

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

รับทราบให้มีความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว ในระบบ CHECO

เมื่อวันที่

22 ก.พ. 2563

ลงนาม



หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563)

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

สารบัญ

	หน้า
รายละเอียดของหลักสูตร	
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563).....	1
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	1
รหัสและชื่อหลักสูตร	1
ชื่อปริญญาและสาขาวิชา	1
วิชาเอก	1
จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร	1
รูปแบบของหลักสูตร	2
สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาเห็นชอบหลักสูตร	2
ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตร คุณภาพ และมาตรฐาน	2
อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา	3
ชื่อ - ชื่อสกุล คุณวุฒิการศึกษา สถาบันการศึกษา และปี พ.ศ.ที่สำเร็จ.....	3
การศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	
สถานที่จัดการเรียนการสอน	4
สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการ.....	4
วางแผนหลักสูตร.....	
ผลกระทบจากข้อ 11 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจ... ของสถาบัน.....	5
ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน	5
หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	8
ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	8
แผนพัฒนาปรับปรุง	9
หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร	10
ระบบการจัดการศึกษา	10
การดำเนินการหลักสูตร	10
หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน	14

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา).....	33
ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย	33
หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล	35
การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา	35
การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน หมวดวิชาศึกษาทั่วไป.....	35
แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จาก หลักสูตรสู่รายวิชา หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (Curriculum Mapping)	39
การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน หมวดวิชาเฉพาะ.....	41
แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จาก หลักสูตรสู่รายวิชา หมวดวิชาเฉพาะ (Curriculum Mapping)	45
ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา.....	54
หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา	55
กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)	55
กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา	55
เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร	57
หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์	58
การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่	58
การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์	58
หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร	59
การกำกับมาตรฐาน	59
บัณฑิต	60
นักศึกษา	61
อาจารย์	62
หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	62
สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้.....	65
ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	65

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร	68
การประเมินประสิทธิผลของการสอน	68
การประเมินหลักสูตรในภาพรวม	68
การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร	68
การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตร และแผนกลยุทธ์การสอน	69
ภาคผนวก	
ภาคผนวก ก คำอธิบายรายวิชา	71
ภาคผนวก ข ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 กับหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	87
ภาคผนวก ค ประวัติและผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร	159
ภาคผนวก ง ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2557	173
ภาคผนวก จ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร และคณะกรรมการ วิพากษ์หลักสูตร หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	189

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
คณะ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : 25481441101037

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Thai

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ไทย) : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)

ชื่อย่อ (ไทย) : ศศ.บ. (ภาษาไทย)

ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Arts (Thai)

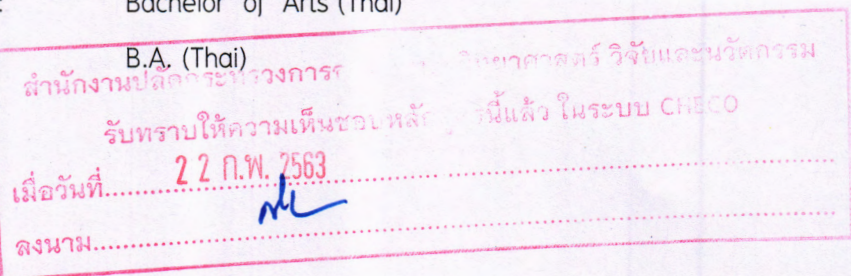
ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.A. (Thai)

3. วิชาเอก

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต



5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี

5.2 ประเภทของหลักสูตร

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ

5.3 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย

5.4 การรับเข้าศึกษา

รับทั้งนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติ

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

ไม่มี

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

☒

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563)
ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง
พ.ศ. 2558)

สภาวิชาการ เห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัย

ในการประชุม ครั้งที่ 14/2562 วันที่ 9 ตุลาคม พ.ศ. 2562

สภามหาวิทยาลัย เห็นชอบหลักสูตรในการประชุม

ครั้งที่ 14/2562 วันที่ 13 พฤศจิกายน พ.ศ. 2562

เปิดสอน ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2563

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมในการเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามคุณวุฒิระดับปริญญาตรี
สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. 2554 ในปีการศึกษา 2565

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 8.1 นักเขียน
- 8.2 บรรณาธิการหนังสือ
- 8.3 พนักงานพิสูจน์อักษร
- 8.4 บุคลากรทางการศึกษา
- 8.5 ผู้ดูแลเว็บเพจและบล็อก
- 8.6 ผู้พัฒนาเนื้อหาบนสื่อออนไลน์
- 8.7 เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปในหน่วยงานภาครัฐและเอกชน

9. ชื่อ - ชื่อสกุล คุณวุฒิการศึกษา สถาบันการศึกษา และปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษาของ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ที่	ชื่อ - ชื่อสกุล	คุณวุฒิการศึกษา	สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จ การศึกษา
1	อาจารย์โสภิตา ถาวร	ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยมหิดล มหาวิทยาลัยมหิดล	2556 2552
2	อาจารย์สุดธิดา สวนประดิษฐ์	ศศ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2559 2555
3	อาจารย์สุชาดา เกียรติยุทธชาติ	อ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2549 2546
4	อาจารย์ณัฐพร จาดยางโทน	ศศ.ม. (ภาษาและวรรณคดีไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2542 2539
5	อาจารย์พงศ์ฐิติ พัส่อง	ศษ.ม. (การสอนภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2552 2547

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

เมื่อวันที่.....

22 ก.พ. 2563

ลงนาม.....

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

การเข้าสู่เศรษฐกิจยุคไทยแลนด์ 4.0 เป็นการเข้าสู่ยุคที่ประเทศไทยต้องมีนวัตกรรมเป็นของตนเอง โดยไม่ต้องพึ่งพาจากต่างชาติ การขับเคลื่อนด้านความรู้จึงต้องสร้างให้คนไทยสามารถคิดสร้างงาน นวัตกรรม และอาชีพใหม่ได้ด้วยตนเองอย่างสร้างสรรค์ การเรียนการสอนในรูปแบบเก่าที่เน้นจำกัดยุคเฉพาะในศาสตร์วิชาภาษาไทยด้านใดด้านหนึ่งอย่างลุ่มลึกนั้นอาจไม่เพียงพอที่จะนำไปใช้ประกอบอาชีพในสังคมเศรษฐกิจยุคใหม่ นอกจากนี้การเข้าสู่เศรษฐกิจในศตวรรษที่ 21 ที่ให้ความสำคัญกับการสื่อสารข้ามชาติ ข้ามวัฒนธรรม ถือเป็นตัวแปรสำคัญของการหลั่งไหลของชาวต่างชาติเข้ามาในประเทศไทยในมิติต่าง ๆ ได้แก่ การลงทุนประกอบธุรกิจการค้า การท่องเที่ยว ฯลฯ อันจะส่งผลให้มีความต้องการการเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับสื่อสารเพื่อเป็นตัวขับเคลื่อนทางเศรษฐกิจมากยิ่งขึ้น สำหรับที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาหลักสูตรนั้น การสื่อสารข้ามชาติและวัฒนธรรมโดยเฉพาะนักศึกษาจีนแลกเปลี่ยนถือเป็นโอกาสสำคัญต่อการจัดการเรียนการสอนให้รองรับกับการเข้าสู่ยุคเศรษฐกิจใหม่ ทั้งนี้เมื่อเกิดกระแสของการสื่อสารข้ามชาติ ข้ามวัฒนธรรม ที่ไหลไปมาอยู่ตลอดเวลาดังกล่าว ผู้เรียนจะต้องเรียนรู้วิธีปรับตัวในการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารอย่างไรให้เป็นผู้ที่รู้เขา รู้เรา และใช้โอกาสเพื่อสร้างงานได้อย่างชาญฉลาด

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

เนื่องจากการเข้าสู่สังคมยุค 4.0 ที่เทคโนโลยีการติดต่อสื่อสารมีความก้าวหน้า โดยเฉพาะ “สื่อดิจิทัล” ทำให้เกิดการหลั่งไหลของข้อมูลข่าวสารในปริมาณมากและเกิดขึ้นอย่างรวดเร็ว ข้อมูลดังกล่าวมีทั้งที่ได้รับการกลั่นกรองและไม่ได้รับการกลั่นกรอง ผู้เรียนจะสามารถคัดกรองข้อมูลที่มีความน่าเชื่อถือและสามารถสื่อสารอย่างไรให้มีประสิทธิภาพและสร้างสรรค์

อีกปัจจัยหนึ่งเมื่อการเรียนรู้เข้าสู่ศตวรรษที่ 21 ทักษะการใช้ภาษาอังกฤษซึ่งถือเป็นทักษะสำคัญพื้นฐานนั้น ผู้เรียนสาขาวิชาภาษาไทยยังขาดทักษะการใช้ภาษาอังกฤษที่จำเป็นเพื่อการสื่อสารอยู่ค่อนข้างมาก ซึ่งอาจทำให้เกิดข้อจำกัดในการประกอบอาชีพได้ นอกจากนี้ผลของการหลั่งไหลทางภาษาและวัฒนธรรมข้ามชาติดังกล่าวสะท้อนให้เห็นว่าผู้เรียนมีการใช้ภาษาไทยเปลี่ยนแปลงไปเนื่องจากได้รับอิทธิพลของภาษาอื่น โดยเฉพาะภาษาอังกฤษ ทั้งในระดับการออกเสียง ระบบเสียง คำศัพท์ และการเรียงคำในประโยค ซึ่งจำเป็นจะต้องปรับปรุงอย่างเร่งด่วน

12. ผลกระทบจาก ข้อ 11 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

การพัฒนาหลักสูตรให้รองรับสังคม วัฒนธรรม และเศรษฐกิจในยุค 4.0 และศตวรรษที่ 21 นั้น หลักสูตรจะต้องขับเคลื่อนด้านความรู้เพื่อสร้างบัณฑิตให้มีความคิดสร้างสรรค์ ไม่จำกัดศักยภาพ อยู่แต่เฉพาะในศาสตร์วิชาภาษาไทย แต่บัณฑิตจะต้องสามารถบูรณาการความรู้ในศาสตร์ วิชาภาษาไทยกับศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง โดยเฉพาะการบูรณาการกับการใช้เทคโนโลยีการสื่อสาร ร่วมสมัย การจัดการศึกษาจะต้องมีลักษณะของการทำงานร่วมกันบนสื่อดิจิทัล และการบูรณาการ ทักษะพื้นฐานภาษาอังกฤษที่จำเป็น เพื่อให้บัณฑิตสามารถนำไปใช้สร้างงาน นวัตกรรม และอาชีพ ใหม่ ตอบสนองความต้องการของท้องถิ่นและสังคมได้

สำหรับผลกระทบทางสังคมและวัฒนธรรมในสังคมยุค 4.0 ที่ทำให้ลักษณะของการสื่อสาร ผ่านสื่อยุคใหม่เป็นไปด้วยความรวดเร็วขึ้น การคัดกรองข้อมูลที่ไหลผ่านสื่อในปริมาณมาก ให้ได้ข้อมูลที่ถูกต้องและเชื่อถือได้จึงมีความจำเป็นจะต้องอาศัยทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ ในการรับสาร ซึ่งหลักสูตรจะเน้นความสำคัญของการใช้ภาษาและวัฒนธรรมเพื่อการสื่อสาร ที่จะต้องสัมพันธ์กับการคิดในระดับสูง คือ การคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และการคิดโดยใช้ วิจารณญาณ สอดแทรกในกระบวนการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาต่าง ๆ เพื่อให้การสื่อสาร เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและสร้างสรรค์

นอกจากนี้ ผลกระทบจากการสื่อสารข้ามชาติและวัฒนธรรมที่ทำให้เกิดการหลั่งไหลและ ความต้องการเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรมไทยเพื่อสื่อสารมากยิ่งขึ้นนับเป็นโอกาสที่ดี ต่อการพัฒนาหลักสูตรเป็นอย่างมากในการเปิดรายวิชาเพื่อรองรับความต้องการเรียนรู้ภาษา และวัฒนธรรมไทยสำหรับชาวต่างชาติ อันจะช่วยเพิ่มโอกาสและช่องทางสร้างอาชีพใหม่ให้แก่ บัณฑิตได้ อย่างไรก็ตามผลของการสื่อสารข้ามชาติ ข้ามวัฒนธรรม ที่ทำให้เกิดการหลั่งไหล ของภาษาและวัฒนธรรม อันส่งผลต่อการใช้ภาษาของผู้เรียนภาษาไทยเกิดการเปลี่ยนแปลงไปตาม เสี่ยง คำ และความของภาษาอื่นนั้น หลักสูตรจึงต้องปรับการเรียนการสอนในรายวิชาต่าง ๆ ที่เน้น ให้เห็นผลของการใช้ภาษาไทยที่เปลี่ยนแปลงไปในสังคมปัจจุบันอันถูกอิทธิพลของการแทรกแซง จากภาษาอื่น และฝึกการใช้ภาษาไทยให้ถูกต้องและเหมาะสมกับบริบท

จากเหตุผลข้างต้นจึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องมีการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย เพื่อเปิดกว้างในการเข้าสู่สังคม วัฒนธรรม และเศรษฐกิจ ยุคใหม่ และเตรียมความพร้อมให้บัณฑิตสามารถสร้างงาน นวัตกรรม และอาชีพใหม่ เพื่อพัฒนาตนเอง ท้องถิ่น และสังคมได้อย่างเข้มแข็ง

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

สภาพเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมที่เปลี่ยนแปลงไปตามกระแสโลกปัจจุบัน ส่งผลต่อแนวคิดพันธกิจของมหาวิทยาลัยที่มุ่งให้เป็นมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นตามแนวพระราชโบายระยะ 20 ปี ผลกระทบดังกล่าวทำให้หลักสูตรต้องปรับปรุงและพัฒนารายวิชาต่าง ๆ ที่นอกจากจะผลิตบัณฑิตให้มีความเชี่ยวชาญในการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารแล้ว จะต้องเป็นผู้มีความคิดอย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์ ทันสมัย มีพื้นฐานทักษะภาษาอังกฤษ สามารถบูรณาการความรู้ในศาสตร์ภาษาไทยกับศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้องเพื่อนำไปสร้างนวัตกรรม สร้างงาน และอาชีพใหม่ให้ตรงตามความต้องการของตลาดแรงงานทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับประเทศ และระดับโลก โดยคงความเป็นไทย ภูมิใจในคุณค่าของภาษา ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย มีจิตสำนึกต่อการใช้ภาษาและถ่ายทอดภาษาอย่างถูกต้องเหมาะสม เพื่อนำไปพัฒนาท้องถิ่น ชุมชน ตลอดจนสังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพและภาคภูมิใจ สอดรับกับพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัย

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ ภาควิชาอื่นของสถาบัน

13.1 กลุ่มวิชา/ รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/ ภาควิชา/ หลักสูตรอื่น

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษา กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ กลุ่มวิทยาศาสตร์ – คณิตศาสตร์ และหมวดวิชาเลือกเสรี

13.2 กลุ่มวิชา/ รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้ภาควิชา/ หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน

THAI 1204 ความคิดและวิจารณญาณในการใช้ภาษา

THAI 2202 การพูดในที่ชุมชน

THAI 2209 การอ่านเพื่อชีวิต

THAI 2210 การเขียนเชิงสร้างสรรค์

THAI 3102 ภาษาล้านนา

THAI 3401 ภาษา สังคม และวัฒนธรรม

THAI 3416 คติชนร่วมสมัย

THAI 4403 กลวิธีการถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับชาวต่างชาติ

THAI 4215 ภาษาไทยเพื่อการปฏิบัติงานในองค์กร

13.3 การบริหารจัดการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรต้องประสานงานกับอาจารย์ผู้แทนจากคณะอื่นที่เกี่ยวข้อง ด้านเนื้อหาสาระ การจัดตารางเรียนและตารางสอบ ให้สอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. 2544

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

ผู้ที่มีความสามารถในการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารอย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์ จะสามารถนำความรู้ไปบูรณาการกับศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง สร้างนวัตกรรมและอาชีพใหม่ ผสานความเป็นไทยเข้ากับสากล ภายใต้การดำรงอยู่ในสังคมยุคใหม่ เพื่อสร้างความเข้มแข็งให้แก่องค์กรและสังคมได้อย่างเหมาะสม สง่างาม และภาคภูมิใจ

1.2 ความสำคัญ

หลักสูตรนี้ผลิตบัณฑิตให้มีความพร้อมและเปิดกว้างในการเข้าสู่สังคมยุคใหม่ บัณฑิตจะสามารถนำความรู้ที่ได้ไปบูรณาการและประยุกต์ใช้สร้างนวัตกรรม สร้างงาน และอาชีพใหม่ เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาและพัฒนาท้องถิ่นตลอดจนสังคมให้เกิดความเข้มแข็งและสามารถดำรงอยู่ได้ ภายใต้กระแสความเปลี่ยนแปลงของสังคมโลกปัจจุบัน

1.3 วัตถุประสงค์

หลักสูตรนี้มุ่งพัฒนาบัณฑิตให้มีคุณสมบัติดังต่อไปนี้

1.3.1 บัณฑิตสามารถนำความรู้ความสามารถในการใช้ภาษาไทยไปประกอบอาชีพและศึกษาต่อในระดับสูง

1.3.2 บัณฑิตสามารถบูรณาการความรู้ทางภาษาไทยกับความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง และนำไปประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนาตนเอง ส่วนรวม ตลอดจนท้องถิ่นและสังคมได้

1.3.3 บัณฑิตมีทักษะการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่อสร้างและนำเสนอความรู้ทางภาษาไทยได้

1.3.4 บัณฑิตมีทักษะชีวิต เข้าใจและรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางบริบทสังคมซึ่งมีผลต่อภาษาไทย และนำความรู้ไปใช้ในการแก้ปัญหา

1.3.5 บัณฑิตเป็นพลเมืองดี มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณในวิชาชีพ ใช้คุณธรรมนำความรู้

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/ เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ ตัวบ่งชี้
1. ดำเนินการพัฒนาหลักสูตรสาขาวิชาภาษาไทยให้ได้มาตรฐานไม่ต่ำกว่าที่ สกอ.กำหนด	1. พัฒนาหลักสูตรโดยมีพื้นฐานจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 2. ติดตามประเมินหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	1. เอกสารปรับปรุงหลักสูตร 2. รายงานผลการประเมินหลักสูตร
2. ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของสถานประกอบการหรือผู้ใช้บัณฑิต และการเปลี่ยนแปลงของสังคมยุคใหม่	3. ติดตามความเปลี่ยนแปลงความต้องการของสถานประกอบการหรือผู้ใช้บัณฑิต และปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการ	3. รายงานผลการประเมินความพึงพอใจในการใช้บัณฑิตของสถานประกอบการ 4. ความพึงพอใจในทักษะ ความรู้ความสามารถในการทำงานของบัณฑิต โดยเฉลี่ยในระดับดี
3. พัฒนาศักยภาพอาจารย์ผู้สอนให้มีประสิทธิภาพเป็นไปตามคุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	4. การส่งเสริมการศึกษาต่อในระดับดุษฎีบัณฑิต และการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ 5. สนับสนุนให้อาจารย์ผู้สอนเข้าร่วมการอบรม สัมมนา ศึกษาดูงานในศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับการสอน การทำงานวิจัยพื้นฐานและวิจัยประยุกต์ การเผยแพร่ งานวิจัย และการให้บริการวิชาการแก่องค์กรภายนอก และท้องถิ่น	5. แผนพัฒนาบุคลากรและแผนอัตรากำลัง 6. รายงานผลการอบรม สัมมนา ศึกษาดูงานโครงการวิจัย บทความวิจัยตีพิมพ์ลงวารสารวิชาการฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1-2 ในประเทศหรือนานาชาติ บทความวิจัยที่นำเสนอในการประชุมวิชาการภายในประเทศและนานาชาติ ตำรา หนังสือ บทความทางวิชาการ และจำนวนหน่วยงานที่รับบริการวิชาการ

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

การจัดการศึกษาเป็นระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษา แบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ
1 ภาคการศึกษามีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

หากมีความจำเป็นสามารถมีการจัดการเรียนการสอนภาคฤดูร้อน ระยะเวลา 9 สัปดาห์
ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับพิจารณาของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาที่ 1 มิถุนายน – ตุลาคม

ภาคการศึกษาที่ 2 ตุลาคม – กุมภาพันธ์

ภาคการศึกษาภาคฤดูร้อน มีนาคม – พฤษภาคม

หรือเป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 ต้องสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่ามัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า

2.2.2 ผ่านการคัดเลือกตามเกณฑ์ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาและ/หรือ
เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

ใช้ระบบการคัดเลือกตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

นักศึกษาแรกเข้ามีระดับพื้นฐานความรู้ทางภาษาไทยต่างกัน ขาดทักษะภาษาอังกฤษ
ที่จำเป็นต่อการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 รวมทั้งขาดแรงจูงใจในการประกอบอาชีพ ทำให้นักศึกษา
ขาดความกระตือรือร้น หรือยังไม่ค้นพบความต้องการและความถนัดของตนเอง ซึ่งอาจส่งผล
ต่อความใส่ใจในการเรียนและระดับผลการเรียนต่อไป

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

ผู้ที่เข้ารับการศึกษาคควรมีผลการเรียนในกลุ่มวิชาภาษาไทยอยู่ในเกณฑ์ดี หรือไม่ต่ำกว่า เกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด กรณีที่นักศึกษาจำเป็นต้องปรับพื้นฐานทางภาษาไทย หลักสูตรฯ ได้จัดให้มีการสอบวัดความรู้พื้นฐานด้านภาษาไทยเพื่อวัดความรู้ หากนักศึกษามีความรู้ไม่ผ่าน เกณฑ์ที่สาขาวิชากำหนด หลักสูตรฯ ได้จัดให้มีการเรียนการสอนเพิ่มเติม นอกชั้นเรียนเพื่อปรับ พื้นฐานทางภาษาไทยให้อยู่ในมาตรฐานเดียวกัน สำหรับการพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ หลักสูตรฯ ได้แนะแนวให้นักศึกษาเข้าวัดระดับความรู้ความเข้าใจทางภาษาอังกฤษและเข้าร่วม โครงการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของมหาวิทยาลัย เพื่อพัฒนาทักษะการใช้ภาษาอังกฤษให้ดีขึ้น รวมทั้งหลักสูตรฯ ได้จัดทำโครงการเสริมสร้างทัศนคติการเรียนภาษาไทยก้าวไกลสู่อนาคต เพื่อสร้างแรงจูงใจในการเรียนสาขาวิชาภาษาไทยและเพื่อให้นักศึกษามีเป้าหมายในการเรียน ตลอดจนสามารถนำไปใช้ประกอบอาชีพได้ในอนาคต โดยเชิญวิทยากรซึ่งเป็นศิษย์ที่สำเร็จ การศึกษาในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย และประสบความสำเร็จใน การทำงาน เพื่อสร้างแรงบันดาลใจในการประกอบอาชีพ

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

จำนวนนักศึกษา	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2563	2564	2565	2566	2567
ชั้นปีที่ 1	50	50	50	50	50
ชั้นปีที่ 2		50	50	50	50
ชั้นปีที่ 3			50	50	50
ชั้นปีที่ 4				50	50
รวม	50	100	150	200	200
คาดว่าจะจบการศึกษา	0	0	0	50	50

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย : บาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีการศึกษา				
	2563	2564	2565	2566	2567
ค่าบำรุงการศึกษา	700,000	1,400,000	2,100,000	2,800,000	2,800,000
ค่าลงทะเบียน					
เงินอุดหนุนจากรัฐบาล	2,806,960	3,012,978	3,228,956	3,455,494	3,653,223
รวมรายรับ	3,506,960	4,412,978	5,328,956	6,255,494	6,453,223

2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย : บาท)

รายละเอียดรายจ่าย	ปีงบประมาณ				
	2563	2564	2565	2566	2567
ก. งบดำเนินการ					
1. ค่าใช้จ่ายบุคลากร	2,766,960	2,932,978	3,108,956	3,295,494	3,493,223
2. ค่าใช้จ่ายดำเนินงาน (ไม่รวม 3)	40,000	80,000	120,000	160,000	160,000
3. ทุนการศึกษา					
4. รายจ่ายระดับมหาวิทยาลัย	50,000	100,000	150,000	200,000	200,000
รวม (ก)	2,856,960	3,112,978	3,378,956	3,655,494	3,853,223
ข. งบลงทุน					
ค่าครุภัณฑ์	100,000	100,000	100,000	100,000	100,000
รวม (ข)	100,000	100,000	100,000	100,000	100,000
รวม (ก) + (ข)	2,956,960	3,212,978	3,478,956	3,755,494	3,953,223
จำนวนนักศึกษา	50	100	150	200	200
ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา	59,139	32,130	23,193	18,777	19,766

* หมายเหตุ รวมค่าใช้จ่ายตลอดหลักสูตร 133,239 บาท

ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา ต่อปี (สูงสุด) 59,139 บาท

2.7 ระบบการศึกษา

ระบบการศึกษาเป็นแบบชั้นเรียน และเป็นไปตามข้อบังคับ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2557 (ภาคผนวก ง)

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา

ให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ และข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2557 (ภาคผนวก ง) และตามตารางรายวิชา ในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563 (ภาคผนวก ข)

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตร แบ่งเป็นหมวดวิชาที่สอดคล้องกับที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรีของกระทรวงศึกษาธิการ ดังนี้

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาภาษา	9	หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	3	หน่วยกิต
3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	9	หน่วยกิต
4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ - คณิตศาสตร์	9	หน่วยกิต
ข. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า	94	หน่วยกิต
1) กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ	6	หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า	88	หน่วยกิต
2.1) บัณฑิต	48	หน่วยกิต
2.2) เลือก ไม่น้อยกว่า	33	หน่วยกิต
2.3) ประสบการณ์ภาคสนาม	7	หน่วยกิต
ให้เลือกแผนใดแผนหนึ่ง ดังนี้		
2.3.1) ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ		
2.3.1.1) การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	1	หน่วยกิต
2.3.1.2) การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	6	หน่วยกิต
2.3.2) สหกิจศึกษา		
2.3.2.1) การเตรียมสหกิจศึกษา	1	หน่วยกิต
2.3.2.2) สหกิจศึกษา	6	หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
 รับทราบให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว ในระบบ CHECO
 เมื่อวันที่ 22 ก.พ. 2563
 ลงนาม.....

3.1.3 รายวิชา

รหัสวิชา

หลักเกณฑ์การใช้รหัสวิชาในหลักสูตร

รายวิชาในหลักสูตร จะใช้ตัวอักษรภาษาอังกฤษ 2-4 ตัว เว้นช่องว่างแล้วตามด้วย ตัวเลขอารบิก 4 ตัว นำหน้าชื่อวิชาทุกรายวิชา ซึ่งมีความหมายดังนี้

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

รหัสวิชา GEN หมายถึง รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ตัวเลขลำดับที่ 1 หมายถึง รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ตัวเลขลำดับที่ 2 หมายถึง กลุ่มวิชา โดย

เลข 1 หมายถึง กลุ่มวิชาด้านภาษา

เลข 2 หมายถึง กลุ่มวิชาด้านมนุษยศาสตร์

เลข 3 หมายถึง กลุ่มวิชาด้านสังคมศาสตร์

เลข 4 หมายถึง กลุ่มวิชาด้านวิทยาศาสตร์-
คณิตศาสตร์

ตัวเลขลำดับที่ 3 - 4 หมายถึง ลำดับรายวิชา

หมวดวิชาเฉพาะ

ตัวอักษรภาษาอังกฤษ THAI หมายถึง หมวดวิชาและหมู่วิชา

ตัวเลขลำดับที่ 1 หมายถึง ความยากง่าย/ชั้นปี

ตัวเลขลำดับที่ 2 หมายถึง กลุ่มวิชา ดังรายละเอียดต่อไปนี้

- 1) กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์ แทนด้วยตัวเลข 1
- 2) กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษาไทย แทนด้วยตัวเลข 2
- 3) กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดีไทย แทนด้วยตัวเลข 3
- 4) กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมไทย
ที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม แทนด้วยตัวเลข 4
- 5) แทนด้วยตัวเลข 5
- 6) แทนด้วยตัวเลข 6
- 7) แทนด้วยตัวเลข 7
- 8) ฝึกประสบการณ์ภาคสนาม แทนด้วยตัวเลข 8
- 9) โครงการศึกษาเอกเทศ ปัญหาพิเศษ
ภาคนิพนธ์ หัวข้อพิเศษ
การสัมมนาและการวิจัย แทนด้วยตัวเลข 9

ตัวเลขลำดับที่ 3-4 หมายถึง ลำดับรายวิชา

หมายเหตุ: หมวดวิชาเฉพาะอื่น ๆ นอกเหนือจาก THAI ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ของหลักสูตรนั้น ๆ

วิชาบังคับก่อน หมายความว่า นักศึกษาต้องเรียนรายวิชา หรือ สอบผ่านรายวิชาที่ระบุไว้ก่อน โดยเงื่อนไขที่ระบุไว้ในหลักสูตร มีดังต่อไปนี้

- 1) ต้องสอบผ่านรายวิชา หมายความว่า นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาบังคับก่อน แล้วสอบประเมินผลได้ระดับคะแนนในเกณฑ์สอบผ่าน
- 2) ต้องเรียนรายวิชา หมายความว่า นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาบังคับก่อน แล้วสอบประเมินผลได้ระดับคะแนนในระดับใดก็ได้ โดยไม่นับรวมเงื่อนไขการขอยกเลิกรายวิชา
- 3) ต้องเรียนหรือกำลังเรียนรายวิชา หมายความว่า นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาบังคับก่อน ตามเงื่อนไขที่ 2) หรือกำลังลงทะเบียนเรียนรายวิชาบังคับก่อนพร้อมกับรายวิชานั้น ๆ

รายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

30 หน่วยกิต

1) กลุ่มวิชาภาษา

9 หน่วยกิต

บังคับ		
GEN 1101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
GEN 1102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEN 1103	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้	3(3-0-6)
หมายเหตุ กรณีที่เรียนวิชาภาษาอังกฤษตามแผนการเรียนในหลักสูตรไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต สามารถเลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้แทนวิชาภาษาอังกฤษบังคับในกลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร		
GEN 1104	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEN 1105	ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEN 1106	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEN 1107	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEN 1108	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)

2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

3 หน่วยกิต

เลือก 1 รายวิชา		
GEN 1201	ศิลปะการใช้ชีวิตอย่างเป็นสุข	3(3-0-6)
GEN 1202	การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาททางสังคม	3(3-0-6)

3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

9 หน่วยกิต

กลุ่ม 1 เลือก 1 รายวิชา		
GEN 1301	ความเป็นราชภัฏเชียงใหม่	3(3-0-6)
GEN 1302	วิธีวิทยาการถ่ายทอดความรู้	3(3-0-6)
กลุ่ม 2 เลือก 2 รายวิชา		
GEN 1303	ศาสตร์พระราชา	3(3-0-6)
GEN 1304	การป้องกันและต่อต้านการทุจริต	3(3-0-6)
GEN 1305	โลกแห่งธุรกิจ	3(3-0-6)
GEN 1306	ความเป็นพลเมืองกับการพัฒนาท้องถิ่น	3(3-0-6)

4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ - คณิตศาสตร์

9 หน่วยกิต

บังคับ		
GEN 1401	การคิดและการตัดสินใจ	3(3-0-6)
GEN 1402	การรู้ดิจิทัล	3(3-0-6)
GEN 1403	การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม	3(3-0-6)

ข. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า

94 หน่วยกิต

1) กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ

6 หน่วยกิต

ENG 1602	ภาษาอังกฤษสำหรับศิลปศาสตร์	3(3-0-6)
ENG 1603	ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน	3(3-0-6)

