



หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566)

คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
รับทราบให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว ในระบบ CHECO
เมื่อวันที่..... 10 มิ.ย. 2566
ลงนาม..... 

สารบัญ

	หน้า
รายละเอียดของหลักสูตร	1
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566)	1
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	1
รหัสและชื่อหลักสูตร	1
ชื่อปริญญาและสาขาวิชา	1
วิชาเอก	1
จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร	1
รูปแบบของหลักสูตร	2
สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร	2
ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตร คุณภาพและมาตรฐาน	2
อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา	3
ชื่อ – ชื่อสกุล คุณวุฒิการศึกษา สถาบันการศึกษา และปี พ.ศ. ที่สำเร็จ การศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	3
สถานที่จัดการเรียนการสอน	4
สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณา ในการวางแผนหลักสูตร.....	4
ผลกระทบจากข้อ 11 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจ ของสถาบัน.....	6
ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน	7
หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	9
ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	9
แผนพัฒนาปรับปรุง	10
หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร	13
ระบบการจัดการศึกษา	13
การดำเนินการหลักสูตร	13
หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน	16

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา)	34
ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย.	35
หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล	37
การพัฒนาคูณลักษณะพิเศษของนักศึกษา.....	37
ผลการเรียนรู้ของแต่ละด้าน	38
แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จาก หลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)	42
หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา	63
กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)	63
กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา	63
เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร	64
หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์	65
การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่	65
การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์	65
หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร	67
การกำกับมาตรฐาน	67
บัณฑิต	68
นักศึกษา	69
อาจารย์	69
หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	70
สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	72
ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	73

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร	75
การประเมินประสิทธิผลของการสอน	75
การประเมินหลักสูตรในภาพรวม	75
การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร	76
การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์ การสอน	76
ภาคผนวก	
ภาคผนวก ก คำอธิบายรายวิชา	77
ภาคผนวก ข ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ศิลปศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) กับ (หลักสูตรปรับปรุงพ.ศ.2566)	105
ภาคผนวก ค ประวัติและผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร	197
ภาคผนวก ง ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2557	214
ภาคผนวก จ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร และ คณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี) สาขาวิชาศิลปศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2566).....	228

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
 คณะ ครุศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : 25531441101617

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี)

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Art Education

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : ครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา)

 ชื่อย่อ : ค.บ. (ศิลปศึกษา)

ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Education (Art Education)

 ชื่อย่อ : B.Ed. (Art Education)

3. วิชาเอก

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 134 หน่วยกิต

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

รับทราบให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว ในระบบ CHECO

10 มิ.ย. 2566

เมื่อวันที่.....

ลงนาม.....

กช

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี

5.2 ประเภทของหลักสูตร

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ

5.3 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย

5.4 การรับเข้าศึกษา

รับเฉพาะนักศึกษาไทย

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

ไม่มี

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- ☒ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566) ปรับปรุงจากหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)
- สภาวิชาการ เห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัย ในการประชุม ครั้งที่ 20/2565 วันที่ 2 พฤศจิกายน 2565
- สภามหาวิทยาลัย เห็นชอบหลักสูตรในการประชุม ครั้งที่ 13/2565 วันที่ 23 พฤศจิกายน 2565
- เปิดสอน ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2566

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐาน มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ พ.ศ. 2562 ในปี พ.ศ. 2568

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 ครูศิลปะ ในระดับปฐมวัย ระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษา และการศึกษา
นอกโรงเรียน

8.2 นักวิชาการศึกษา

8.3 ประกอบอาชีพอิสระทางด้านศิลปะได้ตามความสามารถ

8.4 นักออกแบบกราฟิก และช่างศิลป์ในหน่วยงานเอกชน

9. ชื่อ - ชื่อสกุล คุณวุฒิการศึกษา สถาบันการศึกษา และปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา
ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิการศึกษา	สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จ การศึกษา
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์รุทร ประวัง	ศษ.ม. (เทคโนโลยี การศึกษา)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2543
		ค.บ. (ศิลปศึกษา)	วิทยาลัยครูเชียงใหม่	2530
2	อาจารย์สายพิน ลังคีตศิลป์	ค.ม. (ศิลปศึกษา)	จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย	2550
		ศป.บ. (ศิลปศึกษา)	มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ	2546
3	อาจารย์สมศักดิ์ พรหมจักร	ศป.ม. (ทัศนศิลป์)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2552
		ศป.บ. (ประติมากรรม) (เกียรตินิยมอันดับ 2)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2545
4	อาจารย์สิริพร คีนมาเมือง	ศป.ม. (ภาพพิมพ์)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2552
		ศป.บ. (ประติมากรรม) (เกียรตินิยมอันดับ 2)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2546

ผู้อำนวยการปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
รับทราบให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว ในระบบ CHECO
เมื่อวันที่..... 10 มิ.ย. 2566
ลงนาม.....

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิการศึกษา	สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จ การศึกษา
5	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐวัฒน์ โสมดี	ปร.ด. (ศิลปะ การออกแบบ) (หลักสูตรนานาชาติ) ศศ.ม. (สื่อศิลปะ และการออกแบบสื่อ) ศษ.บ. (อุตสาหกรรม ศึกษา)	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2565 2551 2548

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
รับทราบให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว ในระบบ CHECO
เมื่อวันที่.....10 มิ.ย. 2566
ลงนาม.....

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

ปัจจุบันเป็นยุคของการเปลี่ยนแปลงที่รวดเร็วในทุกด้าน ด้านการเมือง ด้านเศรษฐกิจ ด้านสังคม ด้านวัฒนธรรม ด้านสิ่งแวดล้อม รวมทั้งการเปิดการค้าเสรีซึ่งทำให้การศึกษากลายเป็นธุรกิจมากขึ้น (สำนักเลขาธิการสภาการศึกษา, 2551 : 1) ทำให้เกิดอาชีพด้านศิลปศึกษา รวมทั้งการสร้างสร้งงานศิลปะ นวัตกรรมทางการศึกษาที่สร้างคุณค่าและมูลค่าทางเศรษฐกิจ จึงส่งผลต่อคุณภาพการศึกษาและมาตรฐานการศึกษาของชาติรวมทั้งการแข่งขันทางด้านการศึกษาระหว่างสถาบันทั้งในประเทศและต่างประเทศ

จากแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 12 ซึ่งให้เห็นถึงความจำเป็นในการปรับเปลี่ยนจุดเน้นในการพัฒนาคุณภาพคนในสังคมไทยให้มีคุณธรรมและมีความรอบรู้อย่างเท่าทัน สามารถสร้างและแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเองมีความพร้อมทางด้านร่างกาย สติปัญญา อารมณ์และศีลธรรม สามารถก้าวทันการเปลี่ยนแปลงเพื่อนำไปสู่สังคมฐานความรู้ได้อย่างมั่นคง แนวการพัฒนาคนดังกล่าวมุ่งเตรียมคนให้มีพื้นฐานจิตใจที่ดีงามมีจิตสาธารณะ พร้อมทั้งมีสมรรถนะ ทักษะและความรู้พื้นฐานที่จำเป็นในการดำรงชีวิตด้วยหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

การสร้างความสามารถ “ล้มแล้ว ลุกไว” เป้าหมายการพัฒนาอย่างยั่งยืนของสหประชาชาติ และ การพัฒนาเศรษฐกิจชีวภาพ เศรษฐกิจหมุนเวียน เศรษฐกิจสีเขียว (Bio-Circular-Green Economy : BCG) พลิกโฉมประเทศไทยสู่ “สังคมก้าวหน้า เศรษฐกิจสร้างมูลค่าอย่างยั่งยืน” อันจะส่งผลต่อการพัฒนาประเทศแบบยั่งยืนซึ่งแนวทางดังกล่าวสอดคล้องกับนโยบายของกระทรวงศึกษาธิการ ในการพัฒนาเยาวชนของชาติเข้าสู่โลกยุคศตวรรษที่ 21 โดยมุ่งส่งเสริมผู้เรียนให้มีคุณธรรม รักความเป็นไทย มีทักษะการคิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ มีทักษะด้านเทคโนโลยี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมโลกได้อย่างสันติ (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551)

การพัฒนาเยาวชนสู่ศตวรรษที่ 21 มีความจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องใช้การศึกษาเป็น เครื่องมือในการพัฒนาร่วมกับองค์ความรู้บนรากฐานภูมิปัญญาของชาติและท้องถิ่น โดยให้ ความสำคัญในด้านบูรณาการในการจัดการศึกษาในด้านเทคโนโลยี ภาษา วัฒนธรรม เข้ามาสู่ การเรียนการสอนเพื่อมุ่งเน้นให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจ ในศิลปะ ส่งเสริมสุนทรียะ อันจะนำไปสู่การพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy)

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

จุดมุ่งหมายหลักของการศึกษา คือ การยกระดับคุณภาพชีวิต ส่งเสริมการใช้ ทรัพยากรธรรมชาติอย่างยั่งยืน และเสริมสร้างอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม-เนื่องจากมี ความหลากหลายทางสังคม และวัฒนธรรม การส่งเสริมการเรียนรู้ โดยการจัดการเรียน การสอนที่ส่งเสริมความเข้าใจร่วมกัน การเรียนรู้ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม บุคคลผู้ทำหน้าที่ เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาจะต้องมีความรู้เกี่ยวกับสังคม ศิลปะและวัฒนธรรมของท้องถิ่น ตนเอง เพื่อให้สามารถนำเสนออัตลักษณ์ของตนเองสู่สาธารณะ และสร้างความเข้าใจให้กับผู้อื่น อย่างถูกต้อง อีกทั้งมีความสามารถในการยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชน ส่งเสริมการใช้ ทรัพยากรธรรมชาติของชุมชนอย่างยั่งยืน และเสริมสร้างอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมที่งดงาม

จากรากฐานทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น เป็นการพัฒนาศักยภาพด้านสังคมและ วัฒนธรรมในเวทีโลกและของไทย ดังนั้น การจัดการศึกษาแบบเชื่อมโยง การหลอมรวม ความหลากหลายบนพื้นฐานของอัตลักษณ์ความแตกต่าง การพัฒนาและประสานความร่วมมือ และแลกเปลี่ยนวิชาการระดับนานาชาติบนพื้นฐานของประโยชน์ร่วมกัน จะทำให้บุคคลที่ได้รับการ ศึกษาในยุคใหม่นี้ดำรงตนอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข

ซึ่งมีความจำเป็นต่อการผลิตครู ด้านศิลปศึกษาให้มีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการจัดการเรียนการสอนอันจะทำให้เกิดการพัฒนาหลักสูตรในทุกระดับให้มีความเหมาะสมสอดคล้องกับมาตรฐานคุณภาพและเป้าหมายของหลักสูตรในการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน

11.3 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางวิชาชีพ

ปัจจุบันสถานการณ์ของโลกมีความเป็นพลวัต และความก้าวหน้าของเทคโนโลยีส่งผลต่อการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ตลอดจนพัฒนาการของวิทยาการใหม่โดยการบูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ ไปด้วยกัน การพัฒนาการจัดการเรียนการสอนให้ทันต่อเทคโนโลยีและพฤติกรรม ที่เปลี่ยนไปของคนในสังคม จำเป็นต้องปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัยตอบสนองต่อยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศและการเรียนรู้ในโลกดิจิทัล โดยเน้นการปรับปรุงรายวิชาให้ทันสมัย นำเทคโนโลยีมาใช้ในการจัดการเรียนการสอน นำเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ เพื่อให้บัณฑิตมีความเชี่ยวชาญในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในรูปแบบร่วมสมัย และไม่ลืมที่จะสะท้อนสังคม และแสดงอัตลักษณ์ของชุมชนท้องถิ่น เพื่อนำเสนอต่อสาธารณะ อีกทั้ง บูรณาการความรู้เพื่อจัดการเรียนการสอนศิลปะในโรงเรียนได้อย่างมีคุณภาพสอดคล้องกับพฤติกรรมผู้เรียนในยุคปัจจุบันที่มีความหลากหลาย

12. ผลกระทบจาก ข้อ 11 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

ผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอก การพัฒนาหลักสูตรจะมุ่งเน้นผลิตครูในมิติใหม่ที่เน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ให้เป็นบัณฑิตครูที่มีคุณภาพ ให้มีศักดิ์ศรีความเป็นครูตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู ซึ่งเป็นวิชาชีพชั้นสูงที่มีความสามารถในการจัดการเรียนรู้และพัฒนาผู้เรียนให้เป็นคนดี คนเก่ง ใฝ่รู้ เป็นครูดี ครูเก่ง มีความรู้ และใฝ่รู้ มีทักษะ ความเชี่ยวชาญ มีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ มีคุณธรรมและเป็นผู้มีจริยธรรมประพฤติปฏิบัติตามจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพ สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีคุณภาพตรงตามมาตรฐานวิชาชีพ และสมรรถนะทางการศึกษาที่เหมาะสมกับการเป็นวิชาชีพชั้นสูง มีความรอบรู้และรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง สามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้อย่างยั่งยืน สามารถสร้างความเชื่อมั่นศรัทธา ในคุณภาพของการประกอบวิชาชีพ ดังนั้นหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต จะเตรียมความพร้อมให้กับสถานศึกษา เพื่อให้มีครูที่มีศักยภาพที่จะพัฒนาเด็กและเยาวชนให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ดังกล่าวและเพื่อตอบสนองต่อการแก้ไขปัญหาการขาดแคลนครู โดยเน้นการพัฒนาบัณฑิตให้มีศักยภาพในการ

จัดการเรียนการสอนตั้งแต่ขั้นพื้นฐาน มีความสามารถในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู ทั้งทางด้านสังคม ธุรกิจและศิลปวัฒนธรรม

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

เพื่อสนับสนุนให้มหาวิทยาลัยราชภัฏ เป็นสถาบันอุดมศึกษาชั้นนำและพัฒนาท้องถิ่น สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร จึงสอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยและภาระหน้าที่ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

12.2.1 แสวงหาความจริงเพื่อมุ่งสู่ความเป็นเลิศทางวิชาการ บนพื้นฐานของภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และภูมิปัญญาสากล

12.2.2 เสริมสร้างความเข้มแข็งของวิชาชีพครู ผลิตและพัฒนาครูศิลปะ นักวิชาการทางศิลปะ บุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมาตรฐานที่เหมาะสมกับการเป็นวิชาชีพชั้นสูง

12.2.3 ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้คู่คุณธรรม สำนึกในความเป็นไทย มีความรักและผูกพันต่อท้องถิ่น อีกทั้งส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต ในชุมชนเพื่อช่วยให้คนในท้องถิ่นรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง จากการน้อมนำพระราชดำริ (ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง) และผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพสอดคล้องกับแผนการผลิตบัณฑิตของประเทศ

12.2.4 เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในคุณค่า ความสำนึก และความภูมิใจในวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ และสืบทอดการสร้างสรรค์งานศิลปกรรมของท้องถิ่น โดยยึดแนวคิด เทคนิค และวัสดุเพื่อการสร้างสรรค์งานศิลปกรรมในรูปแบบประเพณีและร่วมสมัย เพื่อถ่ายทอดสู่เยาวชนต่อไป

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

หมวดศึกษาศาสตร์ทั่วไป กลุ่มวิชาภาษา กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ – คณิตศาสตร์ หมวดวิชาเฉพาะด้าน กลุ่มวิชาชีพครู และหมวดวิชาเลือกเสรี

13.2 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้ภาควิชา/หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน

ไม่มี

13.3 การบริหารจัดการ

13.3.1 แต่งตั้งผู้ประสานงานรายวิชาเพื่อทำหน้าที่ประสานงานกับสาขา/คณะอาจารย์ผู้สอนและนักศึกษาในการพิจารณาข้อกำหนดรายวิชาการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลการดำเนินการ

13.3.2 มีคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ทำหน้าที่กำกับดูแล โดยประสานงานกับสำนักทะเบียนและประมวลผลเพื่อประสานการจัดตารางสอน ตารางสอบปฏิทินวิชาการ และควบคุมการดำเนินการเกี่ยวกับกระบวนการจัดการเรียนการสอนเพื่อให้เป็นไปตามข้อกำหนดรายวิชา

13.3.3 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรซึ่งเป็นการร่วมกันผลิตบัณฑิตระหว่างคณะครุศาสตร์กับคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีหน้าที่วางแผนการดำเนินงานเกี่ยวกับกระบวนการจัดการเรียนการสอน ประสานงานกับผู้สอนและกำกับดูแลให้เกิดมาตรฐานและบรรลุเป้าหมายของรายวิชาและสาขาวิชา

13.3.4 คณะครุศาสตร์มีหน้าที่รับผิดชอบในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาชีพรูรายวิชาการปฏิบัติการในสถานศึกษา และรายวิชาเอก รวมทั้งการจัดกิจกรรมเสริมสร้างความเป็นครูวิชาชีพ

13.3.5 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มีหน้าที่รับผิดชอบร่วมกับคณะครุศาสตร์ในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาศิลปศึกษา

13.3.6 คณะกรรมการบริหารหลักสูตร จัดให้มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และประเมินคุณภาพของหลักสูตรโดยคณาจารย์จากคณะครุศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์และผู้ทรงคุณวุฒิทั้งภายในและภายนอกเพื่อปรับปรุงการใช้หลักสูตรอย่างต่อเนื่อง

13.3.7 คณะกรรมการนิเทศก์การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในสถานศึกษา มีหน้าที่นิเทศการจัดการเรียนรู้ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครูครูสุภา

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

ครูศิลปศึกษาที่มีคุณภาพมาตรฐาน พัฒนาระบบการเรียนรู้คู่คุณธรรม นำความรู้ทางด้านศิลปะ เทคโนโลยีมาบูรณาการสู่ท้องถิ่นเพื่อสืบสาน สร้างสรรค์คุณค่า และมูลค่างานศิลป์

1.2 ความสำคัญ

การพัฒนาสังคมให้มีคุณภาพ ครูเป็นผู้ที่มีบทบาทและเป็นกลไกที่สำคัญในการถ่ายทอดความรู้ เสริมสร้างพัฒนาคนผ่านระบบการศึกษา ด้วยการสร้างคน สร้างความรู้ ปลุกจิตสำนึกในการเป็นพลเมืองที่ดีของสังคม หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา มุ่งผลิตบัณฑิตวิชาชีพครูศิลปะ ให้เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ สร้างสรรค์งานศิลปะ มีความสามารถในการระดมการจัดการเรียนการสอนด้านศิลปศึกษา บูรณาการร่วมกับรากฐานทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น สร้างคุณค่าและมูลค่าด้านศิลปวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับสังคมโลกปัจจุบัน จึงเป็นการสร้างคน สร้างชาติ โดยการพัฒนาเยาวชนของประเทศ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา จำเป็นต้องสร้างให้ตอบสนองความต้องการของชุมชนท้องถิ่นและสังคม สอดคล้องกับนโยบายและแผนการศึกษาชาติ บัณฑิตวิชาชีพครูศิลปะจึงต้องมีความสามารถในการเป็นผู้ถ่ายทอดความรู้ มีความสามารถจัดการเรียนรู้สร้างประสบการณ์ และพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ผู้เรียน เสริมสร้างอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม ด้วยความหลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรม โดยการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมความเข้าใจร่วมกัน การเรียนรู้ประวัติศาสตร์ ศิลปะและวัฒนธรรมของท้องถิ่นตนเอง เพื่อให้สามารถดำรงลักษณะของตนเองได้อย่างภาคภูมิใจ

1.3 วัตถุประสงค์

เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ ความสามารถ มีคุณภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน โดยมีลักษณะที่พึงประสงค์ ดังนี้

1.3.1 มีความรู้ ความเข้าใจในหลักการทฤษฎี และปฏิบัติการด้านศิลปศึกษา มีทักษะการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์

1.3.2 ผลิตสื่อการเรียนการสอน โดยประยุกต์องค์ความรู้ทางทัศนศิลป์และดิจิทัลอาร์ต เพื่อนำไปจัดการเรียนการสอนได้ตามบริบทของผู้เรียน

1.3.3 เป็นผู้ที่มีความสามารถในการสอนศิลปะ ประยุกต์ใช้องค์ความรู้เทคโนโลยี ในการปฏิบัติงานได้อย่างสอดคล้องกับสภาพสังคม วัฒนธรรมท้องถิ่น และเศรษฐกิจของประเทศ

1.3.4 สามารถบูรณาการความรู้ด้านศิลปศึกษาและเทคโนโลยีกับศาสตร์สาขาต่าง ๆ มาประยุกต์ใช้ ในการจัดการเรียนการสอนทางศิลปศึกษา และเป็นประโยชน์ต่อสังคมส่วนรวม

1.3.5 เป็นผู้ที่มีคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู มีความรับผิดชอบสูง ต่อวิชาการและวิชาชีพ มีความอดทน ใจกว้าง และพร้อมที่จะประกอบวิชาชีพครู อย่างมีคุณภาพ และเป็นไปตามสมรรถนะและมาตรฐานวิชาชีพครู

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา / เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1. การพัฒนาปรับปรุง หลักสูตรให้เป็นไปตาม มาตรฐานที่ สป.อว. กำหนด	1. ศึกษากรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาของ สป.อว. 2. พัฒนาหลักสูตรโดยเชิญ ผู้เชี่ยวชาญให้มีส่วนร่วมในการ พัฒนาหลักสูตร 3. พัฒนาหลักสูตรโดยมีพื้นฐาน จากหลักสูตรสากล รวมทั้ง พื้นฐานของสังคมไทย และท้องถิ่น	1. เอกสารปรับปรุง หลักสูตร 2. รายงานผลการ ประเมินผลหลักสูตร 3. เอกสารการปรับปรุง หลักสูตร
2. การปรับปรุงหลักสูตรให้ สอดคล้องกับความต้องการ ของสถานศึกษาทั้งภาครัฐ และเอกชน รวมถึงให้ทันกับ การเปลี่ยนแปลงทางสังคม และเทคโนโลยี	1. พัฒนาหลักสูตรบนพื้นฐานการ เปลี่ยนแปลงทางการศึกษาความ ต้องการของสังคม และผู้ใช้ บัณฑิต	1. รายงานผลการประเมิน การใช้หลักสูตร

แผนการพัฒนา / เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
		2. รายงานผลภาวะ การดำเนินงานของบัณฑิต หลังจากจบการศึกษา
3. การพัฒนามาตรฐาน การฝึกปฏิบัติการวิชาชีพครู	1. จัดการการปฏิบัติวิชาชีพ ระหว่างเรียน 2. จัดการปฏิบัติการสอนใน สถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ	1. รายงานผลการผ่าน เกณฑ์การฝึก ประสบการณ์วิชาชีพ 2. การปฏิบัติการสอนใน สถานศึกษาที่มีคุณสมบัติ ตามที่คุรุสภากำหนด 3. เครือข่ายสถานศึกษา สำหรับการปฏิบัติการ วิชาชีพระหว่างเรียน
4. สาขาวิชาศิลปศึกษามีระบบ และกลไกในการนำหลักสูตร มาใช้ เพื่อมุ่งผลสัมฤทธิ์การ เรียนรู้ของนักศึกษาตาม วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	1. การบริหารจัดการ การเรียน การสอน เพื่อพัฒนาบัณฑิตให้มี คุณภาพ สอดคล้องกับการจัดการ เรียนรู้ใน ศ ต ว ร ร ช ที่ 21 ตามวิวัฒนาการของเทคโนโลยี การเปลี่ยนแปลงทางสังคม วัฒนธรรม	1. จำนวนนักศึกษา สอบผ่าน (ระดับคะแนน สะสมไม่ต่ำกว่า 2.25) ในแต่ละชั้นปี ไม่น้อยกว่า 70% 2. จำนวนนักศึกษาดังอยู่ ทุกชั้นปี ไม่น้อยกว่า 70%
5. การพัฒนาหลักสูตรและ การสอนที่เน้นสมรรถนะ	1. ประเมินและพัฒนาหลักสูตร ด้านการสอนที่เน้นสมรรถนะ 2. พัฒนาอาจารย์ในด้านการสอน ที่เน้นสมรรถนะ	1. มีการประเมินหลักสูตร ที่เน้นสมรรถนะ 2. มีการประเมิน และ ติดตามผลที่เน้นสมรรถนะ

แผนการพัฒนา / เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
	3. พัฒนารูปแบบการสอนที่ เน้นสมรรถนะ	3. จัดโครงการ / อบรม / สัมมนา / ศึกษาดูงาน เรียนรู้บนฐานสมรรถนะ
6. การประเมินผล และ ปรับปรุงการใช้หลักสูตรใน การจัดการเรียนการสอน	1. ติดตามและประเมินผลระหว่าง ภาคเรียน โดยปรับปรุง มคอ.3 มคอ.5 และการทวนสอบ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน 2. ติดตามและประเมินผลระหว่าง การฝึกประสบการณ์ การ ปฏิบัติการวิชาชีพครู	1. มคอ.3 มคอ.5 และการ ทวนสอบผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียน 2. ผลการนิเทศการฝึก ประสบการณ์ การ ปฏิบัติการวิชาชีพครู

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

การจัดการศึกษาเป็นแบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ

1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

หากมีความจำเป็นสามารถมีการจัดการเรียนการสอนภาคฤดูร้อน ระยะเวลา 9 สัปดาห์ ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับการพิจารณาของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาที่ 1 มิถุนายน – ตุลาคม

ภาคการศึกษาที่ 2 ตุลาคม – กุมภาพันธ์

ภาคการศึกษาภาคฤดูร้อน มีนาคม – พฤษภาคม

หรือเป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

ผู้เข้าศึกษาต้องสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่ามัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า มีค่าเฉลี่ยเกรดเฉลี่ยที่ดีและคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพครู สอบผ่านการสอบวัดคุณลักษณะความเป็นครู และผ่านเกณฑ์ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาและ/หรือเป็นไปตามระเบียบข้อบังคับการคัดเลือก ซึ่งสถาบันอุดมศึกษาเป็นผู้กำหนด

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

ใช้ระบบการคัดเลือกตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

2.3.1 การปรับตัวในการเรียนระบบอุดมศึกษา ซึ่งเป็นระบบเน้นการเรียนรู้และควบคุมตนเอง

2.3.2 มีความเข้าใจในวิชาชีพครูศิลปะค่อนข้างน้อย

2.3.3 นักศึกษาแรกเข้ามีความรู้พื้นฐานและการปฏิบัติทักษะทางศิลปะในระดับต่างกัน

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา / ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

2.4.1 จัดปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ทั้งในระดับมหาวิทยาลัย คณะ และสาขาวิชา จัดประชุมผู้ปกครอง จัดระบบการปรึกษา แนะนำ โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาและฝ่ายกิจการ นักศึกษาดูแลประสานงานกับคณาจารย์ผู้สอน และผู้ปกครองในกรณีที่มีปัญหา

2.4.2 จัดรายวิชา ความเป็นครู วิชาพื้นฐานที่สร้างความเข้าใจในวิชาชีพครู

2.4.3 จัดกิจกรรมเสริมด้านความเป็นครูศิลปะ เพื่อส่งเสริมความเข้าใจ เตรียมความพร้อมพื้นฐาน ความเป็นครูแก่นักศึกษาแรกเข้าทุกคน

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

จำนวนนักศึกษา	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2566	2567	2568	2569	2570
ชั้นปีที่ 1	60	60	60	60	60
ชั้นปีที่ 2	-	60	60	60	60
ชั้นปีที่ 3	-	-	60	60	60
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	60	60
รวม	60	120	180	240	240
คาดว่าจะจบการศึกษา	-	-	-	60	60

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย : บาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีการศึกษา				
	2566	2567	2568	2569	2570
ค่าบำรุงการศึกษา	840,000	1,680,000	2,520,000	3,360,000	3,360,000
ค่าลงทะเบียน					
เงินอุดหนุนจากรัฐบาล	4,791,360	5,123,962	5,473,639	5,841,418	6,180,383
รวมรายรับ	5,631,360	6,803,962	7,993,639	9,201,418	9,540,383

2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย : บาท)

รายละเอียดรายจ่าย	ปีงบประมาณ				
	2566	2567	2568	2569	2570
ก. งบดำเนินการ					
1. ค่าใช้จ่ายบุคลากร	4,743,360	5,027,962	5,329,639	5,649,418	5,988,383
2. ค่าใช้จ่ายดำเนินงาน (ไม่รวม 3)	48,000	96,000	144,000	192,000	192,000
3. พทุนการศึกษา					
4. รายจ่ายระดับมหาวิทยาลัย	60,000	120,000	180,000	240,000	240,000
รวม (ก)	4,851,360	5,243,962	5,653,639	6,081,418	6,420,383
ข. งบลงทุน					
ค่าครุภัณฑ์	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000
รวม (ข)	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000
รวม (ก) + (ข)	5,051,360	5,443,962	5,853,639	6,281,418	6,620,383
จำนวนนักศึกษา	60	120	180	240	240
ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา	84,189	45,366	32,520	26,173	27,585

* หมายเหตุ ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา ตลอดหลักสูตร 215,833 บาท

ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา ต่อปี (สูงสุด) 84,189 บาท

2.7 ระบบการศึกษา

ระบบการศึกษาเป็นแบบชั้นเรียน และเป็นไปตามข้อบังคับ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2557 (ภาคผนวก ง)

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา

ให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการและข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2557 (ภาคผนวก ง) และตารางเปรียบเทียบรายวิชา ในหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) กับ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566) (ภาคผนวก ข)

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 134 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตร แบ่งเป็นหมวดวิชาที่สอดคล้องกับที่กำหนดไว้ในเกณฑ์ มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ. 2562 ดังนี้

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาภาษา	9	หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	3	หน่วยกิต
3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	9	หน่วยกิต
4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ - คณิตศาสตร์	9	หน่วยกิต
ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า	98	หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาชีพครู	37	หน่วยกิต
1.1) วิชาชีพครูบังคับ	21	หน่วยกิต
1.2) วิชาชีพครูเลือก	4	หน่วยกิต
1.3) การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	12	หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชาเอกเดี่ยว ไม่น้อยกว่า	61	หน่วยกิต
2.1) วิชาเอกบังคับ	40	หน่วยกิต
2.2) วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า	21	หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม	
รับทราบให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว ในระบบ CHECO	
เมื่อวันที่.....	10 มิ.ย. 2566
ลงนาม.....	

3.1.3 รายวิชา

รหัสวิชา

หลักเกณฑ์การใช้รหัสวิชาในหลักสูตร

รายวิชาในหลักสูตร จะใช้ตัวอักษรภาษาอังกฤษ 3 – 5 ตัว เว้นช่องว่างแล้วตามด้วยตัวเลขอารบิก 4 ตัว นำหน้าชื่อวิชาทุกรายวิชา ซึ่งมีความหมายดังนี้

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

รหัสวิชา GEN หมายถึง รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ตัวเลขลำดับที่ 1 หมายถึง รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ตัวเลขลำดับที่ 2 หมายถึง กลุ่มวิชา โดย

เลข 1 หมายถึง กลุ่มวิชาด้านภาษา

เลข 2 หมายถึง กลุ่มวิชาด้านมนุษยศาสตร์

เลข 3 หมายถึง กลุ่มวิชาด้านสังคมศาสตร์

เลข 4 หมายถึง กลุ่มวิชาด้านวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์

ตัวเลขลำดับที่ 3 – 4 หมายถึง ลำดับรายวิชา

หมวดวิชาเฉพาะด้าน

กลุ่มวิชาชีพครู

EDP หมายถึง กลุ่มวิชาชีพครู

ตัวเลขลำดับที่ 1 หมายถึง ระดับความยากง่ายหรือชั้นปี

ตัวเลขลำดับที่ 2 หมายถึง กลุ่มวิชา ดังรายละเอียดต่อไปนี้

- | | |
|--|-----------------|
| 1) พื้นฐานทางการศึกษา ภาษา และวัฒนธรรม | แทนด้วยตัวเลข 1 |
| 2) หลักสูตร ศาสตร์การสอน การศึกษาขั้นพื้นฐาน | แทนด้วยตัวเลข 2 |
| 3) ประเมินผลและวิจัยทางการศึกษา | แทนด้วยตัวเลข 3 |
| 4) เทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา | แทนด้วยตัวเลข 4 |
| 5) จิตวิทยา | แทนด้วยตัวเลข 5 |
| 6) การศึกษาพิเศษ | แทนด้วยตัวเลข 6 |
| 7) พลศึกษาและนันทนาการ | แทนด้วยตัวเลข 7 |

- 8) การปฏิบัติการสอน แทนด้วยตัวเลข 8
 9) โครงการศึกษาเอกเทศ ปัญหาพิเศษ แทนด้วยตัวเลข 9
 ตัวเลขลำดับที่ 3-4 หมายถึง ลำดับรายวิชา

กลุ่มวิชาเอก

ARTED หมายถึง กลุ่มวิชาเอกศิลปศึกษา

ตัวเลขลำดับที่ 1 หมายถึง ความยากง่าย / ชั้นปี

ตัวเลขลำดับที่ 2 หมายถึง กลุ่มวิชา ดังรายละเอียดต่อไปนี้

- 1) กลุ่มวิชาประวัติศาสตร์
 และความเข้าใจทางทัศนศิลป์ แทนด้วยตัวเลข 1
- 2) กลุ่มวิชาทัศนศิลป์ แทนด้วยตัวเลข 2
- 3) กลุ่มวิชาศิลปะประยุกต์ แทนด้วยตัวเลข 3
- 4) กลุ่มวิชาศิลปศึกษา แทนด้วยตัวเลข 4
- 5) แทนด้วยตัวเลข 5
- 6) แทนด้วยตัวเลข 6
- 7) แทนด้วยตัวเลข 7
- 8) แทนด้วยตัวเลข 8
- 9) โครงการศึกษาเอกเทศ ปัญหาพิเศษ
 ภาคนิพนธ์ หัวข้อพิเศษ
 การสัมมนาและการวิจัย แทนด้วยตัวเลข 9

ตัวเลขลำดับที่ 3-4 หมายถึง ลำดับรายวิชา

วิชาบังคับก่อน หมายความว่า นักศึกษาต้องเรียนรายวิชา หรือ สอบผ่านรายวิชา
 ที่ระบุไว้ก่อน โดยเงื่อนไขที่ระบุไว้ในหลักสูตร มีดังต่อไปนี้

- 1) ต้องสอบผ่านรายวิชา หมายความว่า นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา
 บังคับก่อน แล้วสอบประเมินผลได้ระดับคะแนนในเกณฑ์สอบผ่าน
- 2) ต้องเรียนรายวิชา หมายความว่า นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา
 บังคับก่อน แล้วสอบประเมินผลได้ระดับคะแนนในระดับใดก็ได้ โดยไม่นับรวม
 เงื่อนไขการขอยกเล็กรายวิชา

- 3) ต้องเรียนหรือกำลังเรียนรายวิชา หมายความว่า นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาบังคับก่อน ตามเงื่อนไขที่ 2) หรือกำลังลงทะเบียนเรียนรายวิชาบังคับก่อนพร้อมกับรายวิชานั้น ๆ

รายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

30 หน่วยกิต

1) กลุ่มวิชาภาษา

9 หน่วยกิต

บังคับ		
GEN 1101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
GEN 1102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEN 1103	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้	3(3-0-6)
หมายเหตุ กรณีที่เรียนวิชาภาษาอังกฤษตามแผนการเรียนในหลักสูตรไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต สามารถเลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้แทนวิชาภาษาอังกฤษบังคับในกลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร		
GEN 1104	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEN 1105	ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEN 1106	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEN 1107	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEN 1108	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)

2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

3 หน่วยกิต

เลือก 1 รายวิชา		
GEN 1201	ศิลปะการใช้ชีวิตอย่างเป็นสุข	3(3-0-6)
GEN 1202	การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาททางสังคม	3(3-0-6)

3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

9 หน่วยกิต

กลุ่ม 1 เลือก 1 รายวิชา		
GEN 1301	ความเป็นราชภัฏเชียงใหม่	3(3-0-6)
GEN 1302	วิธีวิทยาการถ่ายทอดความรู้	3(3-0-6)
กลุ่ม 2 เลือก 2 รายวิชา		
GEN 1303	ศาสตร์พระราชา	3(3-0-6)
GEN 1304	การป้องกันและต่อต้านการทุจริต	3(3-0-6)
GEN 1305	โลกแห่งธุรกิจ	3(3-0-6)
GEN 1306	ความเป็นพลเมืองกับการพัฒนาท้องถิ่น	3(3-0-6)

4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ - คณิตศาสตร์

9 หน่วยกิต

บังคับ		
GEN 1401	การคิดและการตัดสินใจ	3(3-0-6)
GEN 1402	การรู้ดิจิทัล	3(3-0-6)
GEN 1403	การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม	3(3-0-6)

ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า

98 หน่วยกิต

1) กลุ่มวิชาชีพครู

37 หน่วยกิต

1.1) วิชาชีพครูบังคับ

21 หน่วยกิต

EDP 1101	ความเป็นครู	2(2-0-4)
EDP 1102	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	2(2-0-4)
EDP 1103	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	2(2-0-4)
EDP 1501	จิตวิทยาสำหรับครู	2(2-0-4)
EDP 2101	การประกันคุณภาพการศึกษา	1(1-0-2)
EDP 2301	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	2(2-0-4)
EDP 2401	นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา	2(2-0-4)
EDP 2501	การแนะแนวและให้การปรึกษาในสถานศึกษา	2(2-0-4)
EDP 3201	การพัฒนาหลักสูตร	2(2-0-4)
EDP 3202	กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้	2(1-2-3)
EDP 3301	การวิจัยเพื่อพัฒนาสมรรถนะผู้เรียน	2(2-0-4)

1.2) วิชาชีพครูเลือก ไม่น้อยกว่า

4 หน่วยกิต

EDP 3203	งานธุรการโรงเรียน	2(2-0-4)
EDP 3204	แหล่งวิทยาการเรียนรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อการศึกษาตลอดชีวิต	2(2-0-4)
EDP 3205	การนิเทศการจัดการเรียนรู้	2(2-0-4)
EDP 3206	หลักสูตรสถานศึกษา	2(2-0-4)
EDP 3207	การสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน	2(2-0-4)
EDP 3208	การเชื่อมต่อระหว่างการศึกษาปฐมวัยกับระดับประถมศึกษา	2(2-0-4)

EDP 3209	การพัฒนาทักษะสมองกับการใช้ชีวิตอย่างมีความสุข	2(2-0-4)
EDP 3302	การประเมินโครงการทางการศึกษา	2(2-0-4)
EDP 3401	เทคโนโลยีดิจิทัลทางการศึกษาและนวัตกรรมการเรียนการสอน	2(1-2-3)
EDP 3501	กิจกรรมแนะแนวเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต	2(2-0-4)
EDP 3502	การช่วยเหลือและให้การปรึกษาผู้เรียน	2(2-0-4)
EDP 3601	การศึกษาสำหรับเด็กที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ	2(2-0-4)
EDP 3602	ภาษามือเบื้องต้น	2(2-0-4)
EDP 3701	ผู้กำกับลูกเสือสำรองชั้นความรู้เบื้องต้น	2(1-2-3)
EDP 4301	การวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียน	2(2-0-4)
EDP 4701	ผู้กำกับลูกเสือสามัญชั้นความรู้เบื้องต้น	2(1-2-3)
EDP 4702	ผู้กำกับลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ชั้นความรู้เบื้องต้น	2(1-2-3)

1.3) การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

12 หน่วยกิต

EDP 2801	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1	2(90)
EDP 3801	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2	2(90)
EDP 4801	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3	2(90)
EDP 4802	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ	6(270)

2) กลุ่มวิชาเอกเดี่ยว ไม่น้อยกว่า

61 หน่วยกิต

2.1) วิชาเอกบังคับ

40 หน่วยกิต

ARTED 1101	ประวัติศาสตร์ศิลป์	3(3-0-6)
ARTED 1201	องค์ประกอบศิลป์	3(2-2-5)
ARTED 1202	วาดเส้น	3(2-2-5)
ARTED 1203	จิตรกรรม	3(2-2-5)
ARTED 1204	ประติมากรรม	3(2-2-5)
ARTED 1301	คอมพิวเตอร์อาร์ต	3(2-2-5)
ARTED 2101	ศิลปะไทย	3(2-2-5)
ARTED 2102	สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์	3(3-0-6)

ARTED 2201	ภาพพิมพ์	3(2-2-5)
ARTED 3401	การจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะในระดับประถมศึกษา	3(2-2-5)
ARTED 4301	ศิลปะดิจิทัล	3(2-2-5)
ARTED 4401	การจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะในระดับมัธยมศึกษา	3(2-2-5)
ARTED 4901	ศิลปศึกษานิพนธ์	3(135)
ARTED 4902	สัมมนาทางศิลปศึกษา	1(0-2-1)

2.2) วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า

21 หน่วยกิต

ARTED 1302	หลักการออกแบบ	3(2-2-5)
ARTED 1401	ทัศนศิลปศึกษา	3(3-0-6)
ARTED 2103	ภูมิปัญญาในงานศิลปกรรมล้านนา	3(2-2-5)
ARTED 2104	ลายไทยและภาพไทย	3(2-2-5)
ARTED 2202	ปฏิบัติการทัศนศิลป์	3(2-2-5)
ARTED 2203	ภาพพิมพ์ตะแกรงไหม	3(2-2-5)
ARTED 2401	การบูรณาการกลุ่มสาระการเรียนรู้กับศิลปศึกษา	3(2-2-5)
ARTED 3201	ทัศนศิลป์ประยุกต์	3(2-2-5)
ARTED 3202	วัสดุและเทคโนโลยีศิลปะ	3(2-2-5)
ARTED 3301	ศิลปะมัลติมีเดีย	3(2-2-5)
ARTED 3402	ศิลปะสำหรับผู้เรียนพหุวัฒนธรรม	3(2-2-5)
ARTED 4302	ศิลปะดิจิทัล 2	3(2-2-5)
ARTED 4303	การสร้างสื่อทางทัศนศิลป์	3(2-2-5)
ARTED 4402	กิจกรรมศิลปะสำหรับครู	3(2-2-5)
ARTED 4403	ภาษาอังกฤษสำหรับศิลปศึกษา	3(3-0-6)

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว

3.1.4 แผนการศึกษา

ปีที่ 1 / ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
GEN 1101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	3	0	6
GEN 1102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	3	0	6
EDP 1101	ความเป็นครู (กลุ่มวิชาชีพครูบังคับ)	2	2	0	4
EDP 1102	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู (กลุ่มวิชาชีพครูบังคับ)	2	2	0	4
ARTED 1101	ประวัติศาสตร์ศิลป์ (กลุ่มวิชาเอกบังคับ)	3	3	0	6
ARTED 1201	องค์ประกอบศิลป์ (กลุ่มวิชาเอกบังคับ)	3	2	2	5
ARTED 1202	วาดเส้น (กลุ่มวิชาเอกบังคับ)	3	2	2	5
รวม		19	17	4	36

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 57

ปีที่ 1 / ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
GEN 1301	ความเป็นราชภัฏเชียงใหม่ (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	3	0	6
GEN 1303	ศาสตร์พระราชา (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	3	0	6
GEN 1401	การคิดและการตัดสินใจ (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	3	0	6
EDP 1103	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู (กลุ่มวิชาชีพครูบังคับ)	2	2	0	4
EDP 1501	จิตวิทยาสำหรับครู (กลุ่มวิชาชีพครูบังคับ)	2	2	0	4
ARTED 1203	จิตรกรรม (กลุ่มวิชาเอกบังคับ)	3	2	2	5
ARTED 1204	ประติมากรรม (กลุ่มวิชาเอกบังคับ)	3	2	2	5
ARTED 1301	คอมพิวเตอร์อาร์ต (กลุ่มวิชาเอกบังคับ)	3	2	2	5
รวม		22	19	6	41

ชั่วโมง /สัปดาห์ = 66

ปีที่ 2 / ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
GEN 1103	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	3	0	6
GEN 1202	การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาททางสังคม (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	3	0	6
EDP 2401	นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา (กลุ่มวิชาชีพครูบังคับ)	2	2	0	4
EDP 2501	การแนะแนวและให้การปรึกษาในสถานศึกษา (กลุ่มวิชาชีพครูบังคับ)	2	2	0	4
EDP 2801	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1* (การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา)	2	0	90 (6)	0
ARTED 2101	ศิลปะไทย (กลุ่มวิชาเอกบังคับ)	3	2	2	5
ARTED 2102	สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์ (กลุ่มวิชาเอกบังคับ)	3	3	0	6
ARTED 2201	ภาพพิมพ์ (กลุ่มวิชาเอกบังคับ)	3	2	2	5
รวม		21	17	10	36

ชั่วโมง /สัปดาห์ = 63

*เป็นรายวิชาการปฏิบัติการสอน กำหนดให้ 1 หน่วยกิต ใช้เวลาฝึก 45 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา
หรือ 3 ชั่วโมง/สัปดาห์

ปีที่ 2 / ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
GEN 1306	ความเป็นพลเมืองกับการพัฒนาท้องถิ่น (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	3	0	6
GEN 1402	การรู้ดิจิทัล (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	3	0	6
GEN 1403	การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	3	0	6
EDP 2101	การประกันคุณภาพการศึกษา (กลุ่มวิชาชีพครูบังคับ)	1	1	0	2
EDP 2301	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ (กลุ่มวิชาชีพครูบังคับ)	2	2	0	4
ARTED XXXX	 (กลุ่มวิชาเอกเลือก)	3	2	2	5
ARTED XXXX	 (กลุ่มวิชาเอกเลือก)	3	2	2	5
ARTED XXXX	 (กลุ่มวิชาเอกเลือก)	3	2	2	5
รวม		21	18	6	39

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 63

ปีที่ 3 / ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
EDP 3201	การพัฒนาหลักสูตร (กลุ่มวิชาชีพครูบังคับ)	2	2	0	4
EDP 3801	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2* (การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา)	2	0	90 (6)	0
EDP XXXX	 (กลุ่มวิชาชีพครูเลือก)	2	2	0	4
ARTED XXXX	 (กลุ่มวิชาเอกเลือก)	3	2	2	5
ARTED XXXX	 (กลุ่มวิชาเอกเลือก)	3	2	2	5
XXXX XXXX	 (หมวดวิชาเลือกเสรี)	3	2	2	5
รวม		15	10	12	23

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 45

*เป็นรายวิชาการปฏิบัติการสอน กำหนดให้ 1 หน่วยกิต ใช้เวลาฝึก 45 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา หรือ 3 ชั่วโมง/สัปดาห์

ปีที่ 3 / ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
EDP 3202	กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้ (กลุ่มวิชาชีพครูบังคับ)	2	1	2	3
EDP 3301	การวิจัยเพื่อพัฒนาสมรรถนะผู้เรียน (กลุ่มวิชาชีพครูบังคับ)	2	2	0	4
ARTED 3401	การจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะในระดับ ประถมศึกษา (กลุ่มวิชาเอกบังคับ)	3	2	2	5
ARTED XXXX	 (กลุ่มวิชาเอกเลือก)	3	2	2	5
ARTED XXXX	 (กลุ่มวิชาเอกเลือก)	3	2	2	5
ARTED XXXX	 (หมวดวิชาเลือกเสรี)	3	2	2	5
รวม		16	11	10	27

ชั่วโมง /สัปดาห์ = 48

ปีที่ 4 / ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
EDP 4801	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3* (การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา)	2	0	90 (6)	0
EDP XXXX	 (กลุ่มวิชาชีพครูเลือก)	2	2	0	4
ARTED 4301	ศิลปะดิจิทัล (กลุ่มวิชาเอกบังคับ)	3	2	2	5
ARTED 4401	การจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะในระดับ มัธยมศึกษา (กลุ่มวิชาเอกบังคับ)	3	2	2	5
ARTED 4901	ศิลปศึกษานิพนธ์ (กลุ่มวิชาเอกบังคับ)	3	0	135 (9)	0
ARTED 4902	สัมมนาทางศิลปศึกษา (กลุ่มวิชาเอกบังคับ)	1	0	1	2
รวม		14	6	20	16

ชั่วโมง /สัปดาห์ = 42

*เป็นรายวิชาการปฏิบัติการสอน กำหนดให้ 1 หน่วยกิต ใช้เวลาฝึก 45 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา หรือ 3 ชั่วโมง/สัปดาห์

ปีที่ 4 / ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
EDP 4802	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ* (การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา)	6	0	270 (18)	0
รวม		6	0	18	0

ชั่วโมง /สัปดาห์ = 18

*เป็นรายวิชาการปฏิบัติการสอน กำหนดให้ 1 หน่วยกิต ใช้เวลาฝึก 45 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา หรือ 3 ชั่วโมง/สัปดาห์

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

คำอธิบายรายวิชา (ภาคผนวก ก) ตารางเปรียบเทียบรายวิชาในหลักสูตร
ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) กับหลักสูตร
ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566) (ภาคผนวก ข)

3.2 ชื่อ-ชื่อสกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ - ชื่อสกุล	คุณวุฒิการศึกษา	สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จ การศึกษา	ภาระการสอน ชม./สัปดาห์/ภาคการศึกษา				
					2566	2567	2568	2569	2570
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์รุท ประวัง	ศษ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) ค.บ. (ศิลปศึกษา)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2543	12	12	12	12	12
			วิทยาลัยครูเชียงใหม่	2530					
2	อาจารย์สายพิน สังกิตศิลป์	ค.ม. (ศิลปศึกษา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2550	12	12	12	12	12
		ศป.บ. (ศิลปศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2546					
3	อาจารย์สมศักดิ์ พรหมจักร	ศป.ม. (ทัศนศิลป์)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2552	12	12	12	12	12
		ศป.บ. (ประติมากรรม) (เกียรตินิยมอันดับ 2)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2545					

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
 รับทราบให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว ในระบบ CHECO
 เมื่อวันที่ 10 มิ.ย. 2566
 ลงนาม.....

