ์	วินแสงปิ่น กรรมการ
๖) อาจารย์ไชยเชิด	ไชนันท์ กรรมการ
๗) อาจารย์ภทวดี	โอสถาพร กรรมการ
๘) อาจารย์นภามินทร์	ศักดิ์สง่า กรรมการและเลขานุการ

สั่ง ณ วันที่ ๑๒ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๓



(รองศาสตราจารย์ ดร.กิติมา พิชัย)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่