2) กลุ่มวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า

88 หน่วยกิต

2.1) บังคับ

48 หน่วยกิต

THAI 1101	ลักษณะภาษาไทย	3(3-0-6)
THAI 1103	สัทศาสตร์และสัทวิทยา	3(3-0-6)
THAI 1204	ความคิดและวิจารณ์ญาณในการใช้ภาษา	3(3-0-6)
THAI 1302	วรรณคดีศึกษา	3(3-0-6)
THAI 2111	วิทยาหน่วยคำและวากยสัมพันธ์	3(3-0-6)
THAI 2208	กวีนิพนธ์ไทย	3(3-0-6)
THAI 2304	วรรณกรรมร่วมสมัย	3(3-0-6)
THAI 2409	คติชนวิทยา	3(3-0-6)
THAI 3216	การสร้างและการนำเสนอสารทางภาษาไทยในสื่อร่วมสมัย	3(2-2-5)
THAI 3217	หลักการแปลภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย	3(3-0-6)
THAI 3307	วรรณคดีเอกของไทย	3(3-0-6)
THAI 3308	วรรณกรรมวิจารณ์	3(3-0-6)
THAI 3401	ภาษา สังคม และวัฒนธรรม	3(3-0-6)
THAI 3415	ภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติ	3(3-0-6)
THAI 4904	วิจัยทางภาษาไทย	3(2-2-5)
THAI 4905	สัมมนาทางภาษาไทย	3(2-2-5)

2.2) เลือก ไม่น้อยกว่า

33 หน่วยกิต

เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ให้ครบทุกกลุ่ม กลุ่มละไม่น้อยกว่า 2 รายวิชา

กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์		
THAI 1104	ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	3(3-0-6)
THAI 2102	พัฒนาการภาษาไทย	3(3-0-6)
THAI 3102	ภาษาล้านนา	3(3-0-6)
THAI 3115	ภาษาถิ่นไท	3(3-0-6)
กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษาไทย		
THAI 2202	การพูดในที่ชุมชน	3(3-0-6)
THAI 2209	การอ่านเพื่อชีวิต	3(3-0-6)
THAI 2210	การเขียนเชิงสร้างสรรค์	3(3-0-6)
THAI 4215	ภาษาไทยเพื่อการปฏิบัติงานในองค์กร	3(3-0-6)
กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดีไทย		
THAI 1301	พัฒนาการวรรณคดีไทย	3(3-0-6)
THAI 3306	วรรณกรรมท้องถิ่น	3(3-0-6)
THAI 4305	วรรณกรรมสำหรับเด็ก	3(3-0-6)
THAI 4310	วรรณกรรมเปรียบเทียบ	3(3-0-6)
กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมไทยที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม		
THAI 3416	คติชนร่วมสมัย	3(3-0-6)
THAI 4403	กลวิธีการถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับชาวต่างชาติ	3(3-0-6)

2.3) ประสพการณ์ภาคสนาม

7 หน่วยกิต

ให้เลือกแผนใดแผนหนึ่ง ดังนี้

แผนฝึกประสบการณ์วิชาชีพ		
THAI 3801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางภาษาไทย	1(0-3-2)
THAI 4801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางภาษาไทย	6(560)
แผนสหกิจศึกษา		
COOP 3801	การเตรียมสหกิจศึกษา	1(0-3-2)
COOP 4801	สหกิจศึกษา	6(560)

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว ทั้งนี้รวมถึงรายวิชาในหมวดศึกษาทั่วไป และวิชาเทียบโอนจากสถาบันอื่น

3.1.4 แผนการศึกษา

ปีที่ 1/ ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
GEN 1101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	3	0	6
GEN 1102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารใน ชีวิตประจำวัน (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	3	0	6
GEN 1301	ความเป็นราชภัฏเชียงใหม่ (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	3	0	6
THAI 1101	ลักษณะภาษาไทย (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	3	0	6
THAI 1204	ความคิดและวิจารณ์ในการใช้ภาษา (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	3	0	6
THAI 1302	วรรณคดีศึกษา (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	3	0	6
รวม		18	18	0	36

ชั่วโมง/ สัปดาห์ = 54

ปีที่ 1/ ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาค้นคว้า ตนเอง
GEN 1103	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	3	0	6
GEN 1202	การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาททาง สังคม (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	3	0	6
GEN 1303	ศาสตร์พระราชา (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	3	0	6
THAI 1103	สัทศาสตร์และสัทวิทยา (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	3	0	6
XXXX XXXX	 (กลุ่มวิชาชีพเลือก)	3	3	0	6
XXXX XXXX	 (กลุ่มวิชาชีพเลือก)	3	3	0	6
รวม		18	18	0	36

ชั่วโมง/ สัปดาห์ = 54

ปีที่ 2/ ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
GEN 1306	ความเป็นพลเมืองกับการพัฒนาท้องถิ่น (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	3	0	6
GEN 1401	การคิดและการตัดสินใจ (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	3	0	6
THAI 2111	วิทยาหน่วยคำและวากยสัมพันธ์ (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	3	0	6
THAI 2304	วรรณกรรมร่วมสมัย (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	3	0	6
XXXX XXXX	 (กลุ่มวิชาชีพเลือก)	3	3	0	6
XXXX XXXX	 (กลุ่มวิชาชีพเลือก)	3	3	0	6
รวม		18	18	0	36

ชั่วโมง/ สัปดาห์ = 54

ปีที่ 2/ ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
GEN 1402	การรู้ดิจิทัล (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	3	0	6
GEN 1403	การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	3	0	6
THAI 2208	กรีนนิพนธ์ไทย (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	3	0	6
THAI 2409	คติชนวิทยา (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	3	0	6
XXXX XXXX	 (กลุ่มวิชาชีพเลือก)	3	3	0	6
XXXX XXXX	 (กลุ่มวิชาชีพเลือก)	3	3	0	6
รวม		18	18	0	36

ชั่วโมง/ สัปดาห์ = 54

ปีที่ 3/ ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
ENG 1602	ภาษาอังกฤษสำหรับศิลปศาสตร์ (กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ)	3	3	0	6
THAI 3216	การสร้างและการนำเสนอสาร ทางภาษาไทยในสื่อร่วมสมัย (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	2	2	5
THAI 3217	หลักการแปลภาษาอังกฤษเป็น ภาษาไทย (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	3	0	6
THAI 3307	วรรณคดีเอกของไทย (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	3	0	6
THAI 3308	วรรณกรรมวิจารณ์ (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	3	0	6
XXXX XXXX	 (หมวดวิชาเลือกเสรี)	3	3	0	6
รวม		18	17	2	35

ชั่วโมง/ สัปดาห์ = 54

ปีที่ 3/ ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
ENG 1603	ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน (กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ)	3	3	0	6
THAI 3401	ภาษา สังคม และวัฒนธรรม (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	3	0	6
THAI 3415	ภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติ (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	3	0	6
XXXX XXXX	 (กลุ่มวิชาชีพเลือก)	3	3	0	6
XXXX XXXX	 (กลุ่มวิชาชีพเลือก)	3	3	0	6
XXXX XXXX	 (กลุ่มวิชาชีพเลือก)	3	3	0	6
รวม		18	18	0	36

ชั่วโมง/ สัปดาห์ = 54

ปีที่ 4/ ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
THAI 4904	วิจัยทางภาษาไทย (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	2	2	5
THAI 4905	สัมมนาทางภาษาไทย (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	2	2	5
THAI 3801 COOP 3801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ทางภาษาไทย หรือ การเตรียมสหกิจศึกษา (ประสบการณ์ภาคสนาม)	1	0	3	2
XXXX XXXX	 (กลุ่มวิชาชีพเลือก)	3	3	0	6
XXXX XXXX	 (กลุ่มวิชาชีพเลือก)	3	3	0	6
X.XXX XXXX	 (หมวดวิชาเลือกเสรี)	3	3	0	6
รวม		16	13	7	30

ชั่วโมง/ สัปดาห์ = 50

ปีที่ 4/ ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
THAI 4801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทาง ภาษาไทย หรือ สหกิจศึกษา (ประสบการณ์ภาคสนาม)	6	0	560	0
COOP 4801					
รวม					

ชั่วโมง/ สัปดาห์ = 35

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

คำอธิบายรายวิชา (ภาคผนวก ก) ตารางเปรียบเทียบรายวิชาในหลักสูตร
ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 กับ หลักสูตรปรับปรุง
พ.ศ. 2563 (ภาคผนวก ข)

3.2 ชื่อ - ชื่อสกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ - ชื่อสกุล	คุณวุฒิการศึกษา	สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา	ภาระการสอน ชม./ สัปดาห์/ ภาคการศึกษา			
					2563	2564	2565	2566
1	อาจารย์ไสรिता ถาวร	ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์)	มหาวิทยาลัยมหิดล	2556	12	12	12	12
		ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยมหิดล	2552				
2	อาจารย์สุทธิดา สวนประดิษฐ์	ศศ.ม. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2559	12	12	12	12
		ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2555				
3	อาจารย์สุชาดา เกียรติยุทธชาติ	อ.ม. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2549	12	12	12	12
		ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2546				
4	อาจารย์ณัฐพร จาดยางโทน	ศศ.ม. (ภาษาและวรรณคดี ไทย)	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2542	12	12	12	12
		ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2539				
5	อาจารย์พงศ์ฐิติ พัส่อง	ศษ.ม. (การสอนภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2552	12	12	12	12
		ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2547				

รับทราบให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว ในระบบ CHECO
 เมื่อวันที่ 22 ก.พ. 2563
 ลงนาม.....

3.2.2 อาจารย์ผู้สอน

ลำดับ	ชื่อ-ชื่อสกุล	คุณวุฒิ	สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จ การศึกษา	ภาระการสอน ชม./สัปดาห์/ ภาคการศึกษา			
					2563	2564	2565	2566
1	รองศาสตราจารย์สนิท สัตโยภาส	ศศ.ม. (การสอนภาษาไทย) กศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาลัยวิชาการศึกษา พิษณุโลก	2526 2515	12	12	12	12
2	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กิตติพงษ์ วงศ์ทิพย์	ปร.ด. (หลักสูตรการสอน) ศษ.ม. (การสอนภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ สถาบันราชภัฏเชียงใหม่	2559 2545 2542	12	12	12	12
3	อาจารย์ณัฐพร จาดยางโทน	ศศ.ม. (ภาษาและวรรณคดีไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2542 2539	12	12	12	12
4	อาจารย์พิษณุพรพรรณ อนันตบุญวัฒน์	ศษ.ม. (การสอนภาษาไทย) ค.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ สถาบันราชภัฏเชียงใหม่	2548 2539	12	12	12	12
5	อาจารย์อิสริยาภรณ์ แสงปัญญา	กศ.ม. (ภาษาไทย) ค.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สถาบันราชภัฏเชียงใหม่	2547 2544	12	12	12	12
6	อาจารย์สุชาดา เกียรติยุทธชาติ	อ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2549 2546	12	12	12	12
7	อาจารย์พงศ์ฐิติ พัสอ่อง	ศษ.ม. (การสอนภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2552 2547	12	12	12	12

ลำดับ	ชื่อ-ชื่อสกุล	คุณวุฒิ	สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จ การศึกษา	ภาระการสอน ชม./สัปดาห์/ ภาคการศึกษา			
					2563	2564	2565	2566
8	อาจารย์โสภิตา ถาวร	ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์)	มหาวิทยาลัยมหิดล	2556	12	12	12	12
		ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยมหิดล	2552				
9	อาจารย์จุมพิต ศรีวัฒนพงศ์	ศษ.ม. (การสอนภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2547	12	12	12	12
		ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2540				
10	อาจารย์สุดธิดา สอนประดิษฐ์	ศศ.ม. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2559	12	12	12	12
		ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2555				
11	อาจารย์ทัตยศพล ธนธวานันท์	ศศ.ม. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2560	12	12	12	12
		ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2557				

3.2.3 อาจารย์พิเศษ

พิจารณาคัดเลือกโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา)

จากความต้องการที่บัณฑิตควรมีประสบการณ์ในวิชาชีพก่อนเข้าสู่งานจริง ดังนั้นหลักสูตรได้กำหนดรายวิชาสหกิจศึกษา ซึ่งจะจัดอยู่ในกลุ่มประสบการณ์ภาคสนาม แต่ในทางปฏิบัติแล้วมีความต้องการให้นักศึกษาทุกคนลงทะเบียนรายวิชานี้ เว้นแต่กรณีที่นักศึกษามีปัญหาไม่สามารถลงทะเบียนเรียนในรายวิชาสหกิจศึกษาจึงอนุญาตให้เรียนรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

ความคาดหวังในผลการเรียนรู้ประสบการณ์ภาคสนามของนักศึกษา มีดังนี้

4.1.1 มีทักษะในการปฏิบัติงานจากสถานประกอบการ ตลอดจนมีความเข้าใจในหลักการ และความจำเป็นในการเรียนรู้ทฤษฎีมากขึ้น

4.1.2 บุรณาการความรู้ที่เรียนมาเพื่อนำไปแก้ปัญหาทางการสื่อสารโดยใช้ทักษะทางภาษาไทย เป็นเครื่องมือได้อย่างเหมาะสม

4.1.3 มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี

4.1.4 มีระเบียบวินัย ตรงเวลา เข้าใจวัฒนธรรมและสามารถปรับตัวเข้ากับสถานประกอบการได้

4.1.5 กล้าแสดงออก และนำความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในงานได้

4.2 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 4

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

จัดเต็มเวลาใน 1 ภาคการศึกษา ไม่น้อยกว่า 560 ชั่วโมง

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงงานหรืองานวิจัย

ข้อกำหนดในการทำงานวิจัยต้องเป็นหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับหลักภาษาไทย ภาษาศาสตร์ การใช้ภาษาไทย วรรณคดี ภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม โดยเป็น การวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ หรือการนำองค์ความรู้ที่ได้ไปใช้ประโยชน์หรือแก้ปัญหา เพื่อพัฒนาชุมชนท้องถิ่น สังคม ตลอดจนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และคาดว่าจะนำงานวิจัย ไปเผยแพร่ โดยต้องมีรายงานส่งตามรูปแบบและระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนดอย่างเคร่งครัด

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

งานวิจัยทางภาษาไทยที่นักศึกษาสนใจ สามารถอธิบายทฤษฎีที่นำมาใช้ในการวิจัย ประโยชน์ที่จะได้รับจากการทำงานวิจัย กำหนดขอบเขตของงานวิจัยที่สามารถทำเสร็จภายใน ระยะเวลาที่กำหนด

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษามีศักยภาพที่ทำงานวิจัยได้อย่างมีคุณภาพ มีความเชี่ยวชาญในการใช้ทฤษฎีการวิจัย การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการทำงานวิจัยเพื่อนำไปเผยแพร่ได้

5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 1 ของปีการศึกษาที่ 4

5.4 จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

มีการกำหนดชั่วโมงการให้คำปรึกษา จัดทำบันทึกการให้คำปรึกษา ให้ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับโครงการทางเว็บไซต์ และปรับปรุงให้ทันสมัยเสมอ อีกทั้งมีตัวอย่างโครงการให้ศึกษา

5.6 กระบวนการประเมินผล

ประเมินผลจากการส่งงานตามกำหนดระยะเวลาและความถูกต้องตามหลักวิชาการของงานวิจัยที่นักศึกษาได้จัดทำ

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
1. ด้านบุคลิกภาพ มีความอ่อนน้อมถ่อมตน รู้จักกาลเทศะและดำเนินชีวิตตาม แบบแผนทางวัฒนธรรมไทย	1. สอดแทรกเรื่องแนวทางการใช้ภาษาไทย มารยาททาง สังคม และการวางตัวในสถานการณ์ต่าง ๆ ตามแบบ แผนของสังคมวัฒนธรรมไทย โดยเริ่มตั้งแต่ การปฐมนิเทศก่อนเข้าศึกษา ณะศึกษา และ ปัจฉิมนิเทศ
2. ด้านความรู้ ความสามารถ สามารถสร้างสรรค์ผลงาน ด้านภาษาและวรรณกรรมไทยได้	2. กำหนดให้มีรายวิชาหรือโครงการที่นักศึกษาต้อง สร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการหรือนวัตกรรมที่เกิดจาก การวิเคราะห์ สังเคราะห์ และบูรณาการองค์ความรู้ทาง ภาษาและวรรณกรรมไทยเพื่อนำไปเผยแพร่และเป็น ประโยชน์แก่ท้องถิ่นได้ คนละไม่น้อยกว่า 1 ชิ้นงาน

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

2.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม

2.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละและซื่อสัตย์สุจริต
มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

2) มีวินัย ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม เคารพกฎระเบียบ
ข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม

3) มีคุณธรรมจริยธรรมในการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

4) ตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย

2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1) จัดระเบียบสภาพแวดล้อม ทั้งกายภาพและระเบียบการแต่งกายการเข้า
ชั้นเรียน

2) ฝึกพัฒนา เหตุผลเชิงจริยธรรม โดยใช้ปัญหาความขัดแย้งเชิงจริยธรรม
กระตุ้นให้ผู้เรียนคิด วิเคราะห์ อภิปราย ได้แย้ง และตัดสินใจ ในบรรยากาศที่มีเสรีภาพและ
ปลอดภัยจากการถูกตัดสิน

3) ฝึกการคิด วิเคราะห์ คิดสะท้อน คิดอย่างมีวิจารณญาณ

เมื่อวันที่ 22 ก.พ. 2563

ลงนาม

ผู้อำนวยการกองวิชาการและแผนงาน วิทยาลัยการศึกษาด้านการเกษตร
วิทยาลัยการศึกษาด้านการเกษตร วิทยาลัยการศึกษาด้านการเกษตร
วิทยาลัยการศึกษาด้านการเกษตร วิทยาลัยการศึกษาด้านการเกษตร

2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) ประเมินพฤติกรรม การกระทำ การแสดงออก การตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียน การแต่งกาย
- 2) ประเมินความรู้สึก การเห็นคุณค่า การยอมรับ จากแบบสังเกต แบบสอบถามความคิดเห็น
- 3) ประเมินความรู้ ความเข้าใจ จากแบบทดสอบ แบบสอบถาม ชิ้นงาน

2.2 ด้านความรู้

2.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาที่ศึกษา
- 2) สามารถวิเคราะห์ปัญหา รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะและการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมในการแก้ปัญหา

2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) จัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
- 2) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย ให้สอดคล้องกับเนื้อหา เช่น การบรรยายการอภิปราย การศึกษาค้นคว้า และการคิดวิเคราะห์

2.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) ประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้วยแบบทดสอบ แบบสอบถาม ชิ้นงาน
- 2) ประเมินด้านทักษะ ด้วยการสังเกตการทำงาน แบบบันทึกการฝึก

2.3 ด้านทักษะทางปัญญา

2.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) สามารถสืบค้น รวบรวม ศึกษา วิเคราะห์และสรุปประเด็นปัญหาเพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- 2) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม
- 3) มีทักษะการคิดแบบองค์รวม

2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) ให้ความรู้ ความเข้าใจ ขั้นตอน กระบวนการคิดอย่างมีวิจารณญาณ การแก้ปัญหา การคิดสร้างสรรค์
- 2) จัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบเน้นปัญหาเป็นหลัก

2.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) ประเมินตามสภาพจริง จากผลงาน การคิดสร้างสรรค์
- 2) ประเมินจากการปฏิบัติของนักศึกษา แบบบันทึกการปฏิบัติ
- 3) ประเมินการยอมรับในทักษะกระบวนการนั้น จากแบบสังเกต แบบสอบถาม

ความคิดเห็น

2.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

2.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 2) สามารถนำความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสมและเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ปัญหาของทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างเหมาะสม
- 3) มีความรับผิดชอบในการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง
- 4) มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ เป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทย และสังคมโลก

2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) ใช้การสอนที่กำหนดกิจกรรมให้ทำงานเป็นกลุ่ม กิจกรรมค้นคว้า
- 2) จัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วม ทั้งในบทบาทการเป็นผู้นำ และผู้ร่วมงาน

2.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) ประเมินตามสภาพจริง จากผลงานการทำงานเป็นกลุ่ม
- 2) ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาในการทำงานเป็นกลุ่ม การนำเสนอผลงาน

2.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบัน รู้วิธีการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูล รู้วิธีจัดการระบบ และตระหนักถึงประเด็นเรื่องลิขสิทธิ์ และการคัดลอกผลงาน

2) สามารถผลิต (และได้ผลิต) สื่อดิจิทัล เช่น คลิปวิดีโอ คลิปเสียง และการบันทึกภาพหน้าจอ เป็นต้น

3) ตระหนักถึงประเด็นความปลอดภัยออนไลน์ การปกป้องข้อมูลส่วนบุคคล รู้จักสิ่งจำเป็นพื้นฐานสำหรับป้องกันข้อมูล ระวังและไตร่ตรองการมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่นทางออนไลน์

4) สามารถติดตั้งและใช้ซอฟต์แวร์ รวมถึงแอปพลิเคชันที่เป็นประโยชน์บนอุปกรณ์ส่วนตัวต่าง ๆ เพื่อการใช้งานที่ครอบคลุม

5) สามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัลที่หลากหลายได้อย่างคุ้นเคย และใช้คำศัพท์เฉพาะได้พอสมควร

6) สามารถใช้เครื่องมือที่หลากหลายในการสนทนาและทำงานร่วมกับผู้อื่นแบบออนไลน์ ทั้งในรูปแบบของการแบ่งปันเอกสาร ข้อคิดเห็น การประชุมทางไกล (video-conference) การสัมมนา ฯลฯ

2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นให้นักศึกษาฝึกทักษะการวิเคราะห์ การสังเคราะห์ข้อมูล การสื่อสารระหว่างบุคคล การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในงานต่าง ๆ

2) จัดกิจกรรมการเรียนรู้เทคนิคการประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศให้หลากหลายสถานการณ์

2.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1) ประเมินตามสภาพความเป็นจริงจากผลงานการเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศ คณิตศาสตร์และสถิติที่เกี่ยวข้อง

2) ประเมินจากความสามารถในการอธิบาย วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูล และการสื่อสารระหว่างบุคคล

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้		3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ					
	1	2	3	4	1	2	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป																			
GEN 1101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	○	●		●	●		○	●		●			○	●	○	○		●	●
GEN 1102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน	○	●			●		●		○	●		○		●	○	○		●	●
GEN 1103 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้	○	●			●	○	●	○	○	●		●		●	●	○		●	○
GEN 1104 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน	○	●			●		●		○	●		○		●	○	○		●	●
GEN 1105 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน	○	●			●		●		○	●		○		●	○	○		●	●
GEN 1106 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน	○	●			●		●		○	●		○		●	○	○		●	●
GEN 1107 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน	○	●			●		●		○	●		○		●	○	○		●	●
GEN 1108 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน	○	●			●		●		○	●		○		●	○	○		●	●
GEN 1201 ศิลปะการใช้ชีวิตอย่างเป็นสุข	●	●	●	○	○	○	○	○	●	●	○		●		○			○	○

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้		3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ					
	1	2	3	4	1	2	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป																			
GEN 1202 การพัฒนาบุคลิกภาพและ มารยาททางสังคม	●	●	●	○	○	○	○	○	●	●	○		●		○			○	○
GEN 1301 ความเป็นราชภัฏเชียงใหม่	●	●	○	●	○	●		●	○	○	●		●			●		○	
GEN 1302 วิธีวิทยาการถ่ายทอดความรู้	●	●	○	●	○	●		●	○	○	●		●			●		○	
GEN 1303 ศาสตร์พระราชา	○	○	●	●	●	●	○	○	●		●	○			○			○	●
GEN 1304 การป้องกันและต่อต้านการ ทุจริต	○	●	○	●	○	●	○	●	●	○	●	○	●	○	●	○		○	●
GEN 1305 โลกแห่งธุรกิจ	○	●	○	○	●	●	○	○	●	●	○	●			○	●	●	○	●
GEN 1306 ความเป็นพลเมืองกับการ พัฒนาท้องถิ่น	○	●	○	●	○	●	○	●	●	○	●	○	●	○	●	○		○	●
GEN 1401 การคิดและการตัดสินใจ		○			●	●	○	○	●	○		●		●		○			○
GEN 1402 การรู้ดิจิทัล	○	○			●	●	●	○		○	○	○		●	●	○	●	●	○
GEN 1403 การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม	○	●			●	●	○	●	○	○	●	○			○			○	○

4. ผลการเรียนรู้ของแต่ละด้าน หมวดวิชาเฉพาะ

4.1 คุณธรรม จริยธรรม

4.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) มีวินัย มีความรับผิดชอบต่องานของตนเองและสังคม
- 2) ยึดมั่นในคุณธรรม จริยธรรม ซื่อสัตย์ สุจริต เสียสละ ดำเนินถึงประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว
- 3) มีภาวะความเป็นผู้นำ เป็นแบบอย่างที่ดีของผู้อื่น รู้จักรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในศักดิ์ศรีและคุณค่าของความเป็นมนุษย์
- 4) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ
- 5) ภูมิใจในความเป็นไทย และมีเจตคติที่ดีต่อภาษาและวัฒนธรรมไทย

4.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) จัดระเบียบกฎเกณฑ์/ ข้อตกลงการเข้าชั้นเรียน การตรงต่อเวลา การแต่งกาย ความรับผิดชอบต่องานที่ ความซื่อสัตย์สุจริตต่องานของตนเองและผู้อื่น การอยู่ร่วมกันอย่างเสียสละและทำประโยชน์ต่อส่วนรวม
- 2) กระตุ้นให้นักศึกษามีภาวะการเป็นผู้นำ การรู้จักปฏิบัติต่อผู้อื่นอย่างมีสำนึกความเป็นมนุษย์
- 3) ปลุกฝังและส่งเสริมให้นักศึกษามีความภูมิใจที่เป็นคนไทย ใช้ภาษาไทย และปฏิบัติตามวัฒนธรรมไทยได้อย่างถูกต้องและเหมาะสมกับกาลเทศะ โดยสอดแทรกในรายวิชาที่สอน

4.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม

- 1) ประเมินการแสดงออกทางพฤติกรรม การตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียน การแต่งกาย ความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย ความซื่อสัตย์สุจริตในการสอบ เป็นผู้เสียสละและทำประโยชน์ต่อส่วนรวม
- 2) ประเมินความรู้สึก การเห็นคุณค่า การยอมรับ จากแบบสังเกต แบบสอบถามความคิดเห็น

4.2 ความรู้

4.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) มีความรู้ ความเข้าใจลุ่มลึกเกี่ยวกับหลักการ และทฤษฎีที่สำคัญในสาขาวิชาและศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง

- 2) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชากับความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง

- 3) สามารถประยุกต์ความรู้จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ

รับทราบให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว ในระบบ CHECO

เมื่อวันที่ 22 ก.พ. 2563

ลงนาม.....

4) สามารถติดตามความเปลี่ยนแปลงทางวิชาการทั้งศาสตร์ในสาขาวิชา และศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งนำไปประยุกต์ใช้ได้

5) มีความรอบรู้ในภาษาและวัฒนธรรมไทย และสามารถพัฒนาความรู้ ด้านภาษาและวัฒนธรรมไทยให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น

4.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

1) จัดการเรียนการสอนที่เน้นให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ความรู้ หลักการและทฤษฎีได้อย่างลุ่มลึก

2) จัดการเรียนการสอนที่เน้นการบูรณาการองค์ความรู้ในสาขาวิชา กับศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง

3) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายให้สอดคล้องกับเนื้อหา เช่น การบรรยาย การฝึกคิดวิเคราะห์ การอภิปราย การค้นคว้า การฝึกปฏิบัติ การวิจัยเพื่อพัฒนาองค์ความรู้และการประยุกต์ใช้ รวมทั้งเน้นการนำเสนอเนื้อหาด้วยสื่อดิจิทัล และนวัตกรรม ทางด้านภาษา และวัฒนธรรมไทย

4) เชิญวิทยากรที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญ การจัดกิจกรรมศึกษาดูงานและ ฝึกประสบการณ์การทำงานเพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้จากสถานการณ์จริงในปัจจุบัน

4.2.3 กลยุทธ์การประเมินด้านทักษะการเรียนรู้ด้านความรู้

1) ประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้วยแบบทดสอบ แบบสอบถาม งานที่ได้รับมอบหมาย วิจัย นวัตกรรม

2) ประเมินทักษะทางวิชาการและวิชาชีพจากการลงมือปฏิบัติ การนำเสนองาน การจัดสัมมนาทางวิชาการ และการฝึกประสบการณ์จริง

4.3 ทักษะทางปัญญา

4.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1) มีความสามารถในการคิดอย่างเป็นระบบ มีวิจารณญาณหรือดุลยพินิจ ในการแก้ไขปัญหาในสถานการณ์ต่าง ๆ

2) มีความสามารถในการประยุกต์ความรู้ ความเข้าใจในแนวคิด หลักการ และทฤษฎีต่าง ๆ ในการปฏิบัติงาน การดำเนินชีวิต และการแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์

4.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาทักษะทางปัญญา

1) จัดการเรียนการสอนที่เน้นให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ความรู้ หลักการและทฤษฎีได้อย่างเป็นระบบ ฝึกคิดและใช้วิจารณญาณในการแก้ไขปัญหาในสถานการณ์ต่าง ๆ

2) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นการเชื่อมโยงเนื้อหาในรายวิชากับสถานการณ์ปัญหา กรณีศึกษาในสังคม เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพและการดำเนินชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

4.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1) ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน การปฏิบัติ การคิดสร้างสรรค์ การแก้ปัญหา การยอมรับในทักษะกระบวนการนั้น จากแบบสังเกต แบบสอบถามความคิดเห็น

2) ประเมินผลจากความสามารถและทักษะในการปฏิบัติงานทางวิชาการ และวิชาชีพ เช่น การนำเสนองานในชั้นเรียน การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบหรือสัมภาษณ์จากผู้ใช้งานจริง เป็นต้น

4.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1) มีความสามารถในการทำงานเป็นทีมกับผู้อื่นอย่างมีประสิทธิภาพ
2) มีความรับผิดชอบในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง
3) มีความสามารถในการปรับตัว ร่วมกิจกรรม และมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ สามารถให้ความช่วยเหลือ และอำนวยความสะดวกในการแก้ไขปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ ได้

4.4.2 กลยุทธ์การสอนที่สร้างทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในลักษณะทำงานเป็นทีม และกระตุ้นให้นักศึกษาเป็นผู้มีความรับผิดชอบในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง
2) แนะนำแนวทางการปฏิบัติตนในการอยู่ร่วมกันกับผู้อื่น วิธีการปรับตัว การมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี และการแก้ปัญหาร่วมกัน

4.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1) ประเมินตามสภาพจริง จากผลของการทำงานและนำเสนอผลงานเป็นกลุ่ม
2) ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาในการทำงานเป็นกลุ่ม

4.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

4.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะและการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) สามารถสื่อสารภาษาไทยทั้งการพูด การฟัง การอ่าน การเขียน การสรุปประเด็น และการนำเสนอได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 2) สามารถเลือกและใช้รูปแบบการนำเสนอสารสนเทศ ตลอดจนใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพและเหมาะสมกับสถานการณ์
- 3) สามารถเลือกและประยุกต์ใช้เทคนิคทางสถิติ หรือคณิตศาสตร์ที่เกี่ยวข้องในการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม

4.5.2 กลยุทธ์การสอนที่สร้างทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นให้นักศึกษาฝึกทักษะการวิเคราะห์ การสังเคราะห์ข้อมูล การสื่อสารระหว่างบุคคล และการนำเสนอได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 2) จัดกิจกรรมการเรียนรู้เทคนิคการนำเสนองานโดยการประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศได้หลากหลายสถานการณ์ เรียนรู้การใช้เทคนิคทางสถิติหรือคณิตศาสตร์เบื้องต้นในการวิเคราะห์ผลหรือการนำเสนองานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

4.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี

- 1) ประเมินจากความสามารถการใช้ทักษะในการวิเคราะห์ การสังเคราะห์ข้อมูล การสื่อสารระหว่างบุคคล และการนำเสนอได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 2) ประเมินตามสภาพความเป็นจริง จากผลงานการเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศ สถิติและคณิตศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง

5. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา		4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	1	2	3	1	2	3
หมวดวิชาเฉพาะ																		
กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ																		
ENG 1602 ภาษาอังกฤษสำหรับศิลปศาสตร์	○	●	○			○	●	○	○		●	○		●	○	●	○	●
ENG 1603 ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน	○	●	○			○	●	○	○		○	●		●	○	○	○	○

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา		4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	1	2	3	1	2	3
กลุ่มวิชาชีพ																		
บังคับ																		
THAI 2304 วรรณกรรมร่วมสมัย	●				●	●		●	●		●			●		●		
THAI 2409 คติชนวิทยา	●	○				●	●				○	●		●	○	○	●	
THAI 3216 การสร้างและการนำเสนอสารทางภาษาไทยในสื่อร่วมสมัย	●		○		○		●	●		○	○	●		●	○	○	●	
THAI 3217 หลักการแปลภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย		○		●		○	●					●		●		●	○	

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญหา		4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	1	2	3	1	2	3
กลุ่มวิชาชีพ																		
บังคับ																		
THAI 3307 วรรณคดีเอกของไทย		●			●	●				●		●		●		●		
THAI 3308 วรรณกรรมวิจารณ์	●		○				●	○				●		●		●		
THAI 3401 ภาษาสังคม และวัฒนธรรม	○		●	○	●	●			●	○		●		●	●	●		
THAI 3415 ภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติ	●				○			●		○		●	●			●	○	
THAI 4904 วิจัยทางภาษาไทย	●		○	●			●		●			●	●		○	●	●	●
THAI 4905 สัมมนาทางภาษาไทย	●		○		○		●		●	○	○	●	●		○	●	○	

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา		4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	1	2	3	1	2	3
กลุ่มวิชาชีพ																		
เลือก																		
กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์																		
THAI 1104 ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	●				○	●				○		●		●			●	
THAI 2102 พัฒนาการภาษาไทย	●				○	●				○		●		●			●	
THAI 3102 ภาษาล้านนา	●	●	○		●	●	●	○	●			●	●		●	●	○	
THAI 3115 ภาษาถิ่นไท	○	○	●		●	●	○	●		●		●	●		●	●		○

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา		4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	1	2	3	1	2	3
กลุ่มวิชาชีพ																		
เลือก																		
กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษาไทย																		
THAI 2202 การพูดในที่ชุมชน					○			●		○		●	●	○		●	○	
THAI 2209 การอ่านเพื่อชีวิต	○	○			●	○		●		●	●	○	○	●		●	○	
THAI 2210 การเขียนเชิงสร้างสรรค์	●	○		●		●		●	○			●	○	●		●	○	
THAI 4215 ภาษาไทยเพื่อการปฏิบัติงานในองค์กร	●	○	○	●			○	●		●	○	●	○	●		●	○	

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา		4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	1	2	3	1	2	3
กลุ่มวิชาชีพ																		
เลือก																		
กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดีไทย																		
THAI 1301 พัฒนาการวรรณคดีไทย		●			●		●			●		●		●	○		●	
THAI 3306 วรรณกรรมท้องถิ่น	○	○	●		●	●		●	○	●		●	●		●	●	○	
THAI 4305 วรรณกรรมสำหรับเด็ก	●		○	●	○	●	●	●				●	○	●		●	○	
THAI 4310 วรรณกรรมเปรียบเทียบ	○					●					●			●		●		

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา		4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	1	2	3	1	2	3
กลุ่มวิชาชีพ																		
เลือก																		
กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมไทยที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม																		
THAI 3416 คติชนร่วมสมัย	●	●					●				○	●		●		●		○
THAI 4403 กลวิธีการถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับชาวต่างชาติ				●		●		○		●		●	●	○		○	●	

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา		4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	1	2	3	1	2	3
THAI 3801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางภาษาไทย	●		○		○		●		●	○	○	●	●		○	●	○	
THAI 4801 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางภาษาไทย	●		○		○		●		●	○	○	●	●		○	●	○	
COOP 3801 การเตรียมสหกิจศึกษา	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
COOP 4801 สหกิจศึกษา	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

6. ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา

ระดับชั้นปี	รายละเอียด
ชั้นปีที่ 1	ผู้เรียนมีความรู้ ความคิด ความเข้าใจ หลักภาษา ทักษะ และวรรณคดีในชั้นพื้นฐาน
ชั้นปีที่ 2	ผู้เรียนสามารถใช้ทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน เพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ
ชั้นปีที่ 3	ผู้เรียนสามารถบูรณาการความรู้ในศาสตร์วิชาภาษาไทยและศาสตร์วิชาอื่นที่เกี่ยวข้อง และนำมาสร้างนวัตกรรมได้
ชั้นปีที่ 4	ผู้เรียนสามารถนำความรู้ทางภาษาไทยไปประยุกต์ใช้ในการทำงาน

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดผลและการสำเร็จการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2557 (ภาคผนวก ง)

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ได้กำหนดให้อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชา ของหลักสูตรจัดทำกรทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามแผนการทวนสอบที่กำหนด โดยให้อาจารย์ที่รับผิดชอบรายวิชาระบุวิธีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาและผลสัมฤทธิ์การทวนสอบ ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ใน มคอ.3 ตามระบบและกลไกที่กำหนดในคู่มือระบบและกลไกการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ พ.ศ. 2557 เพื่อยืนยันว่านักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษามีผลการเรียนรู้ (learning outcomes) ตามที่กำหนดไว้ใน มคอ.2 และมีการจัดทำรายงานผลการทวนสอบเพื่อเป็นหลักฐานการบรรลุมาตรฐานผลการเรียนรู้กรณีที่ใช้แบบประเมินเพื่อทวนสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่นักศึกษาประเมินตนเองซึ่งมีการกำหนดค่าคะแนนเฉลี่ยของผลการเรียนรู้ในแต่ละด้านที่มีความสอดคล้องกับผลการประเมินความรับผิดชอบหลักตาม c-mapping ที่กำหนดใน มคอ.2 และแสดงไว้ใน มคอ.3 มคอ.4 โดยผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของความรับผิดชอบหลักควรมีประมาณ 60% คิดเป็นผลการประเมิน ตั้งแต่ 3.01 (ระดับมาก) ขึ้นไป โดยใช้การแปลผลการประเมินตามเกณฑ์การประกันคุณภาพ ระดับหลักสูตร ดังนี้

- 4.01- 5.00 หมายถึง มากที่สุด (ระดับความรับผิดชอบหลักที่คาดหวัง 80% ขึ้นไป)
- 3.01 – 4.00 หมายถึง มาก (ระดับความรับผิดชอบหลักที่คาดหวัง 60 – 79.99% ขึ้นไป)
- 2.01 – 3.00 หมายถึง ปานกลาง (ระดับความรับผิดชอบหลักที่คาดหวัง 50 – 59.99% ขึ้นไป)
- 1.01 – 2.00 หมายถึง น้อย (ระดับความรับผิดชอบหลักที่คาดหวัง 40 – 49.99% ขึ้นไป)
- 0.01 – 1.00 หมายถึง น้อยที่สุด (ระดับความรับผิดชอบหลักที่คาดหวังต่ำกว่า 40%)

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาหลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา หลักสูตรได้ทำวิจัยสำรวจผลของการประกอบอาชีพของบัณฑิตอย่างต่อเนื่อง และนำผลวิจัยที่ได้ย้อนกลับมาปรับปรุงกระบวนการการเรียนการสอนและหลักสูตร โดยการวิจัยอาจดำเนินการดังตัวอย่างต่อไปนี้

2.2.1 ภาวะการได้งานทำของบัณฑิต ประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษา ในด้านของระยะเวลาในการหางานทำ ความคิดเห็นเกี่ยวกับความรู้ ความสามารถและความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบกิจการอาชีพ

2.2.2 การตรวจสอบจากผู้ประกอบการ โดยการขอเข้าสัมภาษณ์หรือการส่งแบบสอบถามเพื่อสอบถามความพึงพอใจต่อบัณฑิตที่จบการศึกษาและเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้น ๆ ในช่วงระยะเวลาต่าง ๆ เช่น ในปีแรกที่บัณฑิตเข้าทำงานในสถานประกอบการ

2.2.3 การประเมินตำแหน่ง และ/ หรือความก้าวหน้าในสายงานของบัณฑิต

2.2.4 การประเมินจากสถานศึกษาอื่น โดยการส่งแบบสอบถาม หรือสอบถามเมื่อมีโอกาส ในด้านความรู้ ความพร้อม และคุณสมบัติด้านอื่น ๆ ของบัณฑิตที่จะจบการศึกษา และเข้าศึกษาเพื่อปริญญาที่สูงขึ้นในสถานศึกษานั้น ๆ หลักสูตรมีการดำเนินการด้วยการส่งแบบสอบถามหรือสอบถามด้วยวิธีการอื่น ถึงคุณสมบัติด้านความรู้ ความพร้อมของบัณฑิตที่จบการศึกษาจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

2.2.5 การประเมินจากบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพในแง่ของความพร้อม และความรู้ ได้จากการศึกษาตามหลักสูตร รวมทั้งเปิดโอกาสให้เสนอข้อคิดเห็นในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้นด้วย

2.2.6 ความเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่มาประเมินหลักสูตรหรืออาจารย์พิเศษ ที่มีต่อความพร้อมของนักศึกษาในการเรียน และคุณสมบัติอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการเรียนรู้ และการพัฒนาองค์ความรู้ของนักศึกษา

2.2.7 ผลงานของบัณฑิตที่ปรากฏเป็นที่ประจักษ์ เช่น รางวัลทางสังคม รางวัลทางวิชาชีพ และผลงานทางวิชาชีพ ที่เป็นที่ยอมรับของสังคม การเข้าร่วมกิจกรรมจิตอาสา เพื่อทำประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติ

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2557

3.1 ศึกษารายวิชาต่าง ๆ ครบถ้วนตามหลักสูตรโดยมีค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ย ตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า 2.00

3.2 ใช้เวลาศึกษาไม่เกินระยะเวลาการศึกษาที่กำหนดไว้ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี

3.3 ไม่มีหนี้สินใด ๆ ค้างชำระต่อมหาวิทยาลัย

3.4 เงื่อนไขอื่นให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของสภาวิชาการ

หมวดที่ 6 การพัฒนาอาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต มีการปฐมนิเทศแนะแนวการเป็นครูสำหรับอาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัย คณะ ตลอดจนหลักสูตรที่สอน คำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน การบริหารหลักสูตร ผ่านที่ประชุมหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาภาษาไทย ตลอดจนส่งเสริมอาจารย์ใหม่ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์ เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่องโดยผ่านการทำวิจัยที่เกี่ยวข้องในสาขาวิชา การสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ทุนทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่องโดยผ่านการทำวิจัยที่เกี่ยวข้องในสาขาวิชา การสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ทุนทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

2.1.2 การเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้ทันสมัย

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

2.2.1 การมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้และคุณธรรม

2.2.2 มีการกระตุ้นอาจารย์ทำผลงานทางวิชาการสายตรงในสาขาวิชาภาษาไทย

2.2.3 ส่งเสริมการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่เป็นหลักและเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและมีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพ

2.2.4 จัดสรรงบประมาณสำหรับการทำวิจัย

2.2.5 จัดให้อาจารย์ทุกคนเข้าร่วมกลุ่มวิจัยต่าง ๆ ของคณะ

2.2.6 จัดให้อาจารย์เข้าร่วมกิจกรรมบริการวิชาการต่าง ๆ ของคณะ

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การกำกับมาตรฐาน

ในการบริหารหลักสูตรมีคณะกรรมการบริหารหลักสูตรทำหน้าที่กำกับดูแลและให้คำแนะนำ ตลอดจนกำหนดนโยบายในการบริหารหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน โดยมีแนวทางดำเนินการดังนี้

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
1. พัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย เพื่อให้อาจารย์และนักศึกษาสามารถก้าวหน้าหรือเป็นผู้นำในการสร้างองค์ความรู้ใหม่ ๆ ด้านภาษาไทย	1. จัดให้หลักสูตรสอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพด้านภาษาไทยในระดับสากลหรือระดับชาติ (หากมีการกำหนด) 2. ปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัย โดยมีการพิจารณาปรับปรุงหลักสูตรทุก ๆ 5 ปี	1. หลักสูตรที่สามารถอ้างอิงกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิอุดมศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ (TQF)
2. กระตุ้นให้นักศึกษาเกิดความรู้ มีแนวทางการเรียนที่สร้างทั้งความรู้ความสามารถในวิชาการวิชาชีพที่ทันสมัย	3. จัดทำรายละเอียดใน มคอ.3 โดยมีแนวทางการเรียนหรือกิจกรรมประจำวิชาเพื่อให้นักศึกษาได้ศึกษาความรู้ที่ทันสมัยด้วยตนเอง 4. จัดให้มีผู้สนับสนุนการเรียนรู้หรือวิทยากรผู้เชี่ยวชาญเพื่อกระตุ้นให้นักศึกษาเกิดความรู้	2. จำนวนวิชาเรียนที่มีแนวทางให้นักศึกษาได้ศึกษาค้นคว้าความรู้ใหม่ได้ด้วยตนเอง
3. ตรวจสอบและปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพมาตรฐาน	5. หลักสูตรมีการวางระบบกลไก กำกับ และติดตามผลการดำเนินงานของหลักสูตรตามแนวทางของระบบการประกันคุณภาพการศึกษา 6. สนับสนุนให้อาจารย์ผู้สอนเป็นผู้นำในทางวิชาการและหรือเป็นผู้เชี่ยวชาญทางภาษาไทย	3. หลักสูตรผ่าน การประกันคุณภาพการศึกษา 4. อาจารย์ผลิตผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 1 เรื่อง/ปี

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
	7. ส่งเสริมอาจารย์ประจำหลักสูตรให้ไปดูงานในหลักสูตรหรือวิชาการที่เกี่ยวข้องทั้งในและต่างประเทศ	
4. มีการประเมินมาตรฐานของหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	8. มีการประเมินหลักสูตรโดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายในทุกปี และภายนอกอย่างน้อยทุก 5 ปี 9. ประเมินความพึงพอใจของหลักสูตรและการเรียนการสอน โดยบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาอย่างแท้จริง	5. ผลการประเมินหลักสูตร 6. ประเมินผลโดยบัณฑิตผู้สำเร็จการศึกษาทุก ๆ 2 ปี

2. บัณฑิต

หลักสูตรมีการติดตามคุณภาพของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาโดยใช้แบบประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อคุณภาพของบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตาม TQF มีการดำเนินงานโดยอาจารย์ประจำหลักสูตรในการจัดเก็บข้อมูลจากผู้ใช้บัณฑิตหรือผู้ประกอบการที่รับบัณฑิตของหลักสูตรหลังสำเร็จการศึกษาภายในระยะเวลา 1 ปี โดยสาขาวิชาภาษาไทยได้นำข้อเสนอแนะจากผู้ใช้บัณฑิตหรือผู้ประกอบการมาปรับปรุงหลักสูตร (หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563) เพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของสถานประกอบการในยุคปัจจุบัน โดยมีการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ พัฒนาและเสริมศักยภาพด้านการบูรณาการองค์ความรู้ของศาสตร์ทางภาษาไทยกับศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้องรวมทั้งทักษะภาษาอังกฤษที่เป็นภาษาสากล การใช้วัฒนธรรมร่วมสมัยที่จำเป็นต่อการประกอบวิชาชีพให้กับนักศึกษา ซึ่งจะส่งผลต่อการพัฒนาหลักสูตรให้มีแนวโน้มการดำเนินงานของบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทยหลังจากสำเร็จการศึกษาภายใน 1 ปี นั้นตรงกับสาขาวิชาที่เป็นความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตมากขึ้น

3. นักศึกษา

3.1 กระบวนการรับนักศึกษาและเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา

หลักสูตรกำหนดคุณสมบัติผู้เข้าศึกษา ดังนี้

- 1) ต้องสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่ามัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า
- 2) ต้องเป็นไปตามแผนการรับนักศึกษาในแต่ละปีของมหาวิทยาลัยที่จะมีการรับนักศึกษา

2 ครั้ง คือ โควตาและการสอบตรง

ในกระบวนการพิจารณาการรับผู้สมัครในการเข้าศึกษาต่อและเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยมีขั้นตอน ดังนี้

1) หลักสูตรวิชาภาษาไทยเป็นผู้คัดเลือกนักศึกษาประเภทโควตา มีหลักการคัดเลือกโดยเรียงลำดับเกรดเฉลี่ยสะสม และเกรดวิชาภาษาไทย เป็นหลักในการคัดเลือก โดยอาจารย์ประจำหลักสูตรจะประชุมร่วมกันเพื่อพิจารณาเกรดตามเกณฑ์ดังกล่าวและส่งผลการคัดเลือกให้สำนักทะเบียนและประมวลผล หลังจากนั้นจึงประกาศผลการคัดเลือกตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย

2) หลักสูตรสาขาวิชาภาษาไทยใช้ระบบการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาต่อในระดับมหาวิทยาลัย (TCAS)

3) หลักสูตรได้วางหลักเกณฑ์ให้นักศึกษาพบอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อสร้างความพร้อมทั้งการใช้ชีวิต การปรับตัวในการเรียน การใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัยอย่างมีความสุข โดยหลักสูตรได้ประชุมวางแผนในการจัดโครงการต่าง ๆ เพื่อรองรับการเตรียมความพร้อมให้นักศึกษาชั้นปีที่ 1

3.2 การควบคุมการดูแล การให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนว การคงอยู่ การสำเร็จการศึกษา ความพึงพอใจและผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา

3.2.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการและอื่น ๆ แก่นักศึกษา

มหาวิทยาลัยแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้นักศึกษาทุกคน โดยนักศึกษาที่มีปัญหาในการเรียนสามารถปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษาได้ โดยคณาจารย์ประจำสาขาวิชาทุกคนจะต้องทำหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้นักศึกษา และทุกคนต้องกำหนดชั่วโมงให้คำปรึกษา (Office Hours) เพื่อให้นักศึกษาเข้าพบได้

3.2.2 การอุทธรณ์ของนักศึกษา

มหาวิทยาลัยจัดให้มีระบบที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาสามารถอุทธรณ์ในเรื่องต่าง ๆ โดยเฉพาะเรื่องเกี่ยวกับวิชาการ โดยกำหนดเป็นกฎระเบียบขั้นตอนและกระบวนการในการพิจารณาคำอุทธรณ์เหล่านั้น

4. อาจารย์

4.1 กระบวนการรับอาจารย์ใหม่

การคัดเลือกอาจารย์ใหม่ให้เป็นไปตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย

4.2 กระบวนการบริหารและพัฒนาอาจารย์

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรและคณาจารย์ประจำสาขาวิชาประชุมร่วมกันเพื่อวางแผนการจัดการเรียนการสอน การประเมินผล และให้ความเห็นชอบการประเมินผลทุกรายวิชา โดยจะเก็บรวบรวมทั้งหมดเพื่อประกอบการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร ตลอดจนประชุมปรึกษาหารือหาแนวทางการจัดการเรียนการสอนให้บรรลุตามปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร เพื่อให้ได้บัณฑิตตามคุณลักษณะที่พึงประสงค์

4.3 การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

มหาวิทยาลัยแต่งตั้งอาจารย์พิเศษตามคำแนะนำของคณะ โดยพิจารณาจากประวัติการศึกษา และประสบการณ์ทำงานตรงจากหน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชน

4.4 การพัฒนาความก้าวหน้าในการผลิตผลงานทางวิชาการของอาจารย์

หลักสูตรมีการพัฒนาอาจารย์ให้มีการผลิตผลงานทางวิชาการเพื่อขอตำแหน่งทางวิชาการ โดยให้อาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วมโครงการจัดทำผลงานเพื่อเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ สำหรับอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ยังไม่มีผลงานทางวิชาการให้เร่งดำเนินการเผยแพร่บทความวิจัย เขียนตำรา หนังสือ หรือบทความวิชาการ เพื่อนำไปขอตำแหน่งทางวิชาการให้เร็วที่สุด

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

ในการปรับปรุงแก้ไขจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ปีการศึกษา 2558 มาเป็นหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563) นั้น หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตได้ดำเนินการตามระบบและกลไกของมหาวิทยาลัยในการออกแบบหลักสูตรและสาระของรายวิชาในหลักสูตรเพื่อให้มีความทันสมัยตามความก้าวหน้าของศาสตร์และมีคุณภาพตรงกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตหรือสถานประกอบการ โดยเริ่มจากการแต่งตั้งกรรมการพัฒนาหลักสูตร กรรมการวิพากษ์หลักสูตรตามลำดับ และจัดประชุมวิพากษ์หลักสูตรเพื่อหาแนวทางการสร้างหลักสูตร ซึ่งมีผู้เข้าร่วมประชุมเพื่อหาแนวทางการจัดทำหลักสูตรครั้งนี้ ได้แก่ ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้ใช้บัณฑิต คิษย์เก่า ผู้ประกอบการ คณาจารย์ และผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการ

ใช้หลักสูตร โดยมีการปรับปรุงสาระของรายวิชาในหลักสูตรตามวงรอบการประกันคุณภาพระดับหลักสูตร เพื่อให้หลักสูตรเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานที่บังคับใช้ในปัจจุบัน ทั้งนี้จากการประเมินความพึงพอใจต่อการบริหารจัดการหลักสูตรของอาจารย์ประจำหลักสูตร นักศึกษา ศิษย์เก่า และผู้ใช้บัณฑิต มีข้อมูลที่ใช้ในการปรับปรุง/พัฒนาหลักสูตร ดังนี้

- 1) รูปแบบตามโครงสร้างของระดับคุณวุฒิของหลักสูตรเป็นหลักสูตรสายวิชาการ
- 2) ปรัชญาของหลักสูตร
- 3) วัตถุประสงค์ของหลักสูตร
- 4) รูปแบบโครงสร้างของหลักสูตร

5) หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มีข้อกำหนดที่จะพัฒนาคุณลักษณะด้านภาษา การบูรณาการศาสตร์วิชาภาษาไทยกับศาสตร์อื่น และการใช้เทคโนโลยี/นวัตกรรมร่วมสมัยเพื่อการสื่อสารที่ได้มาตรฐานคุณภาพระดับปริญญาตรี

การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน หลักสูตรฯ ได้นำแนวปฏิบัติของมหาวิทยาลัยเรื่องการกำหนดแนวปฏิบัติในการวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอนตามคู่มือและแนวปฏิบัติการบริหารงานวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ พ.ศ. 2556 เกี่ยวกับการ

1) ระบบและกลไกการวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน เนื่องจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตเป็นหลักสูตรซึ่งเป็นวิชาการเฉพาะด้าน ผู้สอนจึงต้องมีความรู้ความเชี่ยวชาญในรายวิชาที่ตนเองต้องรับผิดชอบ และต้องมีการประชุมวางแผนในการจัดรายวิชาให้เหมาะสมตามคุณสมบัติของผู้สอนให้ตรงกับรายวิชาที่มีความหลากหลาย โดยมีการดำเนินการดังรายละเอียดต่อไปนี้

1.1) จัดให้นักศึกษาที่รับเข้ามาศึกษาในแต่ละรุ่นได้เรียนรายวิชาเฉพาะกับอาจารย์คนเดียวกัน (หนึ่งรายวิชามีอาจารย์ผู้สอนเพียงคนเดียว) และไม่เกิน 3 รายวิชาตลอดหลักสูตร

1.2) ประชุมคัดเลือกอาจารย์ผู้สอนที่มีความรู้ ความชำนาญในเนื้อหาวิชาและมีประสบการณ์การสอนโดยพิจารณาเฉพาะอาจารย์ประจำที่เคยสอนรายวิชานั้นมาก่อน หรืออาจารย์ที่จบปริญญาโทเฉพาะทาง หรืออาจารย์ที่ไปอบรมความรู้ที่เกี่ยวข้องในรายวิชาดังกล่าว

1.3) อาจารย์ผู้สอนมีการปฐมนิเทศนักศึกษาในชั้นเรียนและต้องแจกแนวการสอนซึ่งเป็นแนวการสอนที่กำหนดไว้ใน มคอ.3 ให้นักศึกษา และดำเนินการสอนตามแนวการสอน

2) แนวปฏิบัติเกี่ยวกับ มคอ.3 และ มคอ.4 หลักสูตรต้องมีการกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ.3 และ มคอ.5 โดยมีการกำหนดส่ง มคอ.3 ก่อนเริ่มมีการเรียน การสอน และส่ง มคอ.5 หลังจากเสร็จสิ้นการเรียนการสอนภายใน 30 วัน ดังนี้

2.1) กำหนดตารางปฏิทินการจัดส่ง มคอ.3 และ มคอ.4 ก่อนเปิดภาคการศึกษา

2.2) ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร ตรวจสอบข้อมูลการจัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4 ให้มีการปรับปรุงใหม่ทุกปีการศึกษา โดยพิจารณาถึงความทันสมัยของเนื้อหาวิชา การจัดกิจกรรม การเรียนการสอน และการประเมินผล

2.3) ควบคุมมาตรฐานคุณภาพของการจัดการเรียนการสอนรายวิชาในหลักสูตร โดยควบคุมให้การจัดการเรียนการสอนที่มีหลายกลุ่มเรียนมีมาตรฐานคุณภาพเท่าเทียมกัน โดยใช้อาจารย์ผู้สอนคนเดียวกัน และมีการประเมินการเรียนการสอนของผู้สอนแต่ละรายวิชา โดยใช้แบบสอบถามความคิดเห็นของนักศึกษาเกี่ยวกับพฤติกรรมการสอนของอาจารย์

3) การจัดการเรียนการสอนที่มีการฝึกปฏิบัติ การบูรณาการกับการวิจัย การบริการ วิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) ในรายวิชาที่เปิดสอน การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา และการกำกับ การประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตร (มคอ.5 มคอ.6 และมคอ.7) ของมหาวิทยาลัยและคณะตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ หลักสูตรจะต้องดำเนินการดังนี้

1) คณะกรรมการประจำหลักสูตรประชุมร่วมกันเพื่อกำหนดแนวทางการดำเนินงาน ให้สอดคล้องกับการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) และแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตร สู่วิชาใน มคอ. 2 ในรายวิชาที่เปิดสอนหลักสูตรต้องให้มีการจัดทำ มคอ.พร้อมทั้งชี้แจงเกณฑ์ การประเมินผลการเรียนและการจัดทำทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในทุกรายวิชาให้จัดทำทวนสอบ ผลสัมฤทธิ์ ร้อยละ 25 ของวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตร เพื่อให้เป็นมาตรฐานและส่งผลดี ต่อการจัดการเรียนการสอนต่อไป นอกจากนั้นหลักสูตรได้กำหนดส่ง มคอ.3 ก่อนเริ่ม มีการเรียนการสอน และส่ง มคอ.5 หลังจากเสร็จสิ้นการเรียนการสอนภายใน 30 วัน และจัดทำ มคอ. 7 หลังจากเสร็จสิ้นปีการศึกษาแล้ว

2) เน้นย้ำให้อาจารย์ผู้สอนจัดการเรียนการสอนโดยยึดแนวทางของการประเมินผล การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) ซึ่งมีเกณฑ์ในการประเมิน เกี่ยวกับคุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา ความรู้ ทักษะทางปัญญา ทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ และทักษะการวิเคราะห์การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ในทุกรายวิชา

3) เน้นย้ำให้อาจารย์ผู้สอนจัดทำทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียนทุกรายวิชาหลังจาก เสร็จสิ้นการเรียนการสอนโดยมีประเด็นในการทวนสอบเกี่ยวกับคุณธรรม จริยธรรม, ความรู้, ทักษะทางปัญญา, ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ และทักษะ การวิเคราะห์ การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

4) ให้อาจารย์นำเสนอข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรในมคอ. 5 เพื่อใช้ในการปรับปรุงรายวิชาให้มีประสิทธิภาพในการจัดการเรียนการสอนต่อไป

5) ให้อาจารย์รวบรวม มคอ. 5 สำหรับใช้ในการจัดทำ มคอ.7 เพื่อประเมินหลักสูตรตามหลักเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มีการให้บริการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้คือห้องสมุดหลายสิโ ตั้งอยู่ที่ห้อง 525 ของอาคารจตุราคาร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ให้บริการสำหรับอาจารย์และนักศึกษาเพื่อใช้บริการและเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ ด้วยประกอบด้วยหนังสือ ตำรา งานวิจัย วิทยานิพนธ์ที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์ทางภาษาไทย โดยเฉพาะหลักภาษา ภาษาศาสตร์ คติชนวิทยา วรรณกรรมและวรรณคดีไทย รวมทั้งเอกสารหายาก ตลอดจนเอกสารประกอบการเรียนการสอน ทั้งนี้ ทางหลักสูตรฯ จะมีการประชุมร่วมกันเพื่อตรวจสอบและประเมินสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ในทุกปีการศึกษา โดยตรวจสอบจากจำนวนหนังสือในห้องสมุดหลายสิโ ซึ่งสำนักหอสมุดจะส่งรายชื่อหนังสือให้ตรวจสอบทุกปี นอกจากนี้หลักสูตรจะต้องมีการประเมินความพึงพอใจจากอาจารย์และนักศึกษาต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้และเสนอต่อมหาวิทยาลัยให้หน่วยงานกลางปรับปรุงสื่อเทคโนโลยีที่ใช้ในห้องเรียนให้มีความทันสมัย รวมถึงการซ่อมบำรุงอุปกรณ์คอมพิวเตอร์ที่ใช้ในการสอนต่อไป

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

มีทั้งหมดจำนวน 13 ตัวบ่งชี้ ดังนี้

ผลการดำเนินการบรรลุตามเป้าหมายตัวบ่งชี้ทั้งหมดในเกณฑ์ดีต่อเนื่อง 2 ปีการศึกษา เพื่อติดตามการดำเนินการตาม TQF ต่อไป ทั้งนี้ เกณฑ์การประเมินผ่าน คือ มีการดำเนินงานตามข้อ 1 5 และค่านักขัณยยะ 80 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในแต่ละปี

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	X	X	X	X	X
2. มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา	X	X	X	X	X

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบ ทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5-6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	X	X	X	X	X
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3-4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	X	X	X	X	X
7. มีการพัฒนา/ ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่ผ่านมา		X	X	X	X
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	X	X	X	X	X
9. อาจารย์ผู้สอนทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/ หรือวิชาชีพอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	X	X	X	X	X
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	X	X	X	X	X

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/ บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตรเฉลี่ย ไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนน 5.0				X	X
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต ที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จาก คะแนนเต็ม 5.0					X
13. นักศึกษาร้อยละ 100 มีผลงานทางวิชาการ/ นวัตกรรมที่เกิดจากการวิเคราะห์และ สังเคราะห์องค์ความรู้ทางภาษาไทยอย่าง น้อยคนละ 1 ชิ้นงานก่อนสำเร็จการศึกษา				X	X

หมวดที่ 8 การประเมิน และปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

คณะกรรมการบริหารหลักสูตร กำหนดให้ผู้สอนจัดการเรียนการสอนตาม มคอ. 3 ของแต่ละรายวิชา และสรุปผลการจัดการเรียนการสอนเป็น มคอ. 5 เมื่อสิ้นภาคการศึกษา และให้ผู้ประสานรายวิชาประเมินกลยุทธ์การสอนเพื่อปรับปรุงคุณภาพการสอนในครั้งต่อไป จากนั้นให้นำเสนอคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อดำเนินการต่อไป

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้กลยุทธ์ตามที่ได้วางแผนไว้ดังกล่าว สามารถกระทำได้ ดังนี้

1.2.1 การประเมินทักษะของอาจารย์ผู้สอนตามความคิดเห็นของนักศึกษาและผลการประเมินการสอนของนักศึกษาที่ประเมินแต่ละรายวิชา เพื่อนำมาปรับปรุงประสิทธิภาพของแต่ละรายวิชา

1.2.2 อาจารย์ผู้สอนประเมินตนเองจากผลการประเมินการสอนของนักศึกษา และนำความคิดเห็นที่ได้รับมาปรับปรุงประสิทธิภาพของการสอนของตนเอง

1.2.3 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรประเมินผู้สอนจากผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของรายวิชาต่าง ๆ