ลำดับ	ชื่อ - ชื่อสกุล	คุณวุฒิการศึกษา	สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จ การศึกษา	ภาระการสอน ชม./สัปดาห์/ภาคการศึกษา				
					2566	2567	2568	2569	2570
4	อาจารย์สิริพร คีนมาเมือง	ศป.ม. (ภาพพิมพ์)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2552					
		ศป.บ. (ประติมากรรม) (เกียรตินิยมอันดับ 2)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2546	12	12	12	12	12
5	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐวัฒน์ โลสมดี	ปร.ด. (ศิลปะการออกแบบ) (หลักสูตรนานาชาติ)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2565					
		ศศ.ม. (สื่อศิลปะ และการออกแบบสื่อ)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2551	12	12	12	12	12
		ศษ.บ. (อุตสาหกรรมศึกษา)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2548					

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

รับทราบให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว ในระบบ CHECO

10 มิ.ย. 2566

เมื่อวันที่.....

ลงนาม.....

3.2.2 อาจารย์ผู้สอน

ลำดับ	ชื่อ-ชื่อสกุล	คุณวุฒิการศึกษา	สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จ การศึกษา	ภาระการสอน ชม./สัปดาห์/ภาคการศึกษา				
					2566	2567	2568	2569	2570
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์รุทธ ประวัง	ศษ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) ค.บ. (ศิลปศึกษา)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ วิทยาลัยครูเชียงใหม่	2543 2530	12	12	12	12	12
2	อาจารย์สายพิน สังกิตศิลป์	ค.ม. (ศิลปศึกษา) ศป.บ. (ศิลปศึกษา)	จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ	2550 2546	12	12	12	12	12
3	อาจารย์สมศักดิ์ พรหมจักร	ศป.ม. (ทัศนศิลป์) ศป.บ. (ประติมากรรม) (เกียรตินิยมอันดับ 2)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2552 2545	12	12	12	12	12
4	อาจารย์สิริพร คีนมาเมือง	ศป.ม. (ภาพพิมพ์) ศป.บ. (ประติมากรรม) (เกียรตินิยมอันดับ 2)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2552 2546	12	12	12	12	12

ลำดับ	ชื่อ-ชื่อสกุล	คุณวุฒิการศึกษา	สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จ การศึกษา	ภาระการสอน ชม./สัปดาห์/ภาคการศึกษา				
					2566	2567	2568	2569	2570
5	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐวัฒน์ โสมติ	ปร.ด. (ศิลปะการออกแบบ) (หลักสูตรนานาชาติ)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2565					
		ศศ.ม. (สื่อศิลปะ และการออกแบบสื่อ)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2551	12	12	12	12	12
		ศษ.บ. (อุตสาหกรรมศึกษา)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2548					
6	อาจารย์จารุวรรณ เพ็งศิริ	ศศ.ม. (สื่อศิลปะ และการออกแบบสื่อ)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2551					
		ศษ.บ. (ออกแบบทัศนศิลป์)	สถาบันเทคโนโลยี ราชมงคล (ธัญบุรี)	2546	12	12	12	12	12
7	อาจารย์ ดร.กนิษฐา พวงศรี	ปร.ด. (ทัศนศิลป์ และการออกแบบ)	มหาวิทยาลัยบูรพา	2560					
		ศป.ม. (ภาพพิมพ์)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2550	12	12	12	12	12
		ศ.บ. (ศิลปะภาพพิมพ์)	สถาบันเทคโนโลยี ราชมงคลล้านนา	2546					
8	อาจารย์เสริม วัชรินทร์	ศป.ม. (จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2549	12	12	12	12	12
		ศป.บ. (จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2539					

ลำดับ	ชื่อ-ชื่อสกุล	คุณวุฒิการศึกษา	สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จ การศึกษา	ภาระการสอน ชม./สัปดาห์/ภาคการศึกษา				
					2566	2567	2568	2569	2570
9	อาจารย์อิกุโอะ เอฮิโสะ	ศศ.ม. (ประติมากรรม) B.F.A. (Fine Art)	มหาวิทยาลัยศิลปากร Tokyo University of Art and Design, Japan.	2539 2532	12	12	12	12	12
10	อาจารย์เอกพงศ์ สุริยงค์	ศศ.ม. (นิเทศศาสตร์) ศศ.บ. (ออกแบบนิเทศศิลป์)	มหาวิทยาลัยแม่โจ้ สถาบันราชภัฏเชียงใหม่	2544 2541	12	12	12	12	12
11	อาจารย์เสนห์ วงศ์สุทธี	ศป.ม. (การออกแบบ ผลิตภัณฑ์) วท.บ. (ออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม)	มหาวิทยาลัย อุบลราชธานี สถาบันราชภัฏเชียงใหม่	2554 2545	12	12	12	12	12

3.2. 3 อาจารย์พิเศษ

พิจารณาคัดเลือกโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา)

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต ทุกหลักสูตรกำหนดให้มีรายวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาจำนวน 4 รายวิชา รวม 12 หน่วยกิต ประกอบด้วยรายวิชา การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3 และการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ ซึ่งรายวิชาดังกล่าวมุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมปฏิบัติงานในสถานศึกษาตามบทบาทหน้าที่ครู เพื่อเรียนรู้ทั้งในส่วนที่เป็นทฤษฎีและการปฏิบัติ ตลอดจนเรียนรู้จากประสบการณ์ตรงในสถานศึกษา โดยเฉพาะอย่างยิ่งการปฏิบัติการสอนสาขาวิชาเฉพาะในสถานศึกษา ภายใต้เงื่อนไขที่ครูสภาพกำหนด เป็นเวลา 1 ภาคการศึกษา ซึ่งเป็นการฝึกให้ผู้เรียนได้บูรณาการและประยุกต์ใช้ความรู้ทั้งหลายที่เรียนมา กับสถานการณ์การจัดการเรียนการสอนในสภาพจริง

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

4.1.1 มีคุณลักษณะที่เหมาะสมกับความเป็นครู ทั้งในด้านคุณธรรม จริยธรรม และขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงาม

4.1.2 มีความสามารถในการประยุกต์ใช้ทฤษฎี และความรู้ในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง เพื่อจัดการเรียนการสอนในสถานการณ์จริง

4.1.3 มีความสามารถในการคิดอย่างเป็นระบบ คิดสร้างสรรค์ สามารถเผชิญและแก้ปัญหาต่าง ๆ ได้อย่างสมเหตุสมผล

4.1.4 มีความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น ความสัมพันธ์กับผู้ปกครองและชุมชน ยอมรับความคิดเห็นที่แตกต่างกัน และสามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์ต่าง ๆ ได้เป็นอย่างดี

4.2 ช่วงเวลา

การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1,2 และ 3 ภาคการศึกษาที่ 1 ของชั้นปีที่ 2,3 และ 4

การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ ภาคการศึกษาที่ 2 ของชั้นปีที่ 4

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1 2 และ 3 กำหนดให้ฝึกปฏิบัติ 90 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา

การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะจัดเต็มเวลา 270 ชั่วโมง
จำนวน 1 ภาคการศึกษา

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

หลักสูตรได้กำหนดให้ผู้เรียนมีประสบการณ์ทั้งด้านทฤษฎีและประสบการณ์จริงในการทำโครงการหรือวิจัย โดยให้ผู้เรียนเรียนรายวิชา ARTED 4901 ศิลปศึกษานิพนธ์ เพื่อพัฒนาสมรรถนะผู้เรียนหรือกลุ่ม รายวิชาเอก นอกจากนี้ยังฝึกทำโครงการ งานวิจัยในชั้นเรียนในรายวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะภายใต้การดูแลของอาจารย์พี่เลี้ยงและอาจารย์นิเทศก์

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

โครงการเป็นกิจกรรมที่กำหนดให้นักศึกษาทำงานอย่างเป็นระบบ โดยการคิดวางแผน ลงมือปฏิบัติ และเขียนรายงานผลการดำเนินงานด้วยตนเอง ทั้งนี้ นักศึกษาสามารถจัดทำโครงการเพื่อพัฒนานักเรียนเป็นรายบุคคลหรือเป็นกลุ่มให้มีความรู้ ความสามารถทางด้านวิชาการ หรือยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

งานวิจัย เป็นกิจกรรมที่นักศึกษานำความรู้ในศาสตร์ของวิชาเฉพาะและวิชาชีพครุมาใช้ในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อพัฒนาศาสตร์ของวิชาเฉพาะ หรือพัฒนาการเรียนการสอน การแก้ไขปัญหาให้แก่นักเรียนรายบุคคลหรือรายกลุ่ม โดยเน้นการศึกษาวางแผน เก็บรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูล รวมทั้งเขียนรายงานวิจัยเพื่อรายงานผล ทั้งนี้ นักศึกษาอาจเลือกทำการวิจัยเกี่ยวกับรายวิชาที่สอนหรือกับนักเรียนที่รับผิดชอบ

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

5.2.1 ซื่อสัตย์ และมีคุณธรรมในการศึกษาและวิจัย ไม่นำผลงานของผู้อื่นมาเป็นของตน ไม่ลอกเลียนงานของผู้อื่น

5.2.2 มีพื้นฐานความรู้ในสาขาวิชาและกระบวนการศึกษาวิจัยอย่างพอเพียง

5.2.3 สร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากการวิจัยเพื่อพัฒนาศาสตร์ในสาขา หรือร่วมสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน

5.2.4 มีความรับผิดชอบต่อสิ่งที่ได้ศึกษาวิจัย

5.2.5 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้น วิเคราะห์ ประมวลผลอย่างมีประสิทธิภาพ

5.2.6 นำผลจากการศึกษาวิจัยมาพัฒนาผู้เรียน หรือพัฒนาตนเอง

5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 1 ของปีการศึกษาที่ 4 (รายวิชา ARTED 4901 ศิลปศึกษานิพนธ์)

ภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 4 (รายวิชา EDP 4802 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ)

5.4 จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต สำหรับรายวิชา ARTED 4901 ศิลปศึกษานิพนธ์ และจัดทำโครงการและวิจัยในชั้นเรียนที่เป็นส่วนหนึ่งของรายวิชา EDP 4802 การปฏิบัติการสอน ในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ จำนวน 6 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

มีการกำหนดชั่วโมงการให้คำปรึกษา จัดทำบันทึกการให้คำปรึกษา ให้ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับโครงการทางเว็บไซต์ และปรับปรุงให้ทันสมัยเสมอ อีกทั้งมีตัวอย่างโครงการให้ศึกษา

5.6 กระบวนการประเมินผล

การประเมินผลโครงการวิชาการและงานวิจัยในชั้นเรียน คณะครุศาสตร์ ดำเนินการทั้งในรูปแบบการประเมินผลย่อย (Formative Evaluation) และประเมินผลรวม (Summative Evaluation) โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์พี่เลี้ยง หรืออาจารย์นิเทศก์ ทำหน้าที่เป็นผู้ประเมิน ซึ่งแนวทางในการประเมินนั้นจะมีลักษณะการประเมินเพื่อพัฒนาและประเมินเพื่อตัดสินคุณภาพ

การประเมินผลโครงการ และงานวิจัยในชั้นเรียนของหลักสูตรศิลปศึกษา ดำเนินการวัดผลในรูปแบบการประเมินผลรวม (Summative Evaluation) ได้แก่ การประเมินทักษะการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ การประเมินนวัตกรรม หรือสื่อการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา การประเมินผลการเขียนรายงานศิลปศึกษานิพนธ์ และวัดผลความพึงพอใจในนิทรรศการนำเสนอผลงานศิลปนิพนธ์ โดยอาจารย์ที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์ (อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้สอน) และผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านศิลปศึกษา ทัศนศิลป์ หรือสาขาที่เกี่ยวข้อง และผู้ใช้บัณฑิต ซึ่งแนวทางในการประเมินมีลักษณะเป็นการประเมินเพื่อพัฒนาและตัดสินคุณภาพของผลงาน

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม ความรับผิดชอบ และมีวินัยในตนเอง มีคุณธรรม จริยธรรม รู้จักรับผิดชอบต่อหน้าที่ของตนเองและสังคม มีวินัย รวมถึงจรรยาบรรณวิชาชีพครูศิลปะ	1. ทุกรายวิชา มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู โดยส่งเสริมให้นักศึกษาทำกิจกรรมในชั้นเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมความเป็นครูที่ทางหลักสูตร หรือคณะครุศาสตร์ หรือมหาวิทยาลัยได้มีการจัดขึ้น เพื่อฝึกด้านความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม รวมถึงการนำความรู้ด้านการจัดการเรียนการสอนศิลปะไปประยุกต์ใช้อย่างมีจรรยาบรรณ และเหมาะสม
2. ด้านความรู้ความสามารถ มีความรู้ความสามารถในการจัดการเรียนการสอนศิลปะในโรงเรียน ด้วยเทคนิคความชอบที่หลากหลาย ปฏิบัติการวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาผู้เรียน	2. กำหนดให้มีรายวิชาต่าง ๆ เพื่อเสริมศักยภาพด้านการจัดการเรียนการสอนศิลปะ การวิจัยทางศิลปศึกษา การปฏิบัติศิลปะ และการสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการที่เกิดจากการวิเคราะห์สังเคราะห์ องค์ความรู้ด้านศิลปะในรูปแบบของงานวิจัยสร้างสรรค์ รวมถึงมีกิจกรรมเสริมของหลักสูตร โดยบูรณาการร่วมกับหน่วยงานภายนอกที่เกี่ยวข้องกับองค์การวิชาชีพครูศิลปะ
3. ด้านนวัตกรรม การสอนศิลปะ สร้างนวัตกรรม การสอนศิลปะ ด้วยเทคนิคการสร้างผลงานที่หลากหลาย โดยบูรณาการกับการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ และการบริหารจัดการโครงการศิลปนิพนธ์	3. การจัดการเรียนการสอนในรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับนวัตกรรมทางการศึกษาด้านศิลปะ และรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีและดิจิทัล เพื่อผลิตนวัตกรรมและสื่อการเรียนการสอนทางด้านศิลปะ ที่บูรณาการกับการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ เพื่อเผยแพร่สู่เยาวชน และผู้ที่สนใจทั่วไป

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ ทั่ววิชาศึกษาทั่วไป

2.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม

2.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละและซื่อสัตย์สุจริต มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ
- 2) มีวินัย ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม เคารพกฎระเบียบข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม
- 3) มีคุณธรรมจริยธรรมในการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- 4) ตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย

2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) จัดระเบียบสภาพแวดล้อม ทั้งกายภาพและระเบียบการแต่งกายการเข้าชั้นเรียน
- 2) ฝึกพัฒนา เหตุผลเชิงจริยธรรม โดยใช้ปัญหาความขัดแย้งเชิงจริยธรรม กระตุ้นให้ผู้เรียนคิด วิเคราะห์ อภิปรายโต้แย้ง และตัดสินใจ ในบรรยากาศที่มีเสรีภาพและปลอดภัยจากการถูกตัดสิน
- 3) ฝึกการคิด วิเคราะห์ คิดสะท้อน คิดอย่างมีวิจารณญาณ

2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) ประเมินพฤติกรรม การกระทำ การแสดงออก การตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียน การแต่งกาย
- 2) ประเมินความรู้สึก การเห็นคุณค่า การยอมรับ จากแบบสังเกตแบบสอบถามความคิดเห็น
- 3) ประเมินความรู้ ความเข้าใจ จากแบบทดสอบ แบบสอบถาม ชิ้นงาน

2.2 ด้านความรู้

2.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาที่ศึกษา
- 2) สามารถวิเคราะห์ปัญหา รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะและการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมในการแก้ปัญหา

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

รับทราบให้ความเห็นชอบหลักเกณฑ์แล้ว ในระบบ CHECO

เมื่อวันที่ 10 มิ.ย. 2566

ลงนาม

2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) จัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
- 2) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย ให้สอดคล้องกับเนื้อหา เช่น การบรรยาย การอภิปราย การศึกษาค้นคว้า และการคิดวิเคราะห์

2.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) ประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้วยแบบทดสอบ แบบสอบถาม ชิ้นงาน
- 2) ประเมินด้านทักษะ ด้วยการสังเกตการทำงาน แบบบันทึกการฝึก

2.3 ด้านทักษะทางปัญญา

2.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) สามารถสืบค้น รวบรวม ศึกษา วิเคราะห์และสรุปประเด็นปัญหาเพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- 2) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม
- 3) มีทักษะการคิดแบบองค์รวม

2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) ให้ความรู้ ความเข้าใจ ขั้นตอน กระบวนการคิดอย่างมีวิจารณญาณ การแก้ปัญหา การคิดสร้างสรรค์

- 2) จัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบเน้นปัญหาเป็นหลัก

2.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) ประเมินตามสภาพจริง จากผลงาน การคิดสร้างสรรค์
- 2) ประเมินจากการปฏิบัติของนักศึกษา แบบบันทึกการปฏิบัติ
- 3) ประเมินการยอมรับในทักษะกระบวนการนั้น จากแบบสังเกต แบบสอบถามความคิดเห็น

2.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

2.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2) สามารถนำความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม และเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ปัญหาของทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างเหมาะสม

3) มีความรับผิดชอบในการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเอง และทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

4) มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ เป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทย และสังคมโลก

2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) ใช้การสอนที่กำหนดกิจกรรมให้ทำงานเป็นกลุ่ม กิจกรรมค้นคว้า
- 2) จัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วม ทั้งในบทบาทการเป็นผู้นำ และผู้ร่วมงาน

2.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) ประเมินตามสภาพจริง จากผลงานการทำงานเป็นกลุ่ม
- 2) ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาในการทำงานเป็นกลุ่ม การนำเสนอผลงาน

2.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบัน รู้วิธีการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูล รู้วิธีจัดการระบบ และตระหนักถึงประเด็นเรื่องลิขสิทธิ์ และการคัดลอกผลงาน

2) สามารถผลิต (และได้ผลิต) สื่อดิจิทัล เช่น คลิปวิดีโอ คลิปเสียง และการบันทึกภาพหน้าจอ เป็นต้น

3) ตระหนักถึงประเด็นความปลอดภัยออนไลน์ การปกป้องข้อมูลส่วนบุคคล รู้จักสิ่งจำเป็นพื้นฐานสำหรับป้องกันข้อมูล ระวังระวังและไตร่ตรองการมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่นทางออนไลน์

4) สามารถติดตั้งและใช้ซอฟต์แวร์ รวมถึงแอปพลิเคชันที่เป็นประโยชน์บนอุปกรณ์ส่วนตัวต่าง ๆ เพื่อการใช้งานที่ครอบคลุม

5) สามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัลที่หลากหลายได้อย่างคุ้นเคย และใช้คำศัพท์เฉพาะได้พอสมควร

6) สามารถใช้เครื่องมือที่หลากหลายในการสนทนาและทำงานร่วมกับผู้อื่นแบบออนไลน์ ทั้งในรูปแบบของการแบ่งปันเอกสาร ข้อคิดเห็น การประชุมทางไกล (video-conference) การสัมมนา ฯลฯ

2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1) จัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนที่เน้นให้นักศึกษาฝึกทักษะการวิเคราะห์ การสังเคราะห์ข้อมูล การสื่อสารระหว่างบุคคล การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในงานต่าง ๆ

2) จัดกิจกรรมการเรียนรู้เทคนิคการประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศให้หลากหลายสถานการณ์

2.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1) ประเมินตามสภาพความเป็นจริงจากผลงานการเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศ คณิตศาสตร์และสถิติที่เกี่ยวข้อง

2) ประเมินจากความสามารถในการอธิบาย วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูล และการสื่อสารระหว่างบุคคล

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้		3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					
	1	2	3	4	1	2	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป																			
GEN 1101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	○	●		●	●		○	●		●			○	●	○	○		●	●
GEN 1102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	○	●			●		●		○	●		○		●	○	○		●	●
GEN 1103 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้	○	●			●	○	●	○	○	●		●		●	●	○		●	○
GEN 1104 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	○	●			●		●		○	●		○		●	○	○		●	●
GEN 1105 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	○	●			●		●		○	●		○		●	○	○		●	●
GEN 1106 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	○	●			●		●		○	●		○		●	○	○		●	●
GEN 1107 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารใน	○	●			●		●		○	●		○		●	○	○		●	●

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้		3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ					
	1	2	3	4	1	2	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป																			
ชีวิตประจำวัน																			
GEN 1108 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน	○	●			●		●		○	●		○		●	○	○		●	●
GEN 1201 ศิลปะการใช้ชีวิตอย่างมีความสุข	●	●	●	○	○	○	○	○	●	●	○		●		○			○	○
GEN 1202 การพัฒนาบุคลิกภาพและ มารยาททางสังคม	●	●	●	○	○	○	○	○	●	●	○		●		○			○	○
GEN 1301 ความเป็นราชภัฏเชียงใหม่	●	●	○	●	○	●		●	○	○	●		●			●		○	
GEN 1302 วิธีวิทยาการถ่ายทอดความรู้	●	●	○	●	○	●		●	○	○	●		●			●		○	
GEN 1303 ศาสตร์พระราชา	○	○	●	●	●	●	○	○	●	○	●	○			○			○	●
GEN 1304 การป้องกันและต่อต้านการ ทุจริต	○	●	○	●	○	●	○	●	●	○	●	○	●	○	●	○		○	●
GEN 1305 โลกแห่งธุรกิจ	○	●	○	○	●	●	○	○	●	●	○	●			○	●	●	○	●
GEN 1306 ความเป็นพลเมืองกับการ พัฒนาท้องถิ่น	○	●	○	●	○	●	○	●	●	○	●	○	●	○	●	○		○	●
GEN 1401 การคิดและการตัดสินใจ		○			●	●	○	○	●	○		●		●		○			○

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้		3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ					
	1	2	3	4	1	2	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป																			
GEN 1402 การรู้ดิจิทัล	○	○			●	●	●	○		○	○	○		●	●	○	●	●	○
GEN 1403 การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม	○	●			●	●	○	●	○	○	●	○			○			○	○

4. ผลการเรียนรู้ของแต่ละด้าน หมวดวิชาเฉพาะด้าน

4.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม

4.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1) รัก ศรัทธาและภูมิใจในวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณและอุดมการณ์ความเป็นครู และปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู

2) มีจิตอาสา จิตสาธารณะ อดทนอดกลั้น มีความเสียสละ รับผิดชอบ และซื่อสัตย์ต่องาน ที่ได้รับมอบหมายทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ และสามารถพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ประพฤติตน เป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ ครอบครัว สังคมและประเทศชาติ และเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน

3) มีค่านิยมและคุณลักษณะเป็นประชาธิปไตย คือ การเคารพสิทธิ และให้เกียรติคนอื่น มีความสามัคคีและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ใช้เหตุผลและปัญญาในการดำเนินชีวิตและการตัดสินใจ

4) มีความกล้าหาญและแสดงออกทางคุณธรรมจริยธรรม สามารถวินิจฉัยจัดการและคิดแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมด้วยความถูกต้องเหมาะสมกับสังคม การทำงานและสภาพแวดล้อม โดยอาศัยหลักการ เหตุผลและใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม บรรทัดฐานทางสังคม ความรู้สึกของผู้อื่นและประโยชน์ของสังคมส่วนรวม มีจิตสำนึกในการธำรงความโปร่งใสของสังคมและประเทศชาติ ต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชันและความไม่ถูกต้อง ไม่ใช้ข้อมูลบิดเบือน หรือการลอกเลียนผลงาน ทั้งงานวิชาการ และงานสร้างสรรค์ของผู้อื่น

4.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1) การวิเคราะห์ด้วยเหตุและผลในประเด็นวิกฤตด้านคุณธรรมจริยธรรมของสังคมและวิชาการ รวมทั้งประเด็นวิกฤตของจรรยาบรรณวิชาชีพครู

2) การเรียนรู้โดยการปฏิสัมพันธ์เชิงปฏิบัติการ (Interactive Action Learning)

3) การใช้กรณีศึกษา (Case Study)

4) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปิดตลอดหลักสูตร

4.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1) วัดและประเมินจากผลการวิเคราะห์ด้วยเหตุและผล

2) วัดและประเมินจากกลุ่มเพื่อน

3) วัดและประเมินจากผลงานกรณีศึกษา

4) วัดและประเมินจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปี

ตลอดหลักสูตร

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

รับทราบให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว ในระบบ CHECO

เมื่อวันที่ 10 มิ.ย. 2566

ลงนาม.....

4.2 ด้านความรู้

4.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1) มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาสาระด้านวิชาชีพของครู อาทิ ค่านิยมของครู คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ จิตวิญญาณครู ปรัชญาความเป็นครู จิตวิทยาสำหรับครู จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการเรียนรู้ การจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็ก จิตวิทยาในงานศิลปะ เพื่อจัดการเรียนรู้และช่วยเหลือ แก้ไขปัญหา ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียน หลักสูตรและวิทยาการการจัดการเรียนรู้ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร การศึกษาและการเรียนรู้ การวัดประเมินการศึกษาและการเรียนรู้ การวิจัยและการพัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน และภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู ทักษะการนิเทศและการสอน งาน ทักษะเทคโนโลยีและดิจิทัล ทักษะการทำงานวิจัยและวัดประเมิน ทักษะการร่วมมืออย่างสร้างสรรค์ และทักษะศตวรรษที่ 21 มีความรู้ ความเข้าใจในการบูรณาการความรู้กับการปฏิบัติจริงและการบูรณาการข้ามศาสตร์ อาทิ การบูรณาการการสอน (Technological Pedagogical Content Knowledge: TPACK) การสอนแบบบูรณาการความรู้ทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี กระบวนการทางวิศวกรรมและคณิตศาสตร์ (Science Technology Engineering and Mathematics Education: STEM) ชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (Professional Learning Community: PLC) และมีความรู้ในการประยุกต์ใช้

2) มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาวิชาที่สอน สามารถวิเคราะห์ความรู้ และเนื้อหาวิชาที่สอนอย่างลึกซึ้ง สามารถติดตามความก้าวหน้าด้านวิทยาการและนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาผู้เรียน โดยมีผลลัพธ์การเรียนรู้และเนื้อหาสาระด้านมาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านความรู้ของสาขาวิชาศิลปศึกษา

3) มีความรู้ เข้าใจชีวิต เข้าใจชุมชน เข้าใจโลกและการอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม สามารถเผชิญและเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม และสามารถนำแนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและพัฒนาตน พัฒนางานและพัฒนาผู้เรียน

4) มีความรู้และความสามารถในการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตามมาตรฐาน

5) ตระหนักรู้ เห็นคุณค่าและความสำคัญของศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนและนำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตน พัฒนาผู้เรียน พัฒนางานและพัฒนาชุมชน

4.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

เป็นกลยุทธ์การจัดการเรียนรู้ การถ่ายทอดความรู้ การสร้างแรงบันดาลใจและส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียนรู้ โดยใช้ศาสตร์การสอน รวมถึงการใช้เทคนิควิธีการจัดการเรียนรู้และสื่อเทคโนโลยี และรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้อย่างหลากหลายเหมาะสมกับสาระวิชาและผู้เรียนที่มีความแตกต่างกันโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ บูรณาการความรู้ข้ามศาสตร์ ข้ามวัฒนธรรม และนำมาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ ศาสตร์การสอน ความรู้ เนื้อหาสาระ และเทคโนโลยี ไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้เกิดผลการเรียนรู้มาตรฐานคุณวุฒิ โดยใช้วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ อาทิ

- 1) การเรียนรู้จากกรณีศึกษา
- 2) การเรียนรู้จากกระบวนการกระจำค่านิยม
- 3) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา
- 4) การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์
- 5) การเรียนรู้แบบร่วมมือ
- 6) การเรียนรู้แบบสืบสอบความรู้ (5Es)
- 7) การเรียนรู้ตามแนวทฤษฎีการสร้างนิยม (Constructivism)
- 8) การเรียนรู้แบบผสมผสาน โดยบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัล
- 9) การเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน
- 10) การเรียนรู้โดยใช้สถานการณ์/ปรากฏการณ์/ฉากทัศน์เป็นพื้นฐาน
- 11) การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน
- 12) การเรียนรู้โดยใช้การวิจัยเป็นฐาน
- 13) การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน
- 14) การเรียนรู้เชิงผลิตภาพ
- 15) การเรียนรู้ด้วยการนำตนเอง
- 16) การเรียนรู้โดยวิธีโสเครติส
- 17) Team-based Learning
- 18) Workplace-based Learning
- 19) MOOC (Massive Open Online Course)
- 20) การเรียนรู้โดยอาศัยประสบการณ์ (Experiential Learning)

4.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

การออกแบบวิธีการวัดและประเมินโดยใช้แนวคิดการประเมินตามสภาพจริง วิธีการที่หลากหลาย สอดคล้องกับเนื้อหา กิจกรรม และบริบทรายวิชา มีเป้าหมายของการวัดและประเมินเพื่อใช้ในการปรับปรุงพัฒนาผู้เรียน การเรียนการสอน และการตัดสินใจผล การเรียน ใช้การวัดและประเมินเป็นกลไกหรือเครื่องมือที่ทำให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเอง เป็นทำให้ผู้เรียนรู้จักตนเอง และมีข้อมูลสารสนเทศในการปรับปรุงพัฒนาตนเองทั้งด้านวิชาการ และวิชาชีพ และทำให้ผู้เกี่ยวข้องในหลักสูตรมีข้อมูลสารสนเทศในการเตรียมความพร้อมและส่งเสริมพัฒนาให้ผู้เรียนในการประกอบอาชีพเมื่อสำเร็จการศึกษาโดยมีกลยุทธ์การประเมินผล การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ ตามวิทยาการจัดการเรียนรู้ อาทิ

- 1) การสังเกต เช่น พฤติกรรมการเรียน การทำงานตามสภาพจริง การปฏิบัติตามสภาพจริง หรือในห้องปฏิบัติการ การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา การเข้าร่วม กิจกรรมเสริมความเป็นครู ฯลฯ
- 2) การประเมินโดยเพื่อน พ่อแม่ผู้ปกครอง
- 3) การประเมินกรณีศึกษา
- 4) การใช้แบบวัดทางจิตวิทยา เช่น แบบวัดคุณธรรมจริยธรรม ค่านิยม อุดมการณ์ จิตวิญญาณความเป็นครู ทักษะการเรียนรู้ ความรอบรู้ด้านต่าง ๆ ทักษะดิจิทัล ฯลฯ
- 5) การทดสอบความรู้ เช่น การทดสอบความรู้ในเนื้อหาวิชาที่เน้น ทฤษฎี
- 6) การวัดผลภาคปฏิบัติ/ทักษะการปฏิบัติ เช่น การนำเสนองาน โครงการ รายงานการศึกษาค้นคว้า การวิจัยในชั้นเรียน การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ฯลฯ
- 7) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี (Dialectical Method)
- 8) การสะท้อนคิดของผู้เรียน

4.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

การออกแบบวิธีการวัดและประเมินโดยใช้แนวคิดการประเมินตามสภาพจริง วิธีการที่หลากหลาย สอดคล้องกับเนื้อหา กิจกรรม และบริบทรายวิชา มีเป้าหมายของการวัดและประเมินเพื่อใช้ในการปรับปรุงพัฒนาผู้เรียน การเรียนการสอน และการตัดสินผลการเรียน ใช้การวัดและประเมินเป็นกลไกหรือเครื่องมือที่ทำให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเอง เป็นทำให้ผู้เรียนรู้จักตนเอง และมีข้อมูลสารสนเทศในการปรับปรุงพัฒนาตนเองทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ และทำให้ผู้เกี่ยวข้องในหลักสูตรมีข้อมูลสารสนเทศในการเตรียมความพร้อมและส่งเสริมพัฒนาให้ผู้เรียนในการประกอบอาชีพเมื่อสำเร็จการศึกษาโดยมีกลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ ตามวิทยาการจัดการเรียนรู้ อาทิ

- 1) การสังเกต เช่น พฤติกรรมการเรียน การทำงานตามสภาพจริง การปฏิบัติตามสภาพจริง หรือในห้องปฏิบัติการ การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู ฯลฯ
- 2) การประเมินโดยเพื่อน พ่อแม่ผู้ปกครอง
- 3) การประเมินกรณีศึกษา
- 4) การใช้แบบวัดทางจิตวิทยา เช่น แบบวัดคุณธรรมจริยธรรม ค่านิยม คุณธรรม จิตวิญญาณความเป็นครู ทักษะการเรียนรู้ ความรอบรู้ด้านต่าง ๆ ทักษะดิจิทัล ฯลฯ
- 5) การทดสอบความรู้ เช่น การทดสอบความรู้ในเนื้อหาวิชาที่เน้น ทฤษฎี
- 6) การวัดผลภาคปฏิบัติ/ทักษะการปฏิบัติ เช่น การนำเสนองาน โครงงาน รายงานการศึกษาค้นคว้า การวิจัยในชั้นเรียน การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ฯลฯ
- 7) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี (Dialectical Method)
- 8) การสะท้อนคิดของผู้เรียน

4.3 ด้านทักษะทางปัญญา

4.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) คิด ค้นหา วิเคราะห์ข้อเท็จจริง และประเมินข้อมูล สื่อ สารสนเทศ จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างรู้เท่าทัน เป็นพลเมืองตื่นรู้ มีสำนึกสากล สามารถเผชิญและก้าวทันกับการเปลี่ยนแปลงในโลกยุคดิจิทัล เทคโนโลยีข้ามแพลตฟอร์ม (Platform) และโลกอนาคต นำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานและวินิจฉัยแก้ปัญหาและพัฒนางานได้อย่าง

สร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ หลักการทางทฤษฎี ประสบการณ์ภาคปฏิบัติ ค่านิยม แนวคิด นโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ บรรทัดฐานทางสังคมและผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น

2) เป็นผู้นำทางปัญญา สามารถคิดริเริ่มและพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์ มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้าหาญ ทางจริยธรรม สามารถชี้นำและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชนและสังคมอย่างสร้างสรรค์

3) สร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากการทำวิจัยและสร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนและพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้สร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรม รวมทั้งการถ่ายทอดความรู้แก่ชุมชนและสังคม

4.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1) การวิเคราะห์ด้วยเหตุและผลเกี่ยวกับประเด็นวิกฤตทางวิชาการ วิชาชีพ ข้อเท็จจริง และประเมินข้อมูล สื่อ สารสนเทศจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างรู้เท่าทันเป็นพลเมืองตื่นรู้ มีสำนึกสากล สามารถเผชิญและก้าวทันกับการเปลี่ยนแปลงในโลกยุคดิจิทัล เทคโนโลยีข้ามแพลตฟอร์ม (Platform) และโลกอนาคต โดยคำนึงถึงความรู้ หลักการทางทฤษฎี ประสบการณ์ภาคปฏิบัติ ค่านิยม แนวคิด นโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ บรรทัดฐานทางสังคมและผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น

2) การเรียนรู้โดยปฏิสัมพันธ์เชิงปฏิบัติการ (Interactive Action Learning)

3) การสืบค้น รวบรวม วิเคราะห์ สังเคราะห์และสรุปประเด็นปัญหา นำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานและวินิจฉัยแก้ปัญหาและพัฒนางานได้อย่างสร้างสรรค์

4.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1) วัดและประเมินจากผลการวิเคราะห์ด้วยเหตุและผลเกี่ยวกับประเด็นวิกฤตทางวิชาการวิชาชีพและทางสังคม

2) วัดและประเมินจากกลุ่มเพื่อน

3) วัดและประเมินจากผลงานกรณีศึกษา

4.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1) รับรู้และเข้าใจความรู้สึกของผู้อื่น มีความคิดเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และทางสังคม

2) ทำงานร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีสัมพันธภาพที่ดีกับผู้เรียน ผู้ร่วมงาน ผู้ปกครองและคนในชุมชน มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวม ทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม

3) มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ต่อตนเอง ต่อผู้เรียน ต่อผู้ร่วมงาน และต่อส่วนรวม สามารถช่วยเหลือและแก้ปัญหาตนเอง กลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์

4) มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้าหาญทางจริยธรรมสามารถชี้นำและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชนและสังคมอย่างสร้างสรรค์

4.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1) การเรียนแบบมีส่วนร่วมปฏิบัติการ (Participative Learning Through Action)

2) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วม (Shared Leadership) ในการนำเสนองานวิชาการ

3) การให้ความคิดเห็นและการรับฟังความเห็นแบบสะท้อนกลับ (Reflective Thinking)

4) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

4.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1) วัดและประเมินจากผลการเรียนแบบมีส่วนร่วมปฏิบัติการ

2) วัดและประเมินจากผลการเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วมในการนำเสนองานวิชาการ

3) วัดและประเมินจากผลการให้ความคิดเห็นและการรับฟังความเห็นแบบสะท้อนกลับ

4) วัดและประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

4.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี

4.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี

1) สามารถวิเคราะห์ข้อมูลสถิติ การสังเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ เพื่อเข้าใจองค์ความรู้ หรือประเด็นปัญหาทางการศึกษาได้อย่างรวดเร็วและถูกต้อง

2) สามารถสื่อสารกับผู้เรียน พ่อแม่ผู้ปกครอง บุคคลในชุมชนและสังคม และผู้เกี่ยวข้องกลุ่มต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยสามารถเลือกใช้การสื่อสารทางวาจา การเขียน หรือการนำเสนอด้วยรูปแบบต่าง ๆ โดยใช้เทคโนโลยีการสื่อสารหรือนวัตกรรมต่าง ๆ ที่เหมาะสม

3) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ในการสืบค้นข้อมูลหรือความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การทำงาน การประชุม การจัดการและสืบค้นข้อมูลและสารสนเทศ รับและส่งข้อมูลและสารสนเทศโดยใช้ดุลยพินิจที่ดีในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศ อีกทั้งตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน

4.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี

1) การวิเคราะห์และนำเสนอข้อมูลสารสนเทศ ทั้งที่เป็นตัวเลขเชิงสถิติหรือคณิตศาสตร์ ภาษาพูด หรือภาษาเขียนเกี่ยวกับวิชาที่สอนและงานครูที่รับผิดชอบโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

2) การสื่อสาร การเขียนและการนำเสนอข้อมูลโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารที่เหมาะสมกับกลุ่มผู้เรียน

3) ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การทำงาน การประชุม การจัดการและสืบค้นข้อมูลและสารสนเทศ รับและส่งข้อมูลและสารสนเทศโดยใช้ดุลยพินิจที่ดีในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศ อีกทั้งตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน

4.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี

1) วัดและประเมินจากการวิเคราะห์และนำเสนอข้อมูลสารสนเทศ ทั้งที่เป็น ตัวเลขเชิงสถิติหรือคณิตศาสตร์ ภาษาพูด หรือภาษาเขียนเกี่ยวกับวิชาที่สอนและงานครู ที่รับผิดชอบโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

2) วัดและประเมินจากการสื่อสาร การเขียนและการนำเสนอข้อมูลโดยใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารที่เหมาะสมกับกลุ่มผู้เรียน

3) ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการ เรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การทำงาน การประชุม การจัดการและสืบค้นข้อมูลและ สารสนเทศ รับและส่งข้อมูลและสารสนเทศโดยใช้ดุลยพินิจที่ดีในการตรวจสอบความ น่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศ อีกทั้งตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียน ผลงาน

4.6 ด้านวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้

4.6.1 ผลการเรียนรู้ด้านวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้

1) สามารถเลือกใช้ปรัชญาตามความเชื่อในการสร้างหลักสูตรรายวิชาการ ออกแบบเนื้อหาสาระ กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อและเทคโนโลยีการสื่อสาร การวัดและ ประเมินผู้เรียน การบริหารจัดการชั้นเรียน การจัดการเรียนโดยใช้แหล่งการเรียนรู้ในโรงเรียน และนอกโรงเรียน แหล่งการเรียนรู้แบบเปิด ได้อย่างเหมาะสมกับสภาพบริบทที่ต่างกันของ ผู้เรียนและพื้นที่

2) สามารถในการนำความรู้ทางจิตวิทยาไปใช้ในการวิเคราะห์ผู้เรียนเป็น รายบุคคล ออกแบบกิจกรรม การจัดเนื้อหาสาระ การบริหารจัดการ และกลไกการช่วยเหลือ แก้อัปเดตและส่งเสริมพัฒนาผู้เรียนที่ตอบสนองความต้องการ ความสนใจ ความถนัด และ ศักยภาพของผู้เรียนที่มีความแตกต่างระหว่างบุคคล ทั้งผู้เรียนปกติและผู้เรียนที่มีความ ต้องการจำเป็นพิเศษ หรือผู้เรียนที่มีข้อจำกัดทางกาย

3) สามารถจัดกิจกรรมและออกแบบการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ จากประสบการณ์ เรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติและการทำงานในสถานการณ์จริง ส่งเสริมการ พัฒนาการคิด การทำงาน การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น โดยบูรณาการการทำงานกับการเรียนรู้และคุณธรรมจริยธรรม สามารถประยุกต์ ความรู้มาใช้เพื่อป้องกัน แก้ไขปัญหา และพัฒนา ด้วยความความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยและ รับผิดชอบต่อผู้เรียนโดยยึดผู้เรียนสำคัญที่สุด

4) สร้างบรรยากาศ และจัดสภาพแวดล้อม สื่อการเรียน แหล่งวิทยาการ เทคโนโลยี วัฒนธรรมและภูมิปัญญาทั้งในและนอกสถานศึกษาเพื่อการเรียนรู้ มีความสามารถ

ในการประสานงานและสร้างความร่วมมือกับบิดามารดา ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่ออำนวยความสะดวกและร่วมมือกันพัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้ มีปัญญารู้คิดและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่องให้เต็มตามศักยภาพ

5) สามารถจัดการเรียนการสอนให้นักเรียนมีทักษะศตวรรษที่ 21 เช่น ทักษะการเรียนรู้ ทักษะการรู้เรื่อง ทักษะการคิด ทักษะชีวิต ทักษะการทำงานแบบร่วมมือ ทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ทักษะเทคโนโลยี และการดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และสามารถนำทักษะเหล่านี้มาใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนและการพัฒนาตนเอง

4.6.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้

- 1) การจัดการเรียนรู้ที่มีรูปแบบหลากหลาย ทั้งรูปแบบที่เป็นทางการ (Formal) รูปแบบกึ่งทางการ (Non-formal) และรูปแบบไม่เป็นทางการ (Informal) อย่างสร้างสรรค์
- 2) การจัดการเรียนรู้สำหรับผู้เรียนที่หลากหลาย ทั้งผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ ผู้เรียนที่มีความสามารถปานกลาง และผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ
- 3) การบูรณาการหลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องเพื่อพัฒนาหลักสูตร การวางแผนการเรียนรู้ การบริหารจัดการชั้นเรียน การวัดผลประเมินผล การวิจัยในชั้นเรียน

4.6.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้

- 1) วัดและประเมินจากผลการจัดการเรียนรู้ที่มีรูปแบบหลากหลาย ทั้งรูปแบบที่เป็นทางการ (Formal) รูปแบบกึ่งทางการ (Non-formal) และรูปแบบไม่เป็นทางการ (Informal) อย่างสร้างสรรค์
- 2) วัดและประเมินจากการจัดการเรียนรู้สำหรับผู้เรียนที่หลากหลาย ทั้งผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ ผู้เรียนที่มีความสามารถปานกลาง และผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ
- 3) วัดและประเมินจากการบูรณาการหลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องเพื่อพัฒนาหลักสูตร การวางแผนการเรียนรู้ การบริหารจัดการชั้นเรียน การวัดผลประเมินผล การวิจัยในชั้นเรียน

5. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะด้าน

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา		1.คุณธรรม จริยธรรม				2.ความรู้					3.ทักษะทาง ปัญญา			4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5.ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี			6.วิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้				
		1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	5
1) กลุ่มวิชาชีพครู																									
1.1) วิชาชีพครูบังคับ																									
EDP 1101	ความเป็นครู	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●		○		○	●	●	●	●	○	●
EDP 1102	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	●					●		●				●	●	●				○	●				○	●
EDP 1103	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	●					●		●				●	●	●				○	●				○	●
EDP 1501	จิตวิทยาสำหรับครู	●	●	○		●	●	○			○	●	○	●	○	●	○	○	●	○	○	●	●	○	○
EDP 2101	การประกันคุณภาพการศึกษา	●	●		○	●	●	●		○	●		○			●	○	●	○	○	●	●			
EDP 2301	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	●				●	○				○	●				○	○		●		●	●			
EDP 2401	นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา	●		●		●	●	○			●	○		●	○	○		●	○	●	●	●	○		
EDP 2501	การแนะแนวและให้การศึกษาในสถานศึกษา	○	●	○	●	●	●	○			●	○		●	●	●		○	●	○		●	●		○
EDP 3201	การพัฒนาหลักสูตร	●		○		●	○	●		●		●			●	○	○		○	○	●	○	●	○	○
EDP 3202	กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้	●		○		●		●		●		○				●	○			●	●	○	●	○	○
EDP 3301	การวิจัยเพื่อพัฒนาสมรรถนะผู้เรียน	●	●		●	●	●	○			○	○	●		●	○		●	○	●	●	○		●	○