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรในภาพรวม โดยสำรวจข้อมูลจากระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ อาจารย์ผู้สอน ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตรเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0 ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตผ่านการประเมินจากหน่วยงานประกันคุณภาพหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนของสาขาวิชาตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี จากคณะกรรมการประเมินคุณภาพ

ผลการดำเนินการย้อนหลังของหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ จากดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators: KPI) พื้นฐาน 12 ข้อ และผลการประเมินประกันคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยรวม 6 องค์ประกอบจาก มคอ. 7 ตั้งแต่ปรับปรุงหลักสูตรปี 2558 ได้มีผลดำเนินงาน ดังนี้

ปีที่ ประเมิน	ตัวบ่งชี้ 5.4 คะแนนที่ได้ จากการประเมินตัวบ่งชี้ (KPI)	ผลประเมินประกันคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยรวม 6 องค์ประกอบ (คะแนน)
2558	5	2.85
2559	5	3.22
2560	5	3.21
2561	5	3.33

จากผลการดำเนินงานตลอดหลักสูตรระยะเวลา 4 ปี ทางหลักสูตรมีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะการพัฒนาคุณภาพบัณฑิตและการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์การสอน

จากข้อเสนอแนะตามผลการประเมินคุณภาพภายใน ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2561 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ได้วางแผนทางการปรับปรุงหลักสูตร ดังนี้ หลักสูตรได้จัดทำแผนบูรณาการการเรียนการสอนกับภารกิจทั้ง 3 ด้าน ได้แก่ การบูรณาการการเรียนการสอนกับงานวิจัย การบริการวิชาการ และศิลปวัฒนธรรม และได้ชี้แจงให้อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนให้บูรณาการการเรียนการสอนกับงานวิจัย การบริการวิชาการ และศิลปวัฒนธรรม และได้จัดโครงการตามแผนปีงบประมาณ 2562 ให้มีการบูรณาการการเรียนการสอนกับภารกิจทั้ง 3 ด้าน และมีการประเมินผลความสำเร็จของโครงการตามตัวชี้วัดโครงการ โดยดำเนินการอย่างเป็นรูปธรรมในรายวิชาต่าง ๆ ให้ครบถ้วนพันธกิจทุกด้านให้ครบทุกรายวิชา ในหลักสูตรต่อไป รวมถึงควรกระจายกลุ่มผู้รับบริการหรือชุมชนให้กว้างขวางมากขึ้นในปีถัด ๆ ไป

ภาคผนวก ก
คำอธิบายรายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- GEN 1101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)
 Thai for Communication
 ทักษะในการสื่อสารภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพทั้งในด้านการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน ความงดงามของภาษาในแง่มุมต่าง ๆ และประยุกต์ใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวันและการประกอบอาชีพ
- GEN 1102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
 English for Daily Communication
 การสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษขั้นพื้นฐาน เพื่อการพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนในสถานการณ์ต่าง ๆ และทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันอย่างเหมาะสมรวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร
- GEN 1103 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ 3(3-0-6)
 English for Learning
 การอ่านภาษาอังกฤษจากบทอ่านตามสภาพจริงเพื่อการเรียนรู้ การใช้พจนานุกรม การเดาความหมายของคำศัพท์ การประกอบรูปคำ การอ่านเพื่อวิเคราะห์องค์ประกอบ และคิดวิเคราะห์จากเรื่องที่อ่าน
- GEN 1104 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
 Chinese for Daily Communication
 การพัฒนาทักษะทางภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร
- GEN 1105 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
 Korean for Daily Communication
 การพัฒนาทักษะทางภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร

- GEN 1106 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
 Japanese for Daily Communication
 การพัฒนาทักษะทางภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร
- GEN 1107 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
 French for Daily Communication
 การพัฒนาทักษะทางภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร
- GEN 1108 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
 Burmese for Daily Communication
 การพัฒนาทักษะทางภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร
- GEN 1201 ศิลปะการใช้ชีวิตอย่างมีความสุข 3(3-0-6)
 Arts of Happy Living
 การเรียนรู้ และปฏิบัติตามหลักปรัชญาและศาสนาด้วยจิตภavana เพื่อความเข้าใจในมนุษย์ สังคม โลก และธรรมชาติ การสร้างสุนทรีย์ในชีวิต ให้เกิดความสุขทั้งด้านกายใจ อารมณ์ เพื่อความสงบสุขและสันติภาพอย่างยั่งยืน
- GEN 1202 การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาททางสังคม 3(3-0-6)
 Personality and Social Etiquette Development
 ความหมาย ความสำคัญ ขอบเขต พัฒนาการและทฤษฎีบุคลิกภาพ การเป็นผู้นำ และสร้างภาวะผู้นำ การพัฒนาทักษะการทำงาน การติดต่อสื่อสารเพื่อการทำงานเป็นทีม การดูแลรูปลักษณ์ การแต่งกาย การพัฒนาอารมณ์และจิตใจ การเพิ่มความมั่นใจและความกล้าแสดงออก มารยาทการเข้าสังคม การวิเคราะห์และประเมินตนเอง รวมทั้งวางแผนพัฒนานตนเอง หลักการดำเนินชีวิตและคุณธรรมในสังคมที่หลากหลาย

GEN 1301 ความเป็นราชภัฏเชียงใหม่

3(3-0-6)

Chiang Mai Rajabhat Identity

วิถีล้านนา ราชภัฏเชียงใหม่ภายใต้วิถีล้านนา ความเป็นมาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ อัตลักษณ์ของราชภัฏเชียงใหม่ การปลูกฝังความสำนึกการเทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ ความภาคภูมิใจของการเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น การส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม การสร้างความตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย การเสริมสร้างคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

GEN 1302 วิธีวิทยาการถ่ายทอดความรู้

3(3-0-6)

Knowledge Transfer Methodology

หลักการ แนวคิด ทฤษฎี เกี่ยวกับวิธีวิทยาการถ่ายทอดความรู้ รูปแบบและเทคนิคที่ทันสมัยในการถ่ายทอดความรู้ในศตวรรษที่ 21 การจัดการสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ ศิลปะการสร้างแรงจูงใจในการเรียนรู้ การบูรณาการองค์ความรู้สู่การถ่ายทอดอย่างเหมาะสม ต่อสถานการณ์ปัจจุบัน

GEN 1303 ศาสตร์พระราชา

3(3-0-6)

King's Philosophy

พระราชประวัติ การศึกษาและประสบการณ์ ซึ่งเป็นที่มาของศาสตร์พระราชา ความหมายของศาสตร์พระราชา การจัดแบ่งประเภทหรือหมวดหมู่ของศาสตร์พระราชา ด้านการศึกษา การแพทย์ สาธารณสุข การพัฒนาการเกษตร การพัฒนาและอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ การพัฒนาอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและชีวิตวัฒนธรรม การวิจัยและนวัตกรรม โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ หลักการทรงงาน ศูนย์ศึกษาการพัฒนาอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เกษตรทฤษฎีใหม่ โครงการหลวง บทสรุปของการอนุรักษ์และพัฒนา เพื่อการพัฒนาคนให้อยู่ร่วมกับสรรพสิ่งได้อย่างเป็นสุขและยั่งยืน

GEN 1304 การป้องกันและต่อต้านการทุจริต 3(3-0-6)

Preventing and Resisting Corruption

โครงสร้างสังคมและระบบการเมืองการปกครองไทย กฎหมายรัฐธรรมนูญและกฎหมายในชีวิตประจำวันที่น่าสนใจ การทุจริตในสังคมไทย ความหมายของการทุจริต ประเภทรูปแบบ ปัจจัยและผลกระทบที่เกิดจากการทุจริต กฎหมายและหลักธรรมาภิบาลที่ก่อให้เกิดเจตคติและจิตสำนึกความเป็นพลเมืองดี การสร้างสังคมที่ไม่ทนต่อการทุจริต

GEN 1305 โลกแห่งธุรกิจ 3(3-0-6)

World of Business

เปิดโลกธุรกิจให้เห็นถึงแนวโน้มธุรกิจตามกระแสโลก สภาพแวดล้อมทางธุรกิจ แรงบันดาลใจในการทำธุรกิจ กลไกทางเศรษฐกิจ สถานการณ์เศรษฐกิจของไทยและของโลก วิธีการจัดการธุรกิจ การบริหารพนักงาน ธุรกิจดิจิทัล การวางแผนและควบคุมกำไร โดยศึกษาจากธุรกิจที่น่าสนใจ

GEN 1306 ความเป็นพลเมืองกับการพัฒนาท้องถิ่น 3(3-0-6)

Citizenship and Local Development

การพัฒนาตนเองด้วยการเรียนรู้โดยเน้นการทำกิจกรรม (Active Learning) ให้เป็นพลเมืองที่ตระหนักถึงบทบาทหน้าที่ของความเป็นพลเมืองตามหลักประชาธิปไตย สิทธิมนุษยชน ความเสมอภาค และคุณลักษณะที่ดีของความเป็นพลเมือง การเสริมสร้างจิตสาธารณะ ความรับผิดชอบต่อสังคม จิตอาสากับการมีส่วนร่วมในการพัฒนาท้องถิ่น การปฏิบัติการเรียนรู้ชุมชนภาคสนาม การจัดทำโครงการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

GEN 1401 การคิดและการตัดสินใจ 3(3-0-6)

Thinking and Decision Making

หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ ความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ข้อมูล ข่าวสาร โดยการให้หลักตรรกะ การใช้เหตุผล การคิดเชิงตัวเลข กระบวนการตัดสินใจ ทฤษฎีการตัดสินใจเพื่อสามารถประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตอย่างถูกต้อง

GEN 1402 การรู้ดิจิทัล**3(3-0-6)****Digital Literacy**

แนวคิดเกี่ยวกับการใช้งานดิจิทัล สิทธิและความรับผิดชอบ ความสามารถในการค้นหาและเลือกข้อมูล การสื่อสารที่มีประสิทธิผล การรู้สารสนเทศ ความรู้ความเข้าใจและการเข้าถึงสื่อดิจิทัล ความปลอดภัยทางอิเล็กทรอนิกส์ แนวปฏิบัติในสังคมดิจิทัลและกฎหมายดิจิทัล

GEN 1403 การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม**3(3-0-6)****Holistic Health Care**

การดูแลสุขภาพที่ให้ความสำคัญในความเป็นองค์รวมของทุกมิติ อันได้แก่ ร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และจิตวิญญาณ ให้มีความสัมพันธ์กันอย่างสมดุลเพื่อให้บรรลุเป้าหมายการมีสุขภาพที่ดี ความหมายและความสำคัญของสุขภาพ อนามัยส่วนบุคคล การดูแลสุขภาพพระระดับครอบครัว และชุมชน การดูแลสุขภาพกายและใจ การออกกำลังกาย การเลือกกิจกรรมกีฬาและนันทนาการ การจัดโปรแกรมฝึกการออกกำลังกายให้เหมาะสม การตรวจสอบสุขภาพทางกาย โภชนาการกับการออกกำลังกาย อาหารและโภชนาการสำหรับบุคคลในวัยต่าง ๆ โรคและอันตรายที่เกิดจากการบริโภคอาหารไม่ปลอดภัย

ข. หมวดวิชาเฉพาะ**1) กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ****ENG 1602 ภาษาอังกฤษสำหรับศิลปศาสตร์****3(3-0-6)****English for Arts**

การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและกลยุทธ์การเรียนรู้เพื่อการสืบค้น วิเคราะห์ และสรุปข้อมูลในบริบทของศิลปศาสตร์

ENG 1603 ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน**3(3-0-6)****English for Work**

การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์ในการสมัครงานและการทำงานในองค์กรธุรกิจ

2) กลุ่มวิชาชีพ

2.1) บัณฑิต

- | | | |
|-----------|---|----------|
| THAI 1101 | ลักษณะภาษาไทย
Characteristics of the Thai Language
ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับภาษา ลักษณะภาษาไทยในด้านเสียง พยางค์ คำ วลี และ
ประโยค หลักเกณฑ์การอ่านและการเขียนคำไทย การใช้คำราชาศัพท์และคำสุภาพ | 3(3-0-6) |
| THAI 1103 | สัทศาสตร์และสัทวิทยา
Phonetics and Phonology
กระบวนการออกเสียง ลักษณะทางกายภาพของเสียงและการรับฟัง ผิดฟังและ
ออกเสียง เรียนรู้สัทอักษรสากล สัทอักษรไทย ศึกษาหลักการและวิธีการวิเคราะห์ระบบเสียงใน
ภาษาตามทฤษฎีต่าง ๆ การประยุกต์ใช้สัทศาสตร์และสัทวิทยาในด้านต่าง ๆ | 3(3-0-6) |
| THAI 1204 | ความคิดและวิจารณ์ญาณในการใช้ภาษา
Thought and Critical Thinking in Language Use
การรับรู้และการเรียนรู้ภาษาของมนุษย์ กระบวนการคิดและทักษะการคิดประเภท
ต่าง ๆ ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับกระบวนการคิด กลวิธีการรับสารและการถ่ายทอดสาร
อย่างมีวิจารณ์ญาณ | 3(3-0-6) |
| THAI 1302 | วรรณคดีศึกษา
Literary Studies
แนวทางการศึกษาวรรณคดีในประเทศไทย การศึกษาองค์ประกอบวรรณคดี
ในด้านเนื้อหา รูปแบบ แนวคิด วรรณศิลป์ สถานภาพและบทบาททางสังคม การวิจักษ์และ
วิเคราะห์วรรณคดีจากตัวอย่างเพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาที่ลึกซึ้งมากยิ่งขึ้น | 3(3-0-6) |
| THAI 2111 | วิทยาหน่วยคำและวากยสัมพันธ์
Morphology and Syntax
การศึกษาวิทยาหน่วยคำและวากยสัมพันธ์ แนวคิดและทฤษฎีไวยากรณ์ หลักการ
วิเคราะห์คำและประโยคของภาษาไทยโดยใช้ทฤษฎีต่าง ๆ กระบวนการสร้างคำและประโยคใน
ภาษาด้วยวิธีการทางภาษาศาสตร์ | 3(3-0-6) |

- THAI 2208 กวีนิพนธ์ไทย 3(3-0-6)
 Thai Poetry
 ความหมายและความสำคัญของกวีนิพนธ์ไทย พัฒนาการ องค์ประกอบ
 ลักษณะเฉพาะ ฉันทลักษณ์ ลักษณะคำประพันธ์ประเภทโคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน ร่าย
 การวิเคราะห์ประเมินคุณค่าทางสุนทรียศาสตร์และจริยศาสตร์จากกวีนิพนธ์ไทยที่สำคัญ
 ทั้งกวีนิพนธ์แบบฉบับ กวีนิพนธ์ท้องถิ่น และกวีนิพนธ์สมัยใหม่ การอ่านและการเขียนกวีนิพนธ์ไทย
 การนำเสนอผลงานการเขียนและการประยุกต์
- THAI 2304 วรรณกรรมร่วมสมัย 3(3-0-6)
 Contemporary Literature
 ลักษณะและรูปแบบของวรรณกรรมปัจจุบัน ทั้งบันเทิงคดี สารคดี และ
 บทร้อยกรองของไทย พัฒนาการของวรรณกรรมปัจจุบัน การศึกษารูปแบบและนวัตกรรมทาง
 วรรณศิลป์ การเปลี่ยนแปลงทางสังคมกับพัฒนาการวรรณกรรม การวิเคราะห์วรรณกรรมเด่น
 และวรรณกรรมที่ได้รับรางวัลในด้านเนื้อหา วรรณศิลป์ ภูมิปัญญา การนำความรู้ทางวรรณกรรม
 ไปใช้ประโยชน์
- THAI 2409 คติชนวิทยา 3(3-0-6)
 Folklore
 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับคติชน การจำแนกประเภท คุณค่า บทบาทของคติชนวิทยา
 แนวคิด ระเบียบวิธีศึกษาข้อมูลทางคติชนวิทยา การรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์คุณค่าของข้อมูล
 ทางคติชนวิทยา ความสัมพันธ์ระหว่างคติชนวิทยากับศาสตร์แขนงอื่น การค้นคว้าตามระเบียบวิธี
 ศึกษาคติชนวิทยาจากสื่อเทคโนโลยีต่าง ๆ การฝึกปฏิบัติภาคสนามมีผลงานการศึกษาทางคติชน
 วิทยา
- THAI 3216 การสร้างและการนำเสนอสารทางภาษาไทยในสื่อร่วมสมัย 3(2-2-5)
 Construction and Presentation of Thai Messages
 in Contemporary Media
 แนวคิด วิธีการ ขั้นตอน การนำเสนอสารทางภาษาไทยในรูปแบบต่าง ๆ
 ผ่านสื่อร่วมสมัย การสร้างนวัตกรรมทางภาษาไทย และการนำไปเผยแพร่เพื่อเป็นประโยชน์อย่าง
 เหมาะสม

- THAI 3217 หลักการแปลภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย 3(3-0-6)**
Translation from English into Thai
 หลักเกณฑ์และกลวิธีในการแปลความและถอดความภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย ข้อควรคำนึงในการแปล การแปลสาร การสร้างและนำเสนองานแปล
- THAI 3307 วรรณคดีเอกของไทย 3(3-0-6)**
Prominent Thai Literature
 การวิเคราะห์วรรณคดีไทยที่ได้รับการยกย่องตัดสินจากสถาบันทางวรรณคดีว่าเป็นเอกในแต่ละยุคสมัย การเน้นศึกษาอย่างละเอียดลึกซึ้งให้เห็นถึงคุณค่าสำคัญในด้านคุณลักษณะเด่น กลวิธีการแต่ง วรรณศิลป์ คุณค่าทางปัญญา อิทธิพลที่มีต่อสังคมไทย การนำผลการศึกษามาประยุกต์สร้างสรรค์องค์ความรู้และเผยแพร่
- THAI 3308 วรรณกรรมวิจารณ์ 3(3-0-6)**
Literary Criticism
 ความเป็นมาของการวิจารณ์วรรณกรรม ทฤษฎีเบื้องต้นในการวิเคราะห์วรรณกรรม การวิจารณ์วรรณกรรมเรื่องต่าง ๆ ทั้งในอดีตและปัจจุบัน การวิเคราะห์การสังเคราะห์แนวคิด การวิจารณ์ การเขียนวิจารณ์วรรณกรรมทั้งประเภทร้อยแก้วและร้อยกรอง
- THAI 3401 ภาษา สังคม และวัฒนธรรม 3(3-0-6)**
Language, Society and Culture
 ความสัมพันธ์ระหว่างภาษา สังคม และวัฒนธรรม การวิเคราะห์อิทธิพลของสังคมและวัฒนธรรมที่มีผลต่อภาษาและการเปลี่ยนแปลงของภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ ตามแนวภาษาศาสตร์สังคม
- THAI 3415 ภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติ 3(3-0-6)**
Thai for Foreigners
 การวิเคราะห์โครงสร้างและลักษณะภาษาไทยด้วยวิธีการทางภาษาศาสตร์ ปัญหาการออกเสียง การใช้คำ และประโยคในการสื่อสารภาษาไทยของชาวต่างประเทศ กระบวนการแก้ปัญหา การนำไปใช้ในสถานการณ์จริง การใช้บริบทสังคมและวัฒนธรรมและการประเมินผล

THAI 4904 **วิจัยทางภาษาไทย** 3(2-2-5)
 Thai Research
 หลักการเบื้องต้นของการวิจัย ระเบียบวิธีวิจัย ประเด็นปัญหาที่สำคัญทางภาษาไทย การวิเคราะห์ผลการวิจัย การเขียนรายงานการวิจัย

THAI 4905 **สัมมนาทางภาษาไทย** 3(2-2-5)
 Thai Seminar
 กระบวนการสัมมนา ประเด็นปัญหาที่สำคัญทางภาษาไทยในปัจจุบัน การเลือกประเด็นปัญหามาอภิปราย การระดมความคิดเพื่อจัดเตรียมสัมมนา การจัดสัมมนา การรายงานผล การเผยแพร่

2.2) เลือก

กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์
 THAI 1104 **ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย** 3(3-0-6)
 Foreign Language in the Thai Language
 การยืมภาษา การแทรกแซงภาษา การสัมผัสภาษา สาเหตุที่ไทยรับภาษาต่างประเทศมาใช้ในภาษาไทย ลักษณะการรับภาษาต่างประเทศ หลักสังเกตภาษาต่างประเทศในภาษาไทย การนำภาษาต่างประเทศมาใช้ในลักษณะต่าง ๆ

THAI 2102 **พัฒนาการภาษาไทย** 3(3-0-6)
 Development of the Thai Language
 แนวคิดเบื้องต้นของการเปลี่ยนแปลงของภาษา พัฒนาการของภาษาไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงสมัยปัจจุบันตามแนวภาษาศาสตร์เชิงประวัติ กำเนิด ที่มา และประเภทตัวอักษร การเปรียบเทียบความแตกต่างทางภาษาไทยในระดับตัวอักษร อักษรวิธี ระบบคำ สำนวนโวหาร การใช้ภาษาของภาษาไทยในแต่ละยุคสมัย

THAI 3102 ภาษาล้านนา 3(3-0-6)
 Lanna Language
 ความเป็นมาและความสำคัญของอาณาจักรล้านนา ความสัมพันธ์ของระบบเสียงภาษาไทยถิ่นเหนือกับการใช้อักษรล้านนา ประวัติและพัฒนาการตัวอักษรล้านนา พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ ตัวเลข และเครื่องหมายต่าง ๆ อักษรวิธีของภาษาล้านนา การปริวรรตอักษรล้านนาเป็นอักษรไทย การใช้ภาษาล้านนาสำหรับการสื่อสารในชีวิตประจำวัน

THAI 3115 ภาษาถิ่นไท 3(3-0-6)
 Tai Dialects
 ความหมายของภาษาถิ่นไท การแบ่งกลุ่มของภาษาถิ่นตระกูลไทลักษณะเฉพาะ และโครงสร้างของภาษาตระกูลไท การแปรในระดับเสียง คำ ประโยค การสำรวจ และการเปรียบเทียบภาษาถิ่นตระกูลไทในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ วิธีการเก็บและวิเคราะห์ภาษาถิ่นตระกูลไทในประเทศไทย ภาษาถิ่นกับประวัติศาสตร์ชาติไท

กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษาไทย

THAI 2202 การพูดในที่ชุมชน 3(3-0-6)
 Public Speaking
 หลักการและวิธีการพูดในที่ชุมชน การพัฒนาบุคลิกภาพในการพูด การออกเสียงอย่างถูกต้อง การใช้ น้ำเสียงและกิริยาท่าทางที่เหมาะสม การพูดในที่ชุมชนรูปแบบต่าง ๆ การพูดเป็นพิธีกร การพูดนำเสนองาน การอภิปรายกลุ่ม การโต้เถียง การพูดสุนทรพจน์

THAI 2209 การอ่านเพื่อชีวิต 3(3-0-6)
 Reading for Life
 หลักและกระบวนการอ่าน การส่งเสริมการอ่าน โดยศึกษาและพัฒนาสมรรถนะ การอ่านออกเสียงให้ถูกต้องตามอักขรวิธี การอ่านออกเสียงให้สอดคล้องตามเนื้อหา การอ่านจับใจความสำคัญ การอ่านสรุปความ การอ่านอย่างมีวิจารณญาณ การอ่านงานเขียนที่ปรากฏในสื่อประเภทต่าง ๆ เพื่อนำความรู้ไปใช้ในการพัฒนาชีวิตและสังคม

THAI 2210 การเขียนเชิงสร้างสรรค์ 3(3-0-6)
Creative Writing
 ความหมาย ลักษณะความคิดสร้างสรรค์ หลักการและกระบวนการคิดสร้างสรรค์ รูปแบบและองค์ประกอบ การสร้างสรรค์งานเขียนด้านรูปแบบ ภาษา เนื้อหาและแนวคิด การวิเคราะห์ความคิดสร้างสรรค์ในงานเขียนบันเทิงคดีและสารคดีทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง การเขียน การสร้างสรรค์ และการนำเสนอผลงานเขียนทั้งในรูปแบบเอกสารและแบบดิจิทัล

THAI 4215 ภาษาไทยเพื่อการปฏิบัติงานในองค์กร 3(3-0-6)
Thai for Task Performances in Organizations
 การใช้ทักษะทางภาษาไทยด้านการพูด การฟัง การอ่าน การเขียนที่จำเป็นต่อการปฏิบัติงานในองค์กร การใช้ภาษาอย่างมีวัฒนธรรมในการติดต่อประสานงานทั้งภายในองค์กร และระหว่างองค์กร การใช้ภาษาเพื่อการประชาสัมพันธ์ การจัดการประชุม การจัดทำรายงานผลการปฏิบัติงาน การจัดทำเอกสารสำนักงาน การใช้สื่อและเทคโนโลยีในการสืบค้น เรียบเรียง และเผยแพร่ข้อมูล เพื่อพัฒนาการปฏิบัติงานในองค์กรให้มีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผล

กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดีไทย

THAI 1301 พัฒนาการวรรณคดีไทย 3(3-0-6)
Development of Thai Literature
 สภาพสังคมและการเมืองที่มีผลต่อวรรณกรรมและวรรณคดีในแต่ละสมัย พัฒนาการของวรรณคดีไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงสมัยรัชกาลที่ 6 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ด้านรูปแบบ เนื้อหา แนวความคิด กลวิธีการประพันธ์ วรรณคดีสำคัญแต่ละสมัยในเชิงประวัติ การวิเคราะห์คุณค่าทางปัญญาและคุณค่าทางวรรณศิลป์ที่ปรากฏในวรรณคดีไทยในแต่ละสมัย การนำความรู้ทางวรรณคดีไทยไปประยุกต์ใช้

THAI 3306 วรรณกรรมท้องถิ่น 3(3-0-6)
Local Thai Literature
 ความหมาย ประเภท ลักษณะ แนวความคิด คุณค่าของวรรณกรรมท้องถิ่น ทั้งวรรณกรรมบริสุทธิ์และวรรณกรรมประยุกต์ โดยใช้วิธีการอ่าน การคิดวิเคราะห์ทางวรรณกรรม และเปรียบเทียบลักษณะร่วมและความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมท้องถิ่นกับวรรณกรรมแบบฉบับของไทย ความสามารถในการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

- THAI 4305 **วรรณกรรมสำหรับเด็ก** 3(3-0-6)
Literature for Children
 องค์ประกอบ พัฒนาการ กลวิธีการสร้างสรรค์วรรณกรรมสำหรับเด็กทั้งของไทยและต่างประเทศ การวิเคราะห์ภูมิปัญญา การอ่านวรรณกรรมสำหรับเด็กทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ การแปลเนื้อหาวรรณกรรมจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ การสร้างและนำเสนอวรรณกรรมสำหรับเด็กอย่างสร้างสรรค์
- THAI 4310 **วรรณกรรมเปรียบเทียบ** 3(3-0-6)
Comparative Literature
 ความเป็นมา ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมไทยกับวรรณกรรมต่างประเทศ การเปรียบเทียบวรรณกรรมเด่นของไทยกับต่างประเทศในด้านรูปแบบ เนื้อหา แนวคิด อิทธิพล การนำเสนอผลงาน การศึกษาเปรียบเทียบวรรณกรรมทั้งระดับภูมิภาคและระดับสากล
- กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมไทยที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม**
- THAI 3416 **คติชนร่วมสมัย** 3(3-0-6)
Contemporary Folklore
 ความหมาย ลักษณะของคติชนร่วมสมัย การบูรณาการ การประยุกต์กับศาสตร์แขนงต่าง ๆ สร้างสรรค์ การเผยแพร่คติชนในบริบทของสังคมร่วมสมัย
- THAI 4403 **กลวิธีการถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับชาวต่างชาติ** 3(3-0-6)
Thai Language and Culture Teaching Techniques for Foreigners
 ระเบียบวิธีและขั้นตอนปฏิบัติในการถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรม การศึกษากลวิธีที่มีศิลปะน่าสนใจของการถ่ายทอดแต่ละทักษะทางภาษา การบูรณาการทักษะทางภาษาหลักภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับชาวต่างชาติ การวิเคราะห์วิจารณ์ การฝึกทดลองปฏิบัติ

2.3) ประสบการณ์ภาคสนาม

แผนฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

THAI 3801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางภาษาไทย 1(0-3-2)
 Preparation for Professional Experience in Thai
 ทบทวนสาระการเรียนรู้ภาษาไทย การสำรวจความต้องการ การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การวิเคราะห์แหล่งฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทย การศึกษา สังเกตหรือทดลองปฏิบัติงานจริงในแหล่งฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การเตรียมความพร้อมก่อนฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การอภิปราย สัมมนาเกี่ยวกับการฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทยเพื่อนำผลสรุปที่ได้ไปประยุกต์ใช้

THAI 4801 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางภาษาไทย 6(560)
 Field Experience in Thai
 วิชาบังคับก่อน: ต้องสอบผ่านรายวิชา THAI 4801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางภาษาไทย
 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทยในหน่วยงาน องค์กรต่าง ๆ ของรัฐบาล รัฐวิสาหกิจ หรือเอกชน โดยนำสาระการเรียนรู้ภาษาไทยทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติไปใช้ในการปฏิบัติงานจริง เพื่อพัฒนาความรู้ ความคิด ทักษะ เจตคติ และประสบการณ์ในอาชีพ ศึกษาวิจัย การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และนำผล การศึกษาวิจัยมาเรียบเรียงเป็นภาคนิพนธ์เพื่อเผยแพร่

แผนสหกิจศึกษา

COOP 3801 การเตรียมสหกิจศึกษา 1(0-3-2)

Cooperative Education Preparation

การปฏิบัติการเตรียมความพร้อมก่อนการออกปฏิบัติงานในสถานประกอบการ โดยให้มียึดความรู้ในเรื่อง หลักการ แนวคิดและปรัชญาสหกิจศึกษา กระบวนการและระเบียบข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับระบบสหกิจศึกษา เทคนิคการสมัครงานและการสอบสัมภาษณ์ ความรู้พื้นฐานในการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ มีความสามารถในการพัฒนาตนเองตามมาตรฐานวิชาชีพแต่ละสาขาวิชา เช่น การปรับตัวในสังคม การพัฒนาบุคลิกภาพ ภาษาอังกฤษ เทคโนโลยีสารสนเทศการสื่อสาร มนุษยสัมพันธ์ การทำงานเป็นทีม โครงสร้างการทำงานในองค์กร งานธุรการในสำนักงาน ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายแรงงาน และระบบบริหารคุณภาพงานคุณภาพในสถานประกอบการ การเสริมทักษะและจริยธรรมในวิชาชีพเฉพาะสาขาวิชา และมีความรู้ความเข้าใจในการจัดทำโครงการ การรายงานผลการปฏิบัติงาน การเขียนรายงานโครงการ และการนำเสนอผลงานโครงการ

COOP 4801 สหกิจศึกษา

6(560)

Cooperative Education

รายวิชาบังคับก่อน : COOP3801 การเตรียมสหกิจศึกษา

การปฏิบัติงานด้านวิชาชีพตามสาขาวิชาในสถานประกอบการหรือองค์กร
 ผู้ใช้บัณฑิตเป็นเวลา 16 สัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า 560 ชั่วโมง โดยบูรณาการความรู้ที่ได้จาก
 การศึกษาในหลักสูตรการศึกษากับการปฏิบัติงานจริงเสมือนหนึ่งเป็นพนักงาน การจัดทำโครงการ
 การรายงานผลการปฏิบัติงาน การเขียนรายงาน โครงการ และ การนำเสนอโครงการตามคำแนะนำ
 ของพนักงานที่ปรึกษาและอาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจศึกษา เพื่อให้เกิดทักษะองค์ความรู้ในวิชาชีพและ
 คุณธรรม จริยธรรมในวิชาชีพ มีลักษณะนิสัยหรือบุคลิกภาพที่จำเป็นต่อการปฏิบัติงาน เพื่อให้เป็น
 บัณฑิตที่มีคุณสมบัติตรงตามต้องการของตลาดแรงงานที่พร้อมจะทำงานได้ทันทีเมื่อสำเร็จ
 การศึกษา

ภาคผนวก ข

ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558
กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563

ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
ชื่อหลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต ชื่อปริญญาและสาขาวิชา ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) Bachelor of Arts (Thai) ชื่อย่อ ศศ.บ. (ภาษาไทย) B.A. (Thai)	ชื่อหลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต ชื่อปริญญาและสาขาวิชา ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) Bachelor of Arts (Thai) ชื่อย่อ ศศ.บ. (ภาษาไทย) B.A. (Thai)	
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 130 หน่วยกิต ก. หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต 1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร 9 หน่วยกิต 2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 6 หน่วยกิต 3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 6 หน่วยกิต 4) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 9 หน่วยกิต ข. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 94 หน่วยกิต 1) กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ 6 หน่วยกิต 2) กลุ่มวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 88 หน่วยกิต	จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 130 หน่วยกิต ก. หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต 1) กลุ่มวิชาภาษา 9 หน่วยกิต 2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต 3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 9 หน่วยกิต 4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ – คณิตศาสตร์ 9 หน่วยกิต ข. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 94 หน่วยกิต 1) กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ 6 หน่วยกิต 2) กลุ่มวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 88 หน่วยกิต	1. ไม่มีการเปลี่ยนแปลง ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป เนื่องจาก จำนวน หน่วยกิตเหมาะสมกับ แผนการศึกษาแล้ว 2. ไม่มีการเปลี่ยนแปลง ในหมวดวิชาเฉพาะ เนื่องจาก จำนวน หน่วยกิตเหมาะสมกับ แผนการศึกษาแล้ว

๘

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

รับทราบให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว ในระบบ CHECO

เมื่อวันที่ 22 ก.พ. 2563

ลงนาม

ตารางเปรียบเทียบรายวิชาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป พ.ศ. 2558		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป พ.ศ. 2562	
กลุ่มวิชาภาษา			
GLAN 1101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	GEN 1101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร
GLAN 1102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน	GEN 1102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน
GLAN 1104	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและ ทักษะการเรียนรู้	GEN 1103	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้
		GEN 1104	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน
		GEN 1105	ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน
		GEN 1106	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน
		GEN 1107	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน
		GEN 1108	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์			
GHUM 1101	จิตตปัญญาศึกษา		
GHUM 1102	ความจริงของชีวิต		
GHUM 1103	สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต		
GHUM 2105	การพัฒนาบุคลิกภาพ	GEN 1202	การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาท ทางสังคม
GHUM 2204	สุนทรียภาพของชีวิต		
		GEN 1201	ศิลปะการใช้ชีวิตอย่างมีความสุข

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป พ.ศ. 2558		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป พ.ศ. 2562	
กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์			
GSOC 1103	วิถีล้านนา		
GSOC 1104	วิถีโลก		
GSOC 1105	กฎหมายในชีวิตประจำวัน		
GSOC 1106	การเมืองการปกครองไทย		
GSOC 1107	การป้องกันและต่อต้านการทุจริต	GEN 1304	การป้องกันและต่อต้านการทุจริต
GSOC 2201	สังคมไทยกับหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง		
GSOC 2202	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน		
GSOC 2203	มนุษย์กับเศรษฐกิจ		
GSOC 2204	ความรู้เบื้องต้นในการประกอบธุรกิจ	GEN 1305	โลกแห่งธุรกิจ
GSOC 2205	ศาสตร์พระราชา	GEN 1303	ศาสตร์พระราชา
		GEN 1301	ความเป็นราชภัฏเชียงใหม่
		GEN 1302	วิธีวิทยาการถ่ายทอดความรู้
		GEN 1306	ความเป็นพลเมืองกับการพัฒนาท้องถิ่น
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ - คณิตศาสตร์			
GSCI 1101	การคิดและการตัดสินใจ	GEN 1401	การคิดและการตัดสินใจ
GSCI 1102	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อชีวิต		
GSCI 1103	สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้		
GSCI 2102	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน		
GSCI 2201	วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต		
GSCI 2202	อาหารเพื่อสุขภาพ		
GSCI 2203	การเกษตรเพื่อคุณภาพชีวิตที่ดี		
GSCI 2204	วิทยาศาสตร์การออกกำลังกาย		
		GEN 1402	การรู้ดิจิทัล
		GEN 1403	การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม

หมวดวิชาเฉพาะ

หมวดวิชาเฉพาะ พ.ศ. 2558		หมวดวิชาเฉพาะ พ.ศ. 2563	
1) กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ			
ENG 1602	ภาษาอังกฤษสำหรับศิลปศาสตร์	ENG 1602	ภาษาอังกฤษสำหรับศิลปศาสตร์
ENG 1603	ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน	ENG 1603	ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน
2) กลุ่มวิชาชีพ			
2.1) บัณฑิต			
THAI 1101	หลักภาษาไทย	THAI 1101	ลักษณะภาษาไทย
THAI 1102	พัฒนาการภาษาไทย	ย้ายไปกลุ่มวิชาชีพ (เลือก) กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์	
		THAI 1103	สัทศาสตร์และสัทวิทยา
THAI 1202	การฟังและการพูดอย่างมีประสิทธิภาพ		
THAI 1203	การอ่านและการเขียนอย่างมีประสิทธิภาพ		
THAI 1301	พัฒนาการวรรณคดีไทย	ย้ายไปกลุ่มวิชาชีพ (เลือก) กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดีไทย	
		THAI 1302	วรรณคดีศึกษา
THAI 2103	ภาษาศาสตร์และการประยุกต์		
THAI 2204	ความคิดและการใช้วิจารณ์ทางภาษา	THAI 1204	ความคิดและวิจารณ์ในการใช้ภาษา
		THAI 2111	วิทยาหน่วยคำและวากยสัมพันธ์
THAI 2208	กวีนิพนธ์ไทย	THAI 2208	กวีนิพนธ์ไทย
THAI 2304	วรรณกรรมปัจจุบัน	THAI 2304	วรรณกรรมร่วมสมัย
THAI 2406	วรรณกรรมกับสังคมไทย		
THAI 2407	ภาษาและวรรณกรรมล้านนา		
THAI 2408	ภาษากับสังคม		
THAI 3207	การอ่านตีความ		
THAI 3209	การเขียนภาคินพนธ์		
		THAI 3216	การสร้างและการนำเสนอสารทางภาษาไทยในสื่อร่วมสมัย

หมวดวิชาเฉพาะ พ.ศ. 2558		หมวดวิชาเฉพาะ พ.ศ. 2563	
		THAI 3217	หลักการแปลภาษาอังกฤษ เป็นภาษาไทย
THAI 3307	วรรณคดีเอกของไทย	THAI 3307	วรรณคดีเอกของไทย
THAI 3308	วรรณกรรมวิจารณ์	THAI 3308	วรรณกรรมวิจารณ์
THAI 3414	คติชนวิทยา	THAI 2409	คติชนวิทยา
		THAI 3401	ภาษา สังคม และวัฒนธรรม
THAI 3415	ภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ	THAI 3415	ภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติ
THAI 4902	การวิจัยทางภาษาและวรรณกรรมไทย		
		THAI 4904	วิจัยทางภาษาไทย
THAI 4903	สัมมนาทางภาษาและวรรณกรรมไทย		
		THAI 4905	สัมมนาทางภาษาไทย
2.2) เลือก			
กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์			
THAI 1102	พัฒนาการภาษาไทย	THAI 2102	พัฒนาการภาษาไทย
THAI 1104	ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	THAI 1104	ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย
THAI 2105	ภาษาถิ่นไทย		
THAI 2106	ภาษาตระกูลไท		
THAI 2108	หลักการอ่านและการเขียนคำไทย		
		THAI 3102	ภาษาล้านนา
THAI 3107	แบบเรียนภาษาไทย		
		THAI 3115	ภาษาถิ่นไท
กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษาไทย			
THAI 3206	การเขียนสารคดี		
THAI 3211	การเขียนเชิงสร้างสรรค์	THAI 2210	การเขียนเชิงสร้างสรรค์
THAI 3212	คอมพิวเตอร์เพื่อการปฏิบัติงานทาง ภาษาไทย		
THAI 3213	การพูดในที่ชุมชน	THAI 2202	การพูดในที่ชุมชน
		THAI 2209	การอ่านเพื่อชีวิต
THAI 3215	ภาษาไทยเพื่อการปฏิบัติงานในองค์กร	THAI 4215	ภาษาไทยเพื่อการปฏิบัติงานในองค์กร

หมวดวิชาเฉพาะ พ.ศ. 2558		หมวดวิชาเฉพาะ พ.ศ. 2563	
กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดีไทย			
THAI 1301	พัฒนาการวรรณคดีไทย	THAI 1301	พัฒนาการวรรณคดีไทย
THAI 2304	วรรณกรรมปัจจุบัน	ย้ายไปกลุ่มวิชาชีพ (บังคับ)	
THAI 3305	วรรณกรรมสำหรับเด็ก	THAI 4305	วรรณกรรมสำหรับเด็ก
THAI 3306	วรรณกรรมท้องถิ่น	THAI 3306	วรรณกรรมท้องถิ่น
THAI 4309	วรรณกรรมกลุ่มอาเซียน		
THAI 4310	วรรณกรรมเปรียบเทียบ	THAI 4310	วรรณกรรมเปรียบเทียบ
กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมไทยที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม			
THAI 3401	คำและสำนวนไทย		
THAI 1404	ภูมิปัญญาทางภาษาและวรรณกรรมไทย		
THAI 1405	การสื่อสารภาษาข้ามวัฒนธรรม		
THAI 2409	อักษรไทยในท้องถิ่น		
THAI 3415	ภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ	ย้ายไปกลุ่มวิชาชีพ (บังคับ)	
		THAI 3416	คติชนร่วมสมัย
		THAI 4403	กลวิธีการถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับชาวต่างชาติ
2.3) ประสบการณ์ภาคสนาม			
แผนฝึกประสบการณ์วิชาชีพ			
THAI 4801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางภาษาไทย	THAI 3801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางภาษาไทย
THAI 4802	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางภาษาไทย	THAI 4801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางภาษาไทย
แผนสหกิจศึกษา			
COOP 3801	การเตรียมสหกิจศึกษา	COOP 3801	การเตรียมสหกิจศึกษา
COOP 4801	สหกิจศึกษา	COOP 4801	สหกิจศึกษา

ตารางเปรียบเทียบคำอธิบายรายวิชาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563

ตารางเปรียบเทียบ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป พ.ศ. 2558 กับ พ.ศ. 2562

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	กลุ่มวิชาภาษา	
GLAN 1101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6) Thai for Communication กระบวนการสื่อสารภาษา ทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันอย่างมีวัฒนธรรม ฝึกทักษะการรับสารและการส่งสารอย่างมีประสิทธิภาพ เน้นการใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณเพื่อสร้างความเข้าใจอันดี	GEN 1101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6) Thai for Communication ทักษะในการสื่อสารภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพทั้งในด้านการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน ความงดงามของภาษาในแง่มุมต่าง ๆ และประยุกต์ใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวันและการประกอบอาชีพ	เปลี่ยนรหัสวิชาและปรับเนื้อหาวิชาให้สอดคล้องกับปรัชญาการจัดการศึกษาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป โดยบูรณาการรายวิชาเดิมร่วมกับรายวิชาสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
GLAN 1102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6) ในชีวิตประจำวัน English for Daily Communication การสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษขั้นพื้นฐาน เพื่อพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียน ในสถานการณ์ต่าง ๆ และทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันได้ อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ	GEN 1102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6) ในชีวิตประจำวัน English for Daily Communication การสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษขั้นพื้นฐาน เพื่อพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียนในสถานการณ์ ต่าง ๆ และทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน อย่างเหมาะสมรวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะ ด้านการสื่อสาร	เปลี่ยนรหัสวิชา และแก้ไข คำอธิบายรายวิชา เล็กน้อย เนื้อหาส่วนใหญ่ ยังคงเดิม เนื่องจากยังมี ความจำเป็นในการพัฒนา นักศึกษาในศตวรรษที่ 21 เพื่อพัฒนาสมรรถนะใน การใช้ภาษาอังกฤษใน การสื่อสารได้อย่างมี ประสิทธิภาพ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
GLAN 1104 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6) และทักษะการเรียนรู้ English for Communication and Study Skills การใช้พจนานุกรม ทักษะการเดาความหมาย ของคำศัพท์ การอ่าน เพื่อหา หัวเรื่อง ใจความหลัก รายละเอียดที่สนับสนุนใจความหลัก การอ่านเพื่อการคิด วิจารณ์ และเพื่อสรุปความโดยใช้กลยุทธ์ในการอ่านและเขียน เชิงวิชาการ รวมทั้งการสืบค้นข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ เพื่อพัฒนา และฝึกใช้ทักษะทางวิชาการได้อย่างเหมาะสมและมี มีประสิทธิภาพ	GEN 1103 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ 3(3-0-6) English for Learning การอ่านภาษาอังกฤษจากบทอ่านตามสภาพ จริงเพื่อการเรียนรู้ การใช้พจนานุกรม การเดาความหมายของ คำศัพท์ การประกอบรูปคำ การอ่านเพื่อวิเคราะห์ องค์ประกอบ และคิดวิเคราะห์จากเรื่องที่อ่าน	เปลี่ยนรหัสวิชาและ ชื่อ ราย วิชา เพื่ อ ความ เหม ะ ส ม ปรับคำอธิบายรายวิชา ให้กระชับ
	GEN 1104 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6) ในชีวิตประจำวัน Chinese for Daily Communication การพัฒนาทักษะทางภาษาจีนเพื่อ การสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่านและเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ใน ชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะ ด้านการสื่อสาร	วิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อ เป็น ทาง เลื อ ก ใน การ พัฒนา ทักษะทาง ภาษาต่าง ประเทศของ นักศึกษาสอดคล้องกับ การ พัฒนา บัณ ธิ ต ศตวรรษที่ 21

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
	GEN 1105 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6) ในชีวิตประจำวัน Korean for Daily Communication การพัฒนาทักษะทางภาษาเกาหลีเพื่อ การสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ใน ชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะ ด้านการสื่อสาร	วิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อเป็น ทางเลือกในการพัฒนา ทักษะทางภาษา ต่างประเทศของนักศึกษา สอดคล้องกับการพัฒนา บัณฑิตศตวรรษที่ 21
	GEN 1106 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6) ในชีวิตประจำวัน Japanese for Daily Communication การพัฒนาทักษะทางภาษาญี่ปุ่นเพื่อ การสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ใน ชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะ ด้านการสื่อสาร	วิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อเป็น ทางเลือกในการพัฒนา ทักษะทางภาษา ต่างประเทศของนักศึกษา สอดคล้องกับการพัฒนา บัณฑิตศตวรรษที่ 21

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
	GEN 1107 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6) ในชีวิตประจำวัน French for Daily Communication การพัฒนาทักษะทางภาษาฝรั่งเศสเพื่อ การสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ใน ชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะ ด้านการสื่อสาร	วิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อเป็น ทางเลือกในการพัฒนา ทักษะทางภาษา ต่างประเทศของนักศึกษา สอดคล้องกับการพัฒนา บัณฑิตศตวรรษที่ 21
	GEN 1108 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6) ในชีวิตประจำวัน Burmese for Daily Communication การพัฒนาทักษะทางภาษาพม่าเพื่อ การสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ใน ชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะ ด้านการสื่อสาร	วิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อเป็น ทางเลือกในการพัฒนา ทักษะทางภาษา ต่างประเทศของนักศึกษา สอดคล้องกับการพัฒนา บัณฑิตศตวรรษที่ 21

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	
GHUM 1101 จิตตปัญญาศึกษา 3(3-0-6) Contemplative Studies การเรียนรู้ด้วยหัวใจที่ใคร่ครวญ ศาสตร์แห่ง นพลักษณ์ การคิดเชิงระบบ การศึกษา เพื่อการเปลี่ยนแปลง อย่างลึกซึ้ง และการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ดังกล่าวไปพัฒนา ตน ตลอดจนสร้างสัมพันธภาพที่ดีกับผู้อื่นและสังคม		ตัดรายวิชา โดยนำเนื้อหา บางส่วนไปบูรณาการใน รายวิชา ศิลปะการใช้ชีวิต อย่าง เป็น สุข เพื่อ ให้ สอด คล้อง กับ สถานการณ์ปัจจุบัน และ เป็นไปตามปรัชญาการจัด การศึกษามหาวชิราวุธศึกษา ทั่วไป
GHUM 1102 ความจริงของชีวิต 3(3-0-6) Philosophy of Life กำเนิดและความหมายของชีวิต คุณค่าของ ชีวิตและการดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาและหลักศาสนา ปัญหาสังคมและกระบวนการแก้ไขปัญหาสังคมตามหลัก ศาสนาต่าง ๆ ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์ สังคม และธรรมชาติ การดำรงชีวิตตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อให้ชีวิต และสังคมเกิดสันติสุขอย่างยั่งยืน		ตัดรายวิชา โดยนำเนื้อหา บางส่วนไปบูรณาการ สร้างรายวิชาศิลปะการใช้ ชีวิตอย่าง เป็น สุข ให้ สอดคล้องกับสถานการณ์ ปัจจุบัน และเป็นไปตาม ปรัชญาการจัดการศึกษา มหาวชิราวุธศึกษาทั่วไป

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
GHUM 1103 สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต 3(2-3-6) Meditation for Life ความหมาย ความสำคัญ และจุดประสงค์ของ การทำสมาธิ ความเข้าใจเรื่องคลื่นสมอง ความรู้เกี่ยวกับ ลักษณะ ขั้นตอน ประโยชน์ของฌานและญาณ ความรู้เกี่ยวกับ วิปัสสนาเบื้องต้น กระบวนการและขั้นตอนการทำสมาธิ ลักษณะและผลของสมาธิ อาการต่อต้านสมาธิ การนำสมาธิไป ใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน การศึกษาและการทำงาน		ตัดรายวิชา โดยนำเนื้อหา บางส่วนไปบูรณาการ สร้างรายวิชาศิลปะการใช้ ชีวิตอย่างเป็นสุข ให้ สอดคล้องกับสถานการณ์ ปัจจุบัน และเป็นไปตาม ปรัชญาการจัดการศึกษา หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
GHUM 2205 การพัฒนานบุคลิกภาพ 3(3-0-6) Personality Development ความหมาย ความสำคัญ ขอบเขต พัฒนาการ และทฤษฎีบุคลิกภาพ การเป็นผู้นำและสร้างภาวะผู้นำ การพัฒนาทักษะการทำงาน การติดต่อสื่อสารเพื่อการทำงาน เป็นทีม การดูแลรูปลักษณ์ การแต่งกาย การพัฒนาอารมณ์ และจิตใจ การเพิ่มความมั่นใจและความกล้าแสดงออก มารยาทการเข้าสังคม การวิเคราะห์และประเมินตนเอง รวมทั้งวางแผนพัฒนาตนเอง หลักการดำเนินชีวิตและคุณธรรมในสังคมที่หลากหลาย เพื่อให้ดำรงชีวิตได้อย่างมีความสุขและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ	GEN 1202 การพัฒนานบุคลิกภาพและ 3(3-0-6) มารยาททางสังคม Personality and Social Etiquette Development ความหมาย ความสำคัญ ขอบเขต พัฒนาการและทฤษฎีบุคลิกภาพ การเป็นผู้นำและสร้างภาวะผู้นำ การพัฒนาทักษะการทำงาน การติดต่อสื่อสารเพื่อการทำงานเป็นทีม การดูแลรูปลักษณ์ การแต่งกาย การพัฒนาอารมณ์และจิตใจ การเพิ่มความมั่นใจและความกล้าแสดงออก มารยาทการเข้าสังคม การวิเคราะห์และประเมินตนเอง รวมทั้งวางแผนพัฒนาตนเอง หลักการดำเนินชีวิตและคุณธรรมในสังคมที่หลากหลาย	ปรับ ชื่อ รายวิชา ให้สื่อความหมายที่ชัดเจนมากยิ่งขึ้น

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
GHUM 2204 สุนทรียภาพของชีวิต 3(3-0-6) Aesthetics of Life ความหมาย ความสำคัญและประเภทของสุนทรียศาสตร์ ความรู้ความเข้าใจ ความซาบซึ้งในสุนทรียภาพทางดนตรี ทศนศิลป์ และศิลปะการแสดงโดยเรียนรู้ผ่านประสบการณ์จริง เพื่อให้เกิดความเจริญงอกงามทางจิตใจซึ่งนำไปสู่คุณค่าและความหมายของความเป็นมนุษย์		ตัดรายวิชา โดยนำเนื้อหาบางส่วนไปบูรณาการสร้างรายวิชาศิลปะการใช้ชีวิต อย่าง เป็น สุข ให้ สอด คล้อง กับ สถานการณ์ปัจจุบัน และเป็นไปตามปรัชญาการจัดการศึกษาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป
	GEN 1201 ศิลปะการใช้ชีวิตอย่างเป็นสุข 3(3-0-6) Arts of Happy Living การเรียนรู้ และปฏิบัติตามหลักปรัชญาและศาสนาด้วยจิตภาวนา เพื่อความเข้าใจในมนุษย์ สังคม โลก และธรรมชาติ การสร้างสุนทรียะในชีวิต ให้เกิดความสมดุลทั้งด้านกาย ใจ อารมณ์ เพื่อความสงบสุขและสันติภาพอย่างยั่งยืน	รายวิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อให้สอดคล้องกับปรัชญาของรายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป โดยบูรณาการจากรายวิชาความจริงของชีวิต จิตตปัญญาศึกษา สมาธิ เพื่อพัฒนาชีวิต และสุนทรียภาพของชีวิตในหลักสูตรเดิม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
GSOC 1105 กฎหมายในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6) Law in Daily Life ที่มา ความหมาย ความสำคัญของกฎหมาย ตลอดจนสาระสำคัญของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย กฎหมายแพ่ง และพาณิชย์ว่าด้วยบุคคล นิติกรรม – สัญญา ละเมิด ครอบครัว มรดก กระบวนการยุติธรรมทางแพ่ง ศึกษา ถึงกฎหมายอาญา กระบวนการยุติธรรมทางอาญา ตลอดจนกฎหมายคุ้มครองผู้บริโภค กฎหมายเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม กฎหมายจราจร กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา สิทธิมนุษยชน		ตัดรายวิชา โดยนำเนื้อหาบางส่วนไปบูรณาการ สร้างรายวิชาความเป็นพลเมืองกับการพัฒนาท้องถิ่นให้สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน และเป็นไปตามปรัชญาการจัดการศึกษาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป
GSOC 1106 การเมืองการปกครองไทย 3(3-0-6) Thai Politics and Government ความหมายและความสำคัญของการเมือง และการปกครอง วิวัฒนาการของการเมืองการปกครองไทย โครงสร้างและกระบวนการของระบบการเมืองการปกครองไทย สมัยใหม่ และแนวโน้มของการเมืองการปกครองไทย		ตัดรายวิชา โดยนำเนื้อหาบางส่วนไปบูรณาการ สร้างรายวิชาความเป็นพลเมืองกับการพัฒนาท้องถิ่นให้สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน และเป็นไปตามปรัชญาการจัดการศึกษาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
GSOC 1107 การป้องกันและต่อต้านการทุจริต 3(3-0-6) Preventing and Resisting Corruption ความหมายของการทุจริต ประเภท รูปแบบ ปัจจัยและผลกระทบที่เกิดจากการทุจริต กฎหมายและ หลักธรรมาภิบาลที่ก่อให้เกิดเจตคติและจิตสำนึกความเป็น พลเมืองดี ในการป้องกันและต่อต้านการทุจริต	GEN 1304 การป้องกันและต่อต้านการทุจริต 3(3-0-6) Preventing and Resisting Corruption โครงสร้างสังคมและระบบการเมือง การปกครองไทย กฎหมายรัฐธรรมนูญและกฎหมาย ในชีวิตประจำวันที่น่าสนใจ การทุจริตในสังคมไทย ความหมายของการทุจริต ประเภท รูปแบบ ปัจจัย และผลกระทบที่เกิดจากการทุจริต กฎหมายและ หลักธรรมาภิบาลที่ก่อให้เกิดเจตคติ และจิตสำนึกความเป็น พลเมืองดี การสร้างสังคมที่ไม่ทนต่อการทุจริต	ปรับรายวิชา โดยนำ เนื้อหาบางส่วนจาก รายวิชาการเมือง การปกครองไทย และ กฎหมายในชีวิตประจำวัน มาบูรณาการสร้าง รายวิชาให้สอดคล้องกับ สถานการณ์ปัจจุบัน และ เป็นไปตามปรัชญา การจัดการศึกษาหมวด วิชาศึกษาทั่วไป และ เป็นไปตามความร่วมมือ การสร้างรายวิชาร่วมกัน ระหว่างมหาวิทยาลัยราช ภัฏ สำนักงาน ปปช. และ UNDP

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
GSOC 2201 สังคมไทยกับหลักปรัชญา 3(3-0-6) เศรษฐกิจพอเพียง Thai Society and Sufficiency Economy Philosophy ภูมิหลังและสภาพทั่วไปของสังคมไทยผ่านองค์ประกอบและโครงสร้างของชุมชน ทั้งทางด้านเศรษฐกิจ สังคม การเมือง วัฒนธรรมและประเพณีไทย การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม กระบวนการทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญา แนวคิดตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง การสร้างความเข้มแข็งให้ชุมชน ความแตกต่างและความหลากหลายของกลุ่มคนในสังคม เพื่การดำรงชีวิตอย่างสันติสุข		ตัดรายวิชา โดยนำเนื้อหาบางส่วนไปบูรณาการสร้างรายวิชาศาสตร์พระราชา ให้สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน และเป็นไปตามปรัชญาการจัดการศึกษาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
GSOC 2202 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน 3(3-0-6) Man and Sustainable Environment ความสัมพันธ์เชิงระบบระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อมโลก ความเข้าใจถึงการใช้ทรัพยากรธรรมชาติ ผลกระทบ วิธีการแก้ไข และการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ความร่วมมือด้านสิ่งแวดล้อมในทุกระดับ การประเมินสถานการณ์ปัญหาสิ่งแวดล้อมและภัยพิบัติธรรมชาติในภูมิภาคต่าง ๆ ของโลก โดยเฉพาะอย่างยิ่งในภูมิภาคอาเซียน		ตัดรายวิชา โดยนำเนื้อหาบางส่วนไปบูรณาการสร้างรายวิชาศาสตร์พระราชา ให้สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน และเป็นไปตามปรัชญาการจัดการศึกษาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
GSOC 2203 มนุษย์กับเศรษฐกิจ 3(3-0-6) Man and Economy ความสัมพันธ์ของมนุษย์กับเศรษฐกิจ ศึกษาถึงรูปแบบของระบบเศรษฐกิจในสังคม ลักษณะการดำเนินกิจกรรมทางเศรษฐกิจระดับครัวเรือน ระดับชุมชน การดำเนินกิจกรรมทางเศรษฐกิจในระดับประเทศ การศึกษาถึงการเปลี่ยนแปลงของระบบเศรษฐกิจ การศึกษาการดำเนินกิจกรรมทางเศรษฐกิจของภาครัฐบาล การศึกษาถึงบทบาทของภาคเอกชนในระบบเศรษฐกิจ ตลอดจนการศึกษาถึงรูปแบบของการดำเนินกิจกรรมทางเศรษฐกิจภายใต้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง และแนวทาง การพัฒนาคุณภาพชีวิตที่ยั่งยืนของมนุษย์		ตัดรายวิชา โดยนำเนื้อหาบางส่วนไปบูรณาการสร้างรายวิชาใหม่ให้สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน และเป็นไปตามปรัชญาการจัดการศึกษาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
GSOC 2204 ความรู้เบื้องต้นในการประกอบ 3(3-0-6) ธุรกิจ Fundamental Knowledge of Business Practices ความหมายและบทบาทของธุรกิจ ประเภทของ ธุรกิจ รูปแบบองค์กรธุรกิจต่าง ๆ องค์ประกอบที่ใช้ใน การประกอบธุรกิจ ด้านการจัดการ การบัญชี การเงิน การตลาด การบริหารทรัพยากรมนุษย์ การบริหารสำนักงาน เอกสาร ทางธุรกิจ ตลอดจนจริยธรรมทางธุรกิจ เพื่อเป็น พื้นฐานในการประกอบธุรกิจ	GEN 1305 โลกแห่งธุรกิจ 3(3-0-6) World of Business เปิดโลกธุรกิจให้เห็นถึงแนวโน้มธุรกิจ ตามกระแสโลก สภาพแวดล้อมทางธุรกิจ แรงบันดาลใจใน การทำธุรกิจ กลไกทางเศรษฐกิจ สถานการณ์เศรษฐกิจของ ไทยและของโลก วิธีการจัดการธุรกิจ การบริหารพนักงาน ธุรกิจดิจิทัล การวางแผนและควบคุมกำไร โดยศึกษาจาก ธุรกิจที่น่าสนใจ	ปรับปรุงรายวิชาเพื่อให้ สอดคล้องกับปรัชญาของ รายวิชา หมวดวิชาศึกษา ทั่วไป โดยบูรณาการจาก รายวิชา มนุษย์ กับ เศรษฐกิจ ความรู้เบื้องต้น ในการประกอบธุรกิจ ในหลักสูตรเดิมเข้าด้วยกัน

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
GSOC 2205 ศาสตร์พระราชา 3(3-0-6) King's Philosophy พระราชประวัติ การศึกษาและประสบการณ์ ซึ่งเป็นที่มาของศาสตร์พระราชา ความหมายของศาสตร์ พระราชา การจัดแบ่งประเภทหรือหมวดหมู่ของศาสตร์ พระราชา ด้านการศึกษา การแพทย์ สาธารณสุข การพัฒนากการเกษตร การพัฒนาและอนุรักษ์ ทรัพยากรธรรมชาติ การพัฒนาอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม และ ชีวิตวัฒนธรรม การวิจัยและนวัตกรรม โครงการ อันเนื่องมาจากพระราชดำริ หลักการทรงงาน ศูนย์ศึกษา การพัฒนาอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ปรัชญาของเศรษฐกิจ พอเพียง เกษตรทฤษฎีใหม่ โครงการหลวง บทสรุปของ การอนุรักษ์และพัฒนา เพื่อการพัฒนาคนให้อยู่ร่วมกับสรรพสิ่ง ได้อย่างเป็นสุขและยั่งยืน	GEN 1303 ศาสตร์พระราชา 3(3-0-6) King's Philosophy พระราชประวัติ การศึกษาและประสบการณ์ ซึ่งเป็นที่มาของศาสตร์พระราชา ความหมายของศาสตร์ พระราชา การจัดแบ่งประเภทหรือหมวดหมู่ของศาสตร์ พระราชา ด้านการศึกษา การแพทย์ สาธารณสุข การพัฒนากการเกษตร การพัฒนาและอนุรักษ์ ทรัพยากรธรรมชาติ การพัฒนาอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม และ ชีวิตวัฒนธรรม การวิจัยและนวัตกรรม โครงการ อันเนื่องมาจากพระราชดำริ หลักการทรงงาน ศูนย์ศึกษา การพัฒนาอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ปรัชญาของเศรษฐกิจ พอเพียง เกษตรทฤษฎีใหม่ โครงการหลวง บทสรุปของ การอนุรักษ์และพัฒนา เพื่อการพัฒนาคนให้อยู่ร่วมกับ สรรพสิ่งได้อย่างเป็นสุขและยั่งยืน	คงรายวิชาเดิม แต่เปลี่ยน รหัสวิชาเนื่องจากยังคงมี ความสำคัญ สำหรับ การพัฒนานักศึกษาและ สังคมไทยปัจจุบัน โดยเฉพาะเป็นไปตาม พระราชโบายที่ต้องการให้ สืบสานงานของ พระบาทสมเด็จพระ พระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 9