รายวิชา		1.คุณธรรม จริยธรรม				2.ความรู้					3.ทักษะทาง ปัญญา			4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5.ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี			6.วิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้				
1.2) วิชาชีพครูเลือก		1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	5
EDP 3203	งานธุรการโรงเรียน	○				●				○	●		○			●		●	○	●				○	
EDP 3204	แหล่งวิทยาการเรียนรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อการศึกษาตลอดชีวิต	○	●			●	●				●			○	●			●	○	●	●	○			
EDP 3205	การนิเทศการจัดการเรียนรู้	●		○		●	●					○			●	●			○	●	○		●	○	○
EDP 3206	หลักสูตรสถานศึกษา	●				●	○	●		●	●			●	○	○		○	○	●		●			
EDP 3207	การสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน	●				●		●		●	●				●	●		○	○	●		●			
EDP 3208	การเชื่อมต่อระหว่างการศึกษาปฐมวัยกับ ระดับประถมศึกษา	●		○		●	●			●		○				●	○		●	●	●	○	●	○	○
EDP 3209	การพัฒนาทักษะสมองกับการใช้ชีวิตอย่างมี ความสุข	●		○		●	●			●		○				●	○			●	●	○	●	○	○
EDP 3302	การประเมินโครงการทางการศึกษา			○	○				●	○	●				●	○		●	○	○	○	○	○	○	○
EDP 3401	เทคโนโลยีดิจิทัลทางการศึกษาและ นวัตกรรมการเรียนการสอน	○			○	●	●				●	○				●	○		●	●			●		
EDP 3501	กิจกรรมแนะแนวเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต	○	●	●		●	●	●		○	○	●	●	●	●	●	○		○	○	○	●	●	○	○

รายวิชา		1.คุณธรรม จริยธรรม				2.ความรู้					3.ทักษะทาง ปัญญา			4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5.ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี			6.วิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้				
1.2) วิชาชีพครูเลือก		1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	5
EDP 3502	การช่วยเหลือและให้การปรึกษาผู้เรียน	●	●	○		●	●	○			○	●		●	●	●			●	○		●	○	○	
EDP 3601	การศึกษาสำหรับเด็กที่มีความต้องการจำเป็น พิเศษ	●	●			●	●		○			●	○	●	●	○			●	●		●	●	●	
EDP 3602	ภาษามือเบื้องต้น		●		●	●	●				●	●			●	●	○		●		●	●	●	●	●
EDP 3701	ผู้กำกับลูกเสือสำรองชั้นความรู้เบื้องต้น		●			●	●				●				●					●			●		
EDP 4301	การวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียน	●	●		●	●	●	○			○	○	●		●	○		●	○	●	●	○		●	○
EDP 4701	ผู้กำกับลูกเสือสามัญชั้นความรู้เบื้องต้น		●			●	●				●				●					●			●		
EDP 4702	ผู้กำกับลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ชั้นความรู้ เบื้องต้น		●			●	●				●				●					●			●		
1.3) การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา																									
EDP 2801	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1	●		●		●		●			●			●				●		○		○			
EDP 3801	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2	●	●	●		●		●			●			●	○	●		●		○		○	○	○	
EDP 4801	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3	●	●	●		●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	○
EDP 4802	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชา เฉพาะ	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

รายวิชา		1.คุณธรรม จริยธรรม				2.ความรู้					3.ทักษะทาง ปัญญา			4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5.ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี			6.วิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้				
2) กลุ่มวิชาเอกเดี่ยว		1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	5
2.1) วิชาเอกบังคับ																									
ARTED 1101	ประวัติศาสตร์ศิลป์	○	●			○	●				○	●			○	●			○	●	○		●		
ARTED 1201	องค์ประกอบศิลป์	○	●				●				○	●			○	●			○	●	○		●		
ARTED 1202	วาดเส้น	○	●				●				○	●			○	●			○	●	○		●	○	●
ARTED 1203	จิตรกรรม	○	●			○	●	○				●		○		●		○	○	●	○		●		
ARTED 1204	ประติมากรรม		●				●					●		○		●			○	●	○		●		
ARTED 1301	คอมพิวเตอร์อาร์ต	○	●			○	●		○		○	●	○	○		●		○	○	●	○		●	○	○
ARTED 2101	ศิลปะไทย		●				●					●		○		●			○	●	○		●		
ARTED 2102	สุนทรียศาสตร์และศิลปะวิจารณ์	○			●			○		●		●				○	●		○	●	●		●		
ARTED 2201	ภาพพิมพ์	○	●				●					●	○			●			○	●	○		●	○	●
ARTED 3401	การจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะในระดับ ประถมศึกษา	●					●	●	○	○	○	●	●	○	●	○	○	●	○		●	○	○	●	●
ARTED 4301	ศิลปะดิจิทัล	○	●			○	●		○		○	●	○	○		●		○	○	●	○		●	○	○
ARTED 4401	การจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะในระดับ มัธยมศึกษา	●					●	●	○	○	○	●	●	○	●	○	○	●	○		●	○	○	●	●
ARTED 4901	ศิลปศึกษานิพนธ์			●	●	●					●	●		●	○	●	●	○		●	○		●		●

รายวิชา		1.คุณธรรม จริยธรรม				2.ความรู้					3.ทักษะทาง ปัญญา			4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5.ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี			6.วิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้				
		1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	5
ARTED 4902	สัมมนาทางศิลปศึกษา	●			●	●	○		●		●		○	●	○	●	○	○		●	○		●	○	●
2.2) วิชาเอกเลือก																									
ARTED 1302	หลักการออกแบบ		○		●		●		○		●		○	●				○		●	○	○	●		○
ARTED 1401	ทัศนศิลปศึกษา		●			○	●	●		●		●		○		●		○	●	○	●	●	●		
ARTED 2103	ภูมิปัญญาในงานศิลปกรรมล้านนา		●				●					●		○		●		○	●	○		●			
ARTED 2104	ลายไทยและภาพไทย	●	○	●	○	●			○		●	○		●	○		○	○		●		●	●	●	○
ARTED 2202	ปฏิบัติการทัศนศิลป์		●				●					●		○		●		○		●	○		●		
ARTED 2203	ภาพพิมพ์ตะแกรงไหม		●				●					●		○		●		○	●	○		●			
ARTED 2401	การบูรณาการกลุ่มสาระการเรียนรู้กับ ศิลปศึกษา	●				●	●	○	○	○	●	●	○	●	○	○	●	○		●	○	○	●	●	●
ARTED 3201	ทัศนศิลป์ประยุกต์	○	●			●	○					●	○			●	●		○	●	●		●		
ARTED 3202	วัสดุและเทคนิคศิลปะ		●				●					●		○		●			○	●	○		●		
ARTED 3301	ศิลปะมีเดีย	○	●			○	●		○		○	●	○	○		●		○	○	●	○		●	○	○
ARTED 3402	ศิลปะสำหรับผู้เรียนพหุวัฒนธรรม	●			●	●	○	●		●	●		●	●	○	○	●		○	●	●	●	●	●	○
ARTED 4302	ศิลปะดิจิทัล 2	○	●			○	●		○		○	●	○	○		●		○	○	●	○		●	○	○
ARTED 4303	การสร้างสื่อทางทัศนศิลป์	○	●			○	●		○		○	●	○	○		●		○	○	●	○		●	○	○

รายวิชา		1.คุณธรรม จริยธรรม				2.ความรู้					3.ทักษะทาง ปัญญา			4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5.ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี			6.วิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้				
		1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	5
ARTED 4402	กิจกรรมศิลปะสำหรับครู	●	○			○	●	●			●	○	●	●	●	○	●		○	●		●	●	○	●
ARTED 4403	ภาษาอังกฤษสำหรับศิลปศึกษา	●			●	●	○			●	●		●	●	○	○	●		○	●		●	●	○	●

6. ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา

ระดับ ชั้นปี	รายละเอียด
ชั้นปีที่ 1	1. รอบรู้วิชาการและวิชาชีพครู รับรู้คุณลักษณะครูที่ดีและมีการตอบสนองเป็นผู้รักและศรัทธาในความเป็นครู และรอบรู้งานครูในโรงเรียน 2. เป็นผู้ถ่ายทอดความรู้และทักษะทางด้านศิลปะให้กับผู้เรียนรายบุคคล หรือเป็นกลุ่มโดยใช้ความรู้ ความเข้าใจและทักษะทางศิลปะขั้นพื้นฐาน สามารถสร้างสรรค์และออกแบบงานศิลปะขั้นพื้นฐานได้
ชั้นปีที่ 2	1. มีทักษะทางวิชาการ และวิชาชีพครู รับรู้คุณลักษณะครูดีและมีการตอบสนองเป็นผู้ที่สามารถออกแบบการจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษาให้ผู้เรียนมีศักยภาพ 2. เป็นผู้ช่วยครูศิลปะในโรงเรียน (Art teacher assistant) ที่คอยช่วยจัดการเรียนรู้ศิลปะภายใต้คำแนะนำและการกำกับของครูประจำการ และเป็นผู้ช่วยช่างศิลป์ ผู้ช่วยนักออกแบบ และสามารถทำงานในสถานประกอบการทางด้านศิลปะได้
ชั้นปีที่ 3	1. มีความรู้และทักษะทางวิชาการและวิชาชีพครู เห็นคุณค่าและพัฒนาตนนิยม (เพื่อสร้างตนเป็นครู) มีจิตวิญญาณความเป็นครู เป็นผู้ที่ปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ศิลปะสู่การพัฒนาสมรรถนะผู้เรียน 2. เป็นผู้ช่วยสอนร่วมในโรงเรียน (Co-Art Teacher) และจัดการเรียนรู้ศิลปะในห้องเรียนภายใต้การกำกับของครูประจำการโดยจัดกิจกรรมการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ในห้องเรียนได้ หรือเป็นผู้นำกิจกรรมศิลปะได้ และสามารถเป็นนักวิชาการทางศิลปศึกษาได้
ชั้นปีที่ 4	1. มีทักษะ และปรับใช้การบูรณาการวิชาการและวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณความเป็นครู เป็นผู้ที่มีความชำนาญในการสอน บูรณาการศาสตร์การสอนศิลปศึกษาเพื่อการพัฒนาวัฒนธรรม 2. เป็นครูผู้สอนศิลปะโรงเรียน (Art Teacher) จัดการเรียนรู้ทางศิลปะเทียบเท่าครูประจำการและผู้นำทางศิลปศึกษา ปฏิบัติการสอนศิลปะในโรงเรียนที่ใช้

ระดับ ชั้นปี	รายละเอียด
	หลักสูตรภาษาไทย ผลิตนวัตกรรม และสื่อการเรียนการสอนทางด้านศิลปะที่มี คุณภาพ เป็นนักวิจัย นักวิชาการด้านศิลปศึกษา วิทยากร หรือกรรมการตัดสิน ผลงานศิลปะ และศิลปินอาชีพหรือผู้ประกอบการศิลปะครบวงจร

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดผลและการสำเร็จการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2557 (ภาคผนวก ง)

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาที่ไม่สำเร็จการศึกษา

กำหนดให้ระบบการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษา เป็นส่วนหนึ่งของระบบการประกันคุณภาพภายในของมหาวิทยาลัยที่จะต้องทำความเข้าใจตรงกันทั้งมหาวิทยาลัยและนำไปดำเนินการจนบรรลุผลสัมฤทธิ์ ซึ่งผู้ประเมินจากภายนอกจะต้องสามารถตรวจสอบได้

การทวนสอบในระดับรายวิชาให้นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนในระดับรายวิชา มีคณะกรรมการพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบให้เป็นไปตามแผนการสอนมีการประเมินข้อสอบโดยคณะกรรมการประเมินข้อสอบประจำสาขาวิชา

การทวนสอบในระดับหลักสูตรสามารถทำได้โดยมีระบบประกันคุณภาพภายในมหาวิทยาลัยดำเนินการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้และรายงานผล

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

การกำหนดกลวิธีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ควรเน้นการทำวิจัยสัมฤทธิ์ผลของการประกอบอาชีพของบัณฑิต ที่ทำอย่างต่อเนื่องและนำผลวิจัยที่ได้ย้อนกลับมาปรับปรุงกระบวนการการเรียนการสอน และหลักสูตรแบบครบวงจร โดยการวิจัยอาจจะดำเนินการดังตัวอย่างต่อไปนี้

2.2.1 ภาวะการได้งานทำของบัณฑิต ประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษา ในด้านของระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิต ในการประกอบกิจการงานอาชีพ

2.2.2 การตรวจสอบจากผู้ประกอบการ โดยการขอเข้าสัมภาษณ์ หรือการส่งแบบสอบถาม เพื่อประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตที่จบการศึกษาและเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้น ๆ ในช่วงระยะเวลา 1-3 ปี

2.2.3 การประเมินตำแหน่ง และหรือความก้าวหน้าในสายงานของบัณฑิต

2.2.4 การประเมินจากสถานศึกษาอื่น โดยการส่งแบบสอบถามหรือสอบถามเมื่อมีโอกาสในระดับความพึงพอใจในด้านความรู้ ความพร้อม และสมบัติด้านอื่น ๆ ของบัณฑิตจะจบการศึกษาและเข้าศึกษาเพื่อปริญญาที่สูงขึ้นในสถานศึกษานั้น ๆ

2.2.5 การประเมินจากบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพ ในแง่ของความพร้อมและความรู้จากสาขาวิชาที่เรียนรวมทั้งสาขาอื่น ๆ ที่กำหนดในหลักสูตร ที่เกี่ยวเนื่องกับการประกอบอาชีพของบัณฑิต รวมทั้งเปิดโอกาสให้เสนอข้อคิดเห็นในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้นด้วย

2.2.6 ความเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่มาประเมินหลักสูตร หรือเป็นอาจารย์พิเศษต่อความพร้อมของนักศึกษาในการเรียนและคุณสมบัติอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้อ และการพัฒนาองค์ความรู้ของนักศึกษา

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2557

3.1 ศึกษารายวิชาต่าง ๆ ครบถ้วนตามหลักสูตรโดยมีค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า 2.00

3.2 ใช้เวลาศึกษาไม่เกินระยะเวลาการศึกษาที่กำหนดไว้ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

3.3 ไม่มีหนี้สินใด ๆ ค้างชำระต่อมหาวิทยาลัย

3.4 เงื่อนไขอื่นให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของสภาวิชาการ

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 มีการปฐมนิเทศแนะแนวการเป็นครูสำหรับอาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัย / คณะตลอดจนหลักสูตรที่สอน

1.2 ส่งเสริมอาจารย์ใหม่ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่องโดยผ่านการทำวิจัยที่เกี่ยวข้องในสาขาวิชา การสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ทุนทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอน การเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้ทันสมัย

2.1.2 การจัดให้เป็นผู้สอนร่วมกับอาจารย์ที่มีประสบการณ์ในรายวิชาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับคุณวุฒิและการตั้งอาจารย์ที่เลี้ยงเพื่อให้คำแนะนำและให้คำปรึกษาในการปฏิบัติงานทางวิชาการ

2.1.3 การฝึกอบรมคณาจารย์ใหม่ที่ไม่มีใบอนุญาตประกอบวิชาชีพครูด้านศาสตร์วิชาชีพครู การจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

2.1.4 การพัฒนาด้านวิชาการ โดยส่งเสริมการจัดทำผลงานเพื่อพัฒนาเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ และการสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ทุนทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในและต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

2.1.5 การพัฒนาด้านการวิจัยและสร้างนวัตกรรม และการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะ การจัดเงินทุนเพื่อผลิตผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพเพื่อให้มีผลงานตีพิมพ์ในระดับชาติและนานาชาติ

2.1.6 การพัฒนาทักษะทางภาษาอังกฤษ / ภาษาต่างประเทศ

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

2.2.1 การมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้และคุณธรรม และให้อาจารย์เข้าร่วมกิจกรรมบริการวิชาการต่าง ๆ ของคณะ

2.2.2 มีการกระตุ้นอาจารย์ทำผลงานทางวิชาการสายตรงในสาขาวิชาศิลปศึกษา

2.2.3 ส่งเสริมการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่เป็นหลักและเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน และมีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพ และจัดสรรงบประมาณสำหรับการทำวิจัย และให้อาจารย์ทุกคนเข้าร่วมกลุ่มวิจัยต่าง ๆ ของคณะ

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การกำกับมาตรฐาน

ในการบริหารหลักสูตรมีคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ทำหน้าที่กำกับดูแลและให้คำแนะนำ ตลอดจนกำหนดนโยบายในการบริหารหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน โดยมีแนวทางดำเนินการดังนี้

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
1.1 มีการดำเนินงานเกี่ยวกับมาตรฐานคุณภาพอาจารย์ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร เกี่ยวกับจำนวนและคุณสมบัติอาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้สอนอาจารย์ที่ปรึกษาและควบคุมวิทยานิพนธ์ และภาระงานอาจารย์	1. กำหนดให้อาจารย์ที่สอนมีคุณวุฒิ ไม่ต่ำกว่าปริญญาโทหรือเป็นผู้มีประสบการณ์ในวิชาชีพและการสอนหลายปี มีจำนวนคณาจารย์ประจำไม่น้อยกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่ สป.อว. กำหนด 2. สนับสนุนให้อาจารย์ผู้สอนเป็นผู้นำในทางวิชาการ และ/หรือเป็นผู้เชี่ยวชาญทางวิชาชีพด้านการสอนศิลปะหรือในด้านที่เกี่ยวข้อง 3. ส่งเสริมอาจารย์ประจำหลักสูตรให้ไปดูงานในหลักสูตรหรือวิชาการที่เกี่ยวข้องทั้งในและต่างประเทศ	1. หลักสูตรที่สามารถ อ้างอิงกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ด้านคุณภาพของอาจารย์ในระดับอุดมศึกษา ตามที่ สป.อว. กำหนด
1.2 มีการดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรตามกรอบระยะเวลาที่กำหนด	1. จัดหลักสูตรให้สอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพครูระดับสากลหรือระดับชาติ 2. ปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัย โดยพิจารณาปรับปรุงหลักสูตรทุก ๆ 5 ปี	1. หลักสูตรที่สามารถอ้างอิงกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ อุดมศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ (TOF)

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
1.3 มีการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ปี 2552 โดยดำเนินงานให้เป็นไปตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานเพื่อการประกันคุณภาพหลักสูตรและการเรียนการสอนตามกรอบ TQF ตามตัวบ่งชี้ข้อบังคับ ข้อ 1-5 และมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ. 2562 โดยมีคณะกรรมการบริหารหลักสูตรทำหน้าที่กำกับดูแลการบริหารจัดการหลักสูตรในภาพรวม	1. คณะกรรมการบริหารหลักสูตร กำกับดูแลการบริหารจัดการหลักสูตร ให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ปี 2552 ตามตัวบ่งชี้ข้อบังคับ ผลการดำเนินงานเพื่อการประกันคุณภาพหลักสูตรและการเรียนการสอนตามกรอบ TQF ข้อ 1-5 และมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ.2562	1. หลักสูตรมีคุณภาพตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ปี 2552

2. บัณฑิต

คุณภาพของบัณฑิตของหลักสูตรฯ ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิอุดมศึกษาแห่งชาติ จะต้องเป็นผู้มีความรู้ มีคุณธรรมจริยธรรม มีความสามารถในการเรียนรู้และพัฒนาตนเอง สามารถประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อการดำรงชีวิตในสังคมได้อย่างมีความสุขทั้งร่างกายและจิตใจ มีความสำนึกและความรับผิดชอบในฐานะพลเมืองและพลโลก และมีคุณลักษณะตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

โดยวัดผลคุณภาพบัณฑิตจากตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิอุดมศึกษาแห่งชาติ และการทำงานหรือประกอบอาชีพอิสระ ผลงานของนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษา โดยวัดผลจากบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี

3. นักศึกษา

3.1 กระบวนการรับนักศึกษาและเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา

หลักสูตรศิลปศึกษา มีกระบวนการรับนักศึกษาและเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา เป็นไปตามระบบและกลไกการรับนักศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มีขั้นตอนการดำเนินงาน ดังนี้

3.1.1 การจัดทำแผนรับนักศึกษา และกำหนดจำนวนนักศึกษาที่จะรับโดยคำนึงถึงความต้องการของตลาดแรงงาน ความต้องการเรียนของนักศึกษาและจำนวนอาจารย์ประจำให้มีสัดส่วนอาจารย์ต่อนักศึกษาเป็นไปตามเกณฑ์

3.1.2 มีการกำหนดคุณสมบัติการรับนักศึกษาในประกาศการรับนักศึกษา

3.1.3 มีการกำหนดรายละเอียดการเตรียมความพร้อมของนักศึกษาใหม่

3.1.4 ในการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ (PDCA) โดยวางแผนการรับนักศึกษา การจัดทำปฏิทินเพื่อให้มีการดำเนินการตามแผนและการตรวจติดตามเพื่อแก้ไขปัญหาโดยการมีส่วนร่วมของคณะ หลักสูตร เพื่อให้ให้นักศึกษาที่เข้ามามีความพร้อมต่อการเรียนในหลักสูตร

3.1.5 จัดให้มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับมหาวิทยาลัยอื่น เพื่อให้มีแนวปฏิบัติที่ดีในการรับนักศึกษา การเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษา

3.2 การควบคุมการดูแล การให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนว การคงอยู่ การสำเร็จการศึกษา ความพึงพอใจและผลการจัดการรับรองเรียนของนักศึกษา

หลักสูตรศิลปศึกษา มีกระบวนการการควบคุมการดูแล การให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนว การคงอยู่ การสำเร็จการศึกษา ความพึงพอใจและผลการจัดการรับรองเรียนของนักศึกษาเป็นไปตามระบบและกลไกการของการประกันคุณภาพระดับหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF)

4. อาจารย์

4.1 กระบวนการรับอาจารย์ใหม่

การคัดเลือกอาจารย์ใหม่ให้เป็นไปตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย โดยอาจารย์ใหม่จะต้องมีคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาโทขึ้นไป ในสาขาวิชาทัศนศิลปศึกษา ศิลปศึกษา จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ศิลปะไทย ทฤษฎีศิลป์ ทัศนศิลป์ หรือสาขาวิชาที่

เกี่ยวข้อง และมีประสบการณ์ในการสอนระดับอุดมศึกษา และมีผลงานทางวิชาการ ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์มหาวิทยาลัย และมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2552

4.2 กระบวนการบริหารและพัฒนาอาจารย์

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรและคณาจารย์ประจำสาขาวิชาประชุมร่วมกันเพื่อวางแผนการจัดการเรียนการสอน การประเมินผล และให้ความเห็นชอบการประเมินผลทุกรายวิชา โดยจะเก็บรวบรวมทั้งหมดเพื่อประกอบการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร ตลอดจนประชุมปรึกษาหารือ หาแนวทางการจัดการเรียนการสอนให้บรรลุตามปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร เพื่อให้ได้บัณฑิตตามคุณลักษณะที่พึงประสงค์

4.3 การพัฒนาความก้าวหน้าในการผลิตผลงานทางวิชาการของอาจารย์

หลักสูตรศิลปศึกษามีการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ในหลักสูตรให้มีคุณสมบัติที่เหมาะสมและเพียงพอโดยทำให้อาจารย์มีความรู้ ความเชี่ยวชาญทางสาขาวิชาศิลปศึกษาและมีประสบการณ์ที่เหมาะสมกับการผลิตบัณฑิต รวมถึงการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการในระดับชาติ และนานาชาติ อันสะท้อนจากวุฒิการศึกษา ตำแหน่งทางวิชาการและความก้าวหน้าในการผลิตผลงานทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง โดยพิจารณา จากคุณวุฒิของอาจารย์ การดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ผลงานทางวิชาการ และบทความที่ได้รับการตีพิมพ์และอ้างอิงในฐานข้อมูล TCI และ Scopus

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

ในการบริหารหลักสูตรมีคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ทำหน้าที่กำกับดูแลและให้คำแนะนำ ตลอดจนกำหนดนโยบายในการบริหารหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน มีแนวทางดำเนินการดังนี้

5.1 พัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัยโดยอาจารย์และนักศึกษาสามารถก้าวหน้าหรือเป็นผู้นำในการสร้างองค์ความรู้ใหม่ ๆ ทางด้านศิลปศึกษา เพื่อพัฒนาหลักสูตรให้สามารถ อ้างอิงกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิอุดมศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ (TQF)

5.1.1 จัดหลักสูตรให้สอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพครูระดับสากลหรือระดับชาติ และปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยโดยมีการพิจารณาปรับปรุงหลักสูตรทุก ๆ 5 ปี

5.2 กระตุ้นให้นักศึกษาเกิดความใฝ่รู้ มีแนวทางการเรียนที่สร้างทั้งความรู้ความสามารถในวิชาการวิชาชีพทางด้านศิลปะ เพื่อให้จำนวนวิชาเรียนที่มีภาคปฏิบัติ และวิชาเรียนที่มีแนวทางให้นักศึกษาได้ศึกษาค้นคว้าความรู้ใหม่ได้ด้วยตนเอง

5.2.1 จัดทำรายละเอียดรายวิชา (มคอ.3) ให้มีทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ และมีแนวทางการเรียนหรือกิจกรรมประจำวิชาให้นักศึกษาได้ศึกษาความรู้ที่หลากหลายในการบูรณาการจัดการเรียนการสอน

5.2.2 จัดให้ผู้เรียนได้ไปศึกษาในแหล่งเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ

5.3 ตรวจสอบและปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพมาตรฐาน โดยประเมินจากจำนวนและรายชื่อคณาจารย์ประจำ ประวัติ อาจารย์ด้าน คุณวุฒิประสบการณ์ และการพัฒนาอบรมของอาจารย์ มีกระบวนการดำเนินงาน ดังนี้

5.3.1 กำหนดให้อาจารย์ที่สอนมีคุณวุฒิไม่ต่ำกว่าปริญญาโท หรือเป็นผู้มีประสบการณ์ในวิชาชีพและการสอนหลายปี มีจำนวนคณาจารย์ประจำไม่น้อยกว่าเกณฑ์มาตรฐาน ที่ สป.อว. กำหนด

5.3.2 สนับสนุนให้อาจารย์ผู้สอนเป็นผู้นำในทางวิชาการ และ/หรือเป็นผู้เชี่ยวชาญทางวิชาชีพด้านการสอนศิลปะหรือในด้านที่เกี่ยวข้อง

5.3.3 ส่งเสริมอาจารย์ประจำหลักสูตรให้ไปดูงาน สังเกตการณ์ในหลักสูตรหรือวิชาการที่เกี่ยวข้อง ทั้งในและต่างประเทศ

5.4 มีการประเมินมาตรฐานของหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ มีแนวทางการดำเนินงาน ดังนี้

5.4.1 มีการประเมินหลักสูตรโดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายในทุกปี และภายนอกอย่างน้อยทุก 5 ปี

5.4.2 ประเมินความพึงพอใจของหลักสูตรและการเรียนการสอน โดยบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

5.4.3 จัดทำฐานข้อมูลทางด้านนักศึกษา อาจารย์ วัสดุครุภัณฑ์ งบประมาณ รวมทั้งทำความร่วมมือกับต่างประเทศ ผลงานทางวิชาการ วิจัย เพื่อเป็นข้อมูลในการประเมินของคณะกรรมการ และมีแนวทางในการประเมินผลให้เป็นไปตามกระบวนการ ดังนี้

5.4.4 ผลการประเมินการเรียนการสอนโดยนักศึกษาเป็นผู้ประเมิน

5.4.5 ผลการประเมินโดยคณะกรรมการ

5.4.6 ผลการประเมินตนเอง

5.4.7 ผลการประเมินโดยผู้สำเร็จการศึกษาทุก ๆ ปี

5.4.8 รายงานผลการดำเนินงานประจำปี

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

6.1 การบริหารงบประมาณ หลักสูตรได้รับการจัดสรรงบประมาณประจำปีจากคณะทั้งงบประมาณแผ่นดิน และเงินรายได้ เพื่อดำเนินโครงการเพื่อพัฒนานักศึกษา ตลอดจนสนับสนุนการเรียนการสอนในชั้นเรียนและสร้างสภาพแวดล้อมให้เหมาะสมกับการเรียนรู้ด้วยตนเองของนักศึกษา

6.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม โดยใช้ทรัพยากรทั้งหนังสือ ตำรา และการสืบค้นผ่านฐานข้อมูลจากสำนักหอสมุดของมหาวิทยาลัย และคณะ เช่น ห้องสมุด ห้องบริการคอมพิวเตอร์

6.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม ประสานงานกับสำนักหอสมุดในการจัดซื้อหนังสือ และตำราที่เกี่ยวข้อง เพื่อบริการให้อาจารย์และนักศึกษาได้ค้นคว้า และใช้ประกอบการเรียนการสอน และในส่วนของคุณจะมีห้องสมุดย่อย เพื่อบริการหนังสือ ตำรา หรือวารสารเฉพาะทาง และคณะต้องจัดสื่อการสอนอื่นเพื่อใช้ประกอบการสอนของอาจารย์ เช่น เครื่องมัลติมีเดียโปรเจคเตอร์ คอมพิวเตอร์ เครื่องฉายทอดภาพ 3 มิติ เป็นต้น

6.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

6.4.1 มีการสำรวจความต้องการทรัพยากร การเรียนการสอนเป็นประจำทุกปี การศึกษาจากผู้สอนและผู้เรียน

6.4.2 ประเมินความเพียงพอของทรัพยากรที่ใช้เพื่อการเรียนการสอนทุกรายวิชา (จากผู้สอนและผู้เรียน)

6.4.3 สรุปแหล่งทรัพยากรที่ใช้เพื่อการเรียนการสอนในมหาวิทยาลัยที่ผู้สอนและผู้เรียนสามารถใช้บริการได้ โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. ห้องบรรยายรวมพร้อมอุปกรณ์มัลติมีเดีย	จำนวน	2	ห้อง
2. ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์อาร์ต	จำนวน	1	ห้อง
3. ห้องปฏิบัติการจิตรกรรม	จำนวน	1	ห้อง
4. ห้องปฏิบัติการประติมากรรม	จำนวน	1	ห้อง
5. ห้องปฏิบัติการภาพพิมพ์	จำนวน	1	ห้อง
6. ห้องปฏิบัติการทัศนศิลป์	จำนวน	1	ห้อง
7. ห้องนิทรรศการขนาดเล็ก	จำนวน	1	ห้อง
8. ห้องสมุดศิลปศึกษา	จำนวน	1	ห้อง

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators) มีทั้งหมดจำนวน 14 ตัวบ่งชี้ ดังนี้

ผลการดำเนินการบรรลุตามเป้าหมายตัวบ่งชี้ทั้งหมดในเกณฑ์ดีต่อเนื่อง 2 ปีการศึกษา เพื่อติดตามการดำเนินการตาม TQF ต่อไป ทั้งนี้ เกณฑ์การประเมินผ่าน คือ มีการดำเนินงานตาม ข้อ 1-5 และอย่างน้อยร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในแต่ละปี

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	X	X	X	X	X
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา	X	X	X	X	X
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบ ทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5-6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบ ทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	X	X	X	X	X
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3-4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	X	X	X	X	X
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่ผ่านมา		X	X	X	X

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือ คำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	X	X	X	X	X
9. อาจารย์ผู้สอนทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/ หรือวิชาชีพอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	X	X	X	X	X
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับ การพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	X	X	X	X	X
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตรเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนน 5.0				X	X
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0					X
13. นักศึกษาชั้นปีที่ 4 ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 มีความรู้ ความสามารถ ในการจัดการเรียนการสอนศิลปะ ปฏิบัติการวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาผู้เรียนทางด้านศิลปะ ผลิตสื่อหรือนวัตกรรมการสอนศิลปะ และจัดการแสดง ผลงานโครงการศิลปศึกษานิพนธ์				X	X
14. นักศึกษาชั้นปีสุดท้ายจำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ผ่าน การอบรมพัฒนาศักยภาพภาษาอังกฤษ และนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายไม่น้อยกว่าร้อยละ 5 ผ่านการ วัดความรู้ภาษาอังกฤษตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด				X	X

หมวดที่ 8 การประเมิน และปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

คณะกรรมการบริหารหลักสูตร กำหนดให้ผู้สอนจัดการเรียนการสอนตาม มคอ. 3 ของแต่ละรายวิชา และให้ผู้ประสานรายวิชาประเมินกลยุทธ์การสอนเพื่อปรับปรุงคุณภาพการสอนในครั้งต่อไป จากนั้นให้นำเสนอคณะกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อดำเนินการต่อไป

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้กลยุทธ์ตามที่ได้วางแผนไว้ดังกล่าว สามารถกระทำได้ ดังนี้

1.2.1 ประเมินโดยนักศึกษาในแต่ละรายวิชา จากระบบการประเมินผลผู้สอนที่มหาวิทยาลัยได้จัดทำขึ้น

1.2.2 ประเมินตนเองโดยอาจารย์ผู้สอน และคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรในภาพรวมนั้นจะกระทำ เมื่อนักศึกษาเรียนจบหลักสูตร และจะต้องออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ในรายวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา จำนวน 1 ภาคการศึกษา โดยปฏิบัติงานในหน้าที่ของครูทุกอย่างเสมือนเป็นครูประจำการคนหนึ่ง ในสถานการณ์จริงในสถานศึกษาอย่างต่อเนื่องกัน เป็นเวลาอย่างน้อย 15 สัปดาห์ ซึ่งจะเป็นช่วงเวลาที่ยาจารย์จะไปนิเทศนักศึกษา ตลอดจนติดตามประเมินความรู้ของนักศึกษา ว่าสามารถปฏิบัติงานได้หรือไม่ มีความรับผิดชอบ และขาดคุณสมบัติในด้านใด ซึ่งจะมีการรวบรวมข้อมูลทั้งหมดเพื่อการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร ตลอดจนปรับปรุงกระบวนการจัดการเรียนการสอนทั้งในภาพรวมและในแต่ละรายวิชา

การประเมินหลักสูตรในภาพรวม โดยสำรวจข้อมูลจาก

2.1 นักศึกษาและบัณฑิต

2.2 ผู้ใช้บัณฑิต

2.3 ผู้ทรงคุณวุฒิ

2.4 อาจารย์ผู้สอน

2.5 กรรมการบริหารหลักสูตร

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) ผ่านการประเมินจากหน่วยงานประกันคุณภาพหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนของสาขาวิชาตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรีจากคณะกรรมการประเมินคุณภาพ

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์การสอน

จากการรวบรวมข้อมูล จะทำให้ทราบปัญหาของการบริหารหลักสูตรทั้งในภาพรวม และในแต่ละรายวิชากรณีที่พบปัญหาของรายวิชาที่สามารถที่จะดำเนินการปรับปรุงรายวิชา นั้น ๆ ได้ทันที ซึ่งก็จะเป็นการปรับปรุงย่อย ในการปรับปรุงย่อยนั้นทำได้ตลอดเวลาที่พบปัญหา สำหรับการปรับปรุงหลักสูตรทั้งฉบับนั้น จะกระทำทุก 5 ปี ทั้งนี้เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

ภาคผนวก ก
คำอธิบายรายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

GEN 1101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)

Thai for Communication

ทักษะในการสื่อสารภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพทั้งในด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ความงดงามของภาษาในแง่มุมต่าง ๆ และประยุกต์ใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวันและการประกอบอาชีพ

สมรรถนะสำคัญ : ใช้ภาษาไทยเพื่อสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง

GEN 1102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

English for Communication in Daily Life

การสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษขั้นพื้นฐาน เพื่อการพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน ในสถานการณ์ต่าง ๆ และทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันอย่างเหมาะสม รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร

สมรรถนะสำคัญ : ใช้ภาษาอังกฤษเพื่อสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง

GEN 1103 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ 3(3-0-6)

English for Learning

การอ่านภาษาอังกฤษจากบทอ่านตามสภาพจริงเพื่อการเรียนรู้ การใช้พจนานุกรม การเดาความหมายของคำศัพท์ การประกอบรูปคำ การอ่านเพื่อวิเคราะห์องค์ประกอบ และคิดวิเคราะห์จากเรื่องที่อ่าน

สมรรถนะสำคัญ : อ่านและแปลความหมายของเนื้อหาภาษาอังกฤษรูปแบบต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้อง

GEN 1104 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

Chinese for Communication in Daily Life

การพัฒนาทักษะทางภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร

สมรรถนะสำคัญ : ใช้ภาษาจีนเพื่อสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง

GEN 1105 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

Korean for Communication in Daily Life

การพัฒนาทักษะทางภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร

สมรรถนะสำคัญ : ใช้ภาษาเกาหลีเพื่อสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง

GEN 1106 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

Japanese for Communication in Daily Life

การพัฒนาทักษะทางภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร

สมรรถนะสำคัญ : ใช้ภาษาญี่ปุ่นเพื่อสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง

GEN 1107 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

French for Communication in Daily Life

การพัฒนาทักษะทางภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร

สมรรถนะสำคัญ : ใช้ภาษาฝรั่งเศสเพื่อสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง

GEN 1108 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

Burmese for Communication in Daily Life

การพัฒนาทักษะทางภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร

สมรรถนะสำคัญ : ใช้ภาษาพม่าเพื่อสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง

GEN 1201 ศิลปะการใช้ชีวิตอย่างมีความสุข 3(3-0-6)

Arts of Happy Living

การเรียนรู้ และปฏิบัติตามหลักปรัชญาและศาสนาด้วยจิตภavana เพื่อความเข้าใจ ในมนุษย์ สังคม โลก และธรรมชาติ การสร้างสุนทรียะในชีวิต ให้เกิดความสมดุลทั้งด้านกาย ใจ อารมณ์ เพื่อความสงบสุขและสันติภาพอย่างยั่งยืน

สมรรถนะสำคัญ : ปรับตัวเข้ากับสถานการณ์ต่าง ๆ และดำรงชีวิตได้อย่างมีความสุข

GEN 1202 การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาททางสังคม 3(3-0-6)

Personality and Social Etiquette Development

ความหมาย ความสำคัญ ขอบเขต พัฒนาการและทฤษฎีบุคลิกภาพ การเป็นผู้นำ และสร้างภาวะผู้นำ การพัฒนาทักษะการทำงาน การติดต่อสื่อสารเพื่อการทำงานเป็นทีม การดูแลรูปลักษณ์ การแต่งกาย การพัฒนาอารมณ์และจิตใจ การเพิ่มความมั่นใจและความกล้าแสดงออก มารยาทการเข้าสังคม การวิเคราะห์และประเมินตนเอง รวมทั้งวางแผนพัฒนาตนเอง หลักการดำเนินชีวิตและคุณธรรมในสังคมที่หลากหลาย

สมรรถนะสำคัญ : ปฏิบัติตน วางตัว ได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม กับสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน

GEN 1301 ความเป็นราชภัฏเชียงใหม่ 3(3-0-6)

Chiang Mai Rajabhat Identity

ความเป็นมาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ภายใต้วิสัยทัศน์ อัตลักษณ์ของราชภัฏเชียงใหม่ การส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม การปลูกฝังความสำนึกการเกิดทุนสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ ความภาคภูมิใจของการเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น การสร้างความตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย การเสริมสร้างคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

สมรรถนะสำคัญ : ปฏิบัติตนเป็นคนดี จงรักภักดีต่อชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ รักษาเกียรติภูมิของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

GEN 1302 วิธีวิทยาการถ่ายทอดความรู้

3(3-0-6)

Knowledge Transfer Methodology

หลักการ แนวคิด ทฤษฎี เกี่ยวกับวิธีวิทยาการถ่ายทอดความรู้ รูปแบบและเทคนิคที่ทันสมัยในการถ่ายทอดความรู้ในศตวรรษที่ 21 การจัดการสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ ศิลปะการสร้างแรงจูงใจในการเรียนรู้ การบูรณาการองค์ความรู้สู่การถ่ายทอดอย่างเหมาะสมต่อสถานการณ์ปัจจุบัน

สมรรถนะสำคัญ : ใช้เทคนิควิธีการที่หลากหลายในการถ่ายทอดความรู้ได้อย่างเหมาะสมกับสถานการณ์ต่าง ๆ

GEN 1303 ศาสตร์พระราชา

3(3-0-6)

The King's Philosophy

ที่มาของศาสตร์พระราชา แนวทางการเรียนรู้ศาสตร์พระราชา 5 มิติ ประกอบด้วย มิติเข้าใจ เข้าถึง พัฒนา มิติภูมิสังคม มิติหลักการทรงงาน 23 ข้อ มิติสร้างคน ด้วยการศึกษาศาสตร์และการเรียนรู้ และมิติหลัก 3 ป. หัวใจของศาสตร์พระราชา ศาสตร์พระราชา เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน และการประยุกต์ใช้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในการดำเนินชีวิต เพื่อการพัฒนาคนให้อยู่ร่วมกับสรรพสิ่งได้อย่างเป็นสุขและยั่งยืน

สมรรถนะสำคัญ : ประยุกต์ใช้แนวทางศาสตร์พระราชาเป็นปรัชญานำทางในการดำเนินชีวิตและปฏิบัติงานได้อย่างเหมาะสม

GEN 1304 การป้องกันและการต่อต้านการทุจริต

3(3-0-6)

Preventing and Resisting Corruption

โครงสร้างสังคมและระบบการเมืองการปกครองไทย กฎหมายรัฐธรรมนูญ และกฎหมายในชีวิตประจำวันที่น่าสนใจ การทุจริตในสังคมไทย ความหมายของการทุจริต ประเภท รูปแบบ ปัจจัยและผลกระทบที่เกิดจากการทุจริต กฎหมายและหลักธรรมาภิบาลที่ก่อให้เกิดเจตคติและจิตสำนึก ความเป็นพลเมืองดี การสร้างสังคมที่ไม่ทนต่อการทุจริต

สมรรถนะสำคัญ : เคารพกฎหมายและปฏิบัติตามกฎระเบียบของสังคมไม่เพิกเฉยกับการทุจริตในทุกรูปแบบ

GEN 1305 โลกแห่งธุรกิจ

3(3-0-6)

World of Business

เปิดโลกธุรกิจให้เห็นถึงแนวโน้มธุรกิจตามกระแสโลก สภาพแวดล้อมทางธุรกิจ แรงบันดาลใจในการทำธุรกิจ กลไกทางเศรษฐกิจ สถานการณ์เศรษฐกิจของไทยและของโลก วิธีการจัดการธุรกิจ การบริหารพนักงาน ธุรกิจดิจิทัล การวางแผนและควบคุมกำไร โดยศึกษาจากธุรกิจที่น่าสนใจ

สมรรถนะสำคัญ : วิเคราะห์ประเภทและรูปแบบการประกอบธุรกิจที่มีอยู่ในปัจจุบัน และประยุกต์ใช้ในการประกอบธุรกิจรูปแบบใหม่ ๆ ได้หลากหลาย สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของโลก

GEN 1306 ความเป็นพลเมืองกับการพัฒนาท้องถิ่น

3(3-0-6)

Citizenship and Local Development

การพัฒนาตนเองด้วยการเรียนรู้โดยเน้นการทำกิจกรรม (Active Learning) ให้เป็นพลเมืองที่ตระหนักถึงบทบาทหน้าที่ของความเป็นพลเมืองตามหลักประชาธิปไตย สิทธิมนุษยชน ความเสมอภาค และคุณลักษณะที่ดีของความเป็นพลเมือง การเสริมสร้างจิตสาธารณะ ความรับผิดชอบต่อสังคม จิตอาสากับการมีส่วนร่วมในการพัฒนาท้องถิ่น การปฏิบัติการเรียนรู้ชุมชนภาคสนาม การจัดทำโครงการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

สมรรถนะสำคัญ : ปฏิบัติตนเป็นพลเมืองที่ดี รู้จักหน้าที่และความรับผิดชอบต่อสังคม มีจิตสำนึกสาธารณะ เห็นแก่ประโยชน์ส่วนรวม

GEN 1401 การคิดและการตัดสินใจ

3(3-0-6)

Thinking and Decision Making

หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ ความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ข้อมูลข่าวสาร โดยการใช้หลักตรรกะ การใช้เหตุผล การคิดเชิงตัวเลข กระบวนการตัดสินใจ ทฤษฎีการตัดสินใจเพื่อสามารถประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตอย่างถูกต้อง

สมรรถนะสำคัญ : มีทักษะการคิดวิเคราะห์เชิงสร้างสรรค์อย่างมีเหตุผล และนำไปประยุกต์ใช้แก้ปัญหาในชีวิตประจำวันได้

GEN 1402 การรู้ดิจิทัล

3(3-0-6)

Digital Literacy

แนวคิดเกี่ยวกับการใช้งานดิจิทัล สิทธิและความรับผิดชอบ ความสามารถในการค้นหาและเลือกข้อมูล การสื่อสารที่มีประสิทธิผล การรู้สารสนเทศ ความรู้ความเข้าใจและการเข้าถึงสื่อดิจิทัล ความปลอดภัยทางอิเล็กทรอนิกส์ แนวปฏิบัติในสังคมดิจิทัลและกฎหมายดิจิทัล

สมรรถนะสำคัญ : แสวงหาความรู้ผ่านสื่อดิจิทัล พัฒนาสื่อดิจิทัลตามวัตถุประสงค์การใช้งาน ใช้โปรแกรมพื้นฐาน และงานสื่อดิจิทัลได้อย่างปลอดภัย

GEN 1403 การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม

3(3-0-6)

Holistic Health Care

การดูแลสุขภาพที่ให้ความสำคัญในความเป็นองค์รวมของทุกมิติ อันได้แก่ ร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และจิตวิญญาณ ให้มีความสัมพันธ์กันอย่างสมดุลเพื่อให้บรรลุเป้าหมายการมีสุขภาพที่ดี ความหมายและความสำคัญของสุขภาพ อนามัยส่วนบุคคล การดูแลสุขภาพระดับครอบครัว และชุมชน การดูแลสุขภาพกายและใจ การออกกำลังกาย การเลือกกิจกรรมกีฬาและนันทนาการ การจัดโปรแกรมฝึกการออกกำลังกายให้เหมาะสม การตรวจสอบสุขภาพทางกาย โภชนาการกับการออกกำลังกาย อาหารและโภชนาการสำหรับบุคคลในวัยต่าง ๆ โรคและอันตรายที่เกิดจากการบริโภคอาหารไม่ปลอดภัย

สมรรถนะสำคัญ : ประยุกต์ใช้หลักการดูแลสุขภาพแบบองค์รวมเพื่อดูแลสุขภาพของตนเองได้อย่างเหมาะสม

ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน

1) กลุ่มวิชาชีพครู

1.1) วิชาชีพครูบังคับ

EDP 1101 ความเป็นครู 2(2-0-4)
 Teachership

การเปลี่ยนแปลงบริบทของโลกและสังคม แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง
 อุดมการณ์ของครู กฎหมายสำหรับครู การประพฤติปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณของวิชาชีพ รักและ
 ศรัทธาในความเป็นครู มุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู การเป็นแบบอย่างที่ดี
 มีคุณธรรม และจริยธรรม ค่านิยม

สมรรถนะสำคัญ: ประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการ
 จัดการเรียนรู้ตามการเปลี่ยนแปลงบริบทสังคม

EDP 1102 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 2(2-0-4)
 Thai for Communication for Teachers

การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในชั้นเรียน การสื่อสารเพื่อปรับพฤติกรรมผู้เรียน
 ฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนในบริบทวิชาชีพครูเพื่อการสื่อสาร ในชั้นเรียน
 ฝึกภาษาท่าทางเพื่อการสื่อความหมายในชั้นเรียน ใช้ภาษาสื่อความหมายได้อย่างถูกต้องเหมาะสม
 ในการเรียนการสอนสอดคล้องกับบริบทวิชาชีพครู กลยุทธ์การสื่อภาษาเพื่อการจัดการเรียนรู้
 ในโลกดิจิทัล และตระหนักถึงการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในการอยู่ร่วมกัน ในสังคมที่มีความ
 หลากหลายทางวัฒนธรรม

สมรรถนะสำคัญ: ใช้ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาไทย
 เพื่อการสื่อความหมายได้อย่างถูกต้องในการเรียนการสอน หรือที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพครู

EDP 1103 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 2(2-0-4)

English for Communication for Teachers

การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชั้นเรียน การสื่อสารเพื่อปรับพฤติกรรมผู้เรียน ฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนในบริบทวิชาชีพครูเพื่อการสื่อสารในชั้นเรียน ใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนองานเชิงวิชาการ ใช้ภาษาสื่อความหมายได้อย่างถูกต้องเหมาะสมในการเรียนการสอนสอดคล้องกับบริบทวิชาชีพครู กลยุทธ์การสื่อภาษาเพื่อการจัดการเรียนรู้ในโลกดิจิทัล และตระหนักถึงการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในการอยู่ร่วมกันในสังคมที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรม

สมรรถนะสำคัญ: ใช้ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อความหมายได้อย่างถูกต้องในการเรียนการสอน หรือที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพครู

EDP 1501 จิตวิทยาสำหรับครู 2(2-0-4)

Psychology for Teachers

ความหมาย ความสำคัญ แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับจิตวิทยา ธรรมชาติและพัฒนาการของผู้เรียนในแต่ละช่วงวัย ทฤษฎีจิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษา ทฤษฎีการเรียนรู้ ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้ การควบคุมชั้นเรียนและการปรับพฤติกรรมผู้เรียน

สมรรถนะสำคัญ: วิเคราะห์ เข้าใจธรรมชาติของผู้เรียน พฤติกรรมผู้เรียน กำหนดแนวทางการจัดการเรียนรู้ การจัดการพฤติกรรมผู้เรียน เพื่อช่วยเหลือและสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้เรียน

EDP 2101 การประกันคุณภาพการศึกษา 1(1-0-2)

Educational Quality Assurance

หลักการ แนวคิด แนวปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดการคุณภาพการศึกษา กระบวนการการประกันคุณภาพภายในและภายนอก บทบาทหน้าที่ของผู้ที่เกี่ยวข้องในการประกันคุณภาพการศึกษา แนวปฏิบัติในการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา ฝึกออกแบบการประเมินตนเองและการประเมินภายนอก การเขียนรายงานการพัฒนาคูณภาพการศึกษา และระบบสารสนเทศการประกันคุณภาพการศึกษา

สมรรถนะสำคัญ: ปฏิบัติและออกแบบการประเมินตนเอง

EDP 2301 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ 2(2-0-4)

Learning Measurement and Evaluation

ความหมาย ความสำคัญ กระบวนการและหลักการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ คุณธรรมของผู้ทำหน้าที่ประเมินผล พฤติกรรมการเรียนรู้และจุดประสงค์การเรียนรู้ การออกแบบและสร้างเครื่องมือวัดและประเมินผลการเรียนรู้ด้านพุทธิพิสัย ด้านจิตพิสัยและด้านทักษะพิสัย การบริหารจัดการการสอบ การวิเคราะห์ข้อมูลจากการวัดผลการเรียนรู้ การประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนและนำผลการประเมินไปใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน

สมรรถนะสำคัญ: วัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนและนำผลการประเมินไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียน

EDP 2401 นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา 2(2-0-4)

Innovation and Digital Technology for Education .