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
	GEN 1301 ความเป็นราชภัฏเชียงใหม่ 3(3-0-6) Chiang Mai Rajabhat Identity วิถีล้านนา ราชภัฏเชียงใหม่ภายใต้วิถีล้านนา ความเป็นมาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ อัตลักษณ์ของ ราชภัฏเชียงใหม่ การปลูกฝังความสำนึกการเกิดทุนสถาบัน ชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ ความภาคภูมิใจของ การเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น การส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรม การสร้างความตระหนักและสำนึกใน ความเป็นไทย การเสริมสร้างคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึง ประสงค์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	วิชาใหม่ที่แสดงออกถึง อัตลักษณ์ของ มหาวิทยาลัยและ ความเป็นล้านนา และ สอดคล้องกับปรัชญา การจัดการศึกษา หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
	GEN 1302 วิธีวิทยาการถ่ายทอดความรู้ 3(3-0-6) Knowledge Transfer Methodology หลักการ แนวคิด ทฤษฎี เกี่ยวกับวิธี วิทยาการถ่ายทอดความรู้ รูปแบบและเทคนิคที่ทันสมัยในการ ถ่ายทอดความรู้ในศตวรรษที่ 21 การจัดการสิ่งแวดล้อมเพื่อ การเรียนรู้ ศิลปะการสร้างแรงจูงใจในการเรียนรู้ การบูรณา การองค์ความรู้สู่การถ่ายทอดอย่างเหมาะสม ต่อสถานการณ์ ปัจจุบัน	วิชาใหม่สร้างขึ้นเพื่อให้มี การบูรณาการองค์ความรู้ สู่การถ่ายทอดอย่าง เหมาะสม และให้ สอดคล้องกับปรัชญาของ รายวิชา หมวดวิชาศึกษา ทั่วไป

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
	GEN 1306 ความเป็นพลเมือง 3(3-0-6) กับการพัฒนาท้องถิ่น Citizenship and Local Development การพัฒนาตนเองด้วยการเรียนรู้โดยเน้น การทำกิจกรรม (Active Learning) ให้เป็นพลเมืองที่ตระหนัก ถึงบทบาทหน้าที่ของความเป็นพลเมืองตามหลักประชาธิปไตย สิทธิมนุษยชน ความเสมอภาค และคุณลักษณะที่ดีของ ความเป็นพลเมือง การเสริมสร้างจิตสาธารณะ ความรับผิดชอบต่อสังคม จิตอาสากับการมีส่วนร่วมใน การพัฒนาท้องถิ่น การปฏิบัติการเรียนรู้ชุมชนภาคสนาม การจัดทำโครงการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น	รายวิชาใหม่ สร้างขึ้น เพื่อให้สอดคล้องกับ ปรัชญาของรายวิชา หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี GSCI 1101 การคิดและการตัดสินใจ 3(3-0-6) Thinking and Decision Making หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ ความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ข้อมูลข่าวสาร โดยการใช้ หลักตรรกะ การใช้เหตุผล การคิดเชิงตัวเลข กระบวนการตัดสินใจ ทฤษฎีการตัดสินใจ กำหนดการเชิงเส้น และร้อยละในชีวิตประจำวัน เพื่อสามารถประยุกต์ใช้ในการ การดำเนินชีวิตอย่างถูกต้อง	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ – คณิตศาสตร์ GEN 1401 การคิดและการตัดสินใจ 3(3-0-6) Thinking and Decision Making หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ ความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ข้อมูลข่าวสาร โดยการใช้ หลักตรรกะ การใช้เหตุผล การคิดเชิงตัวเลข กระบวนการตัดสินใจ ทฤษฎีการตัดสินใจ เพื่อสามารถ ประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตอย่างถูกต้อง	ปรับเนื้อหาวิชาโดยตัด สาระทฤษฎีที่เน้นการใช้ คณิตศาสตร์เป็นหลัก เปลี่ยนเป็นเน้นฝึก กระบวนการคิดในด้าน ต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เรียนคิด เป็นและมีเหตุผลผล เพื่อให้ สามารถนำไปใช้ได้ใน ชีวิตประจำวัน

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
GSCI 1102 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อชีวิต 3(3-0-6) Information Technology for Life หลักการ ความสำคัญ องค์ประกอบของระบบสารสนเทศ ประเภทข้อมูลแหล่งที่มาของสารสนเทศ ประโยชน์ของอินเทอร์เน็ต ความเกี่ยวข้องของสารสนเทศในการใช้ชีวิตประจำวัน พาณิชนัยอิเล็กทรอนิกส์ เทคโนโลยีที่ใช้ในการจัดการฐานความรู้และการสร้างสารสนเทศพระราชบัญญัติว่าด้วยการกระทำผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ จริยธรรมและกฎหมายทางคอมพิวเตอร์ ระบบเครือข่ายและอินเทอร์เน็ต ความปลอดภัยบนคอมพิวเตอร์และการยศาสตร์		ตัดรายวิชา โดยนำเนื้อหาบางส่วนไปบูรณาการสร้างรายวิชาการรู้ดิจิทัลและรายวิชาการดูแลสุขภาพแบบองค์รวมให้สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน และเป็นไปตามปรัชญาการจัดการศึกษาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
GSCI 1103 สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ 3(3-0-6) Information for Learning ความหมาย ความสำคัญของการสื่อสาร ทักษะการรู้สารสนเทศ วิธีการสืบค้นสารสนเทศจากแหล่งสารสนเทศที่หลากหลาย การวิเคราะห์เนื้อหา การประเมินคุณค่าของสารสนเทศ และการรู้เท่าทันสื่อ การอ้างอิงและการเขียนบรรณานุกรมที่ถูกต้อง กฎหมายที่เกี่ยวข้องและจริยธรรมในการใช้สารสนเทศ		ตัดรายวิชา โดยนำเนื้อหาบางส่วนไปบูรณาการในรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร และรายวิชาการรู้ดิจิทัล เพื่อให้สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน และเป็นไปตามปรัชญาการจัดการศึกษาหมวดวิทยาศาสตร์ศึกษาทั่วไป
GSCI 2102 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 3(3-0-6) ในชีวิตประจำวัน Science and Technology in Daily Life ความสำคัญของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี พัฒนาการของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีชีวภาพ ตลอดจนการจัดการสิ่งแวดล้อมในชีวิตประจำวัน การใช้สารเคมีและความรู้เกี่ยวกับพิษภัยในชีวิตประจำวัน เทคโนโลยีอุตสาหกรรมในท้องถิ่น สังคมและโลก		ตัดรายวิชา โดยนำเนื้อหาบางส่วนไปบูรณาการสร้างรายวิชาการรู้ดิจิทัล และรายวิชาการดูแลสุขภาพแบบองค์รวมให้สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน และเป็นไปตามปรัชญาการจัดการศึกษาหมวดวิทยาศาสตร์ศึกษาทั่วไป

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
GSCI 2201 วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต 3(3-0-6) Science for Quality of Life ความหมายและความสำคัญของวิทยาศาสตร์กับการเสริมสร้างคุณภาพชีวิต การประเมินคุณภาพชีวิต เทคนิคการพัฒนาคุณภาพชีวิต สุขภาพและปัจจัยกำหนดสุขภาพ การดูแลสุขภาพส่วนบุคคลและชุมชน การพัฒนานามัยเจริญพันธุ์ เพศศึกษาและโรคติดต่อทางเพศสัมพันธ์ สุขอนามัยในบ้านพักอาศัย การสุขาภิบาลที่อยู่อาศัย การปรับปรุงที่อยู่อาศัย การเลือกใช้เสื้อผ้าและเครื่องนุ่งห่ม การดูแลรักษาเสื้อผ้าและเครื่องนุ่งห่ม		ตัดรายวิชา โดยนำเนื้อหาบางส่วนไปบูรณาการสร้างรายวิชาการดูแลสุขภาพแบบองค์รวมให้สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน และเป็นไปตามปรัชญาการจัดการศึกษาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
GSCI 2204 วิทยาศาสตร์การออกกำลังกาย 3(3-0-6) Exercise Science ความสำคัญและหลักการทางวิทยาศาสตร์ การออกกำลังกายการเลือกกิจกรรมกีฬาและนันทนาการ การจัดโปรแกรมฝึกการออกกำลังกายให้เหมาะสม การตรวจสอบ สุขภาพทางกาย การทดสอบและการเสริมสร้างสมรรถภาพ ทางกาย การป้องกันและดูแลอาการบาดเจ็บจากการออกกำลังกาย และการเล่นกีฬา โภชนาการกับการออกกำลังกาย และ ผลการออกกำลังกาย		ตัดรายวิชา โดยนำเนื้อหา บางส่วนไปบูรณาการ สร้างรายวิชาการดูแล สุขภาพแบบองค์รวม ให้ ส อ ด ค ล้ อ ง กั บ สถานการณ์ปัจจุบัน และ เป็นไปตามปรัชญา การจัดการศึกษาหมวด วิชาศึกษาทั่วไป

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
	GEN 1402 การรู้ดิจิทัล 3(3-0-6) Digital Literacy แนวคิดเกี่ยวกับการใช้งานดิจิทัล สิทธิและ ความรับผิดชอบ ความสามารถในการค้นหาและเลือกข้อมูล การสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ การรู้สารสนเทศ ความรู้ ความเข้าใจและการเข้าถึงสื่อดิจิทัล ความปลอดภัย ทางอิเล็กทรอนิกส์ แนวปฏิบัติในสังคมดิจิทัล และกฎหมาย ดิจิทัล	รายวิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อให้ สอดคล้องกับปรัชญาของ รายวิชา หมวดวิชาศึกษา ทั่วไป โดยบูรณาการจาก รายวิชา เทคโนโลยี สาร สนเทศเพื่อชีวิต สารสนเทศ เพื่อการเรียนรู้ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยีในชีวิต ประจำวัน และการคิดและ การตัดสินใจในหลักสูตรเดิม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	เหตุผล
	GEN 1403 การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม 3(3-0-6) Holistic Health Care การดูแลสุขภาพที่ให้ความสำคัญในความเป็นองค์รวมของทุกมิติ อันได้แก่ ร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และจิตวิญญาณ ให้มีความสัมพันธ์กันอย่างสมดุลเพื่อให้บรรลุเป้าหมายการมีสุขภาพที่ดี ความหมายและความสำคัญ ของสุขภาพ อนามัยส่วนบุคคล การดูแลสุขภาพระดับครอบครัว และชุมชน การดูแลสุขภาพกายและใจ การออกกำลังกาย การเลือกกิจกรรมกีฬาและนันทนาการ การจัดโปรแกรมฝึกการออกกำลังกายให้เหมาะสม การตรวจสอบสุขภาพทางกาย โภชนาการกับการออกกำลังกาย อาหารและโภชนาการสำหรับบุคคลในวัยต่าง ๆ โรคและอันตรายที่เกิดจากการบริโภคอาหารไม่ปลอดภัย	รายวิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อให้สอดคล้องกับปรัชญาของรายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป โดยบูรณาการจากรายวิชา วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต วิทยาศาสตร์การออกกำลังกาย และอาหารเพื่อสุขภาพในหลักสูตรเดิม

ตารางเปรียบเทียบคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

หมวดวิชาเฉพาะ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ		
ENG 1602 ภาษาอังกฤษสำหรับศิลปศาสตร์ 3(3-0-6) English for Arts พัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษในบริบทเชิงวิชาการทางด้านศิลปศาสตร์โดยการสืบค้นข้อมูล เอกสารทางวิชาการในสาขาวิชาเฉพาะด้าน วิเคราะห์ สังเคราะห์และนำเสนอโดยใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ	ENG 1602 ภาษาอังกฤษสำหรับศิลปศาสตร์ 3(3-0-6) English for Arts การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและกลยุทธ์การเรียนรู้เพื่อการสืบค้น วิเคราะห์ และสรุปข้อมูลในบริบทของศิลปศาสตร์	ปรับเนื้อหาวิชาให้เน้นการพัฒนาผู้เรียนในการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและกลยุทธ์การเรียนรู้
ENG 1603 ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน 3(3-0-6) English for Work พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษในการฟัง พูด อ่าน และเขียน เพื่อจุดประสงค์เฉพาะในการสมัครงาน การทำงานในองค์กร เรียนรู้มารยาท และวัฒนธรรมของเจ้าของภาษาให้สามารถใช้ภาษาอังกฤษในการสืบค้น และแสวงหาความรู้จากสารสนเทศเพื่อการสมัครงานและการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ	ENG 1603 ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน 3(3-0-6) English for Work การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์ในการสมัครงานและการทำงานในองค์กรธุรกิจ	ปรับเนื้อหาวิชาให้เน้นการพัฒนาผู้เรียนในการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและกลยุทธ์การเรียนรู้

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563			เหตุผล
กลุ่มวิชาชีพ						
บังคับ						
THAI 1101	หลักภาษาไทย 3(3-0-6) Principles of Thai Language ความหมายและขอบข่ายของหลักภาษาไทย ลักษณะภาษาไทยในด้านเสียง พยางค์ คำ วลี ประโยค ลักษณะประโยค คำราชาศัพท์ คำสุภาพ การนำความรู้ หลักภาษาไทยไปใช้ให้ถูกต้องเหมาะสมกับสังคมไทย		THAI 1101	ลักษณะภาษาไทย 3(3-0-6) Characteristics of the Thai Language ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับภาษา ลักษณะภาษาไทยใน ด้านเสียง พยางค์ คำ วลี และประโยค หลักเกณฑ์การอ่านและ การเขียนคำไทย การใช้คำราชาศัพท์และคำสุภาพ		1. ปรับชื่อวิชาทั้ง ภาษาไทยและภาษา อังกฤษให้สอดคล้องกับ มคอ. 1 2. ปรับคำอธิบาย รายวิชาให้เนื้อหา มีความสอดคล้องกับ ชื่อรายวิชา
			THAI 1103	สัทศาสตร์และสัทวิทยา 3(3-0-6) Phonetics and Phonology กระบวนการออกเสียง ลักษณะทางกายภาพ ของเสียงและการรับฟัง ผิวกังและออกเสียง เรียนรู้สัทอักษร สากล สัทอักษรไทย ศึกษาหลักการและวิธีการวิเคราะห์ ระบบเสียงในภาษาตามทฤษฎีต่าง ๆ การประยุกต์ใช้สัทศาสตร์ และสัทวิทยาในด้านต่าง ๆ		รายวิชาใหม่ สร้างขึ้น เพื่อให้สอดคล้องกับกลุ่ม เนื้อหาวิชาภาษาศาสตร์ ตาม มคอ.1

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
THAI 1202 การฟังและการพูดอย่างมีประสิทธิภาพ 3(3-0-6) Efficient Listening and Speaking หลักและกระบวนการการฟังและการพูด โดยศึกษาและพัฒนาสมรรถนะการฟังโดยวิธีการจับใจความสำคัญ การฟังสรุปความ และการใช้วิจารณญาณในการฟัง พัฒนาสมรรถนะการพูด การใช้เสียง การใช้ภาษา แสดงความคิดเห็นจากสิ่งที่ฟังได้ และแสดงความสามารถในการใช้ทักษะในการฟังและการพูดได้อย่างมีประสิทธิภาพ		ตัดวิชานี้ออก เนื่องจากสามารถบูรณาการเนื้อหาเข้ากับวิชา THAI 1205 ทักษะปฏิบัติทางภาษาไทย ได้
THAI 1203 การอ่านและการเขียนอย่างมีประสิทธิภาพ 3(3-0-6) Efficient Reading and Writing หลักและกระบวนการการอ่านและการเขียน หลักการการอ่านหนังสือ ประเภทต่าง ๆ พัฒนาสมรรถนะในการอ่าน ระดับความเข้าใจในการอ่าน การอ่านอย่างมีวิจารณญาณ การอ่านเพื่อวิเคราะห์ วิเคราะห์ วิจัย และประเมินค่างานเขียนประเภทต่าง ๆ ฝึกใช้ทักษะในการเขียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ		ตัดวิชานี้ออก เนื่องจากสามารถบูรณาการเนื้อหาเข้ากับวิชา THAI 1205 ทักษะปฏิบัติทางภาษาไทย ได้

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
	THAI 1302 วรรณคดีศึกษา 3(3-0-6) Literary Studies แนวทางการศึกษาวรรณคดีในประเทศไทย การศึกษางานประกอบวรรณคดีในด้านเนื้อหา รูปแบบ แนวคิด วรรณศิลป์ สถานภาพและบทบาททางสังคม การวิจักษ์และ วิเคราะห์วรรณคดีจากตัวอย่างเพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาที่ ลึกซึ้งมากยิ่งขึ้น	รายวิชาใหม่ สร้างขึ้น เพื่อให้สอดคล้องกับกลุ่ม เนื้อหาวิชาวรรณคดีไทย ตาม มคอ.1
THAI 2103 ภาษาศาสตร์และการประยุกต์ 3(3-0-6) Linguistics and Application ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาศาสตร์ สัทอักษร วิเคราะห์โครงสร้างของภาษาตามแนวกฎศาสตร์ทั้งในด้าน ระบบเสียง คำ ประโยค และความหมาย การประยุกต์ใช้ ภาษาศาสตร์ในด้านต่าง ๆ		ตัดวิชานี้ออก เนื่องจากสามารถ บูรณาการเนื้อหาเข้ากับ วิชา THAI 1103 สัทศาสตร์และสัทวิทยา และวิชา THAI 2111 วิทยานวนคำและ วากยสัมพันธ์ได้

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
THAI 2204 ความคิดและการใช้ 3(3-0-6) วิจารณ์ทางภาษา Thought and Critical Thinking in Language Use ความสามารถทางภาษาของมนุษย์ การรับรู้ และการเข้าใจภาษาของมนุษย์ ภาษากับความคิด ลักษณะของ ความคิดและทักษะการคิดประเภทต่าง ๆ กลวิธีการเลือก รับสารอย่างรู้เท่าทันและการถ่ายทอดสารอย่างมีวิจารณญาณ	THAI 1204 ความคิดและวิจารณ์ทาง 3(3-0-6) ในการใช้ภาษา Thought and Critical Thinking in Language Use การรับรู้และการเรียนรู้ภาษาของมนุษย์ กระบวนการคิดและทักษะการคิดประเภทต่าง ๆ ความสัมพันธ์ ระหว่างภาษากับกระบวนการคิด กลวิธีการรับสารและ การถ่ายทอดสารอย่างมีวิจารณญาณ	1. ปรับรหัสวิชาให้สอดคล้องกับแผนการศึกษา 2. ปรับชื่อวิชาภาษาไทยให้สอดคล้องกับภาษาอังกฤษ 3. ปรับคำอธิบายรายวิชาให้เนื้อหามีความกระชับชัดเจน และเป็นทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21
	THAI 2111 วิทยาหน่วยคำและ 3(3-0-6) วากยสัมพันธ์ Morphology and Syntax การศึกษาวิทยาหน่วยคำและวากยสัมพันธ์ แนวคิดและทฤษฎีไวยากรณ์ หลักการวิเคราะห์คำและประโยค ของภาษาไทยโดยใช้ทฤษฎีต่าง ๆ กระบวนการสร้างคำและ ประโยคในภาษาด้วยวิธีการทางภาษาศาสตร์	รายวิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อให้สอดคล้องกับกลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาศาสตร์ ตาม มคอ.1

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563			เหตุผล
THAI 2208	กวีนิพนธ์ไทย Thai Poetry ความรู้พื้นฐานลักษณะเฉพาะของกวีนิพนธ์ไทย พัฒนาการของกวีนิพนธ์ไทยด้านรูปแบบและเนื้อหา ลักษณะ คำประพันธ์และฉันทลักษณ์ในกวีนิพนธ์ประเภทโคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน ร่าย กลบท วิเคราะห์กระบวนการสร้างสรรค์ วรรณศิลป์ในกวีนิพนธ์แบบฉบับ กวีนิพนธ์ท้องถิ่น และกวี นิพนธ์สมัยใหม่ ฝึกอ่าน เขียนบทกวี สร้างสรรค์และนำเสนอ ผลงานกวีนิพนธ์	3(3-0-6)	THAI 2208	กวีนิพนธ์ไทย Thai Poetry ความหมายและความสำคัญของกวีนิพนธ์ไทย พัฒนาการ องค์ประกอบ ลักษณะเฉพาะ ฉันทลักษณ์ ลักษณะ คำประพันธ์ประเภทโคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน ร่าย การวิเคราะห์ ประเมินคุณค่าทางสุนทรียศาสตร์และจริยศาสตร์จากกวีนิพนธ์ ไทยที่สำคัญ ทั้งกวีนิพนธ์แบบฉบับ กวีนิพนธ์ท้องถิ่น และกวี นิพนธ์สมัยใหม่ การอ่านและการเขียนกวีนิพนธ์ไทย การนำเสนอผลงานการเขียนและการประยุกต์	3(3-0-6)	ปรับคำอธิบายรายวิชา ให้เนื้อหา มีความสมบูรณ์ มากยิ่งขึ้น
THAI 2304	วรรณกรรมปัจจุบัน Contemporary Literature พัฒนาการวรรณกรรมปัจจุบัน ทั้งสารคดีและ บันเทิงคดี ศึกษารูปแบบและนวัตกรรมทางวรรณศิลป์ การเปลี่ยนแปลงทางสังคมกับพัฒนาการวรรณกรรม วิเคราะห์ วรรณกรรมเด่นและวรรณกรรมที่ได้รับรางวัล ในด้าน วรรณศิลป์ ภูมิปัญญา พลังความคิดสร้างสรรค์ การนำความรู้ ทางวรรณกรรมไปใช้ประโยชน์	3(3-0-6)	THAI 2304	วรรณกรรมร่วมสมัย Contemporary Literature ลักษณะและรูปแบบของวรรณกรรมปัจจุบัน ทั้งบันเทิงคดี สารคดี และบทร้อยกรองของไทย พัฒนาการของ วรรณกรรมปัจจุบัน การศึกษารูปแบบและนวัตกรรมทาง วรรณศิลป์ การเปลี่ยนแปลงทางสังคมกับพัฒนาการ วรรณกรรม การวิเคราะห์วรรณกรรมเด่นและวรรณกรรมที่ ได้รับรางวัลในด้านเนื้อหา วรรณศิลป์ ภูมิปัญญา การนำความรู้ ทางวรรณกรรมไปใช้ประโยชน์	3(3-0-6)	1. ปรับชื่อวิชาภาษาไทย ให้สอดคล้องกับมคอ. 1 2. ปรับคำอธิบายรายวิชา ให้เนื้อหา มีความ สอดคล้องกับชื่อรายวิชา 3. มีการย้ายกลุ่ม จาก กลุ่มวิชาชีพ (เลือก) กลุ่ม เนื้อหาวิชาวรรณคดีไทย มากลุ่มวิชาชีพ (บังคับ)

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
THAI 2406 วรรณกรรมกับสังคมไทย 3(3-0-6) Literature and Thai Society ลักษณะความสัมพันธ์ แนวความคิด และอิทธิพลระหว่างวรรณกรรมกับสังคมไทยในด้านวิถีชีวิต ภูมิปัญญา เศรษฐกิจ สังคม และการเมืองการปกครองจากวรรณกรรมในแต่ละยุคสมัย สร้างความรู้และความเข้าใจต่อการดำรงชีวิตในสังคม		ตัดวิชานี้ออกเนื่องจากสามารถบูรณาการเนื้อหาเข้ากับวิชา THAI 2304 วรรณกรรมร่วมสมัย และ THAI 3308 วรรณกรรมวิจารณ์ ได้
THAI 2407 ภาษาและวรรณกรรมล้านนา 3(3-0-6) Lanna Literature ความเป็นมาและความสำคัญของอาณาจักรล้านนา อักษรและอักษรวิธีของภาษาล้านนา ฝึกปรีชาบรรดความหมายและประเภทของวรรณกรรมล้านนา ลักษณะและเอกลักษณ์ของวรรณกรรมล้านนาในด้านผู้แต่ง ลักษณะการประพันธ์ วรรณกรรมล้านนาที่สัมพันธ์กับวิถีชีวิตของชาวล้านนาทั้งในด้านสังคม วัฒนธรรม แนวคิด และคติในการดำเนินชีวิต วิเคราะห์ ภูมิปัญญาล้านนาที่ปรากฏแนวคิดและวิธีการสืบทอดวรรณกรรมล้านนา		ตัดวิชานี้ออกเนื่องจากสามารถบูรณาการเนื้อหาเข้ากับวิชา THAI 3102 ภาษาล้านนาและ THAI 2306 วรรณกรรมท้องถิ่น ได้

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
THAI 3209 การเขียนภาคานิพนธ์ 3(3-0-6) Research Report Writing หลักการเขียนภาคานิพนธ์ ส่วนประกอบของภาคานิพนธ์ กระบวนการเขียน ได้แก่ การเลือกเรื่อง การวางโครงเรื่อง การสำรวจและรวบรวมข้อมูล การบันทึกข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การเขียนเรียบเรียงผลงาน การเขียนอ้างอิง การเขียนเชิงอรรถและบรรณานุกรม การเขียนภาคผนวก การพิมพ์และการจัดทำรูปเล่ม		ตัดวิชานี้ออกเนื่องจากสามารถบูรณาการเนื้อหาเข้ากับวิชา THAI 4902 วิจัยทางภาษาไทย ได้
	THAI 3216 การสร้างและการนำเสนอสาร 3(2-2-5) ทางภาษาไทยในสื่อร่วมสมัย Construction and Presentation of Thai Messages in Contemporary Media แนวคิด วิธีการ ขั้นตอน การนำเสนอสารทางภาษาไทยในรูปแบบต่าง ๆ ผ่านสื่อร่วมสมัย การสร้างนวัตกรรมทางภาษาไทย และการนำไปเผยแพร่เพื่อเป็นประโยชน์อย่างเหมาะสม	รายวิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อให้เนื้อหามีความทันสมัย สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และในสังคมไทยยุค 4.0

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
	THAI 3217 หลักการแปลภาษาอังกฤษ 3(3-0-6) เป็นภาษาไทย Translation from English into Thai หลักเกณฑ์และกลวิธีในการแปลความและ ถอดความภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย ข้อควรคำนึงใน การแปล การแปลสาร การสร้างและนำเสนองานแปล	รายวิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อ บูรณาการความรู้ ทางภาษาไทยกับทักษะ ภาษาอังกฤษ มีความเป็น สากล สอดคล้องกับ การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และการสื่อสารข้าม ชาติและวัฒนธรรม
THAI 3307 วรรณคดีเอกของไทย 3(3-0-6) Prominent Thai Literature วิเคราะห์วรรณคดีไทยที่ได้รับการยกย่อง ตัดสินจากสถาบันทางวรรณคดีว่าเป็นเอกในแต่ละยุคสมัย เน้นศึกษาอย่างละเอียดลึกซึ้งให้เห็นถึงคุณค่าสำคัญในด้าน คุณลักษณะดีเด่น กลวิธีการแต่ง วรรณศิลป์ คุณค่าทาง ปัญญา อิทธิพลที่มีต่อสังคมไทย การนำผลการศึกษาวិเคราะห์ มาประยุกต์สร้างสรรค์องค์ความรู้และเผยแพร่	THAI 3307 วรรณคดีเอกของไทย 3(3-0-6) Prominent Thai Literature การวิเคราะห์วรรณคดีไทยที่ได้รับการยกย่อง ตัดสินจากสถาบันทางวรรณคดีว่าเป็นเอกในแต่ละยุคสมัย การเน้นศึกษาอย่างละเอียดลึกซึ้งให้เห็นถึงคุณค่าสำคัญ ในด้านคุณลักษณะเด่น กลวิธีการแต่ง วรรณศิลป์ คุณค่าทาง ปัญญา อิทธิพลที่มีต่อสังคมไทย การนำผลการศึกษาวิเคราะห์ มาประยุกต์สร้างสรรค์องค์ความรู้และเผยแพร่	ปรับคำอธิบายรายวิชาให้ มีความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563			เหตุผล
THAI 3308	วรรณกรรมวิจารณ์ Literary Criticism ทฤษฎีการวิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรม วิจารณ์วรรณกรรมเรื่องต่าง ๆ ทั้งในอดีตและปัจจุบัน วิเคราะห์ สังเคราะห์แนวคิดการวิจารณ์ ผูกเขียนวิจารณ์ วรรณคดี และวรรณกรรมทั้งประเภทร้อยแก้ว และร้อยกรอง	3(3-0-6)	THAI 3308	วรรณกรรมวิจารณ์ Literary Criticism ความเป็นมาของการวิจารณ์วรรณกรรม ทฤษฎีเบื้องต้นในการวิเคราะห์วรรณกรรม การวิจารณ์ วรรณกรรมเรื่องต่าง ๆ ทั้งในอดีตและปัจจุบัน การวิเคราะห์ การสังเคราะห์แนวคิดการวิจารณ์ การเขียนวิจารณ์วรรณกรรม ทั้งประเภทร้อยแก้วและร้อยกรอง	3(3-0-6)	ปรับคำอธิบายรายวิชาให้ มีความสมบูรณ์ และ สอดคล้องกับการเรียนรู้ ในศตวรรษที่ 21
THAI 3414	คติชนวิทยา Folklore ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับคติชนวิทยา แนวคิดและ วิธีศึกษาข้อมูลทางคติชนวิทยา การรวบรวมข้อมูล การจำแนก ประเภทและวิเคราะห์คุณค่าของข้อมูลทางคติชนวิทยา ความสัมพันธ์ระหว่างคติชนวิทยากับศาสตร์แขนงอื่น ฝึกค้นคว้าตามระเบียบวิธีศึกษา คติชนวิทยาจากสื่อเทคโนโลยี ต่าง ๆ เน้นการฝึกปฏิบัติภาคสนาม มีผลงานการศึกษาทาง คติชนวิทยา	3(3-0-6)	THAI 2409	คติชนวิทยา Folklore ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับคติชน การจำแนกประเภท คุณค่า บทบาทของคติชนวิทยา แนวคิด ระเบียบวิธีศึกษาข้อมูล ทางคติชนวิทยา การรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์คุณค่าของ ข้อมูลทางคติชนวิทยา ความสัมพันธ์ระหว่างคติชนวิทยากับ ศาสตร์แขนงอื่น การค้นคว้าตามระเบียบวิธีศึกษา คติชนวิทยาจากสื่อเทคโนโลยีต่าง ๆ การฝึกปฏิบัติภาคสนาม มีผลงานการศึกษาทางคติชนวิทยา	3(3-0-6)	1. ปรับรหัสวิชาให้ สอดคล้องกับแผน การศึกษา 2. ปรับคำอธิบายรายวิชา ให้เนื้อหา มีความสมบูรณ์ ยิ่งขึ้น

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
	THAI 3401 ภาษา สังคม และวัฒนธรรม 3(3-0-6) Language Society and Culture ความสัมพันธ์ระหว่างภาษา สังคม และวัฒนธรรม การวิเคราะห์อิทธิพลของสังคมและวัฒนธรรมที่มีผลต่อภาษาและการเปลี่ยนแปลงของภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ ตามแนวภาษาศาสตร์สังคม	รายวิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อให้สอดคล้องกับกลุ่มเนื้อหาตาม มคอ.1 และเพื่อให้ทันสมัยสอดคล้องกับสถานการณ์สังคมยุคใหม่
THAI 3415 ภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ 3(3-0-6) Thai for Foreigners วิเคราะห์โครงสร้างและลักษณะภาษาไทยด้วยวิธีการทางภาษาศาสตร์ ปัญหาการออกเสียง การใช้คำ และประโยคในการสื่อสารภาษาไทยของชาวต่างประเทศ กระบวนการแก้ปัญหา การนำไปใช้ในสถานการณ์จริง การใช้บริบททางสังคมและวัฒนธรรมและการประเมินผล	THAI 3415 ภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติ 3(3-0-6) Thai for Foreigners การวิเคราะห์โครงสร้างและลักษณะภาษาไทยด้วยวิธีการทางภาษาศาสตร์ ปัญหาการออกเสียง การใช้คำ และประโยคในการสื่อสารภาษาไทยของชาวต่างประเทศ กระบวนการแก้ปัญหา การนำไปใช้ในสถานการณ์จริง การใช้บริบทสังคมและวัฒนธรรมและการประเมินผล	1. ปรับชื่อวิชาภาษาไทยให้สอดคล้องกับ มคอ. 1 2. ปรับคำอธิบายรายวิชาให้เนื้อหา มีความสอดคล้องกับชื่อรายวิชา 3. มีการย้ายกลุ่ม จากกลุ่มวิชาชีพ (เลือก) กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมไทยที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรมมากลุ่มวิชาชีพ (บังคับ)