ความหมาย ความสำคัญ หลักการ แนวคิด ทฤษฎี ประเภท รูปแบบนวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารกับการศึกษาสมัยใหม่ กฎหมายและจรรยาบรรณในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา การเลือกสื่อ นวัตกรรมและแหล่งเรียนรู้ การประยุกต์ใช้ แอปพลิเคชันและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ ผูกออกแบบ พัฒนา ประเมิน สื่อและนวัตกรรมที่ส่งเสริมคุณภาพการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับผู้เรียน

สมรรถนะสำคัญ: แสวงหาแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายให้แก่ผู้เรียน ประยุกต์ใช้หรือพัฒนาสื่อและนวัตกรรมเพื่อการเรียนรู้ของผู้เรียนและประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา

EDP 2501 การแนะแนวและให้การปรึกษาในสถานศึกษา 2(2-0-4)

Guidance and Counselling in Schools

หลักการพื้นฐานของจิตวิทยาการแนะแนว เครื่องมือที่ใช้ในงานแนะแนว จัดบริการแนะแนว การดูแลช่วยเหลือนักเรียนปกติ และนักเรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ ศึกษาหลักการ แนวคิดพื้นฐานของจิตวิทยาการปรึกษา เทคนิคการให้คำปรึกษา การฝึกให้คำปรึกษา

สมรรถนะสำคัญ: วางแผน ออกแบบการช่วยเหลือ ส่งเสริม และให้คำแนะนำช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น

EDP 3201 การพัฒนาหลักสูตร 2(2-0-4)

Curriculum Development

ปรัชญาการศึกษา องค์ประกอบและกระบวนการพัฒนาหลักสูตร ปัจจัยที่ส่งผลต่อการพัฒนาหลักสูตร ปัญหาและแนวโน้มในการพัฒนาหลักสูตร หลักสูตรระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ออกแบบและพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาที่สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชน การวิเคราะห์และประเมินหลักสูตรสถานศึกษา

สมรรถนะสำคัญ: วิเคราะห์ จัดทำ ใช้ ประเมิน และพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา

EDP 3202 กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้ 2(1-2-3)

Learning Management Strategy

รูปแบบ เทคนิค และศาสตร์การสอน หลักการบูรณาการ การบริหารจัดการ ชั้นเรียน องค์ประกอบแผนการเรียนรู้ ประยุกต์ใช้หลักการ ทฤษฎีจัดการเรียนรู้ การเลือกและใช้ สื่อ แหล่งเรียนรู้ และเทคโนโลยีเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ในการออกแบบ การเรียนรู้ รวมถึงการจัดทำและนำแผนการจัดการเรียนรู้ไปสู่การปฏิบัติ วิเคราะห์ และประเมินผลการจัดการเรียนรู้

สมรรถนะสำคัญ: จัดทำแผนการเรียนรู้ นำแผนการเรียนรู้ไปสู่การปฏิบัติ และบริหารจัดการชั้นเรียนให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้เต็มตามศักยภาพตามเป้าหมายของหลักสูตร

EDP 3301 การวิจัยเพื่อพัฒนาสมรรถนะผู้เรียน 2(2-0-4)

Research for Developing Learner Competency

ความหมาย ลักษณะ ความสำคัญและประเภทของการวิจัยทางการศึกษา จรรยาบรรณของนักวิจัย กระบวนการวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน การออกแบบ การวิจัย ตัวแปรและสมมติฐาน ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง เครื่องมือและวิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลการวิจัย การเขียนโครงร่างการวิจัย การเขียนรายงานการวิจัย ผูกเลือกใช้ผลการวิจัยไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ ผูกทำวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและพัฒนาผู้เรียน

สมรรถนะสำคัญ: เลือกใช้ผลการวิจัยไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ และสามารถทำวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและพัฒนาผู้เรียน

1.2) วิชาชีพครูเลือก

- EDP 3203 งานธุรการโรงเรียน 2(2-0-4)
 School Administrative Affairs
 การปฏิบัติงานธุรการโรงเรียน กฎ ระเบียบที่เกี่ยวข้องกับงานธุรการโรงเรียน
 งานสารบรรณ งานพัสดุ และงานข้อมูลสารสนเทศ และประเมินงานธุรการโรงเรียน
 สมรรถนะสำคัญ: ปฏิบัติงานธุรการและนำข้อมูลจากงานธุรการมาวางแผน
 เพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเหมาะสม
- EDP 3204 แหล่งวิทยาการเรียนรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่น 2(2-0-4)
 เพื่อการศึกษาตลอดชีวิต
 Learning Resources and Local Wisdom for Lifelong Education
 แนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับแหล่งวิทยาการเรียนรู้ด้านภูมิปัญญา ศิลปะและ
 วัฒนธรรมท้องถิ่น วิถีชีวิตบนความหลากหลายทางพหุวัฒนธรรม ประเพณี ศาสนาและ
 ความเชื่อ แหล่งวิทยาการเรียนรู้นอกสถานที่ ออกแบบการจัดการเรียนรู้โดยบูรณาข้ามศาสตร์
 พัฒนาแหล่งวิทยาการเรียนรู้และการศึกษาตลอดชีวิตบนพื้นฐานโลกดิจิทัล และอัตลักษณ์เชิง
 พื้นที่เพื่อส่งเสริมการจัดการศึกษาตามอัธยาศัย
 สมรรถนะสำคัญ: ออกแบบ เลือกใช้ หรือพัฒนาแหล่งวิทยาการเรียนรู้และ
 ภูมิปัญญาในการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมการเรียนรู้
- EDP 3205 การนิเทศการจัดการเรียนรู้ 2(2-0-4)
 Educational Supervision in Learning Management
 ออกแบบและฝึกใช้เครื่องมือการนิเทศการจัดการเรียนรู้ และประเมินผลการ
 นิเทศเพื่อนำมาประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนาคุณภาพของการจัดการเรียนรู้จากการวิเคราะห์หลักการ
 ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการนิเทศ เทคนิคการนิเทศการจัดการเรียนรู้ในยุคดิจิทัล และแนวปฏิบัติ
 เกี่ยวกับการนิเทศการจัดการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับเป้าหมายของการจัดการเรียนรู้ในระบบ
 นอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย
 สมรรถนะสำคัญ: ปฏิบัติการนิเทศการจัดการเรียนรู้

EDP 3206 หลักสูตรสถานศึกษา 2(2-0-4)

School Curriculum

รูปแบบกระบวนการการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา องค์ประกอบของการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษา ฝึกพัฒนาจัดทำและประเมินหลักสูตรสถานศึกษา

สมรรถนะสำคัญ: จัดทำหลักสูตรสถานศึกษาที่สอดคล้องกับบริบทของสถานศึกษาและชุมชน

EDP 3207 การสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน 2(2-0-4)

Building a Relationship with Communities

หลักการและแนวคิดการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างโรงเรียนกับชุมชน การนำทรัพยากรบุคคล แหล่งเรียนรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่น และขนบธรรมเนียมประเพณีในชุมชนมาใช้ในการจัดการเรียนรู้ การออกแบบและจัดกิจกรรมเพื่อสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน และสร้างเครือข่ายความร่วมมือ

สมรรถนะสำคัญ: สร้างความสัมพันธ์ระหว่างโรงเรียนกับชุมชน และสร้างเครือข่ายความร่วมมือสนับสนุนการเรียนรู้ที่มีคุณภาพ

EDP 3208 การเชื่อมต่อระหว่างการศึกษาปฐมวัย 2(2-0-4)

กับระดับประถมศึกษา

Connection Between Early Childhood and Elementary Education

ความสำคัญ จุดมุ่งหมายของการจัดการศึกษาปฐมวัยและการศึกษาระดับประถมศึกษา เทคนิคการจัดกิจกรรม การประเมินพัฒนาการและการจัดสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ การสร้างความเข้าใจแก่ผู้ปกครองในการจัดการเรียนรู้ และการส่งเสริมพัฒนาการเตรียมความพร้อมเด็กปฐมวัยสู่การเรียนรู้ในระดับประถมศึกษา

สมรรถนะสำคัญ: จัดสภาพแวดล้อม และประสบการณ์การเรียนรู้ที่ส่งเสริมศักยภาพและพัฒนาการของผู้เรียนระดับปฐมวัยสู่การเรียนรู้ในระดับประถมศึกษา

EDP 3209 การพัฒนาทักษะสมองกับการใช้ชีวิตอย่างมีความสุข 2(2-0-4)

Developing Cognitive Skills and Happy Living

การแสวงหาความรู้แนวคิดทฤษฎีและหลักการพัฒนาทักษะสมองกับระบบประสาทวิทยาเพื่อจัดการเรียนรู้อย่างมีความสุข การจัดกิจกรรมพัฒนาทักษะสมองส่วนหน้า : EF (Executive Functions) เพื่อการใช้ชีวิตอย่างมีความสุข การจัดกระบวนการชุมชนแห่งการเรียนรู้ด้านการจัดการชั้นเรียน การออกแบบกิจกรรมและสื่อ เพื่อการพัฒนาทักษะสมองกับการใช้ชีวิตอย่างมีความสุข

สมรรถนะสำคัญ: ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านการพัฒนาทักษะสมองกับการใช้ชีวิตอย่างมีความสุข นำมาจัดการเรียนรู้ให้กับผู้เรียน

EDP 3302 การประเมินโครงการทางการศึกษา 2(2-0-4)

Educational Project Evaluation

แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับการประเมินโครงการ รูปแบบการประเมินโครงการ การประยุกต์ใช้กระบวนการประเมิน การวิเคราะห์เกี่ยวกับนโยบาย แผนงาน และโครงการทางการศึกษา การเขียนโครงการทางการศึกษา การออกแบบการประเมินโครงการ เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินโครงการ การวิเคราะห์ข้อมูล และการเขียนรายงานการประเมินโครงการ

สมรรถนะสำคัญ: ออกแบบการประเมินโครงการทางการศึกษา

EDP 3401 เทคโนโลยีดิจิทัลทางการศึกษาและวิทยาการร่วมสมัย 2(1-2-3)

และนวัตกรรมการเรียนการสอน

Educational Digital Technology and Innovative Instruction

แนวโน้มของการพัฒนาเทคโนโลยีดิจิทัลทางการศึกษา ที่ผสมผสานโดยประยุกต์ใช้เทคโนโลยีร่วมสมัยสำหรับการสอนในศตวรรษที่ 21 ปฏิบัติและสร้างสรรค์สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล เลือกใช้นวัตกรรมการสอนร่วมสมัยใหม่ แก้ปัญหาการจัดการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับบริบทพื้นที่นวัตกรรมการศึกษา พัฒนาโครงการทางเทคโนโลยีดิจิทัลทางการศึกษาที่มีการบูรณาการข้ามศาสตร์อย่างสร้างสรรค์

สมรรถนะสำคัญ: ออกแบบ บริหารนวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ร่วมสมัยและพัฒนาโครงการแบบผสมผสานเทคโนโลยีดิจิทัลร่วมสมัย

EDP 3501 กิจกรรมแนะแนวเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต 2(2-0-4)

Guidance Activity for Developing Quality of Life

ความหมาย ขอบข่าย ประเภท กระบวนการจัดกิจกรรมแนะแนว ฝึกการจัดกิจกรรมแนะแนวด้านการศึกษา การศึกษาต่อด้านทำงานและอาชีพ และด้านการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคมที่สอดคล้องกับจิตวิทยาพัฒนาการของผู้เรียนในแต่ละช่วงวัย เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินผลการจัดกิจกรรมแนะแนว

สมรรถนะสำคัญ: ออกแบบแผนและจัดกิจกรรมแนะแนวเพื่อช่วยเหลือสนับสนุนให้ผู้เรียนมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น

EDP 3502 การช่วยเหลือและให้การปรึกษาผู้เรียน 2(2-0-4)

Providing Guidance and Counselling to Learners

ความหมาย ความสำคัญ หลักการพื้นฐานและแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการช่วยเหลือและจิตวิทยาให้การปรึกษาผู้เรียน จรรยาบรรณของผู้ให้คำปรึกษา ทฤษฎีและเทคนิคการให้คำปรึกษา การฝึกให้คำปรึกษา ข้อควรคำนึงถึงในการให้บริการปรึกษาผู้เรียน

สมรรถนะสำคัญ: ให้คำแนะนำ ช่วยเหลือ ให้คำปรึกษาผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้นโดยยึดหลักจรรยาบรรณเบื้องต้นของผู้ให้คำปรึกษา

EDP 3601 การศึกษาสำหรับเด็กที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ 2(2-0-4)

Education for Children with Special Needs

ความสำคัญและความเป็นมาของการจัดการศึกษาพิเศษ การศึกษาแบบเรียนรวม ความหมาย ลักษณะประเภทของเด็กที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาพิเศษและหลักสิทธิมนุษยชน แผนการจัดการศึกษาเฉพาะบุคคล (Individual Education Plan: IEP) การจัดการพฤติกรรม การจัดบริการสนับสนุน สิ่งอำนวยความสะดวก สภาพแวดล้อม การฝึกปฏิบัติออกแบบและวางแผนช่วยเหลือเด็กที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ

สมรรถนะสำคัญ: จัดการศึกษาให้เด็กที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ

EDP 3602 ภาษามือเบื้องต้น 2(2-0-4)

Basic Sign Language

ความเป็นมา ความหมาย และความสำคัญของภาษามือไทย หลักการและวิธีการใช้ไวยากรณ์ของภาษามือไทย วิเคราะห์องค์ประกอบของภาษามือไทย หมวดคำศัพท์ ภาษามือไทยที่ใช้ในชีวิตประจำวัน การฝึกปฏิบัติการใช้ภาษามือ ภาษามือเบื้องต้นในชีวิตประจำวัน การถ่ายทอดความรู้ ความคิดโดยใช้ภาษามือ การเรียนรู้เกี่ยวกับภาษา วิธีชีวิต และชุมชนของคนหูหนวก ฝึกปฏิบัติการสะกดนิ้วมือภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

สมรรถนะสำคัญ: ใช้ภาษามือเพื่อการสื่อสาร

EDP 3701 ผู้กำกับลูกเสือสำรองชั้นความรู้เบื้องต้น 2(1-2-3)

Cub Basic Unit Leader Training Course (C.B.T.C)

หลักสูตร จุดมุ่งหมาย ประวัติ สาระสำคัญ พิธีการ กิจกรรมลูกเสือสำรองของลูกเสือโลก กิจกรรมลูกเสือไทย ฝึกปฏิบัติการเป็นผู้กำกับลูกเสือสำรองชั้นความรู้เบื้องต้น เข้าค่ายฝึกอบรมบุคลากรทางการลูกเสือผู้กำกับลูกเสือสำรองชั้นความรู้เบื้องต้น

สมรรถนะสำคัญ: ปฏิบัติงานทางด้านลูกเสือสำรองในสถานศึกษา

EDP 4301 การวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียน 2(2-0-4)

Classroom Action Research

ความหมาย ความสำคัญ หลักการ และแนวคิดพื้นฐานของการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียน กระบวนการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียน การวิเคราะห์ผู้เรียนรายบุคคล การสร้างและพัฒนาวัตกรรมการปรับปรุงและพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน การปฏิบัติการวิจัยในชั้นเรียน การเขียนรายงานการวิจัยในชั้นเรียน

สมรรถนะสำคัญ: ออกแบบและดำเนินการวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพผู้เรียน

EDP 4701 ผู้กำกับลูกเสือสามัญขั้นความรู้เบื้องต้น 2(1-2-3)

Scout Basic Unit Leader Training Course (S.B.T.C)

หลักสูตร จุดมุ่งหมาย ประวัติ สาระสำคัญ พิชิตการ กิจกรรมลูกเสือสามัญของ
กิจกรรมลูกเสือโลก กิจกรรมลูกเสือไทย ฝึกปฏิบัติการเป็นผู้กำกับลูกเสือสามัญขั้นความรู้
เบื้องต้น เข้าค่ายฝึกอบรมบุคลากรทางการลูกเสือผู้กำกับลูกเสือสามัญขั้นความรู้เบื้องต้น

สมรรถนะสำคัญ: ปฏิบัติงานทางด้านลูกเสือสามัญในสถานศึกษา

EDP 4702 ผู้กำกับลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ขั้นความรู้เบื้องต้น 2(1-2-3)

Senior Scout Basic Unit Leader Training Course (SS.B.T.C)

หลักสูตร จุดมุ่งหมาย ประวัติ สาระสำคัญ พิชิตการ กิจกรรมลูกเสือสามัญรุ่น
ใหญ่ของกิจกรรมลูกเสือโลก กิจกรรมลูกเสือไทย ฝึกปฏิบัติการเป็นผู้กำกับลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่
ขั้นความรู้เบื้องต้น เข้าค่ายฝึกอบรมบุคลากรทางการลูกเสือผู้กำกับลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่
ขั้นความรู้เบื้องต้น

สมรรถนะสำคัญ: ปฏิบัติงานทางด้านลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ในสถานศึกษา

2) การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

EDP 2801 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1 2(90)

Practicum in Teaching Profession 1

เรียนรู้การปฏิบัติงานตามบทบาทหน้าที่ครูในสถานศึกษา ประพฤติปฏิบัติตนตาม
จรรยาบรรณวิชาชีพครู มีคุณธรรมจริยธรรม และเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ผู้เรียน สังเกตรูปแบบ
การจัดกิจกรรมเพื่อสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ในชั้นเรียน สังเกตและบันทึกพฤติกรรมของ
ผู้เรียนในชั้นเรียน ศึกษาบริบทชุมชน แหล่งเรียนรู้และแหล่งภูมิปัญญาท้องถิ่น แนวทาง
การสร้างความสัมพันธ์กับผู้ปกครองและชุมชน และการอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่าง
ทางวัฒนธรรม

สมรรถนะสำคัญ: ปฏิบัติงานตามบทบาทหน้าที่ครูในสถานศึกษาและปฏิบัติตน
ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู กำหนดแนวทางการสร้างความสัมพันธ์กับผู้ปกครองและชุมชน
และการอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม

EDP 3801 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2

2(90)

Practicum in Teaching Profession 2

เรียนรู้การปฏิบัติหน้าที่ครูประจำชั้นและงานธุรการในชั้นเรียน ประพฤติปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู มีคุณธรรมจริยธรรม และเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ผู้เรียน ร่วมกับครูผู้สอนในการออกแบบ วางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และผลิตสื่อเพื่อการเรียนรู้สำหรับผู้เรียน ดูแลช่วยเหลือ สนับสนุน และรายงานผลการเรียนรู้ของผู้เรียนในชั้นเรียน สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนเพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ที่มีคุณภาพของผู้เรียน

สมรรถนะสำคัญ: ปฏิบัติงานตามบทบาทหน้าที่ครูประจำชั้น ออกแบบ วางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ผลิตสื่อเพื่อการเรียนรู้ และสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนเพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ที่มีคุณภาพของผู้เรียน

EDP 4801 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3

2(90)

Practicum in Teaching Profession 3

เรียนรู้การปฏิบัติงานในหน้าที่ครูผู้ช่วยสอน ประพฤติปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู มีคุณธรรมจริยธรรม และเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ผู้เรียน วิเคราะห์หลักสูตรการศึกษาปฐมวัยและการศึกษาขั้นพื้นฐาน ร่วมกับครูผู้สอนในการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้และโครงการส่งเสริมวิชาการ ปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ให้แก่ผู้เรียน ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสำหรับการจัดการเรียนรู้ สังเกตและบันทึกปัญหาด้านพฤติกรรมและการเรียนรู้ของผู้เรียน ร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์

สมรรถนะสำคัญ: ปฏิบัติงานตามบทบาทหน้าที่ครูผู้ช่วยสอน จัดทำแผนและปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ ร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์

EDP 4802 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ

6(270)

Internship in Specific Program

ปฏิบัติงานในหน้าที่ครูผู้สอน ประพฤติปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู มีคุณธรรมจริยธรรม และเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ผู้เรียน บูรณาการความรู้และศาสตร์การสอนเพื่อออกแบบ จัดทำแผน ผลิตหรือใช้สื่อประกอบการสอน และจัดการเรียนรู้ให้แก่ผู้เรียน เข้าใจธรรมชาติและความแตกต่างของผู้เรียน ดูแล ช่วยเหลือ และแก้ปัญหาผู้เรียนเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ สร้างเครือข่ายและความร่วมมือเพื่อส่งเสริมอนุรักษ์วัฒนธรรม

และภูมิปัญญาท้องถิ่น ร่วมกิจกรรมด้านวิชาการและวิชาชีพพร้อมรายงานผลการพัฒนาตน และพัฒนาวิชาชีพอย่างเป็นระบบวิจัยในชั้นเรียน และสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน

สมรรถนะสำคัญ: ปฏิบัติงานตามบทบาทหน้าที่ครูผู้สอน จัดการเรียนรู้ ทำวิจัยและสร้างนวัตกรรมเพื่อการเรียนรู้ พัฒนาด้านด้านวิชาการและวิชาชีพ สร้างเครือข่ายและความร่วมมือเพื่อส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น

2) กลุ่มวิชาเอก

2.1 วิชาเอกบังคับ

ARTED 1101 ประวัติศาสตร์ศิลป์

3(3-0-6)

History of Art

ศิลปะตะวันตกและศิลปะตะวันออก ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ ยุคกลาง จนถึงปัจจุบัน ที่จำเป็นต่อการสอนศิลปศึกษา ถ่ายทอดความรู้เชิงประวัติศาสตร์ศิลป์ในชั้นเรียน

สมรรถนะสำคัญ: ปรับใช้แนวคิดการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ตามประวัติศาสตร์เพื่อพัฒนาผลงานตนเอง และถ่ายทอดความรู้ด้านประวัติศาสตร์ศิลป์จัดการเรียนการสอนศิลปศึกษาได้ถูกต้องเหมาะสมสำหรับผู้เรียน

ARTED 1201 องค์ประกอบศิลป์

3(2-2-5)

Composition of Art

การใช้ทัศนธาตุ จุด เส้น สี รูปร่างรูปทรง ค่าน้ำหนัก พื้นผิวและพื้นที่ว่าง หลักการจัดองค์ประกอบ สัดส่วน ความสมดุล จังหวะ ความเด่น เอกภาพ พัฒนาผลงานจากจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์

สมรรถนะสำคัญ: ประยุกต์ใช้องค์ประกอบศิลป์เพื่อสื่อความหมาย ผลิตผลงานทัศนศิลป์เชิงวิชาการ ผสานกับความคิดสร้างสรรค์ได้อย่างเหมาะสม

ARTED 1202 วาดเส้น

3(2-2-5)

Drawing

การวาดเส้นหุ่นนิ่ง วาดเส้นทิวทัศน์ วาดเส้นโครงสร้างกายวิภาคของคน วาดเส้นคนเหมือนครึ่งตัวและเต็มตัว ด้วยหลักการทัศนธาตุ หลักการทัศนียวิทยา เพื่อถ่ายทอดรูปแบบตามข้อเท็จจริงที่ปรากฏ โดยใช้วัสดุ เทคนิคการวาดเส้นที่หลากหลาย หลักการวาดเส้นไล่ค่าน้ำหนัก แสงและเงาที่ถูกต้องสมบูรณ์

สมรรถนะสำคัญ: ถ่ายทอดต้นแบบได้ถูกต้อง ประยุกต์หลักการวาดเส้น พัฒนาผู้เรียนได้อย่างเหมาะสม

ARTED 1203 จิตรกรรม

3(2-2-5)

Painting

การเขียนหุ่นนิ่ง การเขียนภาพคน และการเขียนภาพทิวทัศน์ โดยใช้เทคนิคทางจิตรกรรมที่ต่างกัน หลักทฤษฎีสี ทัศนมิติเชิงบรรยากาศในงานจิตรกรรมและสร้างสรรค์ผลงานในหัวข้อที่กำหนด เพื่อการสอนศิลปศึกษา

สมรรถนะสำคัญ: ถ่ายทอดต้นแบบได้ถูกต้อง ประยุกต์ใช้หลักการทางจิตรกรรมเพื่อการสอน และบูรณาการใช้ในการจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาผู้เรียนได้อย่างเหมาะสม

ARTED 1204 ประติมากรรม

3(2-2-5)

Sculpture

ประเภทของประติมากรรม ลักษณะและคุณค่าของงานประติมากรรม ทฤษฎีประติมากรรม เทคนิค วัสดุ การใช้เครื่องมือให้เหมาะสม ทักษะพื้นฐานการสร้างสรรค์ประติมากรรมนูนต่ำ นูนสูง ลอยตัว รวมทั้งสร้างสรรค์ประติมากรรมส่วนตน การทำแม่พิมพ์และการหล่อขึ้นงานเพื่อการสอนศิลปศึกษา

สมรรถนะสำคัญ: สร้างสรรค์ ถ่ายทอดความรู้ และจัดการเรียนรู้ประยุกต์หลักการ เทคนิคงานประติมากรรมนูนต่ำ นูนสูง ลอยตัว เพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเหมาะสม

ARTED 1301 คอมพิวเตอร์อาร์ต

3(2-2-5)

Computer Art

หลักการออกแบบ องค์ประกอบของการออกแบบ ทักษะการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ และ แอปพลิเคชัน ด้านงานกราฟิก ทักษะการสร้างสรรค์ผลงานตามหลักการออกแบบสำหรับการสอนศิลปศึกษา และการนำไปใช้ในเชิงพาณิชย์ศิลป์

สมรรถนะสำคัญ: สร้างสรรค์ผลงานประยุกต์ศิลป์ที่ถูกต้องตามหลักการโดยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ หรือ แอปพลิเคชัน

ARTED 2101 ศิลปะไทย

3(2-2-5)

Thai Art

ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย ศิลปะยุคก่อนประวัติศาสตร์ชาติไทยถึงศิลปะไทยยุคสมัยใหม่ รูปแบบและเนื้อหาของจิตรกรรมไทย ประติมากรรมไทย สถาปัตยกรรมไทย งานวิจิตรศิลป์ งานประณีตศิลป์ งานศิลปะไทยแบบประเพณีและศิลปะไทยแบบร่วมสมัย เทคนิค วัสดุ และวิธีการของศิลปะไทย เพื่ออนุรักษ์ต่อยอด

สมรรถนะสำคัญ: สร้างสรรค์ และจัดการเรียนรู้ ถ่ายทอดความรู้และรูปแบบของศิลปะไทย ในการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมทักษะและความเข้าใจของผู้เรียน

ARTED 2102 สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์

3(3-0-6)

Aesthetics and Art Criticism

ความสำคัญ หลักการสุนทรียศาสตร์ ทฤษฎีความงาม และหลักปรัชญาทางศิลปะ การสร้างประสบการณ์ทางสุนทรียะ หลักการวิจารณ์งานศิลปะ การอ่านวิเคราะห์ภาษาทางทัศนศิลป์ การวิเคราะห์เปรียบเทียบ สังเคราะห์แบบอย่างและคุณค่าในงานศิลปะ การวิเคราะห์และประเมินคุณค่าความงามในงานศิลปะ

สมรรถนะสำคัญ: วิเคราะห์คุณค่าความงามได้อย่างมีหลักการ และเข้าใจภาษาทางทัศนศิลป์ในผลงานศิลปะ ประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์และการจัดการเรียนรู้ด้านศิลปศึกษา

ARTED 2201 ภาพพิมพ์

3(2-2-5)

Printmaking

ประเภทของภาพพิมพ์ ลักษณะและคุณค่าของงานภาพพิมพ์ ทฤษฎีภาพพิมพ์
ขั้นพื้นฐาน การใช้เครื่องมือ เทคนิคเฉพาะให้เหมาะสมถูกต้องสมบูรณ์ ฝึกทักษะการ
สร้างสรรค์ภาพพิมพ์ เทคนิคการพิมพ์ลายฉลุ เทคนิคการพิมพ์พื้นราบ เทคนิคการพิมพ์หมุน

สมรรถนะสำคัญ: ประยุกต์หลักการทางภาพพิมพ์ สามารถบูรณาการความรู้
ใช้ในการจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาผู้เรียนได้อย่างเหมาะสม

ARTED 3401 การจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะในระดับประถมศึกษา

3(2-2-5)

Learning Management of Art Education in Primary Education

วิเคราะห์หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานกลุ่มสาระศิลปะ
วิชาทัศนศิลป์ในระดับประถมศึกษา พัฒนาการทางศิลปะของผู้เรียนระดับประถมศึกษา
รูปแบบการสอน วิธีสอน และเทคนิคการสอน แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
วิชาทัศนศิลป์ระดับประถมศึกษา การวางแผน และฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์
ในสถานการณ์จริงหรือสถานการณ์จำลอง

สมรรถนะสำคัญ: วางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน วิชาทัศนศิลป์ใน
ระดับประถมศึกษา และฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ในสถานการณ์จริง หรือจำลองได้

ARTED 4301 ศิลปะดิจิทัล

3(2-2-5)

Digital Art 1

การสร้างสรรค์ศิลปะแบบดิจิทัล หลักการออกแบบศิลปะดิจิทัล ทักษะพื้นฐาน
ในการปฏิบัติงานโดยการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก และ แอปพลิเคชัน สร้างสรรค์
ผลงานศิลปะในรูปแบบสองมิติ นำความรู้มาประยุกต์ใช้ในการสอนศิลปะในชั้นเรียน และ
นำผลงานไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

สมรรถนะสำคัญ: สร้างสรรค์ผลงานศิลปะแบบดิจิทัล นำผลงานศิลปะแบบ
ดิจิทัลประยุกต์ใช้ในการสอนศิลปะในชั้นเรียน และนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

ARTED 4401 การจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะในระดับมัธยมศึกษา

3(2-2-5)

Learning Management of Art Education in Secondary Education

วิเคราะห์หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานกลุ่มสาระศิลปะ วิชาทัศนศิลป์ในระดับมัธยมศึกษา พัฒนาการทางศิลปะของผู้เรียนระดับมัธยมศึกษา รูปแบบ การสอน วิธีสอน และเทคนิคการสอน แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ระดับ มัธยมศึกษา การวางแผน และฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ ในสถานการณ์จริง หรือสถานการณ์จำลอง

สมรรถนะสำคัญ: วางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนวิชาทัศนศิลป์ใน ระดับมัธยมศึกษา และฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ในสถานการณ์จริงหรือจำลองได้

ARTED 4901 ศิลปศึกษานิพนธ์

3(135)

Art Education Thesis

ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ในรูปแบบศิลปศึกษานิพนธ์เชิง สร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ องค์ความรู้ทางทัศนศิลป์สู่การสอนในชั้นเรียน และปฏิบัติการวิจัย ทางศิลปศึกษา สร้างนวัตกรรม สื่อการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน พัฒนาระบบการจัดการ เรียนรู้ การเขียนรายงานการวิจัย การจัดนิทรรศการและนำเสนอผลงานศิลปศึกษานิพนธ์

สมรรถนะสำคัญ: สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ จัดนิทรรศการและนำเสนอ ผลงานศิลปศึกษานิพนธ์ ผลงานทัศนศิลป์ นวัตกรรม หรือสื่อการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาการจัดการ เรียนการสอน

ARTED 4902 สัมมนาทางศิลปศึกษา

1(0-2-1)

Seminar in Art Education

หลักการจัดสัมมนา กระบวนการดำเนินงานสัมมนา การนำเสนอผลการ จัดการเรียนรู้ศิลปศึกษา นำเสนอผลงานวิจัยในชั้นเรียน สื่อและนวัตกรรมการเรียนการสอน ศิลปศึกษา สัมมนาปัญหาในการเรียนการสอนศิลปศึกษา วิเคราะห์ปัญหาและแนวทางแก้ไข ปัญหาเพื่อพัฒนาการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ การจัดนิทรรศการแสดงผลงานทาง ทัศนศิลป์และผลงานเชิงวิชาการทางศิลปศึกษา

สมรรถนะสำคัญ: นำเสนอผลการจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษาอย่างเป็นระบบ

2.2 วิชาเอกเลือก

ARTED 1302 หลักการออกแบบ

3(2-2-5)

Principles of Design

หลักการออกแบบ ส่วนประกอบของการออกแบบ ทักษะการสร้างสรรค์ผลงานประยุกต์ศิลป์ตามหลักการออกแบบสำหรับการสอนศิลปศึกษา

สมรรถนะสำคัญ: สามารถสร้างสรรค์ผลงานประยุกต์ศิลป์ตามหลักการออกแบบสำหรับการสอนศิลปศึกษา

ARTED 1401 ทศนศิลปศึกษา

3(3-0-6)

Visual Art Education

ความเป็นมาและความสำคัญของศิลปศึกษาในประเทศไทย พัฒนาการการจัดการเรียนการสอนศิลปศึกษา การสอนศิลปะในโรงเรียน ปฏิบัติการสำรวจชั้นเรียน บทบาทและความสำคัญของศิลปศึกษากับสังคม ชุมชน วัฒนธรรม รวมทั้งการถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

สมรรถนะสำคัญ: ประยุกต์องค์ความรู้ให้สอดคล้องกับสภาพสังคมและวัฒนธรรม

ARTED 2103 ภูมิปัญญาในงานศิลปกรรมล้านนา

3(2-2-5)

Wisdom in Lanna Arts

แนวคิด กระบวนการเกิดภูมิปัญญา อิทธิพลทางวัฒนธรรม การสร้างสรรค์ลักษณะงานศิลปกรรมจากภูมิปัญญาล้านนา การอนุรักษ์และต่อยอดจากการรับรู้คุณค่าของภูมิปัญญาล้านนา

สมรรถนะสำคัญ: วิเคราะห์ สังเคราะห์ ปรับใช้ต่อยอดภูมิปัญญาในเชิงสร้างสรรค์และเชิงวิชาการทางศิลปศึกษาได้อย่างเหมาะสม

- ARTED 2104 ลายไทยและภาพไทย 3(2-2-5)
 Thai Design and Painting
 คุณค่าของศิลปะไทย ที่มาของลายไทยและภาพไทย การเขียนและสร้างสรรค์ลายไทย ทั้งประเพณีนิยมและแนวทางร่วมสมัย ทดลองเทคนิควิธีการใช้วัสดุต่าง ๆ ในงานศิลปะไทย
 สมรรถนะสำคัญ: ประยุกต์รูปแบบ เทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมไทย และถ่ายทอดสู่ผู้เรียนได้อย่างเหมาะสม
- ARTED 2202 ปฏิบัติการทัศนศิลป์ 3(2-2-5)
 Practices in Visual Art
 กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคนิคเฉพาะการพัฒนากระบวนการเรียนรู้ กระบวนการคิด ทดลองสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์จากเรื่องและเทคนิควิธีการที่เหมาะสมเพื่อพัฒนาทักษะด้วยเทคนิคเฉพาะให้ถูกต้องสมบูรณ์
 สมรรถนะสำคัญ: ประยุกต์ใช้หลักการทัศนศิลป์สร้างสรรค์ผลงานตามแนวคิดส่วนบุคคลได้อย่างเหมาะสม
- ARTED 2203 ภาพพิมพ์ตะแกรงไหม 3(2-2-5)
 Silkscreen
 กระบวนการสร้างแม่พิมพ์ตะแกรงไหม แม่พิมพ์พื้นฉลุแต่ละแบบ หลักการพิมพ์ หลักการเลือกใช้วัสดุในการสร้างแม่พิมพ์ และวัสดุสำหรับรองรับการพิมพ์ผ้า กระดาษ พลาสติก ให้เหมาะสมกับชนิดของแม่พิมพ์ รวมทั้งสีชนิดต่าง ๆ สำหรับใช้ในงานงานพิมพ์ตะแกรงไหม
 สมรรถนะสำคัญ: ประยุกต์หลักการภาพพิมพ์ตะแกรงไหม บูรณาการกับการสอนศิลปศึกษา และใช้ในชีวิตประจำวันได้
- ARTED 2401 การบูรณาการกลุ่มสาระการเรียนรู้กับศิลปศึกษา 3(2-2-5)
 Integration of Other Learning Contents in Art Education
 ทฤษฎีการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ ศิลปศึกษาแบบบูรณาการ การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการภายในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการศิลปศึกษากับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สมรรถนะสำคัญ: วางแผนและจัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยการนำความรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นมาบูรณาการกับการสอนศิลปศึกษาอย่างกลมกลืน

ARTED 3201 ทักษะศิลป์ประยุกต์

3(2-2-5)

Applied Visual Art

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน : ART 2202 ปฏิบัติการทัศนศิลป์

กระบวนการเรียนรู้จากการปฏิบัติงานศิลปะในโครงการส่วนบุคคล การวิเคราะห์ สังเคราะห์ กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคนิคเฉพาะ ค้นหา ลักษณะงานทัศนศิลป์จากแนวเรื่องและเทคนิควิธีการเฉพาะตน การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์กับการสร้างสื่อการเรียนรู้ด้านศิลปศึกษา

สมรรถนะสำคัญ: ประยุกต์ใช้หลักการทางทัศนศิลป์ เพื่อสร้างสรรค์ผลงาน และสื่อการเรียนรู้ด้านศิลปศึกษา บูรณาการการเรียนการสอนได้อย่างเหมาะสม

ARTED 3202 วัสดุและเทคนิคศิลปะ

3(2-2-5)

Art Materials and Techniques

ความสำคัญของคุณสมบัติ คุณค่าความงาม ของวัสดุที่นำมาใช้ในงานศิลปะ ในด้านกายภาพ และการสื่อความหมาย ทดลองการใช้วัสดุเทคนิควิธีการที่หลากหลาย โดยแสดงคุณค่าทางศิลปะอย่างสมบูรณ์และเหมาะสม

สมรรถนะสำคัญ: ประยุกต์กระบวนการสร้างสรรค์ เพื่อแสดงคุณค่า ความหมาย ความงาม ของวัสดุและเทคนิคที่เลือกใช้อย่างเหมาะสม สำหรับใช้ในการ สร้างสรรค์งานศิลปะและการสอนศิลปศึกษา

ARTED 3301 ศิลปะมัลติมีเดีย

3(2-2-5)

Multimedia Art

การบูรณาการองค์ความรู้โดยการใช้สื่อมัลติมีเดีย ทักษะการใช้โปรแกรม คอมพิวเตอร์กราฟิก และแอปพลิเคชันเพื่อสื่อความหมายผ่านภาพเคลื่อนไหว ศิลปะภาพถ่าย วิดีทัศน์ แอนิเมชัน เสียง การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ การฝึกทักษะสร้างสรรค์สื่อ การเรียนรู้หรือนวัตกรรมโดยใช้สื่อสมัยใหม่

สมรรถนะสำคัญ: สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ หรือสื่อการเรียนรู้โดยใช้ เทคโนโลยี และสื่อที่หลากหลาย

ARTED 3402 ศิลปะสำหรับผู้เรียนพหุวัฒนธรรม

3(2-2-5)

Art for Multicultural Learners

แนวคิดพหุวัฒนธรรมศึกษา พหุวัฒนธรรมในโรงเรียน การจัดการเรียนรู้ทางศิลปะสำหรับผู้เรียนพหุวัฒนธรรม ความคิดสร้างสรรค์ เทคนิคในการสร้างสรรค์งาน และกระบวนการปฏิบัติงานในการจัดกิจกรรมศิลปะต่างๆ ที่เหมาะสม

สมรรถนะสำคัญ: จัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนศิลปะสำหรับผู้เรียนพหุวัฒนธรรมที่หลากหลายและเหมาะสม โดยการนำความรู้ทางด้านศิลปะและพหุวัฒนธรรมมาบูรณาการกันอย่างสร้างสรรค์

ARTED 4302 ศิลปะดิจิทัล 2

3(2-2-5)

Digital Art 2

ความรู้เกี่ยวกับศิลปะและสินทรัพย์ดิจิทัล ทักษะการปฏิบัติงานโดยการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก และแอปพลิเคชันในรูปแบบสามมิติ โมชัน แอนิเมชัน การนำผลงานไปใช้ในการสอนศิลปะในชั้นเรียน ใช้ประโยชน์ในสื่อสังคมออนไลน์ และโลกเสมือน

สมรรถนะสำคัญ: สร้างสรรค์ผลงานศิลปะสามมิติ โมชัน แอนิเมชัน และนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในการสอนศิลปะในชั้นเรียน เผยแพร่สู่สาธารณะ หรือนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

ARTED 4303 การสร้างสื่อทางทัศนศิลป์

3(2-2-5)

Development of Visual Art Media

นวัตกรรมและการสร้างนวัตกรรม สื่อการเรียนรู้การสอนทางทัศนศิลป์ สื่อสนับสนุนการเรียนรู้ หรือสื่อสำหรับใช้ในสถานศึกษา เพื่อพัฒนากระบวนการจัดการเรียนการสอน โดยใช้ทักษะทางทัศนศิลป์และศิลปะประยุกต์

สมรรถนะสำคัญ: ผลิตสื่อนวัตกรรม สื่อการสอนที่มีคุณภาพเหมาะสมกับผู้เรียน

ARTED 4402 กิจกรรมศิลปะสำหรับครู

3(2-2-5)

Art Activities for Teachers

ศิลปะปฏิบัติในโรงเรียน และขอบข่ายของการเรียนการสอนศิลปะสำหรับผู้เรียน วัสดุ และเทคนิคการสร้างสรรค์ศิลปะในชั้นเรียน กระบวนการปฏิบัติงานในการจัดกิจกรรมศิลปะต่าง ๆ ทักษะการใช้เทคโนโลยีในการจัดการเรียนการสอนและจัดกิจกรรมศิลปะ

สมรรถนะสำคัญ: จัดกิจกรรมศิลปะที่เหมาะสมเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียนได้อย่างเหมาะสม

ARTED 4403 ภาษาอังกฤษสำหรับศิลปศึกษา

3(3-0-6)

English for Art Education

ศัพท์ด้านเทคนิคในงานทัศนศิลป์ ศัพท์เฉพาะในประวัติศาสตร์ศิลป์ ทักษะการสื่อสารทางภาษาอังกฤษในการนำเสนอผลงาน วิเคราะห์ทัศนธาตุ เพื่อการสอนในระดับพื้นฐาน

สมรรถนะสำคัญ: ใช้ศัพท์เทคนิคทางทัศนศิลป์ได้ถูกต้อง สื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอผลงานทัศนศิลป์ได้

ภาคผนวก ข

ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาศิลปศึกษา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566

ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี)

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
ชื่อหลักสูตร หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี)	ชื่อหลักสูตร หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี)	ไม่มีการเปลี่ยนแปลง
ชื่อปริญญาและสาขาวิชา ครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา)	ชื่อปริญญาและสาขาวิชา ครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา)	
ชื่อย่อ ค.บ. (ศิลปศึกษา)	ชื่อย่อ ค.บ. (ศิลปศึกษา)	
จำนวนรวมหน่วยกิตตลอดหลักสูตร 138 หน่วยกิต	จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า	1) ปรับจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร จากเดิม 138 หน่วยกิต เป็น 134 หน่วยกิต
ก. หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต	134 หน่วยกิต	2) ปรับจำนวนหน่วยกิตกลุ่มวิชาชีพครู จากเดิม 39 หน่วยกิต เป็น 37 หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร 9 หน่วยกิต	ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต	3) เพิ่มกลุ่มวิชาชีพครูเลือก
2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต	1) กลุ่มวิชาภาษา 9 หน่วยกิต	4) ปรับจำนวนหน่วยกิตกลุ่มวิชาเอกเดี่ยว จากเดิม 63 หน่วยกิต เป็น 61 หน่วยกิต
3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 9 หน่วยกิต	2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต	
4) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และ	3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 9 หน่วยกิต	
เทคโนโลยี 9 หน่วยกิต	4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์ 9 หน่วยกิต	
ข. หมวดวิชาเฉพาะ 102 หน่วยกิต	ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 98 หน่วยกิต	
1) วิชาชีพครู ไม่น้อยกว่า 39 หน่วยกิต	1) กลุ่มวิชาชีพครู จำนวน 37 หน่วยกิต	
1.1) บัณฑิต 25 หน่วยกิต	1.1) วิชาชีพครูบังคับ 21 หน่วยกิต	
1.2) ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 14 หน่วยกิต	1.2) วิชาชีพครูเลือก 4 หน่วยกิต	

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

รับทราบให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว ในระบบ CHECO

เมื่อวันที่ 10 มิ.ย. 2566

ลงนาม.....

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
2) วิชาเอก ไม่น้อยกว่า 63 หน่วยกิต	1.3) การปฏิบัติการสอน 12 หน่วยกิต	
2.1) วิชาเอกเดี่ยว ไม่น้อยกว่า 63 หน่วยกิต	ในสถานศึกษา	
(1) วิชาเอกบังคับ 42 หน่วยกิต	2) กลุ่มวิชาเอกเดี่ยว ไม่น้อยกว่า 61 หน่วยกิต	
(2) วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต	2.1) วิชาเอกบังคับ 40 หน่วยกิต	
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	2.2) วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต	
	ค. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
 รับทราบให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว ในระบบ CHECO
 เมื่อวันที่ 10 มิ.ย. 2566
 ลงนาม.....

ตารางเปรียบเทียบรายวิชาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี)

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	
กลุ่มวิชาภาษา		กลุ่มวิชาภาษา	
GEN 1101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	GEN 1101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร
GEN 1102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	GEN 1102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน
GEN 1103	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้	GEN 1103	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้
GEN 1104	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	GEN 1104	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน
GEN 1105	ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	GEN 1105	ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน
GEN 1106	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	GEN 1106	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน
GEN 1107	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	GEN 1107	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน
GEN 1108	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	GEN 1108	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์		กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	
GEN 1201	ศิลปะการใช้ชีวิตอย่างมีความสุข	GEN 1201	ศิลปะการใช้ชีวิตอย่างมีความสุข
GEN 1202	การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาททางสังคม	GEN 1202	การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาททางสังคม
กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์		กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	
GEN 1301	ความเป็นราชภัฏเชียงใหม่	GEN 1301	ความเป็นราชภัฏเชียงใหม่
GEN 1302	วิธีวิทยาการถ่ายทอดความรู้	GEN 1302	วิธีวิทยาการถ่ายทอดความรู้
GEN 1303	ศาสตร์พระราชา	GEN 1303	ศาสตร์พระราชา
GEN 1304	การป้องกันและต่อต้านการทุจริต	GEN 1304	การป้องกันและต่อต้านการทุจริต

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	
GEN 1305	โลกแห่งธุรกิจ	GEN 1305	โลกแห่งธุรกิจ
GEN 1306	ความเป็นพลเมืองกับการพัฒนาท้องถิ่น	GEN 1306	ความเป็นพลเมืองกับการพัฒนาท้องถิ่น
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์		กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์	
GEN 1401	การคิดและการตัดสินใจ	GEN 1401	การคิดและการตัดสินใจ
GEN 1402	การรู้ดิจิทัล	GEN 1402	การรู้ดิจิทัล
GEN 1403	การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม	GEN 1403	การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม

หมวดวิชาเฉพาะ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	
1. วิชาชีพครู		1) กลุ่มวิชาชีพครู	
1.1 วิชาชีพครู		1.1) วิชาชีพครูบังคับ	
CI 2201	การพัฒนาหลักสูตรและวิทยาการจัดการเรียนรู้		
ED 1101	คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณและจิตวิญญาณความเป็นครู		
ED 2202	ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู		
ED 3301	การบริหารการศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา		
ED 4701	ครุภัณฑ์		
ER 2101	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้		
ER 3201	การวิจัยและพัฒนาวัตกรรมการเรียนรู้		
ETI 1101	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร การศึกษาและการเรียนรู้		
PG 1204	จิตวิทยาสำหรับครู		
		EDP 1101	ความเป็นครู
		EDP 1102	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู
		EDP 1103	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู
		EDP 1501	จิตวิทยาสำหรับครู
		EDP 2101	การประกันคุณภาพการศึกษา
		EDP 2301	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้
		EDP 2401	นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	
		EDP 2501	การแนะแนวและให้การปรึกษา ในสถานศึกษา
		EDP 3201	การพัฒนาหลักสูตร
		EDP 3202	กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้
		EDP 3301	การวิจัยเพื่อพัฒนาสมรรถนะ ผู้เรียน
		1.2) วิชาชีพครูเลือก	
		EDP 3203	งานธุรการโรงเรียน
		EDP 3204	แหล่งวิทยาการการเรียนรู้และ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อการศึกษา ตลอดชีวิต
		EDP 3205	การนิเทศการจัดการเรียนรู้
		EDP 3206	หลักสูตรสถานศึกษา
		EDP 3207	การสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน
		EDP 3208	การเชื่อมต่อระหว่างการศึกษา ปฐมวัยกับระดับประถมศึกษา
		EDP 3209	การพัฒนาทักษะสมองกับการใช้ ชีวิตอย่างมีความสุข
		EDP 3302	การประเมินโครงการทาง การศึกษา
		EDP 3401	เทคโนโลยีดิจิทัลทางการศึกษา และนวัตกรรมการเรียนรู้การสอน
		EDP 3501	กิจกรรมแนะแนวเพื่อพัฒนาคุณภาพ ชีวิต
		EDP 3502	การช่วยเหลือและให้การปรึกษา ผู้เรียน
		EDP 3601	การศึกษาสำหรับเด็กที่มีความ ต้องการจำเป็นพิเศษ
		EDP 3602	ภาษามือเบื้องต้น

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	
		EDP 4301	การวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียน
		EDP 3701	ผู้กำกับลูกเสือสำรองชั้นความรู้เบื้องต้น
		EDP 4701	ผู้กำกับลูกเสือสามัญชั้นความรู้เบื้องต้น
		EDP 4702	ผู้กำกับลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ชั้นความรู้เบื้องต้น
1.2 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา		1.3) การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	
ED 2801	การฝึกปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียน 1		
ED 3801	การฝึกปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียน 2		
ED 4801	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1		
ED 4802	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2		
		EDP 2801	การฝึกปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียน 1
		EDP 3801	การฝึกปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียน 2
		EDP 4801	การฝึกปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียน 3
		EDP 4802	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ
2) กลุ่มวิชาเอก		2) กลุ่มวิชาเอกเดี่ยว	
2.1 วิชาเอกบังคับ		2.1 วิชาเอกบังคับ	
ART 1101	องค์ประกอบศิลป์		
ART 1102	วาดเส้น 1		
ART 1103	ประวัติศาสตร์ศิลป์		
ART 1104	วาดเส้น 2		
ART 2101	สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์		

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	
ART 2102	ทัศนศิลป์ศึกษา		
ART 2103	การปฏิบัติการทัศนศิลป์ 1		
ART 3101	ภูมิปัญญาในงานศิลปกรรม		
ART 3102	การจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ ในระดับประถมศึกษา		
ART 3103	การปฏิบัติการทัศนศิลป์ 2		
ART 3104	การจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ใน ระดับมัธยมศึกษา		
ART 3901	การวิจัยทางศิลปศึกษา		
ART 3902	สัมมนาทางศิลปศึกษา		
ART 3903	ศิลปศึกษานิพนธ์		
		ARTED 1101	ประวัติศาสตร์ศิลป์
		ARTED 1201	องค์ประกอบศิลป์
		ARTED 1202	วาดเส้น
		ARTED 1203	จิตรกรรม
		ARTED 1204	ประติมากรรม
		ARTED 1301	คอมพิวเตอร์อาร์ต
		ARTED 2101	ศิลปะไทย
		ARTED 2102	สุนทรียศาสตร์และศิลปะวิจารณ์
		ARTED 2201	ภาพพิมพ์
		ARTED 3401	การจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะใน ระดับประถมศึกษา
		ARTED 4301	ศิลปะดิจิทัล
		ARTED 4401	การจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะใน ระดับมัธยมศึกษา
		ARTED 4901	ศิลปศึกษานิพนธ์
		ARTED 4902	สัมมนาทางศิลปศึกษา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566
2.2 วิชาเอกเลือก	
ART 1201	จิตกรรม
ART 1202	หลักการออกแบบ
ART 2201	ประติมากรรม
ART 2202	ศิลปะไทย
ART 2203	ภาพพิมพ์
ART 2204	การบูรณาการศิลปศึกษา
ART 3201	ศิลปะสมัยใหม่
ART 3202	กิจกรรมศิลปะสำหรับเด็ก
ART 3203	การสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์
ART 3204	ภาษาอังกฤษสำหรับศิลปศึกษา
ART 3205	ศิลปะไทยและภาพไทย
ART 3206	ทัศนศึกษาและทัศนศิลป์
ARTED 1302	หลักการออกแบบ
ARTED 1401	ทัศนศิลป์ศึกษา
ARTED 2103	ปฏิสัมพันธ์ในงานศิลปกรรม
ARTED 2104	ศิลปะไทยและภาพไทย
ARTED 2202	ปฏิบัติการทัศนศิลป์
ARTED 2203	ภาพพิมพ์และกราฟิก
ARTED 2401	การบูรณาการกลุ่มสาระการ
ARTED 3201	ทัศนศิลป์ประยุกต์
ARTED 3202	ทัศนศึกษาและทัศนศิลป์
ARTED 3301	ศิลปะสมัยใหม่
ARTED 3402	ศิลปะสำหรับเด็ก
ARTED 4302	ทัศนศึกษาและทัศนศิลป์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	
		ARTED 4303	การสร้างสื่อทางทัศนศิลป์
		ARTED 4402	กิจกรรมศิลปะสำหรับครู
		ARTED 4403	ภาษาอังกฤษสำหรับศิลปศึกษา

ตารางเปรียบเทียบคำอธิบายรายวิชาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) กับ

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566)

ตารางเปรียบเทียบ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป พ.ศ. 2562 กับ พ.ศ. 2566

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
GEN 1101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6) Thai for Communication ทักษะในการสื่อสารภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งในด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ความงดงามของภาษาในแง่มุมต่าง ๆ และประยุกต์ใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวันและการประกอบอาชีพ	GEN 1101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6) Thai for Communication ทักษะในการสื่อสารภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งในด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ความงดงามของภาษาในแง่มุมต่าง ๆ และประยุกต์ใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวันและการประกอบอาชีพ สมรรถนะสำคัญ : ใช้ภาษาไทยเพื่อสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง	เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชาให้สอดคล้องกับการจัดทำหลักสูตรฐานสมรรถนะ
GEN 1102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6) ในชีวิตประจำวัน English for Daily Communication การสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษขั้นพื้นฐาน เพื่อการพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียน ในสถานการณ์ต่าง ๆ และ	GEN 1102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6) ในชีวิตประจำวัน English for Communication in Daily Life การสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษขั้นพื้นฐาน เพื่อการพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียน ในสถานการณ์ต่าง ๆ และ	1. ปรับชื่อภาษาอังกฤษให้สื่อความหมายตรงกับชื่อภาษาไทย 2. เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชาให้สอดคล้องกับการ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
ทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันอย่างเหมาะสม รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร	ทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันอย่างเหมาะสม รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร สมรรถนะสำคัญ : ใช้ภาษาอังกฤษเพื่อสื่อสาร ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง	จัดทำหลักสูตรฐานสมรรถนะ
GEN 1103 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ 3(3-0-6) English for Learning การอ่านภาษาอังกฤษจากบทอ่านตามสภาพจริง เพื่อการเรียนรู้ การใช้พจนานุกรม การเดาความหมายของคำศัพท์ การประกอบรูปคำ การอ่านเพื่อวิเคราะห์องค์ประกอบ และคิด วิเคราะห์จากเรื่องที่อ่าน	GEN 1103 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ 3(3-0-6) English for Learning การอ่านภาษาอังกฤษจากบทอ่านตามสภาพจริง เพื่อการเรียนรู้ การใช้พจนานุกรม การเดาความหมายของคำศัพท์ การประกอบรูปคำ การอ่านเพื่อวิเคราะห์องค์ประกอบ และคิด วิเคราะห์จากเรื่องที่อ่าน สมรรถนะสำคัญ : อ่านและแปลความหมาย ของเนื้อหาภาษาอังกฤษรูปแบบต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้อง	เพิ่มสมรรถนะสำคัญของ รายวิชาให้สอดคล้องกับการ จัดทำหลักสูตรฐานสมรรถนะ
GEN1104 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6) ในชีวิตประจำวัน Chinese for Daily Communication การพัฒนาทักษะทางภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในด้าน การฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้ง	GEN 1104 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6) ในชีวิตประจำวัน Chinese for Communication in Daily Life การพัฒนาทักษะทางภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในด้าน การฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้ง	1. ปรับชื่อภาษาอังกฤษ ให้สื่อความหมายตรงกับชื่อ ภาษาไทย 2. เพิ่มสมรรถนะสำคัญของ รายวิชาให้สอดคล้องกับการ จัดทำหลักสูตรฐานสมรรถนะ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
กิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร	กิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร สมรรถนะสำคัญ : ใช้ภาษาจีนเพื่อสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง	
GEN 1105 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6) ในชีวิตประจำวัน Korean for Daily Communication การพัฒนาทักษะทางภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารใน ด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร	GEN 1105 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6) ในชีวิตประจำวัน Korean for Communication in Daily Life การพัฒนาทักษะทางภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารใน ด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร สมรรถนะสำคัญ : ใช้ภาษาเกาหลีเพื่อสื่อสาร ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง	1. ปรับชื่อภาษาอังกฤษ ให้สื่อความหมายตรงกับชื่อ ภาษาไทย 2. เพิ่มสมรรถนะสำคัญของ รายวิชาให้สอดคล้องกับการ จัดทำหลักสูตรฐานสมรรถนะ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
GEN 1106 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6) ในชีวิตประจำวัน Japanese for Daily Communication การพัฒนาทักษะทางภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร	GEN 1106 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6) ในชีวิตประจำวัน Japanese for Communication in Daily Life การพัฒนาทักษะทางภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร สมรรถนะสำคัญ : ใช้ภาษาญี่ปุ่นเพื่อสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง	1. ปรับชื่อภาษาอังกฤษให้สื่อความหมายตรงกับชื่อภาษาไทย 2. เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชาให้สอดคล้องกับการจัดทำหลักสูตรฐานสมรรถนะ
GEN 1107 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6) ในชีวิตประจำวัน French for Daily Communication การพัฒนาทักษะทางภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร	GEN 1107 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6) ในชีวิตประจำวัน French for Communication in Daily Life การพัฒนาทักษะทางภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร สมรรถนะสำคัญ : ใช้ภาษาฝรั่งเศสเพื่อสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง	1. ปรับชื่อภาษาอังกฤษให้สื่อความหมายตรงกับชื่อภาษาไทย 2. เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชาให้สอดคล้องกับการจัดทำหลักสูตรฐานสมรรถนะ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
GEN 1108 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6) ในชีวิตประจำวัน Burmese for Daily Communication การพัฒนาทักษะทางภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร	GEN 1108 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6) ในชีวิตประจำวัน Burmese for Communication in Daily Life การพัฒนาทักษะทางภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร สมรรถนะสำคัญ : ใช้ภาษาพม่าเพื่อสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง	1. ปรับชื่อภาษาอังกฤษให้สื่อความหมายตรงกับชื่อภาษาไทย 2. เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชาให้สอดคล้องกับการจัดทำหลักสูตรฐานสมรรถนะ
GEN 1201 ศิลปะการใช้ชีวิตอย่างมีความสุข 3(3-0-6) Arts of Happy Living การเรียนรู้ และปฏิบัติตามหลักปรัชญาและศาสนาด้วยจิตภาวนา เพื่อความเข้าใจในมนุษย์ สังคม โลก และธรรมชาติ การสร้างสุนทรียะในชีวิต ให้เกิดความสมดุลทั้งด้านกาย ใจ อารมณ์ เพื่อความสงบสุขและสันติภาพอย่างยั่งยืน	GEN 1201 ศิลปะการใช้ชีวิตอย่างมีความสุข 3(3-0-6) Arts of Happy Living การเรียนรู้ และปฏิบัติตามหลักปรัชญาและศาสนาด้วยจิตภาวนา เพื่อความเข้าใจ ในมนุษย์ สังคม โลก และธรรมชาติ การสร้างสุนทรียะในชีวิต ให้เกิดความสมดุลทั้งด้านกาย ใจ อารมณ์ เพื่อความสงบสุขและสันติภาพอย่างยั่งยืน สมรรถนะสำคัญ : ปรับตัวเข้ากับสถานการณ์ต่าง ๆ และดำรงชีวิตได้อย่างมีความสุข	เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชาให้สอดคล้องกับการจัดทำหลักสูตรฐานสมรรถนะ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
GEN 1202 การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาททางสังคม 3(3-0-6) Personality and Social Etiquette Development ความหมาย ความสำคัญ ขอบเขต พัฒนาการและทฤษฎีบุคลิกภาพ การเป็นผู้นำ และสร้างภาวะผู้นำ การพัฒนาทักษะการทำงาน การติดต่อสื่อสารเพื่อการทำงานเป็นทีม การดูแลรูปลักษณ์ การแต่งกาย การพัฒนาอารมณ์และจิตใจ การเพิ่มความมั่นใจและความกล้าแสดงออก มารยาทการเข้าสังคม การวิเคราะห์และประเมินตนเอง รวมทั้งวางแผนพัฒนาตนเอง หลักการดำเนินชีวิตและคุณธรรมในสังคมที่หลากหลาย	GEN 1202 การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาททางสังคม 3(3-0-6) Personality and Social Etiquette Development ความหมาย ความสำคัญ ขอบเขต พัฒนาการและทฤษฎีบุคลิกภาพ การเป็นผู้นำ และสร้างภาวะผู้นำ การพัฒนาทักษะการทำงาน การติดต่อสื่อสารเพื่อการทำงานเป็นทีม การดูแลรูปลักษณ์ การแต่งกาย การพัฒนาอารมณ์และจิตใจ การเพิ่มความมั่นใจและความกล้าแสดงออก มารยาทการเข้าสังคม การวิเคราะห์และประเมินตนเอง รวมทั้งวางแผนพัฒนาตนเอง หลักการดำเนินชีวิตและคุณธรรมในสังคมที่หลากหลาย สมรรถนะสำคัญ : ปฏิบัติตน วางตัว ได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม กับสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน	เพิ่ม สมรรถนะสำคัญ ของรายวิชาให้สอดคล้องกับ การ จัด ทำ ห ลั ก สู ต ร ฐานสมรรถนะ
GEN 1301 ความเป็นราชภัฏเชียงใหม่ 3(3-0-6) Chiang Mai Rajabhat Identity วิถีล้านนา ราชภัฏเชียงใหม่ภายใต้วิถีล้านนา ความเป็นมาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ อัตลักษณ์ของราช	GEN 1301 ความเป็นราชภัฏเชียงใหม่ 3(3-0-6) Chiang Mai Rajabhat Identity ความเป็นมาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ภายใต้วิถีล้านนา อัตลักษณ์ ของราชภัฏเชียงใหม่ การส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม การปลูกฝังความสำนึกการเทิดทูนสถาบันชาติ	1. ปรับคำอธิบายรายวิชา เพื่อให้มีการเรียงความ สำคัญของเนื้อหา 2. เพิ่มสมรรถนะสำคัญของ รายวิชาให้สอดคล้องกับการ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
กฎเชียงใหม่ การปลูกฝังความสำนึกการเทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ ความภาคภูมิใจของการเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น การส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม การสร้างความตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย การเสริมสร้างคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	ศาสนา และพระมหากษัตริย์ ความภาคภูมิใจของการเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น การสร้างความตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย การเสริมสร้างคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ สมรรถนะสำคัญ : ปฏิบัติตนเป็นคนดี จงรักภักดีต่อชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ รักษาเกียรติภูมิของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	จัด ท ำ ห ลั ก สู ต ร ฐานสมรรถนะ
GEN 1302 วิธีวิทยาการถ่ายทอดความรู้ 3(3-0-6) Knowledge Transfer Methodology หลักการ แนวคิด ทฤษฎี เกี่ยวกับวิธีวิทยาการถ่ายทอดความรู้ รูปแบบและเทคนิคที่ทันสมัยในการถ่ายทอดความรู้ในศตวรรษที่ 21 การจัดการสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ ศิลปะการสร้างแรงจูงใจ ในการเรียนรู้ การบูรณาการองค์ความรู้สู่การถ่ายทอดอย่างเหมาะสม ต่อสถานการณ์ปัจจุบัน	GEN 1302 วิธีวิทยาการถ่ายทอดความรู้ 3(3-0-6) Knowledge Transfer Methodology หลักการ แนวคิด ทฤษฎี เกี่ยวกับวิธีวิทยาการถ่ายทอดความรู้ รูปแบบและเทคนิคที่ทันสมัยในการถ่ายทอดความรู้ในศตวรรษที่ 21การจัดการสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ ศิลปะการสร้างแรงจูงใจในการเรียนรู้ การบูรณาการองค์ความรู้สู่การถ่ายทอดอย่างเหมาะสม ต่อสถานการณ์ปัจจุบัน สมรรถนะสำคัญ : ใช้เทคนิควิธีการที่หลากหลายในการถ่ายทอดความรู้ได้อย่างเหมาะสมกับสถานการณ์ต่าง ๆ	เพิ่ ม ส ม ร ร ณะ ส ำ ค ัญ ของรายวิชาให้สอดคล้องกับ การ จัด ท ำ ห ลั ก สู ต ร ฐานสมรรถนะ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
GEN 1303 ศาสตร์พระราชา 3(3-0-6) King's Philosophy พระราชประวัติ การศึกษาและประสบการณ์ ซึ่งเป็นที่มาของศาสตร์พระราชา ความหมายของศาสตร์พระราชา การจัดแบ่งประเภทหรือหมวดหมู่ของศาสตร์พระราชา ด้านการศึกษา การแพทย์ สาธารณสุข การพัฒนาการเกษตร การพัฒนาและอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ การพัฒนาอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมและชีวิตวัฒนธรรม การวิจัยและนวัตกรรม โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ หลักการทรงงาน ศูนย์ ศึกษาการพัฒนาอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ปรัชญาของ เศรษฐกิจพอเพียง เกษตรทฤษฎีใหม่ โครงการหลวง บทสรุปของ การอนุรักษ์และพัฒนา เพื่อการพัฒนาคนให้อยู่ร่วมกับสรรพสิ่ง ได้อย่างเป็นสุขและยั่งยืน	GEN 1303 ศาสตร์พระราชา 3(3-0-6) The King's Philosophy ที่มาของศาสตร์พระราชา แนวทางการเรียนรู้ ศาสตร์พระราชา 5 มิติ ประกอบด้วย มิติเข้าใจ เข้าถึง พัฒนา มิติ ภูมิสังคม มิติหลักการทรงงาน 23 ข้อ มิติสร้างคนด้วยการศึกษา และการเรียนรู้ และมิติหลัก 3 ป. หัวใจของศาสตร์พระราชา ศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน และการประยุกต์ใช้ ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในการดำเนินชีวิต เพื่อการพัฒนาคนให้ อยู่ร่วมกับสรรพสิ่งได้อย่างเป็นสุขและยั่งยืน สมรรถนะสำคัญ : ประยุกต์ใช้แนวทางศาสตร์ พระราชาเป็นปรัชญานำทางในการดำเนินชีวิตและปฏิบัติงานได้ อย่างเหมาะสม	1. ปรับเนื้อหาสาระของ รายวิชาให้กระชับและจัดหมวดหมู่ให้เหมาะสม 2. เพิ่มสมรรถนะสำคัญให้ สอดคล้องกับการจัดทำ หลักสูตร ฐานสมรรถนะ 3. ปรับ ชื่อ ราย วิชา ภาษาอังกฤษให้ถูกต้อง
GEN 1304 การป้องกันและต่อต้านการทุจริต 3(3-0-6) Preventing and Resisting Corruption โครงสร้างสังคมและระบบการเมืองการปกครอง ไทย กฎหมายรัฐธรรมนูญและกฎหมายในชีวิตประจำวัน	GEN 1304 การป้องกันและต่อต้านการทุจริต 3(3-0-6) Preventing and Resisting Corruption โครงสร้างสังคมและระบบการเมืองการปกครองไทย กฎหมายรัฐธรรมนูญและกฎหมายในชีวิตประจำวันที่น่าสนใจ	เพิ่ม สม รรณ ะ สำ คัญ ให้สอดคล้องกับการจัดทำ หลักสูตรฐานสมรรถนะ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
น่าสนใจ การทุจริตในสังคมไทย ความหมายของการทุจริต ประเภท รูปแบบ ปัจจัยและผลกระทบที่เกิดจากการทุจริต กฎหมายและหลักธรรมาภิบาลที่ก่อให้เกิดเจตคติและจิตสำนึก ความเป็นพลเมืองดี การสร้างสังคมที่ไม่ทนต่อการทุจริต	การทุจริตในสังคมไทย ความหมายของการทุจริต ประเภท รูปแบบ ปัจจัยและผลกระทบที่เกิดจากการทุจริต กฎหมายและหลักธรรมาภิบาลที่ก่อให้เกิดเจตคติและจิตสำนึก ความเป็นพลเมืองดี การสร้างสังคมที่ไม่ทนต่อการทุจริต สมรรถนะสำคัญ : เคารพกฎหมายและปฏิบัติตามกฎระเบียบของสังคมไม่เพิกเฉยกับการทุจริตในทุกรูปแบบ	
GEN 1305 โลกแห่งธุรกิจ 3(3-0-6) World of Business เปิดโลกธุรกิจให้เห็นถึงแนวโน้มธุรกิจตามกระแสโลก สภาพแวดล้อมทางธุรกิจ แรงบันดาลใจในการทำธุรกิจ กลไกทางเศรษฐกิจ สถานการณ์เศรษฐกิจของไทยและของโลก วิธีการจัดการธุรกิจ การบริหารพนักงาน ธุรกิจดิจิทัล การวางแผนและควบคุมกำไร โดยศึกษาจากธุรกิจที่น่าสนใจ	GEN 1305 โลกแห่งธุรกิจ 3(3-0-6) World of Business เปิดโลกธุรกิจให้เห็นถึงแนวโน้มธุรกิจตามกระแสโลก สภาพแวดล้อมทางธุรกิจ แรงบันดาลใจในการทำธุรกิจ กลไกทางเศรษฐกิจ สถานการณ์เศรษฐกิจของไทยและของโลก วิธีการจัดการธุรกิจ การบริหารพนักงาน ธุรกิจดิจิทัล การวางแผนและควบคุมกำไร โดยศึกษาจากธุรกิจที่น่าสนใจ สมรรถนะสำคัญ : วิเคราะห์ประเภทและรูปแบบการประกอบธุรกิจที่มีอยู่ในปัจจุบัน และประยุกต์ใช้ในการประกอบธุรกิจรูปแบบใหม่ ๆ ได้หลากหลาย สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของโลก	เพิ่ม สมรรถนะสำคัญให้สอดคล้องกับการจัดทำหลักสูตรฐานสมรรถนะ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
GEN 1306 ความเป็นพลเมืองกับการพัฒนาท้องถิ่น 3(3-0-6) Citizenship and Local Development การพัฒนาตนเองด้วยการเรียนรู้โดยเน้นการทำกิจกรรม (Active Learning) ให้เป็นพลเมืองที่ตระหนักถึงบทบาทหน้าที่ของความเป็นพลเมืองตามหลักประชาธิปไตย สิทธิมนุษยชน ความเสมอภาค และคุณลักษณะที่ดีของความเป็นพลเมือง การเสริมสร้างจิตสาธารณะ ความรับผิดชอบต่อสังคม จิตอาสากับการมีส่วนร่วมในการพัฒนาท้องถิ่น การปฏิบัติการเรียนรู้ชุมชนภาคสนาม การจัดทำโครงการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น	GEN 1306 ความเป็นพลเมืองกับการพัฒนาท้องถิ่น 3(3-0-6) Citizenship and Local Development การพัฒนาตนเองด้วยการเรียนรู้โดยเน้นการทำกิจกรรม (Active Learning) ให้เป็นพลเมืองที่ตระหนักถึงบทบาทหน้าที่ของความเป็นพลเมืองตามหลักประชาธิปไตย สิทธิมนุษยชน ความเสมอภาค และคุณลักษณะที่ดีของความเป็นพลเมือง การเสริมสร้างจิตสาธารณะ ความรับผิดชอบต่อสังคม จิตอาสากับการมีส่วนร่วมในการพัฒนาท้องถิ่น การปฏิบัติการเรียนรู้ชุมชนภาคสนาม การจัดทำโครงการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น สมรรถนะสำคัญ : ปฏิบัติตนเป็นพลเมืองที่ดี รู้จักหน้าที่และความรับผิดชอบ มีจิตสำนึกสาธารณะ เห็นแก่ประโยชน์ส่วนรวม	เพิ่มสมรรถนะสำคัญให้สอดคล้องกับการจัดทำหลักสูตรฐานสมรรถนะ
GEN 1401 การคิดและการตัดสินใจ 3(3-0-6) Thinking and Decision Making หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ ความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ข้อมูลข่าวสาร โดยใช้หลักตรรกะ การใช้เหตุผล การคิดเชิงตัวเลข กระบวนการตัดสินใจ ทฤษฎีการ	GEN 1401 การคิดและการตัดสินใจ 3(3-0-6) Thinking and Decision Making หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ ความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ข้อมูลข่าวสาร โดยใช้หลักตรรกะ การใช้เหตุผล การคิดเชิงตัวเลข กระบวนการตัดสินใจ ทฤษฎีการ	เพิ่มสมรรถนะสำคัญให้สอดคล้องกับการจัดทำหลักสูตรฐานสมรรถนะ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
ตัดสินใจเพื่อสามารถประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตอย่างถูกต้อง	ตัดสินใจเพื่อสามารถประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตอย่างถูกต้อง สมรรถนะสำคัญ : มีทักษะการคิดวิเคราะห์เชิงสร้างสรรค์อย่างมีเหตุผล และนำไปประยุกต์ใช้แก้ปัญหาในชีวิตประจำวันได้	
GEN 1402 การรู้ดิจิทัล 3(3-0-6) Digital Literacy แนวคิดเกี่ยวกับการใช้งานดิจิทัล สิทธิและความรับผิดชอบ ความสามารถในการค้นหาและเลือกข้อมูล การสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ การรู้สารสนเทศ ความรู้ความเข้าใจและการเข้าถึงสื่อดิจิทัล ความปลอดภัยทางอิเล็กทรอนิกส์ แนวปฏิบัติในสังคมดิจิทัลและกฎหมายดิจิทัล	GEN 1402 การรู้ดิจิทัล 3(3-0-6) Digital Literacy แนวคิดเกี่ยวกับการใช้งานดิจิทัล สิทธิและความรับผิดชอบ ความสามารถในการค้นหาและเลือกข้อมูล การสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ การรู้สารสนเทศ ความรู้ความเข้าใจและการเข้าถึงสื่อดิจิทัล ความปลอดภัยทางอิเล็กทรอนิกส์ แนวปฏิบัติในสังคมดิจิทัลและกฎหมายดิจิทัล สมรรถนะสำคัญ : แสวงหาความรู้ผ่านสื่อดิจิทัล พัฒนาสื่อดิจิทัลตามวัตถุประสงค์การใช้งาน ใช้โปรแกรมพื้นฐาน และงานสื่อดิจิทัลได้อย่างปลอดภัย	เพิ่มสมรรถนะสำคัญให้สอดคล้องกับการจัดทำหลักสูตรฐานสมรรถนะ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
GEN 1403 การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม 3(3-0-6) Holistic Health Care การดูแลสุขภาพที่ให้ความสำคัญในความเป็นองค์รวมของทุกมิติ อันได้แก่ ร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และจิตวิญญาณ ให้มีความสัมพันธ์กันอย่างสมดุลเพื่อให้บรรลุเป้าหมายการมีสุขภาพที่ดี ความหมายและความสำคัญของสุขภาพ อนามัยส่วนบุคคล การดูแลสุขภาพระดับครอบครัว และชุมชน การดูแลสุขภาพกายและใจ การออกกำลังกาย การเลือกกิจกรรมกีฬาและนันทนาการ การจัดโปรแกรมฝึกการออกกำลังกายให้เหมาะสม การตรวจสอบสุขภาพทางกาย โภชนาการกับการออกกำลังกาย อาหารและโภชนาการสำหรับบุคคลในวัยต่าง ๆ โรคและอันตรายที่เกิดจากการบริโภคอาหารไม่ปลอดภัย	GEN 1403 การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม 3(3-0-6) Holistic Health Care การดูแลสุขภาพที่ให้ความสำคัญในความเป็นองค์รวมของทุกมิติ อันได้แก่ ร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และจิตวิญญาณ ให้มีความสัมพันธ์กันอย่างสมดุลเพื่อให้บรรลุเป้าหมายการมีสุขภาพที่ดี ความหมายและความสำคัญของสุขภาพ อนามัยส่วนบุคคล การดูแลสุขภาพระดับครอบครัว และชุมชน การดูแลสุขภาพกายและใจ การออกกำลังกาย การเลือกกิจกรรมกีฬาและนันทนาการ การจัดโปรแกรมฝึกการออกกำลังกายให้เหมาะสม การตรวจสอบสุขภาพทางกาย โภชนาการกับการออกกำลังกาย อาหารและโภชนาการสำหรับบุคคลในวัยต่าง ๆ โรคและอันตรายที่เกิดจากการบริโภคอาหารไม่ปลอดภัย สมรรถนะสำคัญ : ประยุกต์ใช้หลักการดูแลสุขภาพแบบองค์รวมเพื่อดูแลสุขภาพของตนเองได้อย่างเหมาะสม	เพิ่มสมรรถนะสำคัญให้สอดคล้องกับการจัดทำหลักสูตรฐานสมรรถนะ

ตารางเปรียบเทียบคำอธิบายรายวิชาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) กับ
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566) หมวดวิชาชีพเฉพาะ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
1. วิชาชีพครู		
1.1 วิชาชีพครู		
CI 2201 การพัฒนาหลักสูตร และวิทยาการจัดการเรียนรู้ Curriculum Development and Instructional Science แนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับการจัดการศึกษา ปรัชญา การศึกษา การพัฒนาหลักสูตร การนำหลักสูตรไปใช้ และ การประเมินหลักสูตร ทฤษฎีการจัดการเรียนรู้ ระบบและ กระบวนการการจัดการเรียนรู้ วิทยาการเรียนรู้ รูปแบบ การจัดการเรียนรู้ การบริหารจัดการชั้นเรียน บรรยายภาคและ สิ่งแวดล้อมการเรียนรู้ สื่อและแหล่งการเรียนรู้ การวัดผลและ ประเมินผลการเรียนรู้ การวิเคราะห์หลักสูตรการออกแบบและ เขียนแผนการจัดการเรียนรู้ การฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้เพื่อ		ตัดออกโดยนำเนื้อหารายวิชา ไปบูรณาการกับรายวิชาใหม่ 2 รายวิชาได้แก่ EDP 3201 การพัฒนาหลักสูตรและ EDP 3202 กลยุทธ์การ จัดการเรียนรู้

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
พัฒนาคุณภาพของการจัดการเรียนรู้ ปัญหาและแนวโน้มในการพัฒนาหลักสูตร		
ED 1101 คุณธรรม จริยธรรม 3(2-2-5) จรรยาบรรณ และจิตวิญญาณความเป็นครู Ethics and Spirituality and Teacher ship การประพฤติ ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณของวิชาชีพ มุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนด้วยจิตวิญญาณความเป็นครูเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง ดำรงตนให้เป็นที่เคารพศรัทธาของผู้เรียนและสมาชิกในชุมชน โดยการวิเคราะห์ สังเคราะห์ บูรณาการองค์ความรู้เกี่ยวกับค่านิยมของครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู คุณธรรม จริยธรรม สำหรับครู จิตวิญญาณ ความเป็นครู กฎหมายสำหรับครู สภาพการณ์การพัฒนาวิชาชีพครูโดยใช้การจัดการเรียนรู้ที่เน้นประสบการณ์ กรณีศึกษา การฝึกปฏิบัติใช้การสะท้อนคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดีที่มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง		ตัดออกโดยนำเนื้อหาไปบูรณาการในรายวิชา EDP 1101 ความเป็นครู และรายวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
ED 2202 ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 3(2-2-5) Language for Communication for Teachers การใช้ภาษาไทย ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในการจัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม สอดคล้องกับบริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน ผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ โดยการวิเคราะห์แนวคิดทฤษฎีวาทวิทยาสำหรับครู หลักการ เทคนิควิธีการใช้ฝึกปฏิบัติการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ภาษาท่าทาง เพื่อสื่อความหมายในการจัดการเรียนรู้ และการสื่อสารในชั้นเรียน ออกแบบการจัดการเรียนรู้ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และภาษาท่าทาง เพื่อพัฒนาผู้เรียน สืบค้นสารนิเทศเพื่อพัฒนาตน		ตัดออกโดยนำเนื้อหาไปบูรณาการในรายวิชา EDP 1102 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู และ EDP 1103 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
ED 4701 ครุนิพนธ์ 1(45) Individual Development Plan การจัดทำครุนิพนธ์ โดยการรวบรวม วิเคราะห์ สังเคราะห์สมรรถนะการปฏิบัติหน้าที่ครู คุณลักษณะของความเป็นครู ผ่านกระบวนการถอดบทเรียนจากการปฏิบัติการสอนและการเรียนรู้ด้วยตนเอง เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อเติมเต็มสมรรถนะ สะท้อนกลับ(AAR)เป็นรายบุคคล และร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง		ตัดออกโดยนำเนื้อหาไปบูรณาการในรายวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา
ER 2101 การวัดและประเมินผล 3(2-2-5) การเรียนรู้ Learning Measurement and Evaluation การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ตามสภาพจริง ด้วยวิธีการที่เหมาะสมและสอดคล้องกับลักษณะสาระสำคัญในเรื่องที่ประเมิน บริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน ผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ สะท้อนผลการประเมินเพื่อ		ตัดออกโดยนำเนื้อหาไปบูรณาการในรายวิชา EDP 2301 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
พัฒนาการของผู้เรียนและพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนรู้ โดยใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีการวัดและประเมินผล การประเมินตามสภาพจริง การออกแบบและสร้างเครื่องมือวัด และประเมินผล การให้ข้อมูลป้อนกลับที่ส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน แนวทางการใช้ผลการวัดและประเมินผลผู้เรียนในการปรับปรุงพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน เพื่อให้สามารถวัดและประเมินผลเพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์ และใช้การสะท้อนคิดไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดีมีความรอบรู้ และทันสมัยต่อความเปลี่ยนแปลง		
ER 3201 การวิจัยและพัฒนา 3(2-2-5) วัดกรรมการเรียนรู้ Research and Development in Learning Innovation การวิเคราะห์สภาพปัญหาและความต้องการ ในการพัฒนาของผู้เรียนในชั้นเรียน ออกแบบการวิจัยโดย ประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางการวิจัย จรรยาบรรณ ของนักวิจัย การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือวิจัย ประยุกต์ใช้		ตัดออกโดยนำเนื้อหาไป บูรณาการในรายวิชา EDP 3301 การวิจัยเพื่อ พัฒนาสมรรถนะผู้เรียน

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
เทคโนโลยีดิจิทัลในการสร้างนวัตกรรมในการวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน นวัตกรรมที่สอดคล้องกับบริบทของชุมชน เพื่อให้สามารถนำผลการวิจัยไปใช้ในการพัฒนาการจัดการเรียนรู้ และพัฒนาผู้เรียน และใช้การสะท้อนคิดไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อความเปลี่ยนแปลง ดำเนินการวิจัย แก้ปัญหาเพื่อพัฒนาผู้เรียน สร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนที่สอดคล้องกับธรรมชาติของสาขาวิชาเอก บริบทความแตกต่างหลากหลายของผู้เรียน ผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษ		
ETI 1101 นวัตกรรมและเทคโนโลยี 3(2-2-5) สารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษา และการเรียนรู้ Innovation and Information Technology for Educational Communication and Learning การวิเคราะห์หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษาและ		ตัดออกโดยนำเนื้อหาไป บูรณาการในรายวิชา EDP 2401 นวัตกรรมและ เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อ การศึกษา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
การเรียนรู้ กฎหมายที่เกี่ยวข้อง จรรยาบรรณในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล การเลือกและประยุกต์ใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษาและการจัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสมมีประสิทธิภาพและไม่ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาและใช้การสะท้อนคิดไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อความเปลี่ยนแปลงประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการออกแบบการจัดการเรียนรู้ตามธรรมชาติของสาขาวิชาเอกเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญารู้คิดและมีความเป็นนวัตกร ที่สอดคล้องกับบริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน ผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ		
PG 1204 จิตวิทยาสำหรับครู 3(2-2-5) Psychology for teacher การวิเคราะห์ แก้ปัญหา ประยุกต์และออกแบบบริหารจัดการพฤติกรรม ผู้เรียน เพื่อพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพและช่วงวัย ความแตกต่างระหว่างบุคคล เด็กที่มีความต้องการพิเศษโดยใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางจิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษาจิตวิทยาการแนะแนวและจิตวิทยาให้คำปรึกษา ทักษะสมองเพื่อการเรียนรู้ การส่งเสริมพัฒนาการและการเรียนรู้ของผู้เรียนตาม		ตัดออกโดยนำเนื้อหาไปบูรณาการในรายวิชา EDP 1501 จิตวิทยาสำหรับครู

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
การศึกษารายกรณี การสะท้อนคิด เพื่อให้สามารถออกแบบดูแลช่วยเหลือ และพัฒนาผู้เรียนเป็นรายบุคคลตามศักยภาพ มุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู รายงานผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนได้อย่างเป็นระบบให้คำแนะนำ และข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้ปกครองและผู้เกี่ยวข้องเพื่อส่งเสริมพัฒนาและดูแลช่วยเหลือผู้เรียน การสร้างความร่วมมือในการพัฒนาผู้เรียน และใช้การสะท้อนคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง		
	1) กลุ่มวิชาชีพครู	
	1.1) วิชาชีพครูบังคับ	
	EDP 1101 ความเป็นครู Teachership 2(2-0-4) การเปลี่ยนแปลงบริบทของโลกและสังคม แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง อุดมการณ์ของครู กฎหมายสำหรับครู การประพฤติปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณของวิชาชีพ รักและศรัทธาในความเป็นครู มุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู การเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม และจริยธรรม ค่านิยม	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่เพื่อให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพของครูสภาและมีจำนวนชั่วโมงในการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงใน

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	สมรรถนะสำคัญ: ประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการจัดการเรียนรู้ตามการเปลี่ยนแปลงบริบทสังคม	การจัดการเรียนรู้ให้กับผู้เรียน
	EDP 1102 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 2(2-0-4) สำหรับครู Thai for Communication for Teachers การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในชั้นเรียน การสื่อสารเพื่อปรับพฤติกรรมผู้เรียน ฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนในบริบทวิชาชีพครูเพื่อการสื่อสารในชั้นเรียน ฝึกภาษาท่าทางเพื่อการสื่อความหมายในชั้นเรียน ใช้ภาษาสื่อความหมายได้อย่างถูกต้องเหมาะสมในการเรียนการสอนสอดคล้องกับบริบทวิชาชีพครู กลยุทธ์การสื่อสารเพื่อการจัดการเรียนรู้ในโลกดิจิทัล และตระหนักถึงการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในการอยู่ร่วมกันในสังคมที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรม สมรรถนะสำคัญ: ใช้ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาไทยเพื่อการสื่อความหมายได้อย่างถูกต้องในการเรียนการสอน หรือที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพครู	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่ เพื่อให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพของครูสภา และมีจำนวนชั่วโมงในการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนมีสมรรถนะทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาไทยเพื่อการสื่อความหมายได้อย่างถูกต้อง

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	EDP 1103 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2(2-0-4) สำหรับครู English for Communication for Teachers การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชั้นเรียน การสื่อสารเพื่อปรับพฤติกรรมผู้เรียน สึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนในบริบทวิชาชีพครูเพื่อการสื่อสารในชั้นเรียน ใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนองานเชิงวิชาการ ใช้ภาษาสื่อความหมายได้อย่างถูกต้องเหมาะสมในการเรียนการสอน สอดคล้องกับบริบทวิชาชีพครู กลยุทธ์การสื่อสารภาษาเพื่อการจัดการเรียนรู้ในโลกดิจิทัล และตระหนักถึงการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในการอยู่ร่วมกันในสังคมที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรม สมรรถนะสำคัญ: ใช้ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อความหมายได้อย่างถูกต้องในการเรียนการสอน หรือที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพครู	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่ เพื่อให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพของครูสภา และมีจำนวนชั่วโมง ในการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนมีสมรรถนะทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อความหมายได้อย่างถูกต้อง

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	EDP 1501 จิตวิทยาสำหรับครู 2(2-0-4) Psychology for Teachers ความหมาย ความสำคัญ แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับจิตวิทยา ธรรมชาติและพัฒนาการของผู้เรียนในแต่ละช่วงวัย ทฤษฎีจิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษา ทฤษฎีการเรียนรู้ ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้ การควบคุมชั้นเรียนและการปรับพฤติกรรมผู้เรียน สมรรถนะสำคัญ: วิเคราะห์ เข้าใจธรรมชาติของผู้เรียน พฤติกรรมผู้เรียน กำหนดแนวทางการจัดการเรียนรู้ การจัดการพฤติกรรมการเรียนรู้ เพื่อการช่วยเหลือและสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้เรียน	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่เพื่อให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพของครูสภาและมีจำนวนชั่วโมงในการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนมีสมรรถนะการวิเคราะห์ เข้าใจธรรมชาติ พฤติกรรม กำหนดแนวทางการจัดการเรียนรู้ การจัดการพฤติกรรมการเรียนรู้ เพื่อการช่วยเหลือและสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้เรียน

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	EDP 2101 การประกันคุณภาพการศึกษา 1(1-0-2) Educational Quality Assurance หลักการ แนวคิด แนวปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดการคุณภาพการศึกษา กระบวนการการประกันคุณภาพภายในและภายนอก บทบาทหน้าที่ของผู้ที่เกี่ยวข้องในการประกันคุณภาพการศึกษา แนวปฏิบัติในการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา ฝึกรูปแบบการประเมินตนเองและการประเมินภายนอก การเขียนรายงานการพัฒนาคุณภาพการศึกษา และระบบสารสนเทศการประกันคุณภาพการศึกษา สมรรถนะสำคัญ: ปฏิบัติและออกแบบการประเมินตนเอง	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่เพื่อให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพของครูสภาและมีจำนวนชั่วโมงในการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนมีสมรรถนะ ปฏิบัติและออกแบบการประเมินตนเอง
	EDP 2301 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ 2(2-0-4) Learning Measurement and Evaluation ความหมาย ความสำคัญ กระบวนการและหลักการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ คุณธรรมของผู้ทำหน้าที่ประเมินผล พฤติกรรมการเรียนรู้และจุดประสงค์ การเรียนรู้ การออกแบบและสร้างเครื่องมือวัดและประเมินผลการเรียนรู้ด้าน	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่เพื่อให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพของครูสภา และมีจำนวนชั่วโมงในการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนมี