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
THAI 4902 การวิจัยทางภาษาและวรรณกรรมไทย 3(270) Research in Thai Language and Literature วิธีและรูปแบบการวิจัยทางภาษาไทย การเลือกหัวข้อ การเขียนเค้าโครงการวิจัย การกำหนดวัตถุประสงค์ และกรอบความคิด วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล รูปแบบต่าง ๆ การจำแนก วิเคราะห์และการตีความข้อมูล การเขียนรายงานการวิจัย ฝึกวิจัยทางภาษาไทยในด้านภาษาวรรณคดี ภาษาศาสตร์และการเรียน การสอน การนำผลการวิจัยไปประยุกต์ใช้		ตัดวิชานี้ออกเนื่องจากเปลี่ยนจำนวนหน่วยกิต

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
	THAI 4904 วิจัยทางภาษาไทย 3(2-2-5) Thai Research หลักการเบื้องต้นของการวิจัย ระเบียบวิธีวิจัย ประเด็นปัญหาที่สำคัญทางภาษาไทย การวิเคราะห์ผลการวิจัย การเขียนรายงานการวิจัย	รายวิชาใหม่ สร้างขึ้น เพื่อให้ชื่อวิชาทั้ง ภาษาไทยและภาษา อังกฤษสอดคล้องกับ มคอ.1 และเพื่อให้จำนวน หน่วยกิตเหมาะสมกับชื่อ และคำอธิบายรายวิชา
THAI 4903 สัมมนาทางภาษาและ 3(270) วรรณกรรมไทย Seminar in Thai Language and Literature กระบวนการสัมมนา ปัญหาภาษาและ วรรณกรรมไทย เลือกประเด็นปัญหามาอภิปราย และระดม ความคิดเพื่อจัดเตรียมสัมมนาทางแก้ไข การจัดสัมมนา การเขียนรายงานผลการสัมมนาสู่การเผยแพร่		ตัดวิชานี้ออก เนื่องจากเปลี่ยนจำนวน หน่วยกิต

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
กลุ่มวิชาชีพ		
เลือก		
กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์		
THAI 1102 พัฒนาการภาษาไทย 3(3-0-6) Development of Thai Language พัฒนาการของภาษาไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัย จนถึงสมัยปัจจุบันตามแนวภาษาศาสตร์เชิงประวัติ กำเนิด ที่มา และประเภทตัวอักษร เปรียบเทียบความแตกต่างทาง ภาษาไทยในระดับตัวอักษร อักษรวิธี ระบบคำ สำนวนโวหาร และการใช้ภาษาของภาษาไทยในแต่ละยุคสมัย	THAI 2102 พัฒนาการภาษาไทย 3(3-0-6) Development of the Thai Language แนวคิดเบื้องต้นของการเปลี่ยนแปลงของภาษา พัฒนาการของภาษาไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงสมัยปัจจุบัน ตามแนวภาษาศาสตร์เชิงประวัติ กำเนิด ที่มา และประเภท ตัวอักษร การเปรียบเทียบความแตกต่างทางภาษาไทยในระดับ ตัวอักษร อักษรวิธี ระบบคำ สำนวนโวหาร การใช้ภาษาของ ภาษาไทยในแต่ละยุคสมัย	1. ปรับรหัสวิชาให้ สอดคล้องกับแผน การศึกษา 2. ปรับชื่อวิชาภาษาอังกฤษให้สอดคล้องกับ ภาษาไทย 3. ปรับคำอธิบายรายวิชา ให้มีความชัดเจนและ ทันสมัยยิ่งขึ้น 4. มีการย้ายกลุ่ม จาก กลุ่มวิชาชีพ (บังคับ) มา กลุ่มวิชาชีพ (เลือก) กลุ่ม เนื้อหาวิชาหลักภาษาไทย และภาษาศาสตร์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
THAI 1104 ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย 3(3-0-6) Borrowing Words in Thai Language สาเหตุที่ไทยรับคำภาษาต่างประเทศมาใช้ในภาษาไทย ลักษณะการรับคำภาษาต่างประเทศ หลักสังเกตคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย การนำคำภาษาต่างประเทศมาใช้ในลักษณะต่าง ๆ	THAI 1104 ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย 3(3-0-6) Foreign Language in the Thai Language การยืมภาษา การแทรกแซงภาษา การสัมผัสภาษา สาเหตุที่ไทยรับภาษาต่างประเทศมาใช้ในภาษาไทย ลักษณะการรับภาษาต่างประเทศ หลักสังเกตภาษาต่างประเทศในภาษาไทย การนำภาษาต่างประเทศมาใช้ในลักษณะต่าง ๆ	1. ปรับชื่อวิชาภาษาอังกฤษให้สอดคล้องกับชื่อภาษาไทย 2. ปรับคำอธิบายรายวิชาให้เนื้อหา มีความสมบูรณ์ และครอบคลุมมากยิ่งขึ้น
THAI 2105 ภาษาถิ่นไทย 3(3-0-6) Thai Dialects ภาษาและภาษาถิ่น การจำแนกภาษาไทยถิ่น หลักการศึกษาภาษาถิ่น การเปรียบเทียบภาษาไทยถิ่นต่าง ๆ ในด้านเสียง คำ ประโยค การกลายเสียงและความหมาย วิธีเก็บและวิเคราะห์ข้อมูลภาษาถิ่น		ตัดวิชานี้ออก เนื่องจากสามารถบูรณาการเนื้อหาเข้ากับวิชา THAI 3115 ภาษาถิ่นไท ได้
THAI 2106 ภาษาตระกูลไท 3(3-0-6) Tai Language Family ความหมายและหลักเกณฑ์การแบ่งกลุ่มภาษาตระกูลไท ลักษณะเฉพาะและโครงสร้างของภาษาตระกูลไท เปรียบเทียบภาษาตระกูลไทในประเทศไทยกับประเทศใกล้เคียง		ตัดวิชานี้ออก เนื่องจากสามารถบูรณาการเนื้อหาเข้ากับวิชา THAI 3115 ภาษาถิ่นไท ได้

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
THAI 2108 หลักการอ่านและการเขียนคำไทย 3(3-0-6) Principles of Reading and Writing Thai Lexis หลักเกณฑ์ในการอ่านและการเขียนคำไทย ปัจจัยที่ทำให้การอ่านการเขียน คำไทยผิดไปจากกฎเกณฑ์ เก็บรวบรวมและเปรียบเทียบคำที่เขียนหรืออ่านผิดจาก กฎเกณฑ์ อภิปรายและสรุปผล การนำความรู้จากการศึกษา รายวิชาไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน		ตัดวิชานี้ออก เนื่องจากสามารถ บูรณาการเนื้อหาเข้ากับ วิชา THAI 1101 ลักษณะ ภาษาไทย ได้
	THAI 3102 ภาษาล้านนา 3(3-0-6) Lanna Language ความเป็นมา ความสำคัญของอาณาจักร ล้านนา ความสัมพันธ์ของระบบเสียงภาษาไทยถิ่นเหนือกับการ ใช้อักษรล้านนา ประวัติ พัฒนาการตัวอักษร อักษรวิธีของภาษา ล้านนา การปริวรรตอักษรล้านนาเป็นอักษรไทย การใช้ภาษา ล้านนาสำหรับการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	รายวิชาใหม่ โดยบูรณา การจากวิชา THAI 2407 ภาษาและวรรณกรรม ล้านนา เพื่อให้เนื้อหา มี ความสอดคล้องกับ เอกลักษณ์ของ บริบทสังคม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
THAI 3107 แบบเรียนภาษาไทย 3(3-0-6) Thai Text Books ความหมาย ความสำคัญ ประเภทของ แบบเรียน วิวัฒนาการของแบบเรียนสมัยอยุธยาถึงปัจจุบัน วิเคราะห์องค์ประกอบและลักษณะของแบบเรียนภาษาไทย ฝึกเขียนหนังสือเรียนภาษาไทยให้เหมาะสมกับสภาพสังคม ปัจจุบัน		ตัดวิชานี้ออก เนื่องจากเนื้อหาไม่เหมาะสม กับหลักสูตร
	THAI 3115 ภาษาถิ่นไท 3(3-0-6) Tai Dialects ความหมายของภาษาถิ่นไท การแบ่งกลุ่มของ ภาษาถิ่นตระกูลไท ลักษณะเฉพาะและโครงสร้างของภาษา ตระกูลไท การแปรในระดับเสียง คำ ประโยค การสำรวจและ การเปรียบเทียบภาษาถิ่นตระกูลไทในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ วิธีการเก็บและวิเคราะห์ภาษาถิ่นตระกูลไทในประเทศไทย ภาษาถิ่นกับประวัติศาสตร์ชาติไทย	รายวิชาใหม่ โดยบูรณา การจากวิชา THAI 2105 ภาษาถิ่นไทย และวิชา THAI 2106 ภาษา ตระกูลไท เพื่อไม่ให้ เนื้อหามีความซ้ำซ้อนกัน และเพื่อให้เหมาะสมกับ บริบทสังคมพหุภาษา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
THAI 3212 คอมพิวเตอร์เพื่อการปฏิบัติงาน 3(3-0-6) ทางภาษาไทย Applied Computer for Thai Office Operation การใช้คอมพิวเตอร์ระบบปฏิบัติการ อินเทอร์เน็ต การสืบค้นข้อมูลการใช้เทคโนโลยีเครือข่าย คอมพิวเตอร์ นวัตกรรมร่วมสมัยด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ โปรแกรมสำเร็จรูปต่าง ๆ เพื่อการประยุกต์ใช้และการปฏิบัติงานทางภาษาไทย มีความรู้ ความเข้าใจ มีเทคนิคในการใช้คอมพิวเตอร์ เพื่อการประยุกต์ใช้กับการปฏิบัติงานทางภาษาไทย โดยสอดคล้องหลักคุณธรรมจริยธรรมในการใช้งาน		ตัดวิชานี้ออก เนื่องจากสามารถบูรณาการเนื้อหาเข้ากับวิชา THAI 3216 การสร้างและการนำเสนอสารทางภาษาไทยในสื่อร่วมสมัยได้
THAI 3213 การพูดในที่ชุมชน 3(3-0-6) Public Speaking การพัฒนาบุคลิกภาพในการพูด หลักการพูด และกระบวนการพูดในที่ชุมชน สิกขุพูดในที่ชุมชนประเภทต่าง ๆ ในโอกาสที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ ศึกษาวิเคราะห์ วิจารณ์การพูดในที่ชุมชนของบุคคลสำคัญและน่าสนใจ การพูดนำเสนอแนวคิดและผลงาน การพูดสุนทรพจน์ และพูดในที่ชุมชนเป็นรายบุคคล	THAI 2202 การพูดในที่ชุมชน 3(3-0-6) Public Speaking หลักการและวิธีการพูดในที่ชุมชน การพัฒนาบุคลิกภาพในการพูด การออกเสียงอย่างถูกต้อง การใช้น้ำเสียง และกิริยาท่าทางที่เหมาะสม การพูดในที่ชุมชนรูปแบบต่าง ๆ การพูดเป็นพิธีกร การพูดนำเสนองาน การอภิปรายกลุ่ม การโต้เถียง การพูดสุนทรพจน์	1. ปรับรหัสวิชาให้สอดคล้องกับแผนการศึกษา 2. ปรับคำอธิบายรายวิชาให้ครอบคลุมยิ่งขึ้น

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
	THAI 2209 การอ่านเพื่อชีวิต 3(3-0-6) Reading for Life หลักและกระบวนการอ่าน การส่งเสริม การอ่าน โดยศึกษาและพัฒนาสมรรถนะการอ่านออกเสียงให้ ถูกต้องตามอักขรวิธี การอ่านออกเสียงให้สอดคล้องตามเนื้อหา การอ่านจับใจความสำคัญ การอ่านสรุปความ การใช้ วิจารณญาณในการอ่าน การอ่านงานเขียนที่ปรากฏในสื่อ ประเภทต่าง ๆ เพื่อนำความรู้ไปใช้ในการพัฒนาชีวิตและสังคม	รายวิชาใหม่ สร้างขึ้น เพื่อให้เนื้อหา ความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น โดยเน้นทักษะการคิด อย่างมีวิจารณญาณซึ่ง เป็นทักษะสำคัญกับ การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
THAI 3215 ภาษาไทยเพื่อการปฏิบัติงาน 3(3-0-6) ในองค์กร Thai for Work in Organizations ทักษะการใช้ภาษาไทยด้านการพูด การฟัง การอ่าน และการเขียนที่จำเป็นต่อการปฏิบัติงานในองค์กร การใช้ภาษาในการติดต่องาน ภาษาในการประชุม ภาษาเพื่อ การบริการในองค์กร ภาษาในการบันทึกสิ่งการ ภาษารายงาน การจัดทำเอกสารสำนักงานประเภทต่าง ๆ ด้วยระบบ คอมพิวเตอร์เพื่อพัฒนาการปฏิบัติงานในองค์กรให้มี ประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผล	THAI 4215 ภาษาไทยเพื่อการปฏิบัติงาน 3(3-0-6) ในองค์กร Thai for Task Performances in Organizations การใช้ทักษะทางภาษาไทย ด้านการพูด การฟัง การอ่าน การเขียนที่จำเป็นต่อการปฏิบัติงานในองค์กร การใช้ภาษาอย่างมีวัฒนธรรมในการติดต่อประสานงานทั้ง ภายในองค์กรและระหว่างองค์กร การใช้ภาษาเพื่อ การประชาสัมพันธ์ การจัดการประชุม การจัดทำรายงานผล การปฏิบัติงาน การจัดทำเอกสารสำนักงาน การใช้สื่อและ เทคโนโลยีในการสืบค้น เรียบเรียง และเผยแพร่ข้อมูลเพื่อ พัฒนาการปฏิบัติงานในองค์กรให้มีประสิทธิภาพและเกิด ประสิทธิภาพ	1. ปรับรหัสวิชาให้ สอดคล้องกับแผน การศึกษา 2. ปรับชื่อวิชาภาษาอังกฤษให้สอดคล้องกับ ชื่อภาษาไทย 3. ปรับคำอธิบายรายวิชา ให้เนื้อหามีความทันสมัย สอดคล้องกับ การเปลี่ยนแปลงทาง สังคมและเทคโนโลยี

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
กลุ่มวิชาชีพ		
เลือก		
กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดีไทย		
THAI 1301 พัฒนาการวรรณคดีไทย 3(3-0-6) Development of Thai Literature ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ที่มีอิทธิพลต่อ การเปลี่ยนแปลงในแต่ละยุคสมัย และพัฒนาการของวรรณคดี ไทย ตั้งแต่สมัยสุโขทัยถึงสมัยรัชกาลที่ 6 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ และพิจารณาวรรณคดีในด้านรูปแบบ เนื้อหา แนวความคิด อารมณ์ จินตนาการ กลวิธี การประพันธ์ ประเภทและ ลักษณะเฉพาะของวรรณคดีไทย คุณค่าต่าง ๆ ที่ปรากฏใน วรรณคดีไทย ศึกษาวรรณคดีสำคัญแต่ละสมัยในเชิงประวัติ การนำความรู้ทางวรรณคดีไทยไปประยุกต์ใช้	THAI 1301 พัฒนาการวรรณคดีไทย 3(3-0-6) Development of Thai Literature สภาพสังคมและการเมืองที่มีผลต่อวรรณกรรม และวรรณคดีในแต่ละสมัย พัฒนาการของวรรณคดีไทยตั้งแต่ สมัยสุโขทัยจนถึงสมัยรัชกาลที่ 6 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ด้าน รูปแบบ เนื้อหา แนวความคิด กลวิธีการประพันธ์ วรรณคดี สำคัญแต่ละสมัยในเชิงประวัติ การวิเคราะห์คุณค่าทางปัญญา และคุณค่าทางวรรณศิลป์ที่ปรากฏในวรรณคดีไทยในแต่ละสมัย การนำความรู้ทางวรรณคดีไทยไปประยุกต์ใช้	1. ปรับคำอธิบายรายวิชา ให้เนื้อหา มีความสมบูรณ์ และเป็นไปตามยุคสมัย 2. มีการย้ายกลุ่ม จาก กลุ่มวิชาชีพ (บังคับ) มา กลุ่มวิชาชีพ (เลือก) กลุ่ม เนื้อหาวิชาวรรณคดีไทย

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
THAI 3305 วรรณกรรมสำหรับเด็ก 3(3-0-6) Literature for Children ความหมาย ลักษณะ ประเภท โครงสร้างของ วรรณกรรมเด็กทั้งมุขปาฐะ และลายลักษณ์ เปรียบเทียบทั้ง ของไทยและต่างประเทศ วิเคราะห์ภูมิปัญญา แนวคิด กลวิธี การแต่ง และเผยแพร่งานเขียน	THAI 4305 วรรณกรรมสำหรับเด็ก 3(3-0-6) Literature for Children องค์ประกอบ พัฒนาการ กลวิธีการสร้างสรรค์ วรรณกรรมสำหรับเด็กทั้งของไทยและต่างประเทศ การ วิเคราะห์ภูมิปัญญา การอ่านวรรณกรรมสำหรับเด็กทั้ง ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ การแปลเนื้อหาวรรณกรรมจาก ภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ การสร้างและนำเสนอวรรณกรรม สำหรับเด็กอย่างสร้างสรรค์	1. ปรับรหัสวิชาให้ สอดคล้องกับแผน การศึกษา 2. ปรับคำอธิบายรายวิชา ให้เนื้อหา มีความ ครอบคลุมมากยิ่งขึ้น และสอดคล้องกับ การสร้างงานสร้าง นวัตกรรมใหม่ใน สังคมไทยยุค 4.0

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563			เหตุผล
THAI 3306	วรรณกรรมท้องถิ่น Native Thai Literature ความหมาย ประเภท ลักษณะ แนวความคิด และคุณค่าของวรรณกรรมท้องถิ่นทั้งวรรณกรรมบริสุทธิ์และ วรรณกรรมประยุกต์ โดยใช้วิธีการอ่าน การคิดวิเคราะห์ทาง วรรณกรรมและเปรียบเทียบลักษณะร่วมและความสัมพันธ์ ระหว่างวรรณกรรมท้องถิ่นกับวรรณกรรมแบบฉบับของไทย สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้	3(3-0-6)	THAI 3306	วรรณกรรมท้องถิ่น Local Thai Literature ความหมาย ประเภท ลักษณะ แนวความคิด คุณค่าของวรรณกรรมท้องถิ่น ทั้งวรรณกรรมบริสุทธิ์และ วรรณกรรมประยุกต์ โดยใช้วิธีการอ่าน การคิดวิเคราะห์ทาง วรรณกรรมและเปรียบเทียบลักษณะร่วมและความสัมพันธ์ ระหว่างวรรณกรรมท้องถิ่นกับวรรณกรรมแบบฉบับของไทย ความสามารถในการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการดำเนิน ชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)	1. ปรับชื่อวิชาภาษาอังกฤษให้สอดคล้องกับชื่อภาษาไทย 2. ปรับคำอธิบายรายวิชาให้เนื้อหามีความกระชับยิ่งขึ้น
THAI 4309	วรรณกรรมกลุ่มอาเซียน ASEAN Literature เปรียบเทียบวรรณกรรมในภูมิภาคอาเซียนด้าน ลักษณะร่วมและลักษณะเฉพาะ ความสัมพันธ์ และอิทธิพลที่มี ระหว่างกัน เลือกศึกษาวรรณกรรมอาเซียนที่เผยแพร่ใน สังคมไทยให้เข้าใจ รูปแบบและกลวิธีการแต่ง คุณค่าทาง ปัญญาและวรรณศิลป์	3(3-0-6)				ตัดวิชานี้ออกเพราะไม่เหมาะสมกับบริบท

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
THAI 4310 วรรณกรรมเปรียบเทียบ 3(3-0-6) Comparative Literature ความเป็นมาและความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมไทยกับวรรณกรรมต่างประเทศ เปรียบเทียบวรรณกรรมเด่นของไทยกับต่างประเทศในด้านรูปแบบ เนื้อหา แนวคิดและอิทธิพลพร้อมกับการนำเสนอผลงาน การศึกษาเปรียบเทียบวรรณกรรมทั้งระดับภูมิภาคและระดับสากล	THAI 4310 วรรณกรรมเปรียบเทียบ 3(3-0-6) Comparative Literature ความเป็นมา ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมไทยกับวรรณกรรมต่างประเทศ การเปรียบเทียบวรรณกรรมเด่นของไทยกับต่างประเทศในด้านรูปแบบ เนื้อหา แนวคิด อิทธิพล การนำเสนอผลงาน การศึกษาเปรียบเทียบวรรณกรรมทั้งระดับภูมิภาคและระดับสากล	ปรับคำอธิบายรายวิชาให้เนื้อหา มีความกระชับยิ่งขึ้น

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
กลุ่มวิชาชีพ		
เลือก		
กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมไทยที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม		
THAI 3401 คำและสำนวนไทย 3(3-0-6) Words and Idioms in Thai ความหมาย ลักษณะรูปแบบ ที่มาและ พัฒนาการของคำและสำนวนไทยที่ปรากฏในปัจจุบัน เปรียบเทียบลักษณะรูปแบบ ความหมาย การเปลี่ยนแปลง ค่านิยม และวัฒนธรรมของการสร้างคำ สำนวนไทย รวบรวม วิเคราะห์คำและสำนวนที่เกิดขึ้นใหม่ในสังคมและนำไปใช้		ตัดวิชานี้ออก เนื่องจาก สามารถบูรณาการ เนื้อหาเข้ากับวิชา THAI 3401 ภาษา สังคม และวัฒนธรรม ได้

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
THAI 1404 ภูมิปัญญาด้านภาษาและวรรณกรรมไทย 3(3-0-6) Wisdom of Thai Language and Literature ความหมายและประเภทของภูมิปัญญา เปรียบเทียบภูมิปัญญาด้านภาษา และวรรณกรรมไทยกับ ภูมิปัญญาของต่างชาติทั้งในภูมิภาคอาเซียน หรือภูมิภาคอื่น ๆ การบูรณาการภูมิปัญญาในการศึกษา การสร้างสรรค์พัฒนา การวิเคราะห์และสืบสาน ภูมิปัญญาโดยใช้ภาษาและ วรรณกรรมไทยเป็นแนวทางในการถ่ายทอดและอนุรักษ์		ตัดวิชานี้ออก เนื่องจากสามารถ บูรณาการเนื้อหาเข้ากับ วิชา THAI 2409 คติชนวิทยา ได้
THAI 1405 การสื่อสารภาษาข้ามวัฒนธรรม 3(3-0-6) Cross – Cultural Communication ภูมิหลังทางภาษาและวัฒนธรรมของกลุ่มชนต่าง วัฒนธรรม โดยเฉพาะประเทศในเขตภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ แนวคิด ทฤษฎีการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม ปัจจัยที่มี ผลกระทบต่อการสื่อสารข้ามวัฒนธรรมและการเปรียบเทียบ พฤติกรรมการใช้ภาษาของกลุ่มชนต่างวัฒนธรรม		ตัดวิชานี้ออก เนื่องจาก สามารถบูรณาการ เนื้อหาเข้ากับวิชา THAI 4403 กลวิธี การถ่ายทอดภาษาและ วัฒนธรรมไทยสำหรับ ชาวต่างชาติ ได้

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
THAI 2409 อักษรไทยในท้องถิ่น 3(3-0-6) Local Thai Scripts อักษรไทยท้องถิ่นต่าง ๆ ในด้านที่มา ลักษณะรูปแบบ อักษรวิธี ผิวกัดอ่านและเขียน การปริวรรตเป็นอักษรไทยปัจจุบัน การนำความรู้อักษรไทยท้องถิ่นไปใช้สร้างสรรค์ผลงานทางวัฒนธรรม		ตัดวิชานี้ออก เนื่องจากสามารถบูรณาการเนื้อหาเข้ากับวิชา THAI 3102 ภาษาล้านนาได้
	THAI 3416 คติชนร่วมสมัย 3(3-0-6) Contemporary Folklore ความหมาย ลักษณะของคติชนร่วมสมัย การบูรณาการ การประยุกต์กับศาสตร์แขนงต่าง ๆ สร้างสรรค์และเผยแพร่คติชนในบริบทของสังคมร่วมสมัย	รายวิชาใหม่ สร้างขึ้นเพื่อบูรณาการคติชนวิทยากับศาสตร์อื่น ๆ สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และในสังคมไทยยุค 4.0

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
	THAI 4403 กลวิธีการถ่ายทอดภาษาและ 3(3-0-6) วัฒนธรรมไทยสำหรับชาวต่างชาติ Thai Language and Culture Teaching Techniques for Foreigners ระเบียบวิธีและขั้นตอนปฏิบัติในการถ่ายทอด ภาษาและวัฒนธรรม การศึกษากลวิธีที่มีศิลปะน่าสนใจของ การถ่ายทอดแต่ละทักษะทางภาษา การบูรณาการทักษะทาง ภาษา หลักภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับชาวต่างชาติ การวิเคราะห์วิจารณ์ การฝึกทดลองปฏิบัติ	รายวิชาใหม่ สร้างขึ้น เพื่อบูรณาการทักษะทาง ภาษาไทยกับภาษาอื่น และประยุกต์ใช้องค์ ความรู้ทางภาษาและ วัฒนธรรมไทยใน การถ่ายทอดได้อย่างมี ศิลปะ มีความเป็นสากล สอดคล้องกับ การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ตลอดจนการสื่อสาร ข้ามชาติและวัฒนธรรม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
ประสบการณ์ภาคสนาม		
แผนฝึกประสบการณ์วิชาชีพ		
THAI 4801 การเตรียมฝึกประสบการณ์ 1(0-3-2) วิชาชีพทางภาษาไทย Preparation for Field Experience in Thai ทบทวนสาระการเรียนรู้ภาษาไทย การสำรวจความต้องการ การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การวิเคราะห์แหล่งฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทย การศึกษา สังเกตหรือทดลองปฏิบัติงานจริงในแหล่งฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การเตรียมความพร้อมก่อนฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การอภิปราย สัมมนาเกี่ยวกับการฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทยเพื่อนำผลสรุปที่ได้ไปประยุกต์ใช้	THAI 3801 การเตรียมฝึกประสบการณ์ 1(0-3-2) วิชาชีพทางภาษาไทย Preparation for Professional Experience in Thai ทบทวนสาระการเรียนรู้ภาษาไทย การสำรวจความต้องการการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การวิเคราะห์แหล่งฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทย การศึกษา สังเกตหรือทดลองปฏิบัติงานจริงในแหล่งฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การเตรียมความพร้อมก่อนฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การอภิปราย สัมมนาเกี่ยวกับการฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทยเพื่อนำผลสรุปที่ได้ไปประยุกต์ใช้	มีการเปลี่ยนแปลงรหัสวิชา เพื่อให้สอดคล้องกับแผนการศึกษา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
THAI 4802 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 6(560) ทางภาษาไทย Field Experience in Thai วิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา THAI 4801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางภาษาไทย ฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทยในหน่วยงาน องค์กรต่าง ๆ ของรัฐบาล รัฐวิสาหกิจหรือเอกชน โดยนำสาระการเรียนรู้ภาษาไทยทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติไปใช้ในการปฏิบัติงานจริง เพื่อพัฒนาความรู้ ความคิด ทักษะ เจตคติ และประสบการณ์ในอาชีพ ศึกษาวิจัยการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และนำผลการศึกษามาเรียบเรียงเป็น ภาคินพนธ์เพื่อเผยแพร่	THAI 4801 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 6(560) ทางภาษาไทย Field Experience in Thai วิชาบังคับก่อน: ต้องสอบผ่านรายวิชา THAI 4801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางภาษาไทย ฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทยในหน่วยงาน องค์กรต่าง ๆ ของรัฐบาล รัฐวิสาหกิจหรือเอกชน โดยนำสาระการเรียนรู้ภาษาไทยทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติไปใช้ในการปฏิบัติงานจริงเพื่อพัฒนาความรู้ ความคิด ทักษะ เจตคติ และประสบการณ์ในอาชีพ ศึกษาวิจัยการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และนำผล การศึกษาวิจัยมาเรียบเรียง เป็นภาคินพนธ์ เพื่อเผยแพร่	มีการเปลี่ยนแปลงรหัสวิชา เพื่อให้สอดคล้องกับแผนการศึกษา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
แผนสหกิจศึกษา		
COOP 3801 การเตรียมสหกิจศึกษา 1(0-3-2) Cooperative Education Preparation หลักการ แนวคิด ปรัชญา กระบวนการและ ระเบียบข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับระบบสหกิจศึกษา ความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับสังคมองค์การของการทำงาน และ การพัฒนาทักษะที่ทำให้เกิดความพร้อมในการปฏิบัติงานตาม มาตรฐานวิชาชีพแต่ละสาขาวิชา เช่น การปรับตัวในสังคม การพัฒนานุคลิกภาพ เทคนิคการสมัครงานและการสอบ สัมภาษณ์ การใช้ภาษาอังกฤษในการทำงาน การใช้เทคโนโลยี สื่อสารออนไลน์เพื่อการทำงาน มนุษยสัมพันธ์ การทำงานเป็น ทีม งานธุรการในสำนักงานและระบบบริหารคุณภาพงานใน สถานประกอบการ ทักษะการเขียนรายงานและการนำเสนอ โครงการ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายแรงงาน การเสริม ทักษะ และคุณธรรม จริยธรรมในวิชาชีพเฉพาะสาขาวิชา	COOP 3801 การเตรียมสหกิจศึกษา 1(0-3-2) Cooperative Education Preparation การปฏิบัติการเตรียมความพร้อมก่อนการออก ปฏิบัติงานในสถานประกอบการ โดยให้ม้องค์ความรู้ในเรื่อง หลักการ แนวคิดและปรัชญาสหกิจศึกษา กระบวนการและ ระเบียบข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับระบบสหกิจศึกษา เทคนิค การสมัครงานและการสอบสัมภาษณ์ ความรู้พื้นฐานใน การปฏิบัติงานในสถานประกอบการ มีความสามารถในการ พัฒนาตนเองตามมาตรฐานวิชาชีพแต่ละสาขาวิชา เช่น การ ปรับตัวในสังคม การพัฒนานุคลิกภาพ ภาษาอังกฤษ เทคโนโลยีสารสนเทศการสื่อสาร มนุษยสัมพันธ์ การทำงานเป็น ทีม โครงสร้างการทำงานในองค์กร งานธุรการในสำนักงาน ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายแรงงาน และระบบบริหาร คุณภาพงานคุณภาพในสถานประกอบการ การเสริมทักษะและ จริยธรรมในวิชาชีพเฉพาะสาขาวิชา และมีความรู้ความเข้าใจใน การจัดทำโครงการ การรายงานผลการปฏิบัติงาน การเขียน รายงาน โครงการ และการนำเสนอผลงานโครงการ	ปรับคำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	เหตุผล
COOP 4801 สหกิจศึกษา 6(560) Cooperative Education วิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา COOP 3801 การเตรียมสหกิจศึกษา การปฏิบัติงานด้านวิชาชีพตามสาขาวิชา ในสถานประกอบการหรือองค์กรผู้ให้บัณฑิตเป็นเวลา 16 สัปดาห์ หรือน้อยกว่า 560 ชั่วโมง โดยบูรณาการความรู้ที่ได้จากการศึกษาในหลักสูตรการศึกษากับการปฏิบัติงานจริง เสมือนหนึ่งเป็นพนักงาน มีการจัดทำโครงการ การเขียนรายงานและการนำเสนอโครงการตามคำแนะนำของพนักงานที่เลี้ยง อาจารย์ที่ปรึกษาหรืออาจารย์นิเทศที่ส่งผลต่อการพัฒนา งานของสถานประกอบการ และนักศึกษาที่มีมาตรฐานผลการเรียนรู้ทั้งด้านคุณธรรม จริยธรรม มีทักษะและองค์ความรู้ในวิชาชีพ มีลักษณะนิสัยหรือบุคลิกภาพที่เหมาะสมต่อการปฏิบัติงาน ทำให้เป็นบัณฑิตที่มีคุณสมบัติตรงตามความต้องการของตลาดแรงงานที่พร้อมจะทำงานได้ทันทีเมื่อสำเร็จการศึกษา	COOP 4801 สหกิจศึกษา 6(560) Cooperative Education รายวิชาบังคับก่อน : COOP3801 การเตรียมสหกิจศึกษา การปฏิบัติงานด้านวิชาชีพตามสาขาวิชาใน สถานประกอบการหรือองค์กรผู้ให้บัณฑิตเป็นเวลา 16 สัปดาห์ หรือน้อยกว่า 560 ชั่วโมง โดยบูรณาการความรู้ที่ได้จากการศึกษาในหลักสูตรการศึกษากับการปฏิบัติงานจริงเสมือน หนึ่งเป็นพนักงาน การจัดทำโครงการ การรายงานผลการปฏิบัติงาน การเขียนรายงาน โครงการ และการนำเสนอโครงการตามคำแนะนำของพนักงานที่ปรึกษาและอาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจศึกษา เพื่อให้เกิดทักษะองค์ความรู้ในวิชาชีพและ คุณธรรม จริยธรรมในวิชาชีพ มีลักษณะนิสัยหรือบุคลิกภาพที่ จำเป็นต่อการปฏิบัติงาน เพื่อให้เป็นบัณฑิตที่มีคุณสมบัติตรงตามต้องการของตลาดแรงงานที่พร้อมจะทำงานได้ทันทีเมื่อสำเร็จการศึกษา	ปรับคำอธิบายรายวิชา

ภาคผนวก ค

ประวัติและผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร

1. นางสาวโสภิตา ถาวร

1.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

1.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	คุณวุฒิ	สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา
ปริญญาโท	ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์)	มหาวิทยาลัยมหิดล	2556
ปริญญาตรี	ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยมหิดล	2552

1.3 ผลงานทางวิชาการ

1.3.1 ผลงานวิจัย

บทความวิจัยตีพิมพ์วารสารวิชาการในประเทศ

โสภิตา ถาวร และ สมทรง บุรุษพัฒน์. (2561). การใช้เกณฑ์ทางภาษาศาสตร์จัดกลุ่มย่อยภาษาไทยดำและข้อสนับสนุนการอพยพย้ายถิ่นฐาน. *วารสารภาษาและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยมหิดล*, 37(2), 61-81. (กรกฎาคม).