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	พุทธิพิสัย ด้านจิตพิสัย และด้านทักษะพิสัย การบริหารจัดการ การสอบ การวิเคราะห์ข้อมูลจากการวัดผลการเรียนรู้ การประเมินผล การเรียนรู้ของผู้เรียนและนำผล การประเมินไปใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน สมรรถนะสำคัญ: วัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนและนำผลการประเมินไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียน	ส ม ร ร ถ น ะ วัด และ ประเมินผลการเรียนรู้ของ ผู้เรียน และ นำผล การ ประเมินไปใช้ในการพัฒนา ผู้เรียน
	EDP 2401 นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัล 2(2-0-4) เพื่อการศึกษา Innovation and Digital Technology for Education ความหมาย ความสำคัญ หลักการ แนวคิด ทฤษฎี ประเภท รูปแบบนวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารกับการศึกษายุคใหม่ กฎหมายและจรรยาบรรณในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา การเลือกสื่อ นวัตกรรมและแหล่งเรียนรู้ การประยุกต์ใช้แอปพลิเคชันและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ ผีอกออกแบบ พัฒนา ประเมิน สื่อและนวัตกรรมที่ส่งเสริมคุณภาพการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับผู้เรียน	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่ เพื่อให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพของครูสภา และมีจำนวนชั่วโมงในการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนมีสมรรถนะการแสวงหาแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายให้แก่ผู้เรียน ประยุกต์ใช้หรือพัฒนาสื่อและนวัตกรรมเพื่อการเรียนรู้ของผู้เรียนและประยุกต์ใช้

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	สมรรถนะสำคัญ : แสวงหาแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายให้แก่ผู้เรียน ประยุกต์ใช้หรือพัฒนาสื่อและนวัตกรรมเพื่อการเรียนรู้ของผู้เรียนและประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา	เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา
	EDP 2501 การแนะแนวและให้การปรึกษา 2(2-0-4) ในสถานศึกษา Guidance and Counseling in School หลักการพื้นฐานของจิตวิทยาการแนะแนว เครื่องมือที่ใช้ในงานแนะแนว จัดบริการแนะแนว การดูแลช่วยเหลือ นักเรียนปกติ และนักเรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ ศึกษาหลักการ แนวคิดพื้นฐานของจิตวิทยาการปรึกษา เทคนิคการให้คำปรึกษา การฝึกให้คำปรึกษา สมรรถนะสำคัญ : วางแผน ออกแบบการช่วยเหลือ ส่งเสริม และให้คำแนะนำช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่ เพื่อให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพของครูสภาและมีจำนวนชั่วโมงในการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนมีสมรรถนะการวางแผน ออกแบบการช่วยเหลือ ส่งเสริม และให้คำแนะนำช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	EDP 3201 การพัฒนาหลักสูตร 2(2-0-4) Curriculum Development ปรัชญา การศึกษา องค์ประกอบ และกระบวนการพัฒนาหลักสูตร ปัจจัยที่ส่งผลต่อการพัฒนาหลักสูตร ปัญหาและแนวโน้มในการพัฒนาหลักสูตร หลักสูตรระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ออกแบบและพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาที่สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชน การวิเคราะห์และประเมินหลักสูตรสถานศึกษา สมรรถนะสำคัญ: วิเคราะห์ จัดทำ ใช้ ประเมิน และพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่ เพื่อให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพของครูสภาและมีจำนวนชั่วโมงในการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนมีสมรรถนะการวิเคราะห์ จัดทำ ใช้ ประเมิน และพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา
	EDP 3202 กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้ 2(1-2-3) Learning Management Strategy รูปแบบ เทคนิค และศาสตร์การสอน หลักการบูรณาการ การบริหารจัดการชั้นเรียน องค์ประกอบแผนการเรียนรู้ ประยุกต์ใช้หลักการ ทฤษฎีจัดการเรียนรู้ การเลือกและใช้ สื่อ แหล่งเรียนรู้ และเทคโนโลยีเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ในการออกแบบการเรียนรู้ รวมถึงการจัดทำและนำแผนการจัดการเรียนรู้ไปสู่การ	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่ เพื่อให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพของครูสภาและมีจำนวนชั่วโมงในการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนมีสมรรถนะ การจัดทำแผนการเรียนรู้ นำแผนการ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	ปฏิบัติ วิเคราะห์และประเมินผลการจัดการเรียนรู้ สมรรถนะสำคัญ: จัดทำแผนการเรียนรู้ นำแผนการเรียนรู้ไปสู่การปฏิบัติ และบริหารจัดการชั้นเรียนให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้เต็มตามศักยภาพตามเป้าหมายของหลักสูตร	เรียนรู้ไปสู่การปฏิบัติ และบริหารจัดการชั้นเรียนให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้เต็มตามศักยภาพตามเป้าหมายของหลักสูตร
	EDP 3301 การวิจัยเพื่อพัฒนาสมรรถนะผู้เรียน 2(2-0-4) Research for Developing Learner Competency ความหมาย ลักษณะ ความสำคัญและประเภทของการวิจัยทางการศึกษา จรรยาบรรณของนักวิจัย กระบวนการวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน การออกแบบ การวิจัย ตัวแปรและสมมติฐาน ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง เครื่องมือและวิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลการวิจัย การเขียนโครงร่างการวิจัย การเขียนรายงานการวิจัย ผูกเลือกใช้ผลการวิจัยไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ ผูกทำวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและพัฒนาผู้เรียน สมรรถนะสำคัญ: เลือกใช้ผลการวิจัยไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ และสามารถทำวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่ เพื่อให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพของครูสภา และมีจำนวนชั่วโมงในการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนมีสมรรถนะเลือกใช้ผลการวิจัยไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ และสามารถทำวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและพัฒนาผู้เรียน

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	และพัฒนาผู้เรียน	
	1.2) วิชาชีพครูเลือก	
	EDP 3203 งานธุรการโรงเรียน 2(2-0-4) School Administrative Affairs การปฏิบัติงานธุรการโรงเรียน กฎ ระเบียบ ที่เกี่ยวข้องกับงานธุรการโรงเรียน งานสารบรรณ งานพัสดุ และ งานข้อมูลสารสนเทศ และประเมินงานธุรการโรงเรียน สมรรถนะสำคัญ: ปฏิบัติงานธุรการและนำข้อมูล จากงานธุรการมาวางแผนเพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเหมาะสม	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่ เพื่อให้สอดคล้องกับ สมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพ ของครูสภาและมีจำนวน ชั่วโมงในการจัดการเรียนรู้ที่ เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนมี สมรรถนะการปฏิบัติงาน ธุรการและนำข้อมูลจาก งานธุรการมาวางแผนเพื่อ พัฒนาผู้เรียนอย่าง เหมาะสม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	EDP 3204 แหล่งวิทยาการเรียนรู้และภูมิปัญญา 2(2-0-4) ท้องถิ่นเพื่อการศึกษาตลอดชีวิต Learning Resources and Local Wisdom for Lifelong Education แนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับแหล่งวิทยาการเรียนรู้ด้าน ภูมิปัญญา ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น วิถีชีวิตบนความ หลากหลายทางพหุวัฒนธรรม ประเพณี ศาสนาและ ความเชื่อ แหล่งวิทยาการเรียนรู้นอกสถานที่ ออกแบบ การจัดการเรียนรู้โดยบูรณาข้ามศาสตร์ พัฒนาแหล่งวิทยาการ เรียนรู้และการศึกษาตลอดชีวิตบนพื้นฐานโลกดิจิทัล และอัต ลักษณ์เชิงพื้นที่เพื่อส่งเสริมการจัดการศึกษาตามอัธยาศัย สมรรถนะสำคัญ: ออกแบบ เลือกใช้ หรือพัฒนา แหล่งวิทยาการเรียนรู้และภูมิปัญญาในการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริม การเรียนรู้	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่ เพื่อให้สอดคล้องกับ สมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพ ของครูสภาและมีจำนวน ชั่วโมงในการจัดการเรียนรู้ที่ เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนมี สมรรถนะการออกแบบ เลือกใช้ หรือพัฒนาแหล่ง วิทยาการเรียนรู้ และ ภูมิปัญญาในการจัดการ เรียนรู้ที่ส่งเสริมการเรียนรู้

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	EDP 3205 การนิเทศการจัดการเรียนรู้ 2(2-0-4) การศึกษาดลอดชีวิต Educational Supervision in Learning Management ออกแบบและฝึกใช้เครื่องมือการนิเทศการจัดการเรียนรู้ และประเมินผลการนิเทศเพื่อนำมาประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนาคุณภาพของการจัดการเรียนรู้จากการวิเคราะห์หลักการ ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการนิเทศ เทคนิคการนิเทศการจัดการเรียนรู้ในยุคดิจิทัล และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการนิเทศการจัดการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับเป้าหมายของการจัดการเรียนรู้ในระบบ นอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย สมรรถนะสำคัญ: ปฏิบัติการนิเทศการจัดการเรียนรู้	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่ เพื่อให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพของครูสภาและมีจำนวนชั่วโมงในการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนมีสมรรถนะปฏิบัติการนิเทศการจัดการเรียนรู้

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	EDP 3206 หลักสูตรสถานศึกษา 2(2-0-4) School Curriculum รูปแบบกระบวนการการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา องค์ประกอบของการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษา ฝึกพัฒนาจัดทำและประเมินหลักสูตรสถานศึกษา สมรรถนะสำคัญ: จัดทำหลักสูตรสถานศึกษาที่สอดคล้องกับบริบทของสถานศึกษาและชุมชน	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่ เพื่อให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพของครูสภาและมีจำนวนชั่วโมงในการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนมีสมรรถนะการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษาที่สอดคล้องกับบริบทของสถานศึกษาและชุมชน
	EDP 3207 การสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน 2(2-0-4) Building a Relationship with Communities หลักการและแนวคิดการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างโรงเรียนกับชุมชน การนำทรัพยากรบุคคล แหล่งเรียนรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่น และขนบธรรมเนียมประเพณีในชุมชนมาใช้ในการจัดการเรียนรู้ การออกแบบและจัดกิจกรรมเพื่อสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน และสร้างเครือข่ายความร่วมมือ สมรรถนะสำคัญ: สร้างความสัมพันธ์ระหว่าง	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่ เพื่อให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพของครูสภาและมีจำนวนชั่วโมงในการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนมีสมรรถนะการสร้าง

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	โรงเรียนกับชุมชน และสร้างเครือข่ายความร่วมมือสนับสนุนการเรียนรู้ที่มีคุณภาพ	โรงเรียนกับชุมชน และสร้างเครือข่ายความร่วมมือสนับสนุนการเรียนรู้ที่มีคุณภาพ
	EDP 3208 การเชื่อมต่อระหว่างการศึกษาปฐมวัย 2(2-0-4) กับระดับประถมศึกษา Connection Between Early Childhood and Elementary Education ความสำคัญ จุดมุ่งหมายของการจัดการศึกษาปฐมวัยและการศึกษาระดับประถมศึกษา เทคนิคการจัดกิจกรรม การประเมินพัฒนาการและการจัดสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ การสร้างความเข้าใจแก่ผู้ปกครองในการจัดการเรียนรู้ และการส่งเสริมพัฒนาการการเตรียมความพร้อมเด็กปฐมวัยสู่การเรียนรู้ในระดับประถมศึกษา สมรรถนะสำคัญ: จัดสภาพแวดล้อม และประสบการณ์การเรียนรู้ที่ส่งเสริมศักยภาพและพัฒนาการของผู้เรียนระดับปฐมวัยสู่การเรียนรู้ในระดับประถมศึกษา	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่ เพื่อให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพของครูสภา และมีจำนวนชั่วโมงในการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนมีสมรรถนะการจัดสภาพแวดล้อม และประสบการณ์การเรียนรู้ที่ส่งเสริมศักยภาพและพัฒนาการ ของผู้เรียนระดับปฐมวัยสู่การเรียนรู้ในระดับประถมศึกษา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	EDP 3209 การพัฒนาทักษะสมองกับการใช้ชีวิต 2(2-0-4) อย่างมีความสุข Developing Cognitive Skills and Happy Living การแสวงหาความรู้แนวจิตปัญญาและหลักการ พัฒนาทักษะสมองกับระบบประสาทวิทยาเพื่อจัดการเรียนรู้อย่างมี ความสุข การจัดกิจกรรมพัฒนาทักษะสมองส่วนหน้า : EF (Executive Functions) เพื่อการใช้ชีวิตอย่างมีความสุข การจัด กระบวนการชุมชนแห่งการเรียนรู้ด้านการจัดการชั้นเรียน การออกแบบกิจกรรมและสื่อ เพื่อการพัฒนาทักษะสมองกับการใช้ ชีวิตอย่างมีความสุข สมรรถนะสำคัญ: ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านการพัฒนา ทักษะสมองกับการใช้ชีวิตอย่างมีความสุข นำมาจัดการเรียนรู้ ให้กับผู้เรียน	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่ เพื่อให้สอดคล้องกับ สมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพ ของครูสภาและมีจำนวน ชั่วโมงในการจัดการเรียนรู้ ที่เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนมี สมรรถนะประยุกต์ใช้ ความรู้ด้านการพัฒนา ทักษะสมองกับการใช้ชีวิต อย่างมีความสุข นำมา จัดการเรียนรู้ให้กับผู้เรียน

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	EDP 3302 การประเมินโครงการทางการศึกษา 2(2-0-4) Educational Project Evaluation แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับการประเมินโครงการ รูปแบบการประเมินโครงการ การประยุกต์ใช้กระบวนการการประเมิน การวิเคราะห์เกี่ยวกับนโยบาย แผนงาน และโครงการทางการศึกษา การเขียนโครงการทางการศึกษา การออกแบบการประเมินโครงการ เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินโครงการ การวิเคราะห์ข้อมูล และการเขียนรายงานการประเมินโครงการ สมรรถนะสำคัญ: ออกแบบการประเมินโครงการทางการศึกษา	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่เพื่อให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพของครูสภา และมีจำนวนชั่วโมง ในการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนมีสมรรถนะ ออกแบบการประเมินโครงการทางการศึกษา
	EDP 3401 เทคโนโลยีดิจิทัลทางการศึกษาและ 2(1-2-3) นวัตกรรมการเรียนการสอน Educational Digital Technology and Innovative Instruction แนวโน้มของการพัฒนาเทคโนโลยีดิจิทัลทางการศึกษา ที่ผสมผสานโดยประยุกต์ใช้เทคโนโลยีร่วมสมัย สำหรับการสอนในศตวรรษที่ 21 ปฏิบัติและสร้างสรรค์สื่อ	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่ เพื่อให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพของครูสภาและมีจำนวน ชั่วโมงในการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนมีสมรรถนะการนำความรู้ไป

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	เทคโนโลยีดิจิทัล เลือกใช้นวัตกรรมการสอนร่วมสมัยใหม่ แก้ปัญหาการจัดการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับบริบทพื้นที่นวัตกรรม การศึกษา พัฒนาโครงการทางเทคโนโลยีดิจิทัลทางการศึกษาที่มี การบูรณาการข้ามศาสตร์อย่างสร้างสรรค์ สมรรถนะสำคัญ: ออกแบบ บริหารนวัตกรรมการ จัดการเรียนรู้ร่วมสมัยและพัฒนาโครงการแบบผสมผสาน เทคโนโลยีดิจิทัลร่วมสมัย	ใช้ในการบริหารจัดการและ ออกแบบวิธีการเรียนการ สอนทางไกล
	EDP 3501 กิจกรรมแนะแนวเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต 2(2-0-4) Guidance Activity for Developing Quality of Life ความหมาย ขอบข่าย ประเภท กระบวนการ จัดกิจกรรมแนะแนว ฝึกการจัดกิจกรรมแนะแนวด้านการศึกษา การศึกษาต่อด้านทำงานและอาชีพ และด้านการพัฒนาคุณภาพ ชีวิตและสังคมที่สอดคล้องกับจิตวิทยาพัฒนาการของผู้เรียนในแต่ละ ช่วงวัย เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินผลการจัดกิจกรรมแนะแนว สมรรถนะสำคัญ: ออกแบบแผนและจัดกิจกรรม แนะแนวเพื่อช่วยเหลือ สนับสนุนให้ผู้เรียนมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่ เพื่อให้สอดคล้องกับ สมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพ ของครูสภา และมีจำนวน ชั่วโมงในการจัดการเรียนรู้ ที่เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนมี สมรรถนะ การออกแบบ แผน และจัดกิจกรรม แนะแนว เพื่อช่วยเหลือ สนับสนุนให้ผู้เรียนมี คุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	EDP 3502 การช่วยเหลือและให้การปรึกษาผู้เรียน 2(2-0-4) Providing Guidance and Counselling to Learners ความหมาย ความสำคัญ หลักการพื้นฐานและแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการช่วยเหลือและจิตวิทยาให้การปรึกษาผู้เรียน จรรยาบรรณของผู้ให้คำปรึกษา ทฤษฎีและเทคนิคการให้คำปรึกษา การฝึกให้คำปรึกษา ข้อควรคำนึงถึงในการให้บริการปรึกษาผู้เรียน สมรรถนะสำคัญ : ให้คำแนะนำ ช่วยเหลือให้คำปรึกษาผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้นโดยยึดหลักจรรยาบรรณเบื้องต้นของผู้ให้คำปรึกษา	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่เพื่อให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพของครูสภา และมีจำนวนชั่วโมงในการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนมีสมรรถนะการให้คำแนะนำช่วยเหลือให้คำปรึกษาผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้นโดยยึดหลักจรรยาบรรณเบื้องต้นของผู้ให้คำปรึกษา
	EDP 3601 การศึกษาสำหรับเด็กที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ 2(2-0-4) Education for Children with Special Needs ความสำคัญและความเป็นมาของการจัดการศึกษาพิเศษ การศึกษาแบบเรียนรวม ความหมาย ลักษณะประเภทของเด็กที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับ	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่เพื่อให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพของครูสภา และมีจำนวนชั่วโมงในการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนมีสมรรถนะการจัดการศึกษาให้เด็กที่มีความ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	การศึกษาพิเศษและหลักสูตรพิเศษ แผนการจัดการศึกษาเฉพาะบุคคล (Individual Education Plan: IEP) การจัดการพฤติกรรม การจัดบริการสนับสนุน สิ่งอำนวยความสะดวก สภาพแวดล้อม การฝึกปฏิบัติออกแบบและวางแผนช่วยเหลือเด็กที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ สมรรถนะสำคัญ: จัดการศึกษาให้เด็กที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ	ต้องการจำเป็นพิเศษ
	EDP 3602 ภาษามือเบื้องต้น 2(2-0-4) Basic Sign Language ความเป็นมา ความหมาย และความสำคัญของภาษามือไทย หลักการและวิธีการใช้ไวยากรณ์ของภาษามือไทย วิเคราะห์องค์ประกอบของภาษามือไทย หมวดคำศัพท์ภาษามือไทยที่ใช้ในชีวิตประจำวัน การฝึกปฏิบัติการใช้ภาษามือ ภาษามือเบื้องต้นในชีวิตประจำวัน การถ่ายทอดความรู้ ความคิดโดยใช้ภาษามือ การเรียนรู้เกี่ยวกับภาษา วิถีชีวิตและชุมชนของคนหูหนวก ฝึกปฏิบัติการสะกดนิ้วมือภาษาไทยและภาษาอังกฤษ สมรรถนะสำคัญ: ใช้ภาษามือเพื่อการสื่อสาร	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่เพื่อให้สอดคล้องกับ สมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพของครูสภา และมีจำนวนชั่วโมง ในการจัดการเรียนรู้ ที่เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนมีสมรรถนะการใช้ ภาษามือเพื่อการสื่อสาร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	EDP 3701 ผู้กำกับลูกเสือสำรองชั้นความรู้เบื้องต้น 2(1-2-3) Cub Basic Unit Leader Training Course (C.B.T.C) หลักสูตร จุดมุ่งหมาย ประวัติ สาระสำคัญ พิธีการ กิจการลูกเสือสำรองของกิจการลูกเสือโลกกิจการลูกเสือไทย ฝึกปฏิบัติการเป็นผู้กำกับลูกเสือสำรองชั้นความรู้เบื้องต้นเข้าค่าย ฝึกลอบรบบุคลากรทางการลูกเสือผู้กำกับลูกเสือสำรองชั้นความรู้ เบื้องต้น สมรรถนะสำคัญ: ปฏิบัติงานทางด้านลูกเสือสำรอง ในสถานศึกษา	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่ เพื่อให้สอดคล้องกับ สมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพ ของครูสภาและมีจำนวน ชั่วโมงในการจัดการเรียนรู้ ที่เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนมี สมรรถนะการปฏิบัติงาน ทางด้านลูกเสือสำรองใน สถานศึกษา
	EDP 4301 การวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียน 2(2-0-4) Classroom Action Research ความหมาย ความสำคัญ หลักการ และแนวคิด พื้นฐานของการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียน กระบวนการวิจัย ปฏิบัติการในชั้นเรียน การวิเคราะห์ผู้เรียนรายบุคคล การสร้างและ พัฒนานวัตกรรมเพื่อปรับปรุงและพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน การปฏิบัติการวิจัยในชั้นเรียน การเขียนรายงานการวิจัยในชั้นเรียน	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่ เพื่อให้สอดคล้องกับ สมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพ ของครูสภา และมีจำนวน ชั่วโมงในการจัดการเรียนรู้ ที่เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนมี สมรรถนะ ออกแบบและ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	สมรรถนะสำคัญ: ออกแบบและดำเนินการวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพผู้เรียน	ดำเนินการวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพผู้เรียน
	EDP 4701 ผู้กำกับลูกเสือสามัญชั้นความรู้เบื้องต้น 2(1-2-3) Scout Basic Unit Leader Training Course (S.B.T.C) หลักสูตร จุดมุ่งหมาย ประวัติ สาระสำคัญ พิธีการ กิจการลูกเสือสามัญของกิจการลูกเสือโลกกิจการลูกเสือไทย ฝึกปฏิบัติการเป็นผู้กำกับลูกเสือสามัญชั้นความรู้เบื้องต้นเข้าค่าย ฝึกอบรมบุคลากรทางการลูกเสือผู้กำกับลูกเสือสามัญชั้นความรู้ เบื้องต้น สมรรถนะสำคัญ: ปฏิบัติงานทางด้านลูกเสือสามัญ ในสถานศึกษา	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่เพื่อให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพของครูสภาและมีจำนวนชั่วโมงในการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนมีสมรรถนะการปฏิบัติงานทางด้านลูกเสือสามัญในสถานศึกษา
	EDP 4702 ผู้กำกับลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ 2(1-2-3) ชั้นความรู้เบื้องต้น Senior Scout Basic Unit Leader Training Course (SS.B.T.C) หลักสูตร จุดมุ่งหมาย ประวัติ สาระสำคัญ พิธีการ	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นใหม่เพื่อให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพของครูสภา และมีจำนวนชั่วโมงในการจัดการเรียนรู้

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	กิจการลูกเสือสามัญ รุ่นใหญ่ของกิจการลูกเสือโลกกิจการลูกเสือไทย ฝึกปฏิบัติการเป็นผู้กำกับลูกเสือสามัญ รุ่นใหญ่ขึ้นความรู้เบื้องต้น เข้าค่ายฝึกอบรมบุคลากรทางการลูกเสือผู้กำกับลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ขึ้นความรู้เบื้องต้น สมรรถนะสำคัญ: ปฏิบัติงานทางด้านลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ในสถานศึกษา	ที่เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนมีสมรรถนะการปฏิบัติงานทางด้านลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ในสถานศึกษา
1.2 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา		
ED 2801 การฝึกปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียน 1 1(45) Practicum in Teaching Profession 1 สรุปคุณลักษณะของตนเองและครูที่แสดงออกถึงความรักและศรัทธาในวิชาชีพครู ระบุจรรยาบรรณต่อตนเองและต่อวิชาชีพ รอบรู้บทบาทหน้าที่ครูผู้สอนและครูประจำชั้นในสถานศึกษา เข้าใจบริบทชุมชน ร่วมมือกับผู้ปกครองในการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อใช้ในการพัฒนา ดูแล ช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ รวมทั้งรายงานผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนได้อย่างเป็นระบบในรูปแบบของการศึกษารายกรณี (Case Study) โดยการประยุกต์ใช้ความรู้ทางจิตวิทยา เทคโนโลยีดิจิทัล		ตัดออกโดยนำเนื้อหาไปบูรณาการในรายวิชา EDP 2801 การฝึกปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียน 1

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
การพัฒนาหลักสูตรเพื่อพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ สรุปรูปแนวทางและลักษณะกิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพของครูทั้งในและนอกสถานศึกษา ผ่านกระบวนการสังเกตและวิเคราะห์การปฏิบัติหน้าที่ครู ถอดบทเรียนจากประสบการณ์การเรียนรู้ในสถานศึกษา สังเคราะห์องค์ความรู้และนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง		
ED 3801 การฝึกปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียน 2 1(45) Practicum in Teaching Profession 2 ประพจน์เป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ปฏิบัติงานผู้ช่วยครูร่วมกับครูพี่เลี้ยงโดยการวางแผนออกแบบเนื้อหาสาระและกิจกรรมการจัดการเรียนรู้สื่อและเทคโนโลยี การวัดและประเมินผลตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ในรายวิชาเฉพาะด้าน บูรณาการองค์ความรู้ทางการบริหารการศึกษา ออกแบบนวัตกรรม การดำเนินการเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษาที่สอดคล้องกับ		ตัดออกโดยนำเนื้อหาไปบูรณาการในรายวิชา EDP 3801 การฝึกปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียน 2

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
สถานศึกษาแต่ละระดับ บริหารจัดการเรียนรู้ที่มีคุณภาพและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน ร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนา ดูแล ช่วยเหลือผู้เรียน ให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ วิเคราะห์และนำเสนอแนวทางในการพัฒนาตนเองให้มีความเป็นครูมืออาชีพที่เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงทั้งทางด้านศาสตร์วิชาชีพครูและศาสตร์สาขาวิชาเอก เข้าร่วมโครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อนุรักษ์ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง		
ED 4801 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 6(240) Internship 1 ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ออกแบบการจัดบรรยากาศชั้นเรียนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความสุขจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการคิดขั้นสูงโดยประยุกต์ใช้เทคโนโลยี		ตัดออกโดยนำเนื้อหาไปบูรณาการในรายวิชา EDP 4801 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
ดิจิทัลหรือนวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัย ร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนาและมุ่งมั่นในการแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ด้วยกระบวนการวิจัยที่ถูกต้องตามระเบียบวิธีวิจัยสะท้อนผลการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจนจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ โครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและรวมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทาง วิชาชีพ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง		
ED 4802 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 6(240) Internship 2 ปฏิบัติงานในหน้าที่ครู ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ผู้เรียนมีความสุขเกิดการะบวนการคิดขั้นสูงและนำไปสู่การเป็นนวัตกรรม โดยออกแบบนวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัย บูรณาการบริบทชุมชนเข้ากับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ทั้งในและนอกห้องเรียน สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนในการพัฒนาและ		ตัดออกโดยนำเนื้อหาไปบูรณาการในรายวิชาตัดออกโดยนำเนื้อหาไปบูรณาการในรายวิชา EDP 4802 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ในสาขาวิชาเฉพาะ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
แก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้วยกระบวนการวิจัยที่ถูกต้องตามระเบียบวิธีวิจัย สะท้อนผลการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจนจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ โครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง		
	1.3) การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	
	EDP 2801 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1 2(90) Practicum in Teaching Profession 1 เรียนรู้การปฏิบัติงานตามบทบาทหน้าที่ครูในสถานศึกษา ประพฤติปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู มีคุณธรรมจริยธรรม และเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ผู้เรียน สังเกตรูปแบบการจัดกิจกรรมเพื่อสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ในชั้นเรียน สังเกตและบันทึกพฤติกรรมของผู้เรียน ในชั้นเรียน ศึกษาบริบทชุมชน แหล่งเรียนรู้และแหล่งภูมิปัญญาท้องถิ่น แนวทางการสร้าง	1. ปรับคำอธิบายรายวิชา โดย เพิ่มเนื้อหาสาระการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ “สร้างความสัมพันธ์กับผู้ปกครอง และชุมชน” และเพิ่มสมรรถนะการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ “การอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม” ตาม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	ความสัมพันธ์กับผู้ปกครองและชุมชน และการอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม สมรรถนะสำคัญ: ปฏิบัติงานตามบทบาทหน้าที่ครูในสถานศึกษาและปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู กำหนดแนวทางการสร้างความสัมพันธ์กับผู้ปกครองและชุมชน และการอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม	ข้อบังคับคุรุสภา 2. ปรับสมรรถนะสำคัญของรายวิชาให้สอดคล้องกับคำอธิบายรายวิชา
	EDP 3801 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2 2(90) Practicum in Teaching Profession 2 เรียนรู้การปฏิบัติหน้าที่ครูประจำชั้นและงานธุรการในชั้นเรียน ประพฤติปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู มีคุณธรรมจริยธรรม และเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ผู้เรียน ร่วมกับครูผู้สอนในการออกแบบ วางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และผลิตสื่อเพื่อการเรียนรู้สำหรับผู้เรียน ดูแลช่วยเหลือ สนับสนุน และรายงานผลการเรียนรู้ของผู้เรียนในชั้นเรียน สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนเพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ที่มีคุณภาพของผู้เรียน สมรรถนะสำคัญ: ปฏิบัติงานตามบทบาทหน้าที่ครูประจำชั้น ออกแบบ วางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ผลิตสื่อ	1. ปรับคำอธิบายรายวิชา โดย เพิ่มเนื้อหาสาระสมรรถนะการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ “สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนเพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ที่มีคุณภาพของผู้เรียน” ตามข้อบังคับคุรุสภา 2. ปรับสมรรถนะสำคัญของรายวิชาให้สอดคล้องกับคำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	เพื่อการเรียนรู้ และสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนเพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ที่มีคุณภาพของผู้เรียน	
	EDP 4801 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3 2(90) Practicum in Teaching Profession 3 เรียนรู้การปฏิบัติงานในหน้าที่ครูผู้ช่วยสอน ประพฤติปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู มีคุณธรรมจริยธรรม และเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ผู้เรียน วิเคราะห์หลักสูตรการศึกษาปฐมวัยและการศึกษาขั้นพื้นฐาน ร่วมกับครูผู้สอนในการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้และโครงการส่งเสริมวิชาการ ปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ให้แก่ผู้เรียน ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสำหรับการจัดการเรียนรู้ สังเกตและบันทึกปัญหาด้านพฤติกรรมและการเรียนรู้ของผู้เรียน ร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ สมรรถนะสำคัญ: ปฏิบัติงานตามบทบาทหน้าที่ครูผู้ช่วยสอน จัดทำแผนและปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ ร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์	1. ปรับคำอธิบายรายวิชา โดย เพิ่มเนื้อหาสาระ สมรรถนะการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ “ร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์” ตามข้อบังคับคุรุสภา 2. ปรับสมรรถนะสำคัญของรายวิชาให้สอดคล้องกับคำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	EDP 4802 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 6(270) ในสาขาวิชาเฉพาะ Internship in Specific Program ปฏิบัติงานในหน้าที่ครูผู้สอน ประพฤติปฏิบัติตนตาม จรรยาบรรณวิชาชีพครู มีคุณธรรมจริยธรรม และเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ผู้เรียน บูรณาการความรู้และศาสตร์การสอนเพื่อออกแบบ จัดทำแผน ผลิตหรือใช้สื่อประกอบการสอน และจัดการเรียนรู้ ให้แก่ผู้เรียน เข้าใจธรรมชาติและความแตกต่างของผู้เรียน ดูแล ช่วยเหลือ และแก้ปัญหาผู้เรียนเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ สร้างเครือข่ายและความร่วมมือเพื่อส่งเสริมอนุรักษ์ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ร่วมกิจกรรมด้านวิชาการและ วิชาชีพพร้อมรายงานผลการพัฒนาตนและพัฒนาวิชาชีพอย่างเป็น ระบบ วิจัยในชั้นเรียน และสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ ของผู้เรียน สมรรถนะสำคัญ: ปฏิบัติงานตามบทบาทหน้าที่ ครูผู้สอน จัดการเรียนรู้ ทำวิจัยและสร้างนวัตกรรมเพื่อการเรียนรู้ พัฒนาตนทางด้านวิชาการและวิชาชีพ สร้างเครือข่ายและความร่วมมือเพื่อส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น	1. ปรับคำอธิบายรายวิชา โดยเพิ่มเนื้อหาสาระ สมรรถนะการฝึก ประสบการณ์วิชาชีพ “สร้าง เครือข่ายและความร่วมมือ เพื่อส่งเสริมอนุรักษ์ วัฒนธรรม และภูมิปัญญา ท้องถิ่น” ตามข้อบังคับคุรุสภา 2. ปรับสมรรถนะสำคัญ รายวิชาให้สอดคล้องกับ คำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
2) กลุ่มวิชาเอก	2) กลุ่มวิชาเอกเดี่ยว	
2.1 วิชาเอกบังคับ	2.1 วิชาเอกบังคับ	
ART 1101 องค์ประกอบศิลป์ 3(2-2-5) Composition of Art ความหมายและความสำคัญขององค์ประกอบศิลป์ การใช้ทัศนธาตุ จุด เส้น สี รูปร่างรูปทรง ค่าน้ำหนัก พื้นผิวและ พื้นที่ว่าง หลักการจัดองค์ประกอบ สัดส่วน ความสมดุล จังหวะ ความเด่น เอกภาพ ทักษะการปฏิบัติงาน การพัฒนางาน จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์		ตัดออกโดยนำเนื้อหาไป บูรณาการในรายวิชา ARTED 1201 องค์ประกอบศิลป์
ART 1102 วาดเส้น 1 3(2-2-5) Drawing 1 หลักวิธีปฏิบัติการวาดเส้น หุ่นนิ่ง การเขียนภาพ ทิวทัศน์ด้วยหลักทัศนียวิทยา เครื่องมือและสื่อวัสดุในการ วาดเส้น ฝึกการมองเห็น การสังเกตเปรียบเทียบ การถ่ายทอด รูปแบบตามข้อเท็จจริงที่ปรากฏ ทักษะการสอนการวาดเส้น และปฏิบัติงานวาดเส้น		ตัดออกโดยนำเนื้อหาไป บูรณาการในรายวิชา ARTED 1202 วาดเส้น

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
ART 1103 ประวัติศาสตร์ศิลป์ 3(2-2-5) History of Art ความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของศิลปะตะวันตกและศิลปะตะวันออก จากอดีตถึงปัจจุบันที่จำเป็นต่อการสอนศิลปศึกษา ทักษะการถ่ายทอดความรู้เชิงประวัติศาสตร์ศิลป์		ตัดออกโดยนำเนื้อหาไปบูรณาการในรายวิชา ARTED 1101 ประวัติศาสตร์ศิลป์
ART 1104 วาดเส้น 2 3(2-2-5) Drawing 2 รายวิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน : ART 1102 วาดเส้น 1 หลักการ ทฤษฎี และขั้นตอนการฝึกปฏิบัติการวาดเส้นภาพคน โครงสร้าง กายวิภาคของคนและสามารถสร้างสรรค์งานวาดเส้นภาพคนด้วยเทคนิคต่าง ๆ		ตัดออกโดยนำเนื้อหาไปบูรณาการในรายวิชา ARTED 1202 วาดเส้น

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
ART 2101 สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์ 3(2-2-5) Aesthetics and Art Criticism ความหมาย ความสำคัญ ความเป็นมา หลักการสุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์ ทฤษฎีความงามตามหลักสุนทรียศาสตร์ หลักปรัชญาทางศิลปะ การสร้างประสบการณ์ทางสุนทรียะ หลักการวิจารณ์งานศิลปะ การฝึกปฏิบัติวิเคราะห์วิจารณ์ผลงานศิลปะ การปรับประยุกต์ใช้เพื่อการจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ในโรงเรียน		ตัดออกโดยนำเนื้อหาไปบูรณาการในรายวิชา ARTED 2102 สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์
ART 2102 ทัศนศิลป์ศึกษา 3(2-2-5) Visual Art Education ความเป็นมาและความสำคัญของศิลปศึกษาในประเทศไทย การพัฒนาของศิลปศึกษาในประเทศไทยและในต่างประเทศ บทบาทและความสำคัญของศิลปศึกษากับสังคม ชุมชน วัฒนธรรมและการพัฒนาผู้เรียน หลักการทางทัศนศิลป์ การออกแบบ รูปแบบการถ่ายทอดทางจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ สื่อผสม การออกแบบและมัลติมีเดีย การฝึกปฏิบัติและการวิจารณ์งานร่วมกัน		ตัดออกโดยนำเนื้อหาไปบูรณาการในรายวิชา ARTED 1401 ทัศนศิลป์ศึกษา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
ART 3102 การจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ 3(2-2-5) ในระดับประถมศึกษา Learning Management of Art Education for Primary Education พัฒนาการด้านหลักสูตรศิลปศึกษาระดับ ประถมศึกษาในระดับสากล หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้น พื้นฐานกลุ่มสาระศิลปะ หลักสูตรสถานศึกษา รายวิชาทัศนศิลป์ ระดับประถมศึกษา จิตวิทยาการเรียนรู้และจิตวิทยาพัฒนาการ ทางศิลปะของผู้เรียนระดับประถมศึกษา รูปแบบการสอน วิธี สอน และเทคนิคการสอน แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ วิชาทัศนศิลป์ระดับประถมศึกษา การพัฒนาสื่อและ แหล่งการ เรียนรู้ การใช้เทคโนโลยี การวัดผลประเมินผลการเรียนรู้ การ วางแผนการจัดการเรียนรู้ และฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้วิชา ทัศนศิลป์ในสถานการณ์จริงหรือสถานการณ์จำลอง		ตัดออกโดยนำเนื้อหาไป บูรณาการในรายวิชา ARTED 3401 การจัดการ เรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ในระดับ ประถมศึกษา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
ART 3103 การปฏิบัติการทัศนศิลป์ 2 3(2-2-5) Practice in Visual Art 2 รายวิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน : ART 2102 การปฏิบัติการทัศนศิลป์ 1 การวิเคราะห์ สังเคราะห์กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคนิคเฉพาะ กระบวนการเรียนรู้จากการปฏิบัติงานศิลปะในโครงการส่วนบุคคล กระบวนการคิดแนวทางการค้นหาลักษณะการสร้างงานทัศนศิลป์จากแนวเรื่องและเทคนิควิธีการเฉพาะตน		ตัดออกโดยนำเนื้อหาไปบูรณาการในรายวิชา ARTED 2202 การปฏิบัติการทัศนศิลป์
ART 3104 การจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ 3(2-2-5) ในระดับมัธยมศึกษา Learning Management of Art Education for Secondary Education พัฒนาการด้านหลักสูตรศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาในระดับสากล หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานกลุ่มสาระศิลปะ หลักสูตรสถานศึกษา รายวิชาทัศนศิลป์ระดับมัธยมศึกษา จิตวิทยาการเรียนรู้และจิตวิทยาพัฒนาการ		ตัดออกโดยนำเนื้อหาไปบูรณาการในรายวิชา ARTED 4401 การจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ในระดับมัธยมศึกษา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
ทางศิลปะของผู้เรียนระดับมัธยมศึกษา รูปแบบการสอน วิธีสอน และเทคนิคการสอน แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้วิชา ทัศนศิลป์ระดับมัธยมศึกษา การพัฒนาสื่อและแหล่งการเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยี การวัดผลประเมินผลการเรียนรู้ การวางแผน การจัดการเรียนรู้ และฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ ในสถานการณ์จริงหรือสถานการณ์จำลอง		
ART 3901 การวิจัยทางศิลปศึกษา 3(2-2-5) Research in Art Education ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปศึกษา และปฏิบัติการ วิจัยทางศิลปศึกษา นวัตกรรมหรืองานสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ เพื่อพัฒนาผู้เรียน พัฒนาระบบการจัดการเรียนรู้ รูปแบบการ เขียนรายงานการวิจัย		ตัดออกโดยนำเนื้อหาไป หลอมรวมกับรายวิชา AETED 4901 ศิลปศึกษานิพนธ์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	ARTED 1101 ประวัติศาสตร์ศิลป์ 3(3-0-6) History of Art ศิลปะตะวันตกและศิลปะตะวันออก ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ ยุคกลาง จนถึงปัจจุบัน ที่จำเป็นต่อการสอนศิลปศึกษา ถ่ายทอดความรู้เชิงประวัติศาสตร์ศิลป์ในชั้นเรียน สมรรถนะสำคัญ: ปรับใช้แนวความคิดการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ตามประวัติศาสตร์เพื่อพัฒนาผลงานตนเอง และถ่ายทอดความรู้ด้านประวัติศาสตร์ศิลป์จัดการเรียนการสอนศิลปศึกษาได้ถูกต้องเหมาะสมสำหรับผู้เรียน	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นมาใหม่ให้สอดคล้องกับ สมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพครูศิลปะ ส่งเสริมความเข้าใจทางประวัติศาสตร์ศิลปะที่ผ่านมาและนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนในโรงเรียนได้
	ARTED 1201 องค์ประกอบศิลป์ 3(2-2-5) Composition of Art องค์ประกอบศิลป์ การใช้ทัศนธาตุ จุด เส้น สี รูปร่างรูปทรง ค่าน้ำหนัก พื้นผิวและพื้นที่ว่าง หลักการจัดองค์ประกอบ สัดส่วน ความสมดุล จังหวะ ความเด่น เอกภาพ พัฒนาผลงานจากจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นมาใหม่ให้สอดคล้องกับ สมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพครูศิลปะ ส่งเสริมความเข้าใจความสำคัญขององค์ประกอบศิลป์ ฝึกปฏิบัติพัฒนาผลงานจากจินตนาการและความคิด

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	สมรรถนะสำคัญ: ประยุกต์ใช้องค์ประกอบศิลป์ เพื่อสื่อความหมาย ผลิตผลงานทัศนศิลป์เชิงวิชาการ ผสานกับ ความคิดสร้างสรรค์ได้อย่างเหมาะสม	และนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนในโรงเรียนได้
	ARTED 1202 วาดเส้น 3(2-2-5) Drawing การวาดเส้นหุ่นนิ่ง วาดเส้นทิวทัศน์ วาดเส้นโครงสร้างกายวิภาคของคน วาดเส้นคนเหมือนครึ่งตัวและเต็มตัวด้วยหลักการทัศนธาตุ หลักการทัศนียวิทยา เพื่อถ่ายทอดรูปแบบตามข้อเท็จจริงที่ปรากฏ โดยใช้วัสดุ เทคนิคการวาดเส้นที่หลากหลาย หลักการวาดเส้นไล่ค่าน้ำหนัก แสงและเงาที่ถูกต้องสมบูรณ์ สมรรถนะสำคัญ: ถ่ายทอดต้นแบบได้ถูกต้อง ประยุกต์หลักการวาดเส้นพัฒนาผู้เรียนได้อย่างเหมาะสม	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นมาใหม่ให้สอดคล้องกับ สมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพครูศิลปะ บูรณาการเนื้อหาวาดเส้นขั้นสูง เพิ่มเทคนิคหลากหลาย สามารถนำไปใช้จัดการเรียนการสอนในโรงเรียนได้

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	ARTED 1203 จิตรกรรม 3(2-2-5) Painting การเขียนหุ่นนิ่ง การเขียนภาพคน และการเขียนภาพทิวทัศน์ โดยใช้เทคนิคทางจิตรกรรมที่ต่างกัน หลักทฤษฎีสีทัศนมิติเชิงบรรยากาศในงานจิตรกรรมและสร้างสรรค์ผลงานในหัวข้อที่กำหนด เพื่อการสอนศิลปศึกษา สมรรถนะสำคัญ: ถ่ายทอดต้นแบบได้ถูกต้อง ประยุกต์ใช้หลักการทางจิตรกรรมเพื่อการสอน และบูรณาการใช้ในการจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาผู้เรียนได้อย่างเหมาะสม	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นมาใหม่ให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพครูศิลปะพัฒนาทักษะการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม และนำไปประยุกต์ใช้ในการสอนในโรงเรียนได้
	ARTED 1204 ประติมากรรม 3(2-2-5) Sculpture ประเภทของประติมากรรม ลักษณะและคุณค่าของงานประติมากรรม ทฤษฎีประติมากรรม เทคนิค วัสดุ การใช้เครื่องมือให้เหมาะสม ทักษะพื้นฐานการสร้างสรรค์ ประติมากรรม ฐานต่ำ ฐานสูง ลอยตัว รวมทั้งสร้างสรรค์ประติมากรรมส่วนตน การทำแม่พิมพ์และการหล่อชิ้นงานเพื่อการสอนศิลปศึกษา สมรรถนะสำคัญ: สร้างสรรค์ ถ่ายทอดความรู้	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นมาใหม่ให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพครูศิลปะพัฒนาการสร้างสรรค์ประติมากรรมที่หลากหลายและร่วมสมัย และนำไปใช้สอนในโรงเรียนได้

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	และจัดการเรียนรู้ประยุกต์หลักการ เทคนิคงานประติมากรรม นูนต่ำ นูนสูง ลอยตัว เพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเหมาะสม	
	ARTED 1301 คอมพิวเตอร์อาร์ต 3(2-2-5) Computer Art หลักการออกแบบ องค์ประกอบของการออกแบบ ทักษะการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ และ แอปพลิเคชัน ด้านงาน กราฟิก ทักษะการสร้างสรรค์ผลงานตามหลักการออกแบบสำหรับ การสอนศิลปศึกษา และการนำไปใช้ในเชิงพาณิชย์ศิลป์ สมรรถนะสำคัญ: สร้างสรรค์ผลงานประยุกต์ศิลป์ ที่ถูกต้องตามหลักการ โดยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ หรือ แอปพลิเคชัน	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นมาใหม่ให้ สอดคล้องกับสมรรถนะ มาตรฐานวิชาชีพครูศิลปะ นำความรู้ด้านเทคโนโลยีมา ใช้ประยุกต์ในการจัดการ เรียนการสอน ให้เหมาะสม กับสถานการณ์ปัจจุบัน
	ARTED 2101 ศิลปะไทย 3(2-2-5) Thai Art ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย ศิลปะยุคก่อน ประวัติศาสตร์ชาติไทยถึงศิลปะไทย ยุคสมัยใหม่ รูปแบบและ เนื้อหาของจิตรกรรมไทย ประติมากรรมไทย สถาปัตยกรรมไทย งานวิจิตรศิลป์ งานประณีตศิลป์ งานศิลปะไทยแบบประเพณีและ	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นมาใหม่ให้ สอดคล้องกับสมรรถนะ มาตรฐานวิชาชีพครูศิลปะ ส่งเสริม/สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมของชาติ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	ศิลปะไทยแบบร่วมสมัย เทคนิค วัสดุ และวิธีการของศิลปะไทย เพื่ออนุรักษ์ต่อยอด สมรรถนะสำคัญ: สร้างสรรค์ และจัดการเรียนรู้ ถ่ายทอดความรู้และรูปแบบของศิลปะไทย ในการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมทักษะและความเข้าใจของผู้เรียน	
	ARTED 2102 สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์ 3(3-0-6) Aesthetics and Art Criticism ความสำคัญ หลักการสุนทรียศาสตร์ ทฤษฎีความงาม และหลักปรัชญาทางศิลปะ การสร้างประสบการณ์ทางสุนทรียะ หลักการวิจารณ์งานศิลปะ การอ่านวิเคราะห์ ภาษาทงทัศนศิลป์ การวิเคราะห์เปรียบเทียบ สังเคราะห์แบบอย่างและคุณค่าในงานศิลปะ การวิเคราะห์และประเมินคุณค่าความงามในงานศิลปะ สมรรถนะสำคัญ: วิเคราะห์ความงามได้อย่างมีหลักการ จัดการเรียนรู้ ด้านคุณค่าความงาม วิเคราะห์เปรียบเทียบ และเข้าใจภาษาทางทัศนศิลป์ในผลงานศิลปะ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์และการจัดการเรียนรู้ด้านศิลปศึกษา	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นมาใหม่ให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพครูศิลปะ จากอิทธิพลในงานศิลปะสู่การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ เพื่อจัดการเรียนการสอนในโรงเรียน

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	ARTED 2201 ภาพพิมพ์ 3(2-2-5) Printmaking ประเภทของภาพพิมพ์ ลักษณะและคุณค่าของงานภาพพิมพ์ ทฤษฎีภาพพิมพ์ขั้นพื้นฐาน การใช้เครื่องมือ เทคนิคเฉพาะให้เหมาะสมถูกต้องสมบูรณ์ ศึกษาทักษะการสร้างสรรค์ภาพพิมพ์ เทคนิคการพิมพ์ลายฉลุ เทคนิคการพิมพ์พื้นราบ เทคนิคการพิมพ์นูน สมรรถนะสำคัญ: ประยุกต์หลักการทางภาพพิมพ์ สามารถบูรณาการความรู้ใช้ในการจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาผู้เรียนได้อย่างเหมาะสม	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นมาใหม่ให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพครูศิลปะ ทั้งทฤษฎีและปฏิบัติ สามารถใช้เครื่องมือ พัฒนาเทคนิคเฉพาะให้เหมาะสม ถูกต้องสมบูรณ์สู่การสร้างสรรค์งานภาพพิมพ์ เพื่อจัดการเรียนการสอนในโรงเรียน
	ARTED 3401 การจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะ 3(2-2-5) ในระดับประถมศึกษา Learning Management of Art Education in Primary Education วิเคราะห์หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน กลุ่มสาระศิลปะ วิชาทัศนศิลป์ในระดับประถมศึกษา พัฒนาการทางศิลปะของผู้เรียนระดับประถมศึกษา รูปแบบการสอน วิธีสอน	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นมาใหม่ให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพครูศิลปะ พัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอนในโรงเรียน

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	และเทคนิคการสอน แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ วิชาทัศนศิลป์ระดับประถมศึกษา การวางแผน และฝึกปฏิบัติการ จัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ในสถานการณ์จริงหรือสถานการณ์จำลอง สมรรถนะสำคัญ: วางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การสอน วิชาทัศนศิลป์ในระดับประถมศึกษา และฝึกปฏิบัติการจัดการ เรียนรู้ในสถานการณ์จริง หรือจำลองได้	
	ARTED 4301 ศิลปะดิจิทัล 3(2-2-5) Digital Art 1 การสร้างสรรค์ศิลปะแบบดิจิทัล หลักการออกแบบ ศิลปะดิจิทัล ทักษะพื้นฐานในการปฏิบัติงานโดยการใช้โปรแกรม คอมพิวเตอร์กราฟิก และ แอปพลิเคชัน สร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ในรูปแบบสองมิติ นำความรู้มาประยุกต์ใช้ในการสอนศิลปะในชั้น เรียน และนำผลงานไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ สมรรถนะสำคัญ: สร้างสรรค์ผลงานศิลปะแบบดิจิทัล นำผลงานศิลปะแบบดิจิทัลประยุกต์ใช้ในการสอนศิลปะในชั้นเรียน และนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นมาใหม่ให้ สอดคล้องกับสมรรถนะ มาตรฐานวิชาชีพครูศิลปะ นำความรู้ด้านเทคโนโลยี มาใช้ประยุกต์ในการจัดการ เรียนการสอน ให้เหมาะสม กับสถานการณ์ปัจจุบัน

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	ARTED 4401 การจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะ 3(2-2-5) ในระดับมัธยมศึกษา Learning Management of Art Education in Secondary Education วิเคราะห์หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน กลุ่มสาระศิลปะ วิชาทัศนศิลป์ในระดับมัธยมศึกษา พัฒนาการทาง ศิลปะของผู้เรียนระดับมัธยมศึกษา รูปแบบการสอน วิธีสอน และ เทคนิคการสอน แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ ระดับมัธยมศึกษา การวางแผน และฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ วิชาทัศนศิลป์ ในสถานการณ์จริงหรือสถานการณ์จำลอง สมรรถนะสำคัญ: วางแผนการจัดกิจกรรมการ เรียนการสอนวิชาทัศนศิลป์ในระดับมัธยมศึกษา และฝึกปฏิบัติการ จัดการเรียนรู้ในสถานการณ์จริงหรือจำลองได้	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นมาใหม่ให้ สอดคล้องกับ สมรรถนะ มาตรฐานวิชาชีพครูศิลปะ พัฒนาทักษะการจัดการเรียน การสอนในโรงเรียน

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	ARTED 4901 ศิลปศึกษานิพนธ์ 3(135) Art Education Thesis ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ในรูปแบบศิลปศึกษานิพนธ์เชิงสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ องค์ความรู้ทางทัศนศิลป์สู่การสอนในชั้นเรียน และปฏิบัติการวิจัยทางศิลปศึกษา สร้างนวัตกรรม สื่อการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน พัฒนาระบบการจัดการเรียนรู้ การเขียนรายงานการวิจัย การจัดนิทรรศการและนำเสนอผลงานศิลปศึกษานิพนธ์ สมรรถนะสำคัญ: สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ จัดนิทรรศการและนำเสนอผลงานศิลปศึกษานิพนธ์ ผลงานทัศนศิลป์ นวัตกรรม หรือสื่อการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนการสอน	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นมาใหม่ให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพครู ศิลปะประยุกต์ใช้ความรู้ด้านเทคโนโลยี และนวัตกรรมเพื่อผลิตสื่อการสอนที่นำไปใช้ในโรงเรียนเรียนได้
	ARTED 4902 สัมมนาทางศิลปศึกษา 1(0-2-1) Seminar in Art Education หลักการจัดสัมมนา กระบวนการดำเนินงาน สัมมนา การนำเสนอผลการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษา นำเสนอผลงานวิจัยในชั้นเรียน สื่อและนวัตกรรมการเรียนการสอน	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นมาใหม่ให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพครู ศิลปะส่งเสริมทักษะการจัดการทางศิลปศึกษา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	ศิลปศึกษา สัมมนาปัญหาในการเรียนการสอนศิลปศึกษา วิเคราะห์ปัญหาและแนวทางแก้ไขปัญหาเพื่อพัฒนาการสร้างสรรค์ ผลงานทัศนศิลป์ การจัดนิทรรศการแสดงผลงานทางทัศนศิลป์และ ผลงานเชิงวิชาการทางศิลปศึกษา สมรรถนะสำคัญ: นำเสนอผลการจัดการเรียนรู้ ทางศิลปศึกษาอย่างเป็นระบบ	
2.2 วิชาเอกเลือก	2.2 วิชาเอกเลือก	
ART 1201 จิตรกรรม 3(2-2-5) Painting ความหมาย ประวัติ ลักษณะและคุณค่าของงาน จิตรกรรม ทฤษฎีในงานจิตรกรรม การประเมินคุณภาพผลงาน การใช้เครื่องมือ เทคนิคเฉพาะอย่างเหมาะสม การฝึกปฏิบัติงาน จิตรกรรมพื้นฐาน หลักการทฤษฎีสี ค่าน้ำหนักอ่อนแก่ ทัศนมิติ เชิงเส้น ทัศนมิติเชิงบรรยากาศในงานจิตรกรรมเพื่อการสอน ศิลปศึกษา		ตัดออกโดยนำเนื้อหาไป บูรณาการในรายวิชา ARTED 1203 จิตรกรรม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
ART 1202 หลักการออกแบบ 3(2-2-5) Principles of Design หลักการออกแบบ องค์ประกอบของการออกแบบ ทักษะการสร้างสรรค์ผลงานตามหลักการออกแบบสำหรับ การสอนศิลปศึกษา		ตัดออกโดยนำเนื้อหาไป บูรณาการในรายวิชา ARTED 1302 หลักการออกแบบ
ART 2201 ประติมากรรม 3(2-2-5) Sculpture ความหมาย ประวัติ ประเภทของประติมากรรม ลักษณะและคุณค่าของงานประติมากรรม ทฤษฎีประติมากรรม ขั้นพื้นฐาน การประเมินคุณภาพ การใช้เครื่องมือ เทคนิคเฉพาะ ให้เหมาะสมกับงานประติมากรรม การสร้างสรรค์ประติมากรรม นูนต่ำ นูนสูง ลอยตัว การทำพิมพ์ และการหล่อชิ้นงานเพื่อ การสอนศิลปศึกษา		ตัดออกโดยนำเนื้อหาไป บูรณาการในรายวิชา ARTED 1204 ประติมากรรม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
ART 2202 ศิลปะไทย 3(2-2-5) Thai Art ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย ลักษณะวิวัฒนาการของลวดลายไทยแบบต่าง ๆ เทคนิคและความคิดสร้างสรรค์ศิลปะประจำชาติ รูปแบบและเนื้อหาของจิตรกรรมไทย ประติมากรรมไทย สถาปัตยกรรมไทย งานวิจิตรศิลป์ งานประณีตศิลป์ งานศิลปะไทยแบบประเพณีและศิลปะไทยแบบร่วมสมัย ฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์งานศิลปะไทย		ตัดออกโดยนำเนื้อหาไปบูรณาการในรายวิชา ARTED 2101 ศิลปะไทย
ART 2203 ภาพพิมพ์ 3(2-2-5) Printmaking ความหมาย ประวัติ ประเภทของภาพพิมพ์ ลักษณะและคุณค่าของงานภาพพิมพ์ ทฤษฎีภาพพิมพ์ขั้นพื้นฐาน การประเมินคุณภาพ การใช้เครื่องมือ เทคนิคเฉพาะให้เหมาะสม ฝึกทักษะการสร้างสรรค์ภาพพิมพ์ เทคนิคการพิมพ์หุ่น การพิมพ์ร่องลึก เทคนิคแม่พิมพ์ราบ เทคนิคการพิมพ์ลายฉลุ เพื่อการสอนศิลปศึกษา		ตัดออกโดยนำเนื้อหาไปบูรณาการในรายวิชา ARTED 2201 ภาพพิมพ์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
ART 2204 การบูรณาการศิลปศึกษา 3(2-2-5) กับสาระการเรียนรู้ Integration of Art Education and Other Learning Contents ทฤษฎีการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ ทฤษฎีการสอนศิลปศึกษาแบบบูรณาการ การจัดการเรียนรู้แบบ บูรณาการภายในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ การจัดการเรียนรู้ แบบบูรณาการศิลปศึกษากับสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สาระการ เรียนรู้คณิตศาสตร์ สาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ สาระการ เรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม สาระการเรียนรู้สุข ศึกษาและพลศึกษา สาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี สาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ตามหลักสูตรแกนกลาง การศึกษาขั้นพื้นฐาน ประยุกต์จัดองค์ความรู้และประสบการณ์ เทคโนโลยีสารสนเทศในการเรียนรู้และค้นคว้า		ตัดออกโดยนำเนื้อหาไป บูรณาการในรายวิชา ARTED 2401 การบูรณาการ กลุ่มสาระการเรียนรู้กับการ สอนศิลปศึกษา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
ART 3201 ศิลปะมัลติมีเดีย 3(2-2-5) Multimedia Art การบูรณาการองค์ความรู้โดยการมัลติมีเดีย ปฏิสัมพันธ์ การใช้คอมพิวเตอร์ สื่อความหมายความคิด สร้างสรรค์ ภาพศิลป์ ภาพเคลื่อนไหว ศิลปะภาพถ่าย วิดิทัศน์ เพื่อการสร้างสรรค์ผลงาน การผลิตสื่อวัตกรรมการเรียนการสอนศิลปะศึกษาเพื่อนำไปใช้ในชั้นเรียนตามช่วงวัย การฝึกทักษะ สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์หรือนวัตกรรมโดยใช้สื่อสมัยใหม่		ตัดออกโดยนำเสนอหาไป บูรณาการในรายวิชา ARTED 3301 ศิลปะมัลติมีเดีย
ART 3202 กิจกรรมศิลปะสำหรับครู 3(2-2-5) Arts Activities for Teachers ศิลปะปฏิบัติในโรงเรียน และขอบข่ายของการเรียนการสอนศิลปะสำหรับเด็ก และเทคนิคการสร้างสรรค์ศิลปะ กระบวนการปฏิบัติงานในการจัดกิจกรรมศิลปะต่าง ๆ		ตัดออกโดยนำเสนอหาไป บูรณาการในรายวิชา ARTED 4402 กิจกรรมศิลปะ สำหรับครู

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
ART 3203 การสร้างสื่อทางทัศนศิลป์ 3(2-2-5) Development of Visual Art Media การสร้างนวัตกรรม สื่อการเรียนการสอนทาง ทัศนศิลป์ สื่อสนับสนุนการเรียนรู้ หรือสื่อสำหรับใช้ใน สถานศึกษา เพื่อพัฒนากระบวนการจัดการเรียนการสอน โดยใช้ ทักษะทางทัศนศิลป์และศิลปะประยุกต์		ดัดออกโดยนำเนื้อหาไป บูรณาการในรายวิชา ARTED 4302 การสร้างสื่อ ทางทัศนศิลป์
ART 3204 ภาษาอังกฤษสำหรับศิลปศึกษา 3(2-2-5) English for Art Education การพัฒนาทักษะทางภาษาอังกฤษเพื่อสื่อสารใน ด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น สามารถใช้ในการ นำเสนอผลงาน วิเคราะห์ทัศนธาตุ วิจัยงานทัศนศิลป์เพื่อการ สอนในระดับพื้นฐาน		ดัดออกโดยนำเนื้อหาไป บูรณาการในรายวิชา ARTED 4403 ภาษาอังกฤษ สำหรับศิลปศึกษา
ART 3205 ลายไทยและภาพไทย 3(2-2-5) Thai Design and Painting ความหมายและคุณค่าของศิลปะไทย ที่มาของ ลายไทยและภาพไทย การเขียนและสร้างสรรค์ลายไทย ทั้ง ประเพณีนิยมและแนวทางร่วมสมัย ทดลองเทคนิควิธีการใช้วัสดุ		ดัดออกโดยนำเนื้อหาไป บูรณาการในรายวิชา ARTED 2104 ลายไทยและ ภาพไทย

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
ต่าง ๆ ในงานศิลปะไทย		
ART 3206 วัสดุและเทคนิคศิลปะ 3(2-2-5) Art Materials and Techniques คุณสมบัติเฉพาะของวัสดุที่นำมาใช้ในงานศิลปะ ในด้านกายภาพ และนัยการสื่อความหมาย ทดลองเทคนิควิธีการ ต่าง ๆ การสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณค่าทางศิลปะ สื่อสาร อธิบายถึงแนวคิดและกระบวนการอย่างสร้างสรรค์		
	ARTED 1302 หลักการออกแบบ 3(2-2-5) Principles of Design หลักการออกแบบ ส่วนประกอบของการออกแบบ ทักษะการสร้างสรรค์ผลงานประยุกต์ศิลป์ตามหลักการออกแบบ สำหรับการสอนศิลปศึกษา สมรรถนะสำคัญ: สามารถสร้างสรรค์ผลงาน ประยุกต์ศิลป์ตามหลักการออกแบบสำหรับการสอนศิลปศึกษา	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นมาใหม่ให้ สอดคล้องกับ สมรรถนะ มาตรฐานวิชาชีพครูศิลปะ พัฒนาทักษะการสร้างสรรค์ ผลงานทัศนศิลป์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	ARTED 1401 ทักษะศิลปศึกษา 3(3-0-6) Visual Art Education ความเป็นมาและความสำคัญของศิลปศึกษาในประเทศไทย พัฒนาการการจัดการเรียนการสอนศิลปศึกษา การสอนศิลปะในโรงเรียน ปฏิบัติการสำรวจชั้นเรียน บทบาทและความสำคัญของศิลปศึกษากับสังคม ชุมชน วัฒนธรรม รวมทั้งการถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ สมรรถนะสำคัญ: ประยุกต์องค์ความรู้ให้สอดคล้องกับสภาพสังคมและวัฒนธรรม	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นมาใหม่ให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพครูศิลปะ ส่งเสริมความเข้าใจในวิชาชีพครู (ศิลปะ)
	ARTED 2103 ภูมิปัญญาในงานศิลปกรรมล้านนา 3(2-2-5) Wisdom in Lanna Arts แนวคิด กระบวนการเกิดภูมิปัญญา อิทธิพลทางวัฒนธรรม การสร้างสรรค์ลักษณะงานศิลปกรรมจากภูมิปัญญา ล้านนา การอนุรักษ์และต่อยอดจากการรับรู้คุณค่าของภูมิปัญญา ล้านนา สมรรถนะสำคัญ: วิเคราะห์ สังเคราะห์ ปรับใช้ต่อยอดภูมิปัญญาในเชิงสร้างสรรค์และเชิงวิชาการทางศิลปศึกษาได้	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นมาใหม่ให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพครูศิลปะ ส่งเสริมทักษะการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ โดยใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนในโรงเรียน

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	อย่างเหมาะสม	
	ARTED 2104 ลายไทยและภาพไทย 3(2-2-5) Thai Design and Painting คุณค่าของศิลปะไทย ที่มาของลายไทยและภาพไทย การเขียนและสร้างสรรค์ลายไทย ทั้งประเพณีนิยมและแนวทางร่วมสมัย ทดลองเทคนิควิธีการใช้วัสดุต่าง ๆ ในงานศิลปะไทย สมรรถนะสำคัญ: ประยุกต์รูปแบบ เทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมไทย และถ่ายทอดสู่ผู้เรียนได้อย่างเหมาะสม	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นมาใหม่ให้สอดคล้องกับสมรรถนะ มาตรฐานวิชาชีพครูศิลปะ ส่งเสริม/สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
	ARTED 2202 ปฏิบัติการทัศนศิลป์ 3(2-2-5) Practices in Visual Art กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคนิคเฉพาะการพัฒนากระบวนการเรียนรู้ กระบวนการคิด ทดลอง สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์จากเรื่องและเทคนิควิธีการที่เหมาะสม เพื่อพัฒนาทักษะด้วยเทคนิคเฉพาะให้ถูกต้องสมบูรณ์ สมรรถนะสำคัญ: ประยุกต์ใช้หลักการทัศนศิลป์	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นมาใหม่ให้สอดคล้องกับสมรรถนะ มาตรฐานวิชาชีพครูศิลปะ พัฒนาสมรรถนะการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	สร้างสรรค์ผลงานตามแนวคิดส่วนบุคคลได้อย่างเหมาะสม	
	ARTED 2203 ภาพพิมพ์ตะแกรงไหม 3(2-2-5) Silkscreen กระบวนการสร้างแม่พิมพ์ตะแกรงไหม แม่พิมพ์พื้น ฉลุแต่ละแบบ หลักการพิมพ์ หลักการเลือกวัสดุในการสร้าง แม่พิมพ์ และวัสดุสำหรับรองรับการพิมพ์ผ้า กระดาษ พลาสติก ให้ เหมาะสมกับชนิดของแม่พิมพ์ รวมทั้งสีชนิดต่าง ๆ สำหรับใช้ในงาน งานพิมพ์ตะแกรงไหม สมรรถนะสำคัญ: ประยุกต์หลักการภาพพิมพ์ ตะแกรงไหม บูรณาการกับการสอนศิลปศึกษา และใช้ใน ชีวิตประจำวันได้	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นมาใหม่ให้ สอดคล้องกับ สมรรถนะ มาตรฐานวิชาชีพครูศิลปะ สามารถนำมาต่อยอดเพื่อ สร้างอาชีพได้
	ARTED 2401 การบูรณาการกลุ่มสาระการเรียนรู้ กับศิลปศึกษา 3(2-2-5) Integration of Other Learning Contents in Art Education ทฤษฎีการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ ศิลปศึกษา แบบบูรณาการ การจัด การเรียนรู้แบบบูรณาการภายในกลุ่มสาระ	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นมาใหม่ให้ สอดคล้องกับ สมรรถนะ มาตรฐานวิชาชีพครูศิลปะ ทักษะ การจัดการ เรียน การสอนศิลปะในโรงเรียน

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	การเรียนรู้ศิลปะ การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ ศิลปศึกษา กับ กลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน สมรรถนะสำคัญ: วางแผนและจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การสอน โดยการนำความรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นมา บูรณาการกับการสอนศิลปศึกษาอย่างกลมกลืน	
	ARTED 3201 ทักษะศิลป์ประยุกต์ 3(2-2-5) Applied Visual Art รายวิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน : ARTED 2202 ปฏิบัติการทัศนศิลป์ กระบวนการเรียนรู้จากการปฏิบัติงานศิลปะใน โครงการส่วนบุคคล การวิเคราะห์ สังเคราะห์ กระบวนการ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคนิคเฉพาะ ค้นหาลักษณะงาน ทัศนศิลป์จากแนวเรื่องและเทคนิควิธีการเฉพาะตน การสร้างสรรค์ งานทัศนศิลป์กับการสร้างสื่อการเรียนรู้ด้านศิลปศึกษา สมรรถนะสำคัญ: ประยุกต์ใช้หลักการทาง ทัศนศิลป์ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานและสื่อการเรียนรู้ด้านศิลปศึกษา	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นมาใหม่ให้ สอดคล้องกับสมรรถนะ มาตรฐานวิชาชีพครูศิลป พัฒ นาสมรรถนะการ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ชั้น สูงตามความถนัดของตน และนำไปใช้ในโรงเรียนได้

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	บูรณาการการเรียนการสอนได้อย่างเหมาะสม	
	ARTED 3202 วัสดุและเทคนิคศิลปะ 3(2-2-5) Art Materials and Techniques ความสำคัญของคุณสมบัติ คุณค่าความงาม ของวัสดุที่นำมาใช้ในงานศิลปะ ในด้านกายภาพ และการสื่อความหมาย ทดลองการใช้วัสดุเทคนิควิธีการที่หลากหลาย โดยแสดงคุณค่าทางศิลปะอย่างสมบูรณ์และเหมาะสม สมรรถนะสำคัญ: ประยุกต์กระบวนการสร้างสรรค์ เพื่อแสดงคุณค่า ความหมาย ความงาม ของวัสดุและเทคนิคที่เลือกใช้อย่างเหมาะสม สำหรับใช้ในการสร้างสรรค์งานศิลปะและการสอนศิลปศึกษา	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นมาใหม่ให้สอดคล้องกับ สมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพครูศิลปะ ส่งเสริมทักษะการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะโดยใช้เทคนิคที่หลากหลาย เพื่อนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนในโรงเรียน
	ART 3301 ศิลปะมัลติมีเดีย 3(2-2-5) Multimedia Art การบูรณาการองค์ความรู้โดยการใช้สื่อมัลติมีเดีย ทักษะการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก และแอปพลิเคชันเพื่อสื่อความหมายผ่านภาพเคลื่อนไหว ศิลปะภาพถ่ายวิดีโอ อนิเมชัน เสียง การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ การฝึกทักษะ	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นมาใหม่ให้สอดคล้องกับ สมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพครูศิลปะ ส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีเพื่อสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ สนับสนุนการจัดการเรียน

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	สร้างสรรค์สื่อ การเรียนรู้หรือนวัตกรรมโดยใช้สื่อสมัยใหม่ สมรรถนะสำคัญ: สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ หรือสื่อการเรียนรู้โดยใช้เทคโนโลยี และสื่อที่หลากหลาย	การสอนในโรงเรียน
	ARTED 3402 ศิลปะสำหรับผู้เรียนพหุวัฒนธรรม 3(2-2-5) Art for Multicultural Learners แนวคิดพหุวัฒนธรรมศึกษา พหุวัฒนธรรมใน โรงเรียน การจัดการเรียนรู้ทางศิลปะสำหรับผู้เรียนพหุวัฒนธรรม ความคิดสร้างสรรค์ เทคนิคในการสร้างสรรค์งาน และ กระบวนการปฏิบัติงานในการจัดกิจกรรมศิลปะต่างๆ ที่เหมาะสม สมรรถนะสำคัญ: จัดกิจกรรมการเรียนการสอน ศิลปะสำหรับผู้เรียนพหุวัฒนธรรมที่หลากหลายและเหมาะสม โดย การนำความรู้ทางด้านศิลปะและพหุวัฒนธรรมมาบูรณาการกัน อย่างสร้างสรรค์	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นมาใหม่ให้ สอดคล้องกับ สมรรถนะ มาตรฐานวิชาชีพครูศิลปะ ให้ความสำคัญต่อผู้เรียนที่อยู่ใน ในบริบทชุมชน ที่เป็นสังคม พหุวัฒนธรรม
	ARTED 4302 ศิลปะดิจิทัล 2 3(2-2-5) Digital Art 2 ความรู้เกี่ยวกับศิลปะและสื่อนิทรรศการดิจิทัล ทักษะ การปฏิบัติงานโดยการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก และ	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นมาใหม่ให้ สอดคล้องกับ สมรรถนะ มาตรฐานวิชาชีพครูศิลปะ นำ ความรู้ด้านเทคโนโลยีมาใช้

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	แอปพลิเคชันในรูปแบบสามมิติ โมชัน แอนิเมชัน การนำผลงานไปใช้ในการสอนศิลปะในชั้นเรียน ใช้ประโยชน์ในสื่อสังคมออนไลน์ และโลกเสมือน สมรรถนะสำคัญ: สร้างสรรค์ผลงานศิลปะสามมิติ โมชัน แอนิเมชัน และนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในการสอนศิลปะในชั้นเรียน เผยแพร่สู่สาธารณะ หรือนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	ประยุกต์ในการจัดการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน
	ARTED 4303 การสร้างสื่อทางทัศนศิลป์ 3(2-2-5) Development of Visual Art Media นวัตกรรมและการสร้างนวัตกรรม สื่อการเรียนการสอนทางทัศนศิลป์ สื่อสนับสนุนการเรียนรู้ หรือสื่อสำหรับใช้ในสถานศึกษา เพื่อพัฒนากระบวนการจัดการเรียนการสอน โดยใช้ทักษะทางทัศนศิลป์และศิลปะประยุกต์ สมรรถนะสำคัญ: ผลิตสื่อนวัตกรรม สื่อการสอนที่มีคุณภาพเหมาะสมกับผู้เรียน	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นมาใหม่ให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพครูศิลปะ นำความรู้ด้านเทคโนโลยีมาประยุกต์ในการจัดการเรียนการสอน ให้เหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	เหตุผล
	ARTED 4402 กิจกรรมศิลปะสำหรับครู 3(2-2-5) Art Activities for Teachers ศิลปะปฏิบัติในโรงเรียน และขอบข่ายของการเรียนการสอนศิลปะสำหรับผู้เรียน วัสดุ และเทคนิคการสร้างสรรค์ศิลปะในชั้นเรียน กระบวนการปฏิบัติงานในการ จัดกิจกรรมศิลปะต่าง ๆ ทักษะการใช้เทคโนโลยีในการจัดการเรียนการสอนและจัดกิจกรรมศิลปะ สมรรถนะสำคัญ: จัดกิจกรรมศิลปะที่เหมาะสมเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียนได้อย่างเหมาะสม	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นมาใหม่ให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพครูศิลปะ ส่งเสริมทักษะการจัดการเรียนการสอนศิลปะในโรงเรียน
	ARTED 4403 ภาษาอังกฤษสำหรับศิลปศึกษา 3(3-0-6) English for Art Education ศัพท์ด้านเทคนิคในงานทัศนศิลป์ ศัพท์เฉพาะในประวัติศาสตร์ศิลป์ ทักษะการสื่อสารทางภาษาอังกฤษในการนำเสนอผลงาน วิเคราะห์ทัศนธาตุ เพื่อการสอนในระดับพื้นฐาน สมรรถนะสำคัญ: ใช้ศัพท์เทคนิคทางทัศนศิลป์ได้ถูกต้อง สื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอ	รายวิชาที่พัฒนาขึ้นมาใหม่ให้สอดคล้องกับสมรรถนะมาตรฐานวิชาชีพครูศิลปะ ส่งเสริมทักษะการสื่อสารเพื่อเสนอผลงานศิลปะ

ภาคผนวก ค

ประวัติและผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร

1. นายรุท ประวัง

1.1 ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

1.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	คุณวุฒิ	สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จ การศึกษา
ปริญญาโท	ศษ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2543
ปริญญาตรี	ค.บ. (ศิลปศึกษา)	วิทยาลัยครูเชียงใหม่	2530

1.3 ผลงานทางวิชาการ

1.3.1 ผลงานวิจัย

ไม่มี

1.3.2 ตำรา หนังสือ บทความทางวิชาการ

ตำรา หนังสือ

ไม่มี

บทความวิชาการ

Prawang, R. (2021, December). Svasti. In Department of Art, Humanities and Social Sciences, Chiang Mai Rajabhat University (Ed.), *A COLLECTION OF INTERNATIONAL ART AND DESIGN ARTICLES*. (pp. 86–91). Chiang Mai: Fluke Graphic.

Prawang, R. (2020, December). Swan. In Department of Art, Humanities and Social Sciences, Chiang Mai Rajabhat University (Ed.), *Circle 2020 The 2nd International Exhibition of Arts and Design*. (pp. 42–47). Chiang Mai: Fluke Graphic.

1.3.3 ผลงานวิชาการในลักษณะอื่น

ผลงานสร้างสรรค์เผยแพร่โดยการจัดนิทรรศการ

รุท ประวัง. (2565). Hong. นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ 8.

4 สิงหาคม – 1 กันยายน, 2565. มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด และ มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย, หน้า 14.

- รุทธ ประวัง. (2564). ปูณณฎะ. *นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ 7*. 23 กรกฎาคม – 31 สิงหาคม, 2564. มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ และ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์, หน้า 1.
- รุทธ ประวัง. (2563). ดุงไทลื้อ. “MOU x RU ready” *นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ 6*. 26 – 30 สิงหาคม, 2563. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร, หน้า 34.
- Prawang, R. (2022). Svasti. *Online International Exhibition: Circle 2022 of Arts and Design*. September, 2022 – October, 2022. Online: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=117947957719453&set=pcb.117948997719349>
- Prawang, R. (2020). Swan. *Online International Exhibition: Circle 2020 of Arts and Design*. July, 2020 – March, 2021. Online: <https://www.facebook.com/CircleInterExhibition/photos>
- Prawang, R. (2019). Burna-ghata. *Circle International Exchange Art Exhibition in 4 Universities*. 6–26 July 2019. Chiang Mai, Thailand. P.41

1.4 ประสบการณ์การทำงาน

- พ.ศ. 2564–ปัจจุบัน อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปศึกษา
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- พ.ศ. 2559–2563 อาจารย์ประจำภาควิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์
และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- พ.ศ. 2556 – 2559 คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- พ.ศ. 2554 – 2556 หัวหน้าสาขาวิชาศิลปกรรม
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- พ.ศ. 2550 – 2552 รองผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการฯ
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

- พ.ศ. 2546 - 2548 รักษาการผู้อำนวยการกองกิจการนักศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- พ.ศ. 2548 - 2549 รองคณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- พ.ศ. 2544 - 2546 รองผู้อำนวยการศูนย์คอมพิวเตอร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- พ.ศ. 2539 - 2540 รองผู้อำนวยการสำนักกิจการนักศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

1.5 ภาระงานสอน

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
ARTED 1101	ประวัติศาสตร์ศิลป์	3(3-0-6)
ARTED 1404	ทัศนศิลป์ศึกษา	3(3-0-6)
ARTED 2101	ศิลปะไทย	3(2-2-5)
ARTED 2104	ลายไทยและภาพไทย	3(2-2-5)
ARTED 4302	การสร้างสื่อทางทัศนศิลป์	3(2-2-5)
ARTED 4901	ศิลปศึกษานิพนธ์	3(135)
ARTED 4902	สัมมนาทางศิลปศึกษา	1(0-1-2)

2. นางสาวสายพิน สังคีตศิลป์

2.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

2.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	คุณวุฒิ	สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จ การศึกษา
ปริญญาโท	ด.ม. (ศิลปศึกษา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2550
ปริญญาตรี	ศป.บ. (ศิลปศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2546

2.3 ผลงานวิชาการ

2.3.1 ผลงานวิจัย

ไม่มี

2.3.2 บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติ

สายพิน สังคีตศิลป์. (2566, มีนาคม). การพัฒนาคุณภาพชีวิตของเด็กด้อยโอกาสด้วยกิจกรรมทัศนศิลป์สร้างสรรค์ ในโรงเรียนสังกัดสำนักบริหารงานการศึกษาพิเศษ จังหวัดเชียงใหม่. *วารสารมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย*, 10(3), 123-134.

สายพิน สังคีตศิลป์. (2566, มกราคม - มีนาคม). การพัฒนาจรรยาบรรณวิชาชีพครู สำหรับนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ครูศิลปะผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศในจังหวัดเชียงใหม่. *วารสารบัณฑิตศึกษามหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย*, 10(1), 72-83.

บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ

Sungkitsin, S., Saenghong, N., Nawarat, N., & Leepreech, P. (2023, January – April). Promoting Pre-Service Teacher's Multicultural Competence through Culturally Responsive Pedagogy-Based Art Education Course. *RAJABHAT CHIANG MAI RESEARCH JOURNAL*, 24(1), 116-130.

**บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับ
นานาชาติ (Proceedings)**

Sungskitsin, S. (2023). The Effect of The Multicultural Competency Development for Art Student Teachers of a Public University in Northern Thailand. In Sripatum University Khon Kaen (Eds.), *the Future of the Profession of Teachers and Administrators: Expectation, Challenges and Persistence: the 1st National and International Sripatum University Khon Kaen Conference 2023*, 4 February 2023. (pp.173–181), Sripatum University, Khon Kaen Campus.

2.3.3 ตำรา หนังสือ บทความทางวิชาการ

ตำรา หนังสือ

ไม่มี

บทความวิชาการ

Sungskitsin, S. (2021, December). Teaching Visual Arts for Student Teachers During the Covid–19 Pademic. In Department of Art, Humanities and Social Sciences, Chiang Mai Rajabhat University (Ed.), *A COLLECTION OF INTERNATIONAL ART AND DESIGN ARTICLES*. (pp. 104–115). Chiang Mai: Fluke Graphic.

Sungskitsin, S. (2020, December). Art Learning Management by Teacher Students in Chiang Mai. In Department of Art, Humanities and Social Sciences, Chiang Mai Rajabhat University (Ed.), *Circle 2020 The 2nd International Exhibition of Arts and Design*. (pp. 134–143). Chiang Mai: Fluke Graphic.

2.3.3 ผลงานวิชาการในลักษณะอื่น

ผลงานสร้างสรรค์เผยแพร่โดยการจัดนิทรรศการ

สายพิน สันติศิลป์. (2565). ธรรมชาติ. *นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ 8*.

4 สิงหาคม – 1 กันยายน, 2565. มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด และ มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย, หน้า 16.

สายพิน สันติศิลป์. (2564). ดอกลำไย. *นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ 7*.

23 กรกฎาคม – 31 สิงหาคม 2564. มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่.

มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์, หน้า 2.

- Sungskitsin, S. (2022). Phu Kradueng. *Online International Exhibition: Circle 2022 of Arts and Design*. September, 2022 – October, 2022. Online: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=117947811052801&set=pcb.117948997719349>
- Sungskitsin, S. (2020). Sakura Tai Dan. *Online International Exhibition: Circle 2020 of Arts and Design*. July, 2020 – March 2021. Online: <https://www.facebook.com/CircleInterExhibition/photos/pcb.107428404652860/107443791317988>

2.4 ประสบการณ์การทำงาน

- พ.ศ. 2564-ปัจจุบัน อาจารย์ประจำ สังกัดคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- พ.ศ. 2552-2563 อาจารย์ประจำภาควิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- พ.ศ. 2550 – 2552 รับราชการครู โรงเรียนวัดบางนาคอก สำนักงานเขตบางนา สังกัดกรุงเทพมหานคร
- พ.ศ. 2549 – 2554 วิทยากรศิลปะประจำค่าย “โครงการเพาะต้นกล้าตาชื่อน้อย” โดยโรงพยาบาลสมเด็จพระยุพราชด่านซ้าย อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย
- พ.ศ. 2547 – 2548 ตำแหน่งครูศิลปะ โรงเรียนวัฒนาวิทยาลัย เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร
- พ.ศ. 2547 ตำแหน่งครูศิลปะ โรงเรียนลำปลายมาศพัฒนา อำเภอลำปลายมาศ จังหวัดบุรีรัมย์

2.5 ภาระงานสอน

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
ARTED 2401	การบูรณาการกลุ่มสาระการเรียนรู้กับศิลปศึกษา	3(2-2-5)
ARTED 3401	การจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะในระดับประถมศึกษา	3(2-2-5)
ARTED 3402	ศิลปะสำหรับผู้เรียนพหุวัฒนธรรม	3(2-2-5)
ARTED 4401	การจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะในระดับมัธยมศึกษา	3(2-2-5)

ARTED 4901	ศิลปศึกษานิพนธ์	3(135)
EDP 2801	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1	2(90)
EDP 3801	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2	2(90)
EDP 4801	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3	2(90)
EDP 4802	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ	6(270)

3. นายสมศักดิ์ พรหมจักร

3.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

3.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	คุณวุฒิ	สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จ การศึกษา
ปริญญาโท	ศป.ม. (ทัศนศิลป์)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2552
ปริญญาตรี	ศป.บ. (ประติมากรรม) (เกียรตินิยมอันดับ 2)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2545

3.3 ผลงานวิชาการ

3.3.1 ผลงานวิจัย

ไม่มี

3.3.2 ตำรา หนังสือ บทความทางวิชาการ

ตำรา หนังสือ

ไม่มี

บทความวิชาการ

จารุวรรณ เพ็งศิริ, สิริพร ตีนมาเมือง และสมศักดิ์ พรหมจักร. (2565,มกราคม-มิถุนายน).

“ปางหมู” ศิลปกรรมเพื่อชุมชนและผู้ประกอบการในพื้นที่จังหวัดแม่ฮ่องสอน.

วารสารช่วงพญา, 16(1), 67–84.

Phromchak, S. (2021, December). Tai Identity : Value in New Form King Kara Bird and

Tua To Lion. In Department of Art, Humanities and Social

Sciences, Chiang Mai Rajabhat University (Ed.), *A COLLECTION OF*

INTERNATIONAL ART AND DESIGN ARTICLES. (pp. 80–85). Chiang Mai:

Fluke Graphic.

Phromchak, S. (2020, December). *Nature: The Aesthetics of Life*. In Department

of Art, Humanities and Social Sciences, Chiang Mai Rajabhat University

(Ed.), *Circle 2020 The 2nd International Exhibition of Arts and Design*.

(pp.76–85). Chiang Mai: Fluke Graphic.

3.3.3 ผลงานวิชาการในลักษณะอื่น

ผลงานสร้างสรรค์เผยแพร่โดยการจัดนิทรรศการ

- สมศักดิ์ พรหมจักร. (2565). เรืองรำ. *นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ 8*. 4 สิงหาคม – 1 กันยายน, 2565. มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด และ มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย, หน้า 15.
- สมศักดิ์ พรหมจักร. (2564). พระปามปอง. *นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ 7*. 23 กรกฎาคม – 31 สิงหาคม, 2564. มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์, หน้า 1.
- สมศักดิ์ พรหมจักร. (2563). ต้นแบบแห่งความศรัทธา. “MOU x RU ready” *นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ 6*, 26 – 30 สิงหาคม 2563.
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา
เชตุพนบุรี กรุงเทพมหานคร, หน้า 36.
- Phromchak, S. (2022). Flower Buddha Images. *Online International Exhibition: Circle 2022 of Arts and Design*. September, 2022 – October, 2022. Online:
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=117948127719436&set=pcb.117948>
- Phromchak, S. (2021). Tho. *Circle The 3rd International Exchange Art Exhibition of 4 Universities*. 2021, Taiwan. 11 – 30 May, 2021. P.20
- Phromchak, S. (2020). New Life. *Online International Exhibition: Circle 2020 of Arts and Design*. July, 2020 – March, 2021. Online:
<https://www.facebook.com/CircleInterExhibition/photos>
- Phromchak, S. (2019). CONSIDER. *Circle International Exchange Art Exhibition in 4 Universities*. 6–26 July, 2019. Chiang Mai, Thailand. P.46

3.4 ประสบการณ์การทำงาน

- | | |
|--------------------|---|
| พ.ศ. 2561-ปัจจุบัน | ประธานหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ |
| พ.ศ. 2553-2563 | อาจารย์ประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ |
| พ.ศ. 2558 | ร่วมแสดงผลงานประติมากรรมนานาชาติของมหาวิทยาลัย
ในเอเชีย HAIKU-Sculpture in Chiang Mai |

พ.ศ. 2550-2553	อาจารย์พิเศษ สาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
พ.ศ. 2554	ประติมากรรม "Mission Navinland, 2011" เทศกาลศิลปะเวนิส เบียนนาเล่ 2011 ประเทศอิตาลี (Assistant)
พ.ศ. 2547-2549	หัวหน้าฝ่ายผลิตทางหุ่นส่วนศิลปคัมเชียงใหม่
พ.ศ. 2549	ประติมากรรม พระพิฆเนศปางเอกเขนก พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเชียงใหม่
พ.ศ. 2549	ประติมากรรมติดตั้งถาวร ผู่ช้างวงเวียน ณ ที่ว่าการอำเภอ สันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่
พ.ศ. 2548	ประติมากรรมช้าง ประติมากรรมสัตว์ 4 ทวีป ประติมากรรมเนื้อสมัน ในโครงการ NIGHT SAFARI เชียงใหม่
พ.ศ. 2547	พระรูปจำลองหล่อสำริด กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ จังหวัดนครราชสีมา
พ.ศ. 2547	ประติมากรรมช้างอัญเชิญพระแก้วมรกตเท่าช้างจริง ณ พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่
พ.ศ. 2543	ประติมากรรมหุ่นต้ำแม่ฟ้าหลวง ณ โรงพยาบาลศรีสังวาล อำเภอเมือง จังหวัดแม่ฮ่องสอน

3.5 ภาระงานสอน

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
ARTED 1202	วาดเส้น	3(2-2-5)
ARTED 1203	จิตรกรรม	3(2-2-5)
ARTED 1204	ประติมากรรม	3(2-2-5)
ARTED 2104	ลายไทยและภาพไทย	3(2-2-5)
ARTED 2202	ปฏิบัติการทัศนศิลป์	3(2-2-5)
ARTED 3201	ทัศนศิลป์ประยุกต์	3(2-2-5)
ARTED 4901	ศิลปศึกษานิพนธ์	3(135)

4. นางสาวสิริพร คีนมาเมือง

4.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

4.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	คุณวุฒิ	สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จ การศึกษา
ปริญญาโท	ศป.ม. (ภาพพิมพ์)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2552
ปริญญาตรี	ศป.บ. (ประติมากรรม) (เกียรตินิยมอันดับ 2)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2546

4.3 ผลงานวิชาการ

4.3.1 ผลงานวิจัย

ไม่มี

4.3.2 ตำรา หนังสือ บทความทางวิชาการ

ตำรา หนังสือ

ไม่มี

บทความวิชาการ

จารุวรรณ เฟ้งศิริ, สิริพร คีนมาเมือง และสมศักดิ์ พรหมจักร. (2565, มกราคม-มิถุนายน).

“ปางหมู” ศิลปกรรมเพื่อชุมชนและผู้ประกอบการในพื้นที่จังหวัดแม่ฮ่องสอน.

วารสารช่วงฝน, 16(1), 67-84.

สิริพร คีนมาเมือง. (2563, มกราคม). กระทั่งใหญ่มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

พ.ศ. 2562 : สืบทอดต่อยอดงานจักสานสืบสานงานศิลปหัตถกรรมล้านนา.

วารสารศิลปะและวัฒนธรรม, 5(1), 25-34.

สิริพร คีนมาเมือง. (2562, กรกฎาคม). ผ้าปักปกากะญอ คุณค่า ความหมาย

และการถ่ายทอดความรักถึงแม่สู่การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ. วารสารศิลปะ

และวัฒนธรรม, 4(2), 65-68.

Khuenmamuang, S. (2021, December). The Application of Basketry Work to the

Creative Work: The Inspiration by Lanna Offerings. In Department of Art,

Humanities and Social Sciences, Chiang Mai Rajabhat University (Ed.),

A COLLECTION OF INTERNATIONAL ART AND DESIGN ARTICLES.

(pp. 72–79). Chiang Mai: Fluke Graphic.

Khuenmamuang, S. (2020, December). *Using Lanna Culture as an Approach to Create Artworks*. In Department of Art, Humanities and Social Sciences, Chiang Mai Rajabhat University (Ed.), *Circle 2020 The 2nd International Exhibition of Arts and Design*. (pp. 70–75). Chiang Mai: Fluke Graphic.

4.3.3 ผลงานวิชาการในลักษณะอื่น

ผลงานสร้างสรรค์เผยแพร่โดยการจัดนิทรรศการ

สิริพร คีนมาเมือง. (2565). กว้างแห่งฝัน. *นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ 8*.

4 สิงหาคม – 1 กันยายน, 2565. มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด และ มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย, หน้า 16

สิริพร คีนมาเมือง. (2564). ปีกแห่งฝัน. *นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ 7*.

23 กรกฎาคม – 31 สิงหาคม, 2564. มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์, หน้า 3

สิริพร คีนมาเมือง. (2563). วิหารพระเจ้าพาราละแข่ง. “MOU x RU ready” *นิทรรศการ*

อัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ 6, 26 – 30 สิงหาคม, 2563. สำนักศิลปะและ

วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เขตธนบุรี

กรุงเทพมหานคร, หน้า 37

Khuenmamuang, S. (2022). Touch of Happiness from Nature. *Online International Exhibition: Circle 2022 of Arts and Design*. September, 2022 – October, 2022. Online: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=1179478343861323&set=pcb.117948997719349>

Khuenmamuang, S. (2021). Wing of Dreams. *Circle The 3rd International Exchange Art Exhibition of 4 Universities 2021*, Taiwan. 11 – 30 May, 2021. P.19

Khuenmamuang, S. (2020). Peaceful mind. *Online International Exhibition: Circle 2020 of Arts and Design*. July, 2020 – March, 2021. Online: <https://www.facebook.com/CircleInterExhibition/photos>

Khuenmamuang, S. (2019). Bud-Dho. *Circle International Exchange Art Exhibition in 4 Universities*. 6–26 July, 2019. Chiang Mai, Thailand. P.45

4.4 ประสบการณ์การทำงาน

พ.ศ. 2564-ปัจจุบัน	อาจารย์ประจำ สังกัดคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
พ.ศ. 2560-ปัจจุบัน	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
พ.ศ. 2546-2563	อาจารย์ประจำและคณะกรรมการบริหารภาควิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
พ.ศ. 2552-ปัจจุบัน	กรรมการบริหารภาควิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
พ.ศ. 2558	ร่วมแสดงผลงานประติมากรรมนานาชาติของมหาวิทยาลัย ในเอเชีย HAIKU-Sculpture in Chiang Mai
พ.ศ. 2552-2558	วิทยากรอบรมศิลปวัฒนธรรมไทยให้กับนักศึกษาแลกเปลี่ยน ประเทศญี่ปุ่น
พ.ศ. 2546	ช่างอนุรักษ์จิตรกรรมและประติมากรรม วัดที่วิหารวัดปราสาท อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่
พ.ศ. 2543	ประติมากรรมหุ่นต่าแม่ฟ้าหลวง ณ โรงพยาบาลศรีสังวาล อำเภอเมือง จังหวัดแม่ฮ่องสอน

4.5 ภาระงานสอน

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
ARTED 1101	ประวัติศาสตร์ศิลป์	3(3-0-6)
ARTED 2102	สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์	3(3-0-6)
ARTED 2103	ภูมิปัญญาในงานศิลปกรรมล้านนา	3(2-2-5)
ARTED 2201	ภาพพิมพ์	3(2-2-5)
ARTED 2203	การพิมพ์ตะแกรงไหม	3(2-2-5)
ARTED 3202	วัสดุและเทคโนโลยีศิลปะ	3(2-2-5)
ARTED 4901	ศิลปศึกษานิพนธ์	3(135)
ARTED 4902	สัมมนาทางศิลปศึกษา	1(1-1-2)

5. นายณัฐวัฒน์ โสมดี

5.1 ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

5.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	คุณวุฒิ	สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จ การศึกษา
ปริญญาเอก	ปร.ด. (ศิลปะการออกแบบ) (หลักสูตรนานาชาติ)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2565
ปริญญาโท	ศศ.ม. (สื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2551
ปริญญาตรี	ศษ.บ. (อุตสาหกรรมศึกษา)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2548

5.3 ผลงานวิชาการ

5.3.1 ผลงานวิจัย

Nattawat Somdee. (2022). *Enhancing The Significance Of Poy Sang Long Ceremony In Mae Hong Son Province Through Augmented Reality*. Doctor of Philosophy (Ph.D.) DESIGN ARTS (INTERNATIONAL PROGRAM) Graduate School, Silpakorn University

5.3.2 บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับประเทศ

Somdee, N. (2022). Animation Media Development: Myths and Beliefs of Poy Sang Long Buddhist Ordination by Thai Yai Ethnicity in Mae Hong Son Province. *Journal of MCU Peace Studies*, 10(1), 16–30.

Somdee, N. (2022). Learning The Poy Sang Long Tradition Through Mixed Media In Augmented Reality (Ar). *Journal of MCU Buddhapanya*. 7(3), 15–31.

5.3.3 ตำรา หนังสือ บทความทางวิชาการ

ตำรา หนังสือ

ณัฐวัฒน์ โสมดี. (2561). *การผลิตวีดิทัศน์*. เชียงใหม่ : ภาควิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

บทความวิชาการ

- Somdee, N. (2021, December). Tai Yai Model Figure using 3D Printing for Souvenir.
In Department of Art, Humanities and Social Sciences, Chiang Mai Rajabhat University (Ed.), *A COLLECTION OF INTERNATIONAL ART AND DESIGN ARTICLES*. (pp. 116–126). Chiang Mai: Fluke Graphic.
- Somdee, N. (2020, December). *Covid-19 towards Mindfulness*.
In Department of Art, Humanities and Social Sciences, Chiang Mai Rajabhat University (Ed.), *Circle 2020 The 2nd International Exhibition of Arts and Design*. (pp. 104–113). Chiang Mai: Fluke Graphic.

5.3.4 ผลงานวิชาการในลักษณะอื่น

ผลงานสร้างสรรค์เผยแพร่โดยการจัดนิทรรศการ

- ณัฐวัฒน์ โสมดี. (2564). Covid-19 สู้สมมติ. นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ 7, 23 กรกฎาคม – 31 สิงหาคม, 2564. มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์, หน้า 3.
- ณัฐวัฒน์ โสมดี. (2563). King of Change. “MOU x RU ready” นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ 6, 26 – 30 สิงหาคม, 2563. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร, หน้า 34.
- Somdee, N. (2022). Sang Long Model Figure using Superimposition Based Augmented Reality. *Online International Exhibition: Circle 2022 of Arts and Design*. September, 2022 – October, 2022. Online: <https://www.facebook.com/photo?fbid=117947677719481&set=pcb.117948997719349>
- Somdee, N. (2020). Covid-19 towards Mindfulness. *Online International Exhibition: Circle 2020 of Arts and Design*. July, 2020 – March 2021. Online: <https://www.facebook.com/CircleInterExhibition/photos>
- Somdee, N. (2019). Ploysuay. *Circle International Exchange Art Exhibition in 4 Universities*, 6–26 July, 2019. Chiang Mai, Thailand. P.47

5.4 ประสบการณ์การทำงาน

- พ.ศ. 2564–ปัจจุบัน อาจารย์ประจำ สังกัดคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

พ.ศ. 2552-2563	อาจารย์ประจำภาควิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
พ.ศ. 2552	Graphic Design บริษัท Business Line เชียงใหม่
พ.ศ. 2551	Graphic Design & Multimedia บริษัท Procrative media & Design
พ.ศ. 2550-2551	Graphic Design บริษัท นิมมานาพวลลิซซิงจำกัด (Paszo' Magazine)
พ.ศ. 2550	International cultural exchange program : Tampa, Florida USA.
พ.ศ. 2547-2549	พิธีกรรายการเคเบิลทีวีเชียงใหม่ (WTV)
พ.ศ. 2545	The Peak ไนท์บาร์ซ่า เชียงใหม่
พ.ศ. 2544-2545	Graphic Design บริษัท อมรวิเลศทรอนิกส์ สาขาเชียงใหม่

5.5 ภาระงานสอน

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
ARTED 1201	องค์ประกอบศิลป์	3(2-2-5)
ARTED 1301	คอมพิวเตอร์อาร์ต	3(2-2-5)
ARTED 1302	หลักการออกแบบ	3(2-2-5)
ARTED 4301	ศิลปะดิจิทัล	3(2-2-5)
ARTED 4302	ศิลปะดิจิทัล 2	3(2-2-5)
ARTED 4403	ภาษาอังกฤษสำหรับศิลปศึกษา	3(3-0-6)
ARTED 4402	กิจกรรมศิลปะสำหรับครู	3(2-2-5)
ARTED 3301	ศิลปะมัลติมีเดีย	3(2-2-5)
ARTED 4901	ศิลปศึกษานิพนธ์	3(135)

ภาคผนวก ง

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2557



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี
พ.ศ. ๒๕๕๗

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๐ รวมทั้งที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๓ และ (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๕๔ เพื่อให้เหมาะสมและเกิดประสิทธิภาพในการดำเนินการยิ่งขึ้น

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ (๒) และมาตรา ๕๗ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๕๗ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ในคราวประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๕๗ เมื่อวันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๗ จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า "ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๗"

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับสำหรับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๗ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิก

(๑) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๐

(๒) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๓

(๓) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๕๔

ข้อ ๔ บรรดาข้อบังคับ ระเบียบ คำสั่ง หรือประกาศอื่นใดในส่วนที่กำหนดไว้แล้วในข้อบังคับนี้ หรือซึ่งขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๕ ในข้อบังคับนี้

"มหาวิทยาลัย" หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

"สภามหาวิทยาลัย" หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

"สภาวิชาการ" หมายความว่า สภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

"อธิการบดี" หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

"คณะ" หมายความว่า คณะหรือวิทยาลัยตามกฎหมายกระทรวงการจัดตั้งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และให้หมายความรวมถึงคณะหรือวิทยาลัยที่เป็นส่วนงานภายใน ตามกฎหมายว่าด้วยการบริหารส่วนงานภายในของสถาบันอุดมศึกษา

ออกตามมติสภามหาวิทยาลัย

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สารุ่ง คันตระกูล)

รองอธิการบดี

เลขาธิการสภามหาวิทยาลัย

“คณบดี” หมายความว่า คณบดีคณะหรือวิทยาลัยตามกฎหมายกระทรวงการจัดตั้งส่วนราชการ ในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และให้หมายความรวมถึงคณะหรือวิทยาลัยที่เป็นส่วนงานภายใน ตามกฎหมายว่าด้วยการบริหารส่วนงานภายในของสถาบันอุดมศึกษา

“สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน” หมายความว่า สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

“อาจารย์ที่ปรึกษา” หมายความว่า อาจารย์ที่ได้รับการแต่งตั้งโดยมหาวิทยาลัยเพื่อให้ทำหน้าที่ ควบคุมแนะนำ และให้คำปรึกษาด้านการเรียนและด้านอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาคุณภาพของนักศึกษา

“อาจารย์ผู้สอน” หมายความว่า อาจารย์ที่คณะมอบหมายให้สอนรายวิชาในหลักสูตรระดับปริญญา ตรีของมหาวิทยาลัย

“นักศึกษา” หมายความว่า นักศึกษาภาคปกติและนักศึกษาภาคพิเศษระดับปริญญาตรี

“นักศึกษาภาคปกติ” หมายความว่า นักศึกษาระดับปริญญาตรีที่มหาวิทยาลัยจัดให้เรียนในเวลา ราชการ หรือหากมีความจำเป็นมหาวิทยาลัยอาจจัดให้เรียนนอกเวลาราชการด้วยก็ได้

“นักศึกษาภาคพิเศษ” หมายความว่า นักศึกษาระดับปริญญาตรีที่มหาวิทยาลัยจัดให้เรียน ในวันหยุดราชการหรือนอกเวลาราชการ หรือหากมีความจำเป็นมหาวิทยาลัยอาจจัดให้เรียนในเวลาราชการ ด้วยก็ได้

ข้อ ๖ ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้ และให้มีอำนาจในการออกคำสั่งและหรือประกาศ ของมหาวิทยาลัยเพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้

หมวด ๑

ระบบการจัดการศึกษาและการรับเข้าเป็นนักศึกษา

ข้อ ๗ ระบบการจัดการศึกษาใช้ระบบทวิภาค โดย ๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษา ปกติ ๑ ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ มหาวิทยาลัยอาจจัดการศึกษาภาค ฤดูร้อนก็ได้ ทั้งนี้ ให้กำหนดระยะเวลาและจำนวนหน่วยกิตโดยมีสัดส่วนเทียบเคียงได้กับภาคการศึกษาปกติ

การกำหนดและการปรับเปลี่ยนวันเปิดและหรือวันปิดของแต่ละภาคการศึกษาให้จัดทำเป็นประกาศ มหาวิทยาลัย ทั้งนี้ ต้องมีระยะเวลาศึกษารวมกันในแต่ละภาคการศึกษาตามวรรคหนึ่ง

กรณีที่มีมหาวิทยาลัยจะใช้ระบบการจัดการศึกษาอื่นเฉพาะหลักสูตรใด ให้แสดงรายละเอียดเกี่ยวกับ ระบบการจัดการศึกษานั้น รวมทั้งรายละเอียดการเทียบเคียงหน่วยกิตกับระบบทวิภาคที่กำหนดไว้ ในหลักสูตรให้ชัดเจน

ถูกต้องตามมติสภามหาวิทยาลัย



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สาบุรณ คั่นตระกูล)

รองอธิการบดี

เลขาธิการสภามหาวิทยาลัย

ข้อ ๘ คุณสมบัติและเงื่อนไขการเข้าเป็นนักศึกษา

(๑)เป็นผู้สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า จากสถาบันการศึกษา
ที่กระทรวงศึกษาธิการ ให้การรับรอง หรือ

(๒)เป็นผู้สำเร็จการศึกษาชั้นอนุปริญญา หรือปริญญาชั้นใดชั้นหนึ่งหรือเทียบเท่าจากสถาบันอุดมศึกษา
ที่สภามหาวิทยาลัยรับรอง

นอกเหนือจากคุณสมบัติและเงื่อนไขตาม (๑) และ (๒) แล้ว มหาวิทยาลัยอาจกำหนดคุณสมบัติอื่น
ตามที่หลักสูตรกำหนดก็ได้ โดยให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

สำหรับนักศึกษาต่างชาติต้องสำเร็จการศึกษาตามวาระหนึ่ง และวาระสอง เช่นเดียวกัน

ข้อ ๙ มหาวิทยาลัยจะสอบคัดเลือกหรือคัดเลือกผู้มีคุณสมบัติตามข้อ ๘ เข้าเป็นนักศึกษา
เป็นคราว ๆ ไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๐ มหาวิทยาลัยอาจสอบคัดเลือกหรือคัดเลือกบุคคลเข้าเป็นนักศึกษาตามนโยบาย
ของสภามหาวิทยาลัยหรือรัฐบาลก็ได้

มหาวิทยาลัยอาจรับบุคคลเข้าเป็นนักศึกษาตามโครงการความร่วมมือทางวิชาการหรือตามนโยบาย
ของมหาวิทยาลัยก็ได้

ข้อ ๑๑ ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษาหรือผู้ที่มหาวิทยาลัยรับเข้าเป็นนักศึกษา จะมีสถานภาพเป็น
นักศึกษาเมื่อได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาแล้ว ทั้งนี้ ตามวันเวลาและสถานที่ที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยจัดทำเป็น
ประกาศของมหาวิทยาลัย

ผู้ที่ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาตามวาระหนึ่งต้องไม่เป็นโรคหรือภาวะอันเป็นอุปสรรค
ในการศึกษา

หมวด ๒

การลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๑๒ การลงทะเบียนเรียน ให้ดำเนินการดังต่อไปนี้

(๑) การกำหนดวันและวิธีการลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศ
ของมหาวิทยาลัย

(๒) การลงทะเบียนต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และต้องเป็นไปตามข้อกำหนด
ของหลักสูตร

(๓) การลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษาปกติ กรณีนักศึกษาภาคปกติจะต้องลงทะเบียนเรียน
ไม่ต่ำกว่า ๙ หน่วยกิต แต่ไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต กรณีนักศึกษาภาคพิเศษจะต้องลงทะเบียนเรียนไม่ต่ำกว่า ๙ หน่วยกิต
แต่ไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิต ถูกต้องตามมติสภามหาวิทยาลัย



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สำร่ง ดันตระกูล)

รองอธิการบดี

เลขาธิการสภามหาวิทยาลัย

(๔) การลงทะเบียนเรียนในภาคฤดูร้อน ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๔ หน่วยกิต

หากมหาวิทยาลัยมีเหตุผลและความจำเป็น การลงทะเบียนเรียนที่มีจำนวนหน่วยกิตแตกต่างไปจาก (๓) หรือ (๔) ก็อาจทำได้ แต่ทั้งนี้ต้องไม่กระทบกระเทือนต่อมาตรฐานและคุณภาพการศึกษา และต้องเรียนให้ครบตามจำนวนหน่วยกิตตามที่ระบุไว้ในหลักสูตร

หลักเกณฑ์และวิธีการลงทะเบียนเรียนตามวรรคสองให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๓ การลงทะเบียนรายวิชาจะสมบูรณ์ต่อเมื่อได้ชำระค่าธรรมเนียมต่างๆ และมหาวิทยาลัยได้รับหลักฐานครบถ้วนแล้ว

ข้อ ๑๔ นักศึกษาอาจขอลงทะเบียนเข้าร่วมศึกษารายวิชาใด ๆ เพื่อเป็นการเพิ่มพูนความรู้ได้ โดยผ่านความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้สอน และให้ยื่นคำร้องต่อสำนักส่งเสริมวิชาการ และงานทะเบียนภายในช่วงเวลาการเพิ่มถอนรายวิชาในภาคการศึกษานั้น ทั้งนี้ จำนวนหน่วยกิตเรียนทั้งหมดจะต้องไม่เกินจำนวนที่ระบุไว้ในข้อ ๑๒ (๓) หรือ (๔) แล้วแต่กรณี

การลงทะเบียนตามวรรคหนึ่งนักศึกษาจะได้รับสัญลักษณ์ V

ข้อ ๑๕ นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนซ้ำกับรายวิชาที่เคยลงทะเบียนแล้วได้เฉพาะในกรณี ดังต่อไปนี้

(๑) รายวิชานั้นได้สัญลักษณ์ F หรือ W หรือ U

(๒) รายวิชานั้นได้สัญลักษณ์ D+ หรือ D โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา

หมวด ๓

การเพิ่ม การถอน และการยกเลิกรายวิชา

ข้อ ๑๖ การเพิ่มรายวิชา ให้ทำได้ภายใน ๒ สัปดาห์ โดยนับถัดจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติหรือภายใน ๑ สัปดาห์ โดยนับถัดจากวันเปิดภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอน และอาจารย์ที่ปรึกษา

ข้อ ๑๗ การถอนรายวิชา ให้ทำได้ภายใน ๒ สัปดาห์ โดยนับถัดจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติหรือภายใน ๑ สัปดาห์ โดยนับถัดจากวันเปิดภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา

ข้อ ๑๘ การยกเลิกรายวิชา จะกระทำได้เมื่อพ้นกำหนดการถอนรายวิชา และต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้น ก่อนกำหนดการสอบปลายภาคการศึกษาไม่น้อยกว่า ๒ สัปดาห์ ทั้งนี้ ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอน และอาจารย์ที่ปรึกษา

การยกเลิกรายวิชาจะได้สัญลักษณ์ W และนับรวมจำนวนหน่วยกิตการลงทะเบียนตามข้อ ๑๒ (๓) หรือ (๔) แล้วแต่กรณี

ถูกต้องตามมติสภามหาวิทยาลัย



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุร่ง ตันตระกูล)

รองอธิการบดี

เลขานุการสภามหาวิทยาลัย

หมวด ๔
การวัดผลและประเมินผลการศึกษา

ข้อ ๑๙ นักศึกษาต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดของรายวิชานั้น จึงจะมีสิทธิเข้าสอบปลายภาคในรายวิชาดังกล่าวได้ ในกรณีที่นักศึกษามีเหตุจำเป็นหรือเหตุสุดวิสัยทำให้มีเวลาเรียนน้อยกว่าร้อยละ ๘๐ แต่ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ อาจารย์ผู้สอนอาจพิจารณาอนุญาตให้เข้าสอบในรายวิชานั้น ก็ได้

ในกรณีที่นักศึกษาไม่มีสิทธิเข้าสอบปลายภาคตามวรรคหนึ่ง ให้อาจารย์ผู้สอนส่งรายชื่อนักศึกษาผู้นั้น ให้คณะเพื่อนำส่งสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนประกาศรายชื่อ ทั้งนี้ ให้ดำเนินการให้แล้วเสร็จไม่น้อยกว่า สองสัปดาห์ก่อนวันสอบปลายภาค

ข้อ ๒๐ การวัดผลให้ใช้วิธีการที่หลากหลาย ทำการวัดผลเป็นระยะ ๆ ระหว่างภาคการศึกษา และทำการวัดผลเมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนของภาคการศึกษานั้น โดยต้องมีคะแนนระหว่างภาคการศึกษาไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐

กรณีหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับองค์กรวิชาชีพ มหาวิทยาลัยอาจกำหนดการวัดผลที่แตกต่างไปจากวรรคหนึ่ง ก็ได้ โดยจัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๑ การประเมินผลการศึกษาให้ใช้สัญลักษณ์ดังต่อไปนี้

(๑) สัญลักษณ์ที่มีค่าระดับคะแนน แบ่งเป็น ๘ ระดับ ดังนี้

สัญลักษณ์	ความหมาย	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	๔.๐
B+	ดีมาก (Very Good)	๓.๕
B	ดี (Good)	๓.๐
C+	ดีพอใช้ (Fairly Good)	๒.๕
C	พอใช้ (Fair)	๒.๐
D+	อ่อน (Poor)	๑.๕
D	อ่อนมาก (Very Poor)	๑.๐
F	ตก (Fail)	๐.๐

(๒) สัญลักษณ์ที่ไม่มีค่าระดับคะแนน มีดังนี้

สัญลักษณ์	ความหมาย
S	เป็นที่พอใจ (Satisfactory)
U	ยังไม่เป็นที่พอใจ (Unsatisfactory)
I	การวัดผลไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
IP	การศึกษายังไม่สิ้นสุด (In progress)

รองศาสตราจารย์สุวิทย์


รองศาสตราจารย์สุวิทย์ คันตระกูล
รองอธิการบดี
มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์

M	นักศึกษาขาดสอบ (Missing)
W	การยกเลิกรายวิชา (Withdrawal)
V	เข้าร่วมศึกษา (Visitor)
CS	การทดสอบมาตรฐาน (Credits from Standardized Test)
CE	การทดสอบด้วยการสอบที่ไม่ใช่การทดสอบมาตรฐาน (Credits from Examination)
CT	การประเมินการศึกษา หรืออบรมที่จัดโดยหน่วยงานต่าง ๆ ที่มหาวิทยาลัยรับรอง (Credits from Training)
CP	การเสนอแฟ้มสะสมผลงาน (Credits from Portfolio)

ข้อ ๒๒ การให้สัญลักษณ์ตามข้อ ๒๑ (๑) จะให้ได้ในกรณีดังต่อไปนี้

(๑) ในรายวิชาที่นักศึกษาเข้าสอบ และหรือ มีผลงานที่ใช้ทำการวัดผลได้

(๒) ในกรณีที่เปลี่ยนจากสัญลักษณ์ I IP หรือ M โดยอาจารย์ผู้สอนส่งผลการประเมินภายใน
ระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยจัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

นอกจากที่กำหนดไว้ตามวรรคหนึ่งการให้สัญลักษณ์ F จะให้ได้ในกรณีดังต่อไปนี้

(๑) นักศึกษาผู้นั้นไม่มีสิทธิเข้าสอบปลายภาคตามข้อ ๑๙ วรรคสอง

(๒) นักศึกษาผู้นั้นประพฤติผิดตามที่ข้อบังคับหรือระเบียบมหาวิทยาลัยกำหนดไว้

(๓) เปลี่ยนจากสัญลักษณ์ I IP หรือ M ในกรณีที่อาจารย์ผู้สอนไม่ได้ส่งผลการประเมินภายใน

ระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๒๓ สัญลักษณ์ S หรือ U จะให้ได้เฉพาะรายวิชาที่หลักสูตรกำหนดให้เรียนเพิ่มเติมตามข้อกำหนดเฉพาะ

กรณีนักศึกษาได้สัญลักษณ์ U ในรายวิชาใด นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นใหม่จนกว่าจะ

ได้สัญลักษณ์ S

ข้อ ๒๔ สัญลักษณ์ I จะให้ได้ในกรณีที่การวัดผลระหว่างภาคการศึกษาไม่สมบูรณ์และหรือการวัดผล

ของภาคการศึกษานั้นไม่สมบูรณ์ และนักศึกษาต้องดำเนินการขอรับการประเมินเพื่อเปลี่ยนสัญลักษณ์ I

เป็นสัญลักษณ์ ตามข้อ ๒๑ (๑)

กรณีนักศึกษาไม่ดำเนินการตามวรรคหนึ่ง ให้อาจารย์ผู้สอนทำการประเมินเฉพาะผลงานที่มีอยู่
และส่งผลการประเมินภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด หากพ้นกำหนดให้สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน
เปลี่ยนสัญลักษณ์ I เป็น F หรือ U แล้วแต่กรณี

ข้อ ๒๕ สัญลักษณ์ IP จะให้ได้ในกรณีที่รายวิชานั้นยังมีการศึกษาต่อเนื่องอยู่ และยังไม่ได้ทำการวัดผล
หรือประเมินผลภายในภาคการศึกษาที่ลงทะเบียน โดยสัญลักษณ์ IP จะถูกเปลี่ยนเมื่อได้ทำการวัดผลและประเมินผล
เป็นที่เรียบร้อยแล้ว ทั้งนี้ อาจารย์ผู้สอนต้องส่งผลการประเมินภายในวันสุดท้ายของการเรียนการสอนของภาค
การศึกษาถัดไป หากพ้นกำหนดให้สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนเปลี่ยนสัญลักษณ์ IP เป็น F หรือ U
แล้วแต่กรณี

ongตามมติสภามหาวิทยาลัยให้มหาวิทยาลัยกำหนดรายวิชาที่ให้สัญลักษณ์ IP โดยจัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

๒๒๖

ศาสตราจารย์สุรพงษ์ กันตนะกุล

รองอธิการบดี

ขานการสภามหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๖ สัญลักษณ์ M จะให้ได้เฉพาะรายวิชาที่นักศึกษามีสิทธิ์สอบปลายภาคแต่ขาดสอบ
เมื่อนักศึกษาได้สัญลักษณ์ M ให้นักศึกษายื่นคำร้องขออนุญาตสอบตามประกาศของมหาวิทยาลัย
และเมื่อได้รับอนุญาตให้สอบ ให้อาจารย์ผู้สอนดำเนินการวัดผลและประเมินผลแล้วส่งผลการประเมินภายใน
ระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด หากพ้นกำหนดให้สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนเปลี่ยนสัญลักษณ์
M เป็น F หรือ U แล้วแต่กรณี

ข้อ ๒๗ การให้สัญลักษณ์ W นอกจากการยกเลิกรายวิชาภายในกำหนดเวลาตามข้อ ๑๘ แล้ว
อาจให้ได้ในกรณีดังต่อไปนี้

(๑) นักศึกษาที่ลงทะเบียนรายวิชาในฐานะผู้เข้าร่วมศึกษา แต่มีเวลาเรียนน้อยกว่าร้อยละ ๘๐
ตามข้อ ๒๘

(๒) นักศึกษาถูกสั่งพักการศึกษา หรือถูกไล่ออก หรือได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษาในภาคการศึกษานั้น

ข้อ ๒๘ สัญลักษณ์ V จะให้ได้เฉพาะรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนในฐานะผู้เข้าร่วมศึกษา
โดยไม่ต้องเข้ารับการวัดและประเมินผลในรายวิชานั้นตามข้อ ๑๔ แต่ต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
ของเวลาเรียนทั้งหมด หากเวลาเรียนไม่ครบตามที่กำหนดหรือนักศึกษาไม่ปฏิบัติตามข้อกำหนดสำหรับการ
เรียนการสอนในรายวิชานั้น อาจารย์ผู้สอนอาจพิจารณาเปลี่ยนสัญลักษณ์ V เป็น W ก็ได้

ข้อ ๒๙ รายวิชาที่มหาวิทยาลัยอนุมัติให้ได้รับการยกเว้นการเรียนตามหมวด ๙ แห่งข้อบังคับนี้
ให้นักศึกษาสัญลักษณ์ไว้ในใบรายงานผลการศึกษา ตามระเบียบมหาวิทยาลัยว่าด้วยการออกหลักฐานแสดง
ผลการศึกษา ดังนี้

(๑) สัญลักษณ์ S จะให้ได้เฉพาะรายวิชาที่ได้รับการยกเว้นการเรียนจากการศึกษาในระบบ

(๒) รายวิชาที่ได้รับการยกเว้นการเรียนจากการศึกษานอกระบบและหรือการศึกษาตามอัธยาศัยให้
ได้รับสัญลักษณ์ ดังนี้

(ก) สัญลักษณ์ CS (Credits from Standardized Test) จะให้ได้เฉพาะกรณีได้หน่วยกิต
จากการทดสอบมาตรฐาน

(ข) สัญลักษณ์ CE (Credits from Examination) จะให้ได้เฉพาะกรณีได้หน่วยกิต
จากการทดสอบด้วยการสอบที่ไม่ใช่การทดสอบมาตรฐาน

(ค) สัญลักษณ์ CT (Credits from Training) จะให้ได้เฉพาะกรณีได้หน่วยกิตจากการประเมิน
การศึกษา หรืออบรมที่จัดโดยหน่วยงานต่าง ๆ ที่มหาวิทยาลัยรับรอง

(ง) สัญลักษณ์ CP (Credits from Portfolio) จะให้ได้เฉพาะกรณีได้หน่วยกิตจากการเสนอแฟ้ม
สะสมผลงาน

ข้อ ๓๐ สัญลักษณ์ค่าระดับคะแนนที่ถือว่าสอบได้ในแต่ละรายวิชาให้ถือตามเกณฑ์ ดังนี้

(๑) รายวิชาที่เรียนตามหลักสูตร ระดับคะแนนที่ถือว่าสอบได้ในกลุ่มวิชาประสบการณ์ภาคสนาม
หรือฝึกประสบการณ์วิชาชีพต้องไม่ต่ำกว่าสัญลักษณ์ C

(๒) รายวิชาที่เรียนตามหลักสูตร ยกเว้น (๑) ระดับคะแนนที่ถือว่าสอบได้ต้องไม่ต่ำกว่าสัญลักษณ์ D
ถูกต้องตามมติสภามหาวิทยาลัย

๙๗๕๐

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สำเริง ดันตะระกุล)

รองอธิการบดี

เขตงานการศึกษามหาวิทยาลัย

ถ้านักศึกษาสอบตกในรายวิชาใดต้องลงทะเบียนเรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้ เว้นแต่ถ้าสอบตกในรายวิชาศึกษาทั่วไป รายวิชาเลือก หรือรายวิชาเลือกเสรี สามารถเปลี่ยนแปลงลงทะเบียนเรียนรายวิชาอื่นตามเกณฑ์ที่กำหนดในหลักสูตรได้ หรือ ถ้ามีรายวิชาศึกษาทั่วไป รายวิชาเลือก หรือรายวิชาเลือกเสรีที่สอบได้ครบตามเกณฑ์ที่กำหนดในหลักสูตรแล้วไม่จำเป็นต้องลงทะเบียนเรียนอีก

ข้อ ๓๓ การคำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ย ให้ดำเนินการดังนี้

(๑) ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคการศึกษา และค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยให้คำนวณจากรายวิชา
ที่มีค่าระดับคะแนนตามข้อ ๒๑ โดยใช้เลขทศนิยม ๒ ตำแหน่งและไม่ปัดเศษ

(๒) คำนวณคะแนนเฉลี่ยประจำภาคการศึกษา ให้คำนวณจากทุกรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษา ยกเว้นรายวิชาที่ได้สัญลักษณ์ I/P และ M ยังไม่นำมาคำนวณค่าเฉลี่ยจนกว่าจะเปลี่ยนเป็นระดับคะแนนตามข้อ ๒๑

(๓) ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ย ให้คำนวณจากทุกรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียน ตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษาจนถึงภาคการศึกษาที่นำมาคำนวณ ยกเว้นรายวิชาที่ได้สัญลักษณ์ I P และ M ยังไม่นำมาคำนวณค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยจนกว่าจะเปลี่ยนเป็นระดับคะแนนตามข้อ ๒๑

กรณีที่นักศึกษาได้รับการเทียบโอนผลการเรียนหรือยกเว้นการเรียนแล้ว ลงทะเบียนเรียนรายวิชาซ้ำ
กับรายวิชาที่ได้รับการเทียบโอนผลการเรียนหรือยกเว้นการเรียนมาแล้วไม่นับหน่วยกิตในรายวิชานั้น

หมวด ๕

การลา การลาพักการศึกษา และการลาออก

ข้อ ๓๒ การลาเพื่อไม่เข้าชั้นเรียน นักศึกษาที่มีกิจจำเป็นหรือป่วยที่ไม่สามารถเข้าชั้นเรียนได้ จะต้องยื่นใบลาเพื่อขออนุญาตต่ออาจารย์ผู้สอน

ข้อ ๓๓ นักศึกษาอาจขอลาพักการศึกษาได้ ในกรณีดังต่อไปนี้

(๑) ถูกเรียกพล ระดมพล หรือเกณฑ์เข้ารับราชการทหาร

(๒) ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศหรือทุนอื่นใด ซึ่งมหาวิทยาลัยเห็นสมควรสนับสนุน
สำหรับกรณีอื่นให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๓) เจ็บป่วย หรือประสบอุบัติเหตุหรือภัยอันตราย จนไม่สามารถศึกษาต่อให้ได้ผลต่อไป

(๔) ไม่ได้ลงทะเบียนรายวิชา หรือลงทะเบียนไม่สมบูรณ์ หรือถอนทศรายวิชาที่ลงทะเบียนโดยไม่ได้

รับสัญลักษณ์ W

(๕) เหตุผลอื่นที่อาจารย์ที่ปรึกษาเห็นสมควร

ข้อ ๓๔ การลาพักการศึกษาตามข้อ ๓๓ นักศึกษาจะต้องยื่นใบลาตามแบบที่สำนักส่งเสริมวิชาการ

ถูกต้องตามมติสภานววิทยาคณะ และแจ้งให้ระเบียบกำหนด พร้อมด้วยหนังสือยินยอมจากผู้บริหารเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษา คณบดี และอธิการบดี

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สร้าง คันตระกูล)

รองอธิการบดี

4.สถาบันกวดวิชา

เพื่อพิจารณาอนุมัติตามลำดับ เว้นแต่กรณีนักศึกษาที่บรรลุนิติภาวะสามารถลาพักการศึกษาได้โดยไม่ต้องมีหนังสือยินยอมจากผู้ปกครอง

กรณีนักศึกษาเป็นผู้ที่ลาศึกษาต่อต้องมีหนังสือยินยอมจากหัวหน้าหน่วยงานต้นสังกัด

การลาพักการศึกษา จะกระทำได้ครั้งละ ๑ ภาคการศึกษา ถ้าจำเป็นต้องลาพักการศึกษาต่อ

ให้ยื่นใบลาใหม่

นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษาต้องชำระค่าธรรมเนียมรักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษาตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๕ การลาออก นักศึกษาจะต้องยื่นใบลาตามแบบที่สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนกำหนด พร้อมด้วยหนังสือยินยอมจากผู้ปกครองเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษา คณบดี และอธิการบดี เพื่อพิจารณาอนุมัติตามลำดับ เว้นแต่กรณีนักศึกษาที่บรรลุนิติภาวะสามารถลาออกได้โดยไม่ต้องมีหนังสือยินยอมจากผู้ปกครอง

หมวด ๖

การเปลี่ยนประเภท การย้ายสาขาวิชา และการรับโอนนักศึกษา

ข้อ ๓๖ นักศึกษาภาคปกติสามารถเปลี่ยนเป็นนักศึกษาภาคพิเศษได้ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด และให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัยโดยความเห็นชอบของสภาวิชาการ

การเปลี่ยนประเภทจากนักศึกษาภาคพิเศษเป็นนักศึกษาภาคปกติจะกระทำไม่ได้

ข้อ ๓๗ นักศึกษาอาจย้ายสาขาวิชาได้ ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด และให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัยโดยความเห็นชอบของสภาวิชาการ

ข้อ ๓๘ การรับโอนนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด และให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัยโดยความเห็นชอบของสภาวิชาการ

หมวด ๗

การเทียบโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียน

ข้อ ๓๙ การเทียบโอนผลการเรียนให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี และเป็นไปตามหลักเกณฑ์การเทียบวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตระดับปริญญา รวมทั้งแนวปฏิบัติที่ดีในการเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

ถูกต้องตามมติสภามหาวิทยาลัย



ผู้ช่วยศาสตราจารย์สาธิต คันกระทุง

รองอธิการบดี

เลขาธิการสภามหาวิทยาลัย

ให้มหาวิทยาลัยกำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการเพื่อดำเนินการตามวรรคหนึ่ง และจัดทำเป็นประกาศ
ของมหาวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของสภาวิชาการ

ข้อ ๔๐ การยกเว้นการเรียนให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด
และจัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของสภาวิชาการ

การดำเนินการตามวรรคหนึ่งต้องสอดคล้องกับหลักเกณฑ์การเทียบวิชาเรียนและโอนหน่วยกิต
ระดับปริญญา รวมทั้งแนวปฏิบัติที่ดีในการเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาของสำนักงานคณะกรรมการ
การอุดมศึกษา

หมวด ๘

การพ้นสภาพนักศึกษา

ข้อ ๔๑ ให้นักศึกษาภาคปกติพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาเมื่ออยู่ในเกณฑ์ข้อใดข้อหนึ่ง ดังต่อไปนี้

- (๑) สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรและได้รับอนุมัติให้ปริญญา
- (๒) ผลการประเมินได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๕๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติที่ ๒
นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน โดยนับจำนวนภาคการศึกษารวมทั้งภาคการศึกษาปกติที่มีการลาพักการศึกษาด้วย
- (๓) ผลการประเมินได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๗๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติ
ที่ ๔ นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน โดยนับจำนวนภาคการศึกษารวมทั้งภาคการศึกษาปกติที่มีการลาพักการศึกษาด้วย
- (๔) ผลการประเมินได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๘๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติที่ ๖
ที่ ๘ ที่ ๑๐ ที่ ๑๒ หรือที่ ๑๔ และเมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติที่ ๑๖ หรือที่ ๑๘ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี
โดยนับจำนวนภาคการศึกษารวมทั้งภาคการศึกษาปกติที่มีการลาพักการศึกษาด้วย
- (๕) นักศึกษาลงทะเบียนเรียนครบตามหลักสูตร แต่ได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๘๐
- (๖) ใช้เวลาศึกษาเกินกว่าระยะเวลาการศึกษาที่กำหนดไว้ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี
- (๗) มหาวิทยาลัยมีคำสั่งให้พ้นสภาพการเป็นนักศึกษา หรือเป็นไปตามระเบียบและข้อบังคับ
ของมหาวิทยาลัยที่กำหนดไว้

(๘) ลาออก

(๙) ตาย

ข้อ ๔๒ ให้นักศึกษาภาคพิเศษพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาเมื่ออยู่ในเกณฑ์ข้อใดข้อหนึ่ง ดังต่อไปนี้

(๑) สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรและได้รับอนุมัติให้ปริญญา

(๒) ผลการประเมินได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๕๐ เมื่อสิ้นปีการศึกษาที่ ๑ นับตั้งแต่

เริ่มเข้าเรียน โดยนับจำนวนภาคการศึกษารวมทั้งภาคการศึกษาที่มีการลาพักการศึกษาด้วย

ถูกต้องตามมติสภามหาวิทยาลัย



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สาธิต ศันตระกูล)

รองอธิการบดี

ประธานสภามหาวิทยาลัย

(๓) ผลการประเมินได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๗๐ เมื่อสิ้นปีการศึกษาที่ ๒ นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน โดยนับจำนวนภาคการศึกษารวมทั้งภาคการศึกษาที่มีการลาพักการศึกษาด้วย

(๔) ผลการประเมินได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๘๐ เมื่อสิ้นปีการศึกษาที่ ๓ ที่ ๔ ที่ ๕ ที่ ๖ หรือที่ ๗ และเมื่อสิ้นปีการศึกษาที่ ๘ หรือที่ ๙ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี โดยนับจำนวนภาคการศึกษารวมทั้งภาคการศึกษาที่มีการลาพักการศึกษาด้วย

(๕) นักศึกษาลงทะเบียนเรียนครบตามหลักสูตร แต่ได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๘๐

(๖) ใช้เวลาศึกษาเกินกว่าระยะเวลาการศึกษาที่กำหนดไว้ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

(๗) มหาวิทยาลัยมีคำสั่งให้พ้นสภาพการเป็นนักศึกษา หรือเป็นไปตามระเบียบและข้อบังคับของมหาวิทยาลัยที่กำหนดไว้

(๘) ลาออก

(๙) ตาย

หมวด ๔

การขอรับปริญญา

ข้อ ๔๓ นักศึกษาที่จะได้รับการเสนอชื่อเพื่อขออนุมัติปริญญา ต้องผ่านเงื่อนไขดังต่อไปนี้

(๑) ศึกษารายวิชาต่าง ๆ ครบถ้วนตามหลักสูตร โดยมีค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

(๒) ใช้เวลาศึกษาไม่เกินระยะเวลาการศึกษาที่กำหนดไว้ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

(๓) ไม่มีหนี้สินใด ๆ ค้างชำระต่อมหาวิทยาลัย

(๔) เงื่อนไขอื่นให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของสภาวิชาการ

ข้อ ๔๔ นักศึกษาที่ผ่านเงื่อนไขตามข้อ ๔๓ ให้ยื่นคำร้องคาดว่าจะสำเร็จการศึกษาต่อมหาวิทยาลัย ในภาคการศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา ภายในระยะเวลา ขั้นตอนและวิธีการตามประกาศของมหาวิทยาลัย

กรณีที่นักศึกษาไม่ยื่นคำร้องตามวรรคหนึ่ง นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนหรือลงทะเบียนเพื่อรักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษาในภาคการศึกษาถัดไป

ข้อ ๔๕ นักศึกษาที่มีสิทธิ์จะได้รับปริญญาเกียรตินิยม ต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

(๑) มีคุณสมบัติตามข้อ ๔๓

(๒) นักศึกษาภาคปกติใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๘ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปี หรือใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๐ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี โดยไม่นับรวมภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ ไม่นับรวมภาคการศึกษาปกติที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา

(๓) นักศึกษาภาคพิเศษใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๒ ภาคการศึกษาสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปี หรือใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๕ ภาคการศึกษาสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี โดยนับรวมภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ ไม่นับรวมภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา

(๔) ไม่มีรายวิชาใดที่เคยได้สัญลักษณ์ W U หรือต่ำกว่า C

(๕) ไม่เคยลงทะเบียนเรียนซ้ำกับรายวิชาที่เคยลงทะเบียนแล้ว

(๖) ไม่มีรายวิชาใดที่ได้รับการยกเว้นการเรียน

(๗) ไม่เคยถูกสั่งพักการศึกษาเพราะกระทำผิดวินัยนักศึกษา

ข้อ ๔๖ นักศึกษาจะได้รับปริญญาเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง ต้องมีคุณสมบัติตามข้อ ๔๕ และได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยตั้งแต่ ๓.๕๐ ขึ้นไป

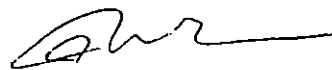
นักศึกษาจะได้รับปริญญาเกียรตินิยมอันดับสอง ต้องมีคุณสมบัติตามข้อ ๔๕ และได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยตั้งแต่ ๓.๒๕ แต่ไม่ถึง ๓.๕๐

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๔๗ กรณีนักศึกษาที่มีสภาพเป็นนักศึกษาอยู่ก่อนวันที่ข้อบังคับนี้ใช้บังคับให้ใช้ข้อบังคับระเบียบและประกาศที่ใช้บังคับในขณะนั้นโดยอนุโลมต่อไป จนกว่าจะสำเร็จการศึกษาหรือพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๔๘ กรณีนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๗ ซึ่งใช้หลักสูตรการศึกษาใดๆ และกำหนดให้ใช้ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๐ ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๗



(ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.กิตติชัย วัฒนานิก)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ถูกต้องตามมติสภามหาวิทยาลัย



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สาวิตรี ดันตระกูล)

รองอธิการบดี

ผู้อำนวยการสภามหาวิทยาลัย

หมายเหตุ: เพื่อเป็นการรักษามาตรฐานวิชาการและวิชาชีพ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการรับรองวิทยฐานะ และมาตรฐานการศึกษา และเพื่อให้การบริหารงานด้านวิชาการดำเนินไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ และประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง แนวทางการบริหารเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๘ ประกอบกับความในมาตรา ๑๘ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๕๗ ให้สภามหาวิทยาลัยมีอำนาจในการออกกฎ ระเบียบ ประกาศ และ ข้อบังคับของมหาวิทยาลัยได้ จึงจำเป็นต้องออกข้อบังคับนี้

ถูกต้องตามมติสภามหาวิทยาลัย



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สำร่ง ต้นตระกูล)

รองอธิการบดี

เลขานุการสภามหาวิทยาลัย

ภาคผนวก จ
คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร
และคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) สาขาวิชาศิลปศึกษา
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖)



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ที่ ๑๐๒๒ /๒๕๖๕

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร และคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) สาขาวิชาศิลปศึกษา

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖)

เพื่อให้การปรับปรุงหลักสูตร และวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) สาขาวิชาศิลปศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๖) เป็นไปด้วยความเรียบร้อย ตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษาเรื่อง แนวทางการปฏิบัติตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับศึกษา (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๕๘ มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร และคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) สาขาวิชาศิลปศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๖) ดังนี้

๑. คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร

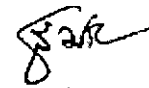
๑.๑ อาจารย์สมศักดิ์	พรมจักร	ประธานกรรมการ
๑.๒ อาจารย์สิริพร	คินมาเมือง	รองประธานกรรมการ
๑.๓ อาจารย์สายพิน	สังคีตศิลป์	กรรมการ
๑.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์รุท	ประวัง	กรรมการ
๑.๕ อาจารย์จารุวรรณ	เพ็งศิริ	กรรมการ
๑.๖ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐวัฒน์	โสมดี	กรรมการและ เลขานุการ

๒. คณะกรรมการยกร่างหลักสูตร

๒.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์รุท	ประวัง	ประธานกรรมการ
๒.๒ อาจารย์สิริพร	คินมาเมือง	รองประธานกรรมการ
๒.๓ รองศาสตราจารย์ ดร.ทิพวรรณ	ทั้งมั่งมี	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ด้านทัศนศิลป์และ ประวัติศาสตร์ศิลป์
๒.๔ อาจารย์ ดร.ปรีวิทย์	ไวทยาชีวะ	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ด้านศิลปศึกษา
๒.๕ นางสาวนุชนาฏ	สิทธิชัย	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ จากตัวแทนผู้รับบัณฑิต
๒.๖ อาจารย์สมศักดิ์	พรมจักร	กรรมการ

๒.๗ อาจารย์จรรุวรรณ	เพ็งศิริ	กรรมการ
๒.๘ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐวัฒน์	โสมติ	กรรมการ
๒.๙ อาจารย์สายพิน	สังคีตศิลป์	กรรมการและ เลขานุการ
๓. คณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร		
๓.๑ รองศาสตราจารย์ ดร.ชวลิต	อธิปัตย์กุล	ประธานกรรมการ ผู้ทรงคุณวุฒิ ด้านทัศนศิลป์และ ประวัติศาสตร์ศิลป์
๓.๒ อาจารย์สมศักดิ์	พรมจักร	รองประธานกรรมการ
๓.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐกาญจน์	อนันทรารวัน	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ด้านศิลปศึกษา
๓.๔ นายวิเศษ	พองดา	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ จากตัวแทนผู้ใช้บัณฑิต
๓.๕ ผู้ช่วยศาสตราจารย์รุทธ	ประวัง	กรรมการ
๓.๖ อาจารย์สิริพร	คินมาเมือง	กรรมการ
๓.๗ อาจารย์สายพิน	สังคีตศิลป์	กรรมการ
๓.๘ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐวัฒน์	โสมติ	กรรมการ
๓.๙ อาจารย์จรรุวรรณ	เพ็งศิริ	กรรมการและ เลขานุการ

สั่ง ณ วันที่ ๒๙ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๕



(รองศาสตราจารย์ ดร.ชาตรี มณีโกศล)
รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏ
เชียงใหม่