โสภิตา ถาวร. (2559). การแปรและการเปลี่ยนแปลงของวรรณยุกต์ภาษาไทยดำตามภูมิภาคในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้. *วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์*, 16(2), 89-1. (กรกฎาคม).

โสภิตา ถาวร. (2559). การเปลี่ยนแปลงที่กำลังดำเนินอยู่ กรณีศึกษา การเปลี่ยนแปลงของเสียงพยัญชนะกับสระบางเสียงในภาษาไทยดำ. *ช่วงพญา*, 11, 56-97. (กันยายน).

บทความวิจัยที่นำเสนอในการประชุมวิชาการภายในประเทศ

โสภิตา ถาวร และ สมทรง บุรุษพัฒน์. (2561). ถ้อยสำเนียงไทยดำในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้. ใน *การประชุมวิชาการระดับชาติ “ชาติพันธุ์สังสรรค์ ภาษา-วัฒนธรรมสืบสาน” ครั้งที่ 3* ภายใต้โครงการวิจัยเรื่อง “การแปรตามภูมิภาคของภาษาและวัฒนธรรมกลุ่มชาติพันธุ์บางกลุ่มในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้” (น. 1-24), 21 เมษายน, 2561. นครปฐม: มหาวิทยาลัยมหิดล.

โสภิตา ถาวร และ สมทรง บุรุษพัฒน์. (2559). การแปรและการเปลี่ยนแปลงวรรณยุกต์ภาษาไทดำในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้. ใน การประชุมวิชาการระดับชาติ “ชาติพันธุ์สังสรรค์ ภาษา-วัฒนธรรมสืบสาน” ครั้งที่ 1 ภายใต้โครงการวิจัยเรื่อง “การแปรตามภูมิภาคของภาษาและวัฒนธรรมกลุ่มชาติพันธุ์บางกลุ่มในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้” (น. 1-22), 22 เมษายน, 2559. นครปฐม: มหาวิทยาลัยมหิดล.

บทความวิจัยที่นำเสนอในการประชุมวิชาการนานาชาติ

Burustphat, S., and Thavorn, S. (2018). Tone Variation of Tai Dam in Southeast Asia. In the 28th Annual Meeting of The Southeast Asian Linguistics Society International Conference (SEALS28) (pp. 121-143). May 17-20, 2018. Kaohsiung: Taiwan.

Burustphat, S., and Thavorn, S. (2016). Language vitality of Tai-Dam Lao. In the 5th International Conference on Lao Studies (The 5th ICLS) (pp. 98-117). July 8-10, 2016. Thammasat University: Thailand.

1.3.2 ตำรา หนังสือ บทความทางวิชาการ

ตำรา หนังสือ

โสภิตา ถาวร และ สมทรง บุรุษพัฒน์. (2561). ถ้อยสำเนียงไทดำในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้. กรุงเทพฯ: บริษัท จรัลสนิทวงศ์การพิมพ์ จำกัด. 217 หน้า. (มีนาคม).

บทความทางวิชาการ

โสภิตา ถาวร. (2561). บทประเณนและข้อเสนอปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการนำทฤษฎีคลื่น (Wave Theory) ไปใช้อธิบายแนวความคิดเรื่องถิ่นกำเนิดและเส้นทางการอพยพของคนไท. วารสารวิชาการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย สงขลา นครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี, 14(2), 63-104. (กรกฎาคม).

1.4 ประสบการณ์การทำงาน

- | | |
|----------------------|---|
| พ.ศ. 2557 – ปัจจุบัน | อาจารย์ประจำภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |
| พ.ศ. 2558 – 2561 | นักวิจัยในโครงการวิจัยเรื่อง “การแปรตามภูมิภาคของภาษาและวัฒนธรรมกลุ่มชาติพันธุ์บางกลุ่มในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (A Regional Variation of Selected Ethnic Languages and Cultures in Southeast Asia)”ทุน “ศาสตราจารย์วิจัยดีเด่น ประจำปี 2558” ของสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.) |

- พ.ศ. 2553 – 2556 นักวิจัยของกลุ่มวิจัยชาติพันธุ์ สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเซีย
มิดเดิล ทูนเมธีวิจัยอาวุโส สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.)
ภายใต้โครงการชาติพันธุ์: กระบวนทัศน์ใหม่ในการสืบสานภาษาและ
วัฒนธรรม (ไทยโซ่ง/ ไทดำ/ ไทยทรงดำ)
- พ.ศ. 2553 – 2555 ผู้ช่วยสอนโครงการฝึกอบรมมัคคุเทศก์น้อยเพื่อสนับสนุนการท่องเที่ยว
เชิงชาติพันธุ์ไทดำ ฝั่หู่ช้าง ภายใต้โครงการชาติพันธุ์ ภาษา วัฒนธรรม
และการพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงชาติพันธุ์ ทูนส่งเสริมกลุ่มวิจัย
มหาวิทยาลัยมิดเดิล

1.5 ภาระงานสอน

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
THAI 1103	สัตศาสตร์และสัตวิทยา	3(3-0-6)
THAI 3115	ภาษาถิ่นไท	3(3-0-6)

2. นางสาวสุดธิดา สวนประดิษฐ์

2.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

2.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	คุณวุฒิ	สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา
ปริญญาโท	ศศ.ม. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2559
ปริญญาตรี	ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2555

2.3 ผลงานทางวิชาการ

2.3.1 ผลงานวิจัย

บทความวิจัยตีพิมพ์วารสารวิชาการในประเทศ

สุดธิดา สวนประดิษฐ์. (2559). การศึกษาคติความเชื่อเรื่องข้าวและแม่โพสพในตำนานข้าวและบททำขวัญข้าวในทุ่งกุลาร้องไห้. *ภูพานสาส์น วารสารวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร*, 2(1), 73-98. (มิถุนายน).

2.3.2 ตำรา หนังสือ บทความทางวิชาการ

ตำรา หนังสือ

สุดธิดา สวนประดิษฐ์, ณภัทร เชาว์นวม, บุญเสนอ ตริวิเศษ, พิพัฒน์ ประเสริฐสังข์, พิมพ์ภา ยอดนารี, ยุพาวดี อาจหาญ, สมศักดิ์ พันธุ์ศิริ, สันทรัพย์ ยืนยาว, สันติภาพ ชำรัมย์, และ อุภาวัฒน์ นามศิริ. (2560). *ภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับครู*. กรุงเทพฯ: พี เอส เพรส จำกัด. 272 หน้า. (มกราคม).

2.4 ประสบการณ์การทำงาน

พ.ศ. 2561 – ปัจจุบัน	อาจารย์ประจำภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
พ.ศ. 2559 – 2561	อาจารย์ประจำภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

2.5 ภาระงานสอน

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
THAI 2409	คติชนวิทยา	3(3-0-6)
THAI 3416	คติชนร่วมสมัย	3(3-0-6)

3. นางสุชาดา เกียรติยุทธชาติ

3.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

3.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	คุณวุฒิ	สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา
ปริญญาโท	อ.ม. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2549
ปริญญาตรี	ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัย มหาสารคาม	2546

3.3 ผลงานทางวิชาการ

3.3.1 ผลงานวิจัย

บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการนานาชาติ

Kiatyuddhajati, S. (2018). Choice of Language by the Residents of Ban Suan Yai and How Their Language Abilities Changed: Comparison of Facts from 2006 and 2017. *Southeast Asia Journal*, 28(1), 95–118. (January).

บทความวิจัยที่นำเสนอในการประชุมวิชาการนานาชาติ

Kiatyuddhajati, S. (2018). Using Language to Implant Positive through the Institutional songs of Seven Universities in Chiang Mai Province, In *Korean: Hankuk University of Foreign Studies* (pp. 1–13). 15 December, 2018. Korea: Hankuk University of Foreign Studies.

Kiatyuddhajati, S. (2018). Phetch phra Uma: An adventure fiction written by Phamom Thian. In *Korean: Hankuk University of Foreign Studies* (pp. 1–10). 15 June, 2018. Korea: Hankuk University of Foreign Studies.

3.3.2 ตำรา หนังสือ บทความทางวิชาการ

ไม่มี

3.4 ประสบการณ์การทำงาน

พ.ศ. 2552 - ปัจจุบัน	อาจารย์ประจำภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
พ.ศ. 2560 - 2561	อาจารย์แลกเปลี่ยนภาควิชาการล่ามและการแปลภาษาไทย มหาวิทยาลัยฮันุกู ภาษาและกิจการต่างประเทศ สาธารณรัฐเกาหลี
พ.ศ. 2557-2558	อาจารย์แลกเปลี่ยนวิชาภาษาไทย วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหานาค มณฑลยูนนาน สาธารณรัฐประชาชนจีน
พ.ศ. 2549-2551	อาจารย์พิเศษสาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และอาจารย์พิเศษสาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต
พ.ศ. 2547-2548	กองบรรณาธิการและเจ้าหน้าที่พิสูจน์อักษร บริษัท เพชรกระรัต จำกัด กรุงเทพมหานคร

3.5 ภาระงานสอน

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
THAI 2210	การเขียนเชิงสร้างสรรค์	3(3-0-6)
THAI 3401	ภาษา สังคม และวัฒนธรรม	3(3-0-6)
THAI 4305	วรรณกรรมสำหรับเด็ก	3(3-0-6)

4. นางสาวณัฐพร จาดยางโทน

4.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

4.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	คุณวุฒิ	สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา
ปริญญาโท	ศศ.ม. (ภาษาและวรรณคดีไทย)	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2542
ปริญญาตรี	ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2539

4.3 ผลงานทางวิชาการ

4.3.1 ผลงานวิจัย

ไม่มี

4.3.2 ตำรา หนังสือ และบทความทางวิชาการ

ตำรา หนังสือ

ณัฐพร จาดยางโทน. (2559). *พัฒนาการวรรณคดีไทย*. เชียงใหม่: หจก. ดาราวรรณการพิมพ์.
442 หน้า. (มกราคม).

4.4 ประสบการณ์การทำงาน

พ.ศ. 2549 – ปัจจุบัน อาจารย์ประจำภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
พ.ศ. 2547 – 2548 อาจารย์แลกเปลี่ยน มหาวิทยาลัยชนชาติยูนนาน มณฑลยูนนาน
สาธารณรัฐประชาชนจีน
พ.ศ. 2541 – 2547 อาจารย์พิเศษ สาขาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

4.5 ภาระงานสอน

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
THAI 2304	วรรณกรรมร่วมสมัย	3(3-0-6)
THAI 1301	พัฒนาการวรรณคดีไทย	3(3-0-6)

5. นายพงศ์ฐิติ พัสอ่อง

5.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

5.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	คุณวุฒิ	สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา
ปริญญาโท	ศษ.ม. (การสอนภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2552
ปริญญาตรี	ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2547

5.3 ผลงานทางวิชาการ

5.3.1 ผลงานวิจัย

บทความวิจัยตีพิมพ์วารสารวิชาการในประเทศ

พงศ์ฐิติ พัสอ่อง. (2561). การใช้สื่อบันทึกดีส่งเสริมความสามารถในการฟังและความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่. วารสารบัณฑิตวิจัย, 9(2), 61-100. (กรกฎาคม).

5.3.2 ตำรา หนังสือ บทความทางวิชาการ

ตำรา หนังสือ

พงศ์ฐิติ พัสอ่อง. (2559). การใช้สื่อบันทึกดีส่งเสริมความสามารถในการฟังและความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่. 127 หน้า. (กันยายน).

5.4 ประสบการณ์การทำงาน

- พ.ศ. 2556 – ปัจจุบัน อาจารย์ประจำภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- พ.ศ. 2554 – 2556 หัวหน้าสาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
- พ.ศ. 2552 – 2556 อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

5.5 ภาระงานสอน

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
THAI 2209	การอ่านเพื่อชีวิต	3(3-0-6)
THAI 4215	ภาษาไทยเพื่อการปฏิบัติงานในองค์กร	3(3-0-6)

ภาคผนวก ง

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2557



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี

พ.ศ. ๒๕๕๗

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๐ รวมทั้งแก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๓ และ (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๕๔ เพื่อให้คณะกรรมการและบัณฑิตสภาในการดำเนินการยิ่งขึ้น

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ (๒) และมาตรา ๕๗ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๕๗ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ในคราวประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๕๗ เมื่อวันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๗ จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า "ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๗"

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับสำหรับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๗ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิก

(๑) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๐

(๒) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๓

(๓) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๕๔

ข้อ ๔ บรรดาข้อบังคับ ระเบียบ คำสั่ง หรือประกาศอื่นใดในส่วนที่กำหนดไว้แล้วในข้อบังคับนี้

หรือซึ่งขัดแย้งกับข้อบังคับนี้ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๕ ในข้อบังคับนี้

"มหาวิทยาลัย" หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

"สภามหาวิทยาลัย" หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

"สภาวิชาการ" หมายความว่า สภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

"อธิการบดี" หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

"คณะ" หมายความว่า คณะหรือวิทยาเขตตามกฎกระทรวงการจัดตั้งส่วนราชการในมหาวิทยาลัย

ราชภัฏเชียงใหม่ และให้หมายความรวมถึงคณะหรือวิทยาเขตที่เป็นส่วนงานภายใน ตามกฎหมายว่าด้วยการ

บริหารส่วนงานภายในของสถาบันอุดมศึกษา

ถูกต้องตามมติสภามหาวิทยาลัย

(ผู้แทนสภามหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่)

รองอธิการบดี

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

"คณะดี" หมายความว่า คณะคณาจารย์หรือวิทยาลัยตามกฎกระทรวงการจัดตั้งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และให้หมายความรวมถึงคณะหรือวิทยาลัยที่เป็นส่วนงานภายในตามกฎหมายว่าด้วยการบริหารส่วนงานภายในของสถาบันอุดมศึกษา

"สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน" หมายความว่า สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

"อาจารย์ที่ปรึกษา" หมายความว่า อาจารย์ที่ได้รับการแต่งตั้งโดยมหาวิทยาลัยเพื่อให้ทำหน้าที่ควบคุมแนะนำ และให้คำปรึกษาด้านการเรียนและด้านอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาคุณภาพของนักศึกษา

"อาจารย์ผู้สอน" หมายความว่า อาจารย์ที่คณะมอบหมายให้สอนรายวิชาในหลักสูตรระดับปริญญาตรี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ดร. นันทวัฒน์ นันทวัฒน์

"นักศึกษา" หมายความว่า นักศึกษาภาคปกติและนักศึกษาศาสตรบัณฑิตระดับปริญญาตรี

"นักศึกษาศาสตรบัณฑิต" หมายความว่า นักศึกษาระดับปริญญาตรีที่มหาวิทยาลัยจัดให้เรียนในเวลาว่างหรือหาความจำเป็นมหาวิทยาลัยอาจจัดให้เรียนนอกเวลาของการด้วยก็ได้

"นักศึกษาศาสตรบัณฑิต" หมายความว่า นักศึกษาระดับปริญญาตรีที่มหาวิทยาลัยจัดให้เรียนในวันพฤหัสบดีหรือวันนอกเวลาของการ หรือหาความจำเป็นมหาวิทยาลัยอาจจัดให้เรียนในเวลาว่างของการด้วยก็ได้

ข้อ ๖ ให้อธิการบดีวิชาการควบคุมบังคับ และให้มีอำนาจในการออกคำสั่งและหรือประกาศของมหาวิทยาลัยเพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติงานดังกล่าว

หมวด ๑

ระบบการจัดการศึกษาและการรับเข้าเป็นนักศึกษา

ข้อ ๗ ระบบการจัดการศึกษาใช้ระบบพหุภาค โดย ๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษา ปกติ ๑ ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ มหาวิทยาลัยอาจจัดการศึกษาศาสตรบัณฑิต ทั้งปี ให้กำหนดระยะเวลาและจำนวนหน่วยกิตโดยมีสัดส่วนเทียบเคียงได้กับภาคการศึกษาปกติ

การกำหนดและการปรับเปลี่ยนวันเปิดและหรือวันปิดของแต่ละภาคการศึกษาให้จัดทำเป็นประกาศมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ ต้องมีระยะเวลาศึกษารวมต้นในแต่ละภาคการศึกษาตามวรรคหนึ่ง

กรณีที่มหาวิทยาลัยจะใช้ระบบการจัดการศึกษาอื่นเฉพาะหลักสูตรใด ให้แสดงรายละเอียดเกี่ยวกับระบบการจัดการศึกษานั้น รวมทั้งรายละเอียดการเทียบเคียงหน่วยกิตกับระบบพหุภาคที่กำหนดไว้ในหลักสูตรให้ชัดเจน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นันทวัฒน์



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นันทวัฒน์)

รองอธิการบดี

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ข้อ ๘ คุณสมบัติและเงื่อนไขการเข้าเป็นนักศึกษา

(๑)เป็นผู้สำเร็จการศึกษาที่มีอนุปริญญาหรือเทียบเท่า จากสถาบันการศึกษา

ที่กระทรวงศึกษาธิการ ให้การรับรอง หรือ

(๒)เป็นผู้สำเร็จการศึกษาที่นอกปริญญา หรือปริญญาชั้นใดชั้นหนึ่งหรือเทียบเท่าจากสถาบันอุดมศึกษา
ที่มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ

นอกเหนือจากคุณสมบัติและเงื่อนไขตาม (๑) และ (๒) แล้ว มหาวิทยาลัยอาจกำหนดคุณสมบัติอื่น
ตามที่หลักสูตรกำหนดก็ได้ โดยให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

สำหรับนักศึกษาต่างชาติต้องผ่านเรื่องการศึกษาค้นคว้าวิจัย และวรรณคดี เช่นเดียวกับ

ข้อ ๙ มหาวิทยาลัยจะสอบคัดเลือกหรือคัดเลือกผู้มีคุณสมบัติตามข้อ ๘ เข้าเป็นนักศึกษา
เป็นคราว ๆ ไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๐ มหาวิทยาลัยอาจสอบคัดเลือกหรือคัดเลือกบุคคลเข้าเป็นนักศึกษาตามนโยบาย
ของมหาวิทยาลัยหรือรัฐบาลก็ได้

มหาวิทยาลัยอาจรับบุคคลเข้าเป็นนักศึกษาคณะบริหารการพาณิชย์หรือตามนโยบาย
ของมหาวิทยาลัยก็ได้

ข้อ ๑๑ ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษาหรือผู้ที่มหาวิทยาลัยรับเข้าเป็นนักศึกษา จะมีสถานภาพเป็น
นักศึกษาเมื่อได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาแล้ว ทั้งนี้ ตามวิถีสถานะสถานที่ที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยจัดให้เป็น
ประกาศของมหาวิทยาลัย

ผู้ที่ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาคณะบริหารการพาณิชย์ต้องไม่เป็นผู้ที่กระทำความผิด
ในการศึกษา

หมวด ๒

การลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๑๒ การลงทะเบียนเรียน ให้ทำเนียบยกรดต่อไปนี้

(๑) การกำหนดวันและวิธีการลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศ
ของมหาวิทยาลัย

(๒) การลงทะเบียนต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และต้องเป็นไปตามข้อกำหนด
ของหลักสูตร

(๓) การลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษาปกติ กรณีนักศึกษาภาคปกติจะต้องลงทะเบียน
ไม่ต่ำกว่า ๔ หน่วยกิต แต่ไม่เกิน ๒๐ หน่วยกิต กรณีศึกษาภาคพิเศษจะต้องลงทะเบียนไม่ต่ำกว่า ๔ หน่วยกิต
แต่ไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิต ถูกต้องตามมติสภามหาวิทยาลัย

5/10

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุภาวดี คัมภีร์กุล)

รองอธิการบดี

(๔) การลงทะเบียนเรียนในภาคฤดูร้อน ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๔ หน่วยกิต หากมหาวิทยาลัยมีเหตุผลและความจำเป็น การลงทะเบียนเรียนที่มีจำนวนหน่วยกิตแตกต่างไปจาก หรือ (๔) ก็อาจทำได้ แต่ทั้งนี้ต้องไม่กระทบกระเทือนต่อมาตรฐานและคุณภาพการศึกษา และต้องเรียนให้ครบ จำนวนหน่วยกิตตามที่ระบุไว้ในหลักสูตร

หลักเกณฑ์และวิธีการลงทะเบียนเรียนตามวรรคสองให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๓ การลงทะเบียนรายวิชาจะสมบูรณ์ต้องเมื่อได้ชำระค่าธรรมเนียมต่างๆ และมหาวิทยาลัย ได้รับหลักฐานครบถ้วนแล้ว

ข้อ ๓๔ นักศึกษาอาจลงทะเบียนเข้าร่วมศึกษารายวิชาใด ๆ เพื่อเป็นการเพิ่มพูนความรู้ได้ นอกเหนือจากที่ตนต้องเรียน หรือ จะลงทะเบียนเรียนรายวิชาใด ๆ เพื่อเป็นเงื่อนไขในการลงทะเบียนเรียนรายวิชาอื่น และงานทะเบียนภายในช่วงเวลาการเพิ่มออกรายวิชาในภาคการศึกษาหนึ่ง ทั้งนี้ จำนวนหน่วยกิตเรียนทั้งหมด จะต้องไม่เกินจำนวนที่ระบุไว้ในข้อ ๑๒ (๓) หรือ (๔) แล้วแต่กรณี

การลงทะเบียนตามวรรคหนึ่งนักศึกษาจะได้รับสัญลักษณ์ V

ข้อ ๓๕ นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนซ้ำกับรายวิชาที่เคยลงทะเบียนแล้วได้เฉพาะในกรณี ดังต่อไปนี้

(๑) รายวิชาที่ได้สัญลักษณ์ F หรือ W หรือ U

(๒) รายวิชาที่ได้สัญลักษณ์ D+ หรือ D โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา

หมวด ๓

การเพิ่ม การถอน และการยกเลิกรายวิชา

ข้อ ๓๖ การเพิ่มรายวิชา ให้ทำได้ภายใน ๒ สัปดาห์ โดยนับตั้งจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติหรือภาค ๑ สัปดาห์ โดยนับตั้งจากวันเปิดภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอน และอาจารย์ที่ปรึกษา

ข้อ ๓๗ การถอนรายวิชา ให้ทำได้ภายใน ๒ สัปดาห์ โดยนับตั้งจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติหรือภาค ๑ สัปดาห์ โดยนับตั้งจากวันเปิดภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา

ข้อ ๓๘ การยกเลิกรายวิชา จะกระทำได้เมื่อพ้นกำหนดการออกรายวิชา และต้องดำเนินการให้เสร็จ ก่อนกำหนดการสอบปลายภาคการศึกษาไม่น้อยกว่า ๒ สัปดาห์ ทั้งนี้ ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอน และอาจารย์ที่ปรึกษา

การยกเลิกรายวิชาจะให้สัญลักษณ์ W และนับรวมจำนวนหน่วยกิตการลงทะเบียนตามข้อ ๑๒ (๓) หรือ (๔) แล้วแต่กรณี

ผู้บังคับการมหาวิทยาลัย



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ศักดิ์เดช)

รองอธิการบดี

ประธานการพัฒนาศึกษา

หมวด ๔
การวัดผลและประเมินผลการศึกษา

ข้อ ๓๙ นักศึกษาต้องใช้เวลาเรียนไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดของรายวิชานั้น
จึงจะมีสิทธิเข้าสอบปลายภาคในรายวิชาดังกล่าวได้ ในกรณีที่นักศึกษาหยุดงานหรือเหตุสุดวิสัยทำให้อาจ
เรียนน้อยกว่าร้อยละ ๘๐ แต่ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ อาจารย์ผู้สอนอาจพิจารณาอนุญาตให้เข้าสอบในรายวิชานั้น
ก็ได้

ในกรณีที่นักศึกษาไม่มีสิทธิเข้าสอบปลายภาคตามวรรคหนึ่ง ให้อาจารย์ผู้สอนส่งรายชื่อของนักศึกษาขึ้น
ให้คณะเพื่อนำส่งสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนประกาศรายชื่อ ทั้งนี้ ให้ดำเนินการให้แล้วเสร็จไม่น้อยกว่า
สองสัปดาห์ก่อนวันสอบปลายภาค

ข้อ ๔๐ การวัดผลไม่ใช้วิธีการที่หลากหลาย ทำการวัดผลเป็นระยะ ๆ ระหว่างภาคการศึกษา และทำ
การวัดผลเมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนของภาคการศึกษานั้น โดยต้องมีคะแนนระหว่างภาคการศึกษาไม่น้อย
กว่าร้อยละ ๕๐

กรณีหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับสหวิชาชีพ มหาวิทยาลัยอาจกำหนดการวัดผลที่แตกต่างกันจากวรรคหนึ่ง
ก็ได้ โดยจัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๔๑ การประเมินผลการศึกษาให้ใช้สัญลักษณ์ดังต่อไปนี้

(๑) สัญลักษณ์ที่มีค่าระดับคะแนน แบ่งเป็น ๘ ระดับ ดังนี้

สัญลักษณ์	ความหมาย	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	๔.๐
B+	ดีมาก (Very Good)	๓.๕
B	ดี (Good)	๓.๐
C+	ดีพอใช้ (Fairly Good)	๒.๕
C	พอใช้ (Fair)	๒.๐
D+	อ่อน (Poor)	๑.๕
D	อ่อนมาก (Very Poor)	๑.๐
F	ตก (Fail)	๐.๐

(๒) สัญลักษณ์ไม่มีค่าระดับคะแนน มีดังนี้

สัญลักษณ์	ความหมาย
S	เป็นที่พอใจ (Satisfactory)
U	ยังไม่เป็นที่พอใจ (Unsatisfactory)
I	การวัดผลไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
IP	การศึกษายังไม่สิ้นสุด (In progress)

มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์

ลายเซ็น

คณาจารย์ฝ่าย คณิตศาสตร์

รองอธิการบดี

ผู้อำนวยการวิทยาลัย

M	นักศึกษาขาดสอบ (Missing)
W	การยกเลิกรายวิชา (Withdrawal)
V	เข้าร่วมศึกษา (Visitor)
CS	การทดสอบมาตรฐาน (Credits from Standardized Test)
CE	การทดสอบด้วยการสอบที่ไม่ใช่การทดสอบมาตรฐาน (Credits from Examination)
CT	การประเมินการศึกษา หรืออบรมที่จัดโดยหน่วยงานต่าง ๆ ที่มหาวิทยาลัยรับรอง (Credits from Training)
CP	การสอบแฟ้มสะสมผลงาน (Credits from Portfolio)

ข้อ ๒๒ การให้สัตยาบันตามข้อ ๒๑ (๑) จะให้ได้ในกรณีดังต่อไปนี้

(๑) ในรายวิชาที่นักศึกษาเข้าสอบ และหรือ ฝึกอบรมที่ใช้ทำการวัดผลได้

(๒) ในกรณีที่เปลี่ยนจากสัตยาบัน I IP หรือ M โดยอาจารย์ผู้สอนส่งผลการประเมินภายใน
ระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยจัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

นอกจากที่กำหนดไว้ตามวรรคหนึ่ง การให้สัตยาบัน F จะให้ได้ในกรณีดังต่อไปนี้

(๑) นักศึกษาผู้นั้นไม่มีผลเข้าสอบปลายภาคตามข้อ ๑๔ วรรคสอง

(๒) นักศึกษาผู้นั้นประพฤติผิดตามที่ข้อบังคับหรือระเบียบมหาวิทยาลัยกำหนดไว้

(๓) เปลี่ยนจากสัตยาบัน I IP หรือ M ในกรณีที่อาจารย์ผู้สอนไม่ได้ส่งผลการประเมินภายใน
ระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๒๓ สัตยาบัน S หรือ U จะให้เฉพาะรายวิชาที่หลักสูตรกำหนดให้เรียนทั้งหมดตามที่กำหนด
กรณีนักศึกษาได้สัตยาบัน U ในรายวิชาใด นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นใหม่จนกว่าจะ
ได้สัตยาบัน S

ข้อ ๒๔ สัตยาบัน I จะให้ได้ในกรณีที่การวัดผลระหว่างภาคการศึกษาไม่สมบูรณ์และหรือการวัดผล
ของภาคการศึกษานั้นไม่สมบูรณ์ และนักศึกษาต้องดำเนินการขอรับการประเมินเพื่อเปลี่ยนสัตยาบัน I
เป็นสัตยาบัน ตามข้อ ๒๑ (๑)

กรณีนักศึกษาไม่ดำเนินการตามวรรคหนึ่ง ให้อาจารย์ผู้สอนทำการประเมินผลเฉพาะงานที่มีอยู่
และส่งผลการประเมินภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด หากไม่กำหนดให้สำนักส่งเสริมวิชาการและงาน
เปลี่ยนสัตยาบัน I เป็น F หรือ U แล้วแต่กรณี

ข้อ ๒๕ สัตยาบัน IP จะให้ได้ในกรณีที่รายวิชานั้นมีนักศึกษาที่ลงทะเบียนอยู่ และยังไม่ได้ทำการวัดผล
หรือประเมินผลภายในภาคการศึกษาที่ลงทะเบียน โดยสัตยาบัน IP จะถูกเปลี่ยนเมื่อได้ทำการวัดผลและประเมิน
เป็นที่เรียบร้อยแล้ว ทั้งนี้ อาจารย์ผู้สอนต้องส่งผลการประเมินภายในวันสุดท้ายของภาคเรียนการสอนของภาค
การศึกษานั้นไป หากไม่กำหนดให้สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนเปลี่ยนสัตยาบัน IP เป็น F หรือ U
แล้วแต่กรณี

ถูกต้องตามมติของมหาวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยกำหนดรายวิชาให้สัตยาบัน IP โดยจัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

๒๒/๖

(ผู้ประสานการดำเนินงาน คณะครู)

รองอธิการบดี

ข้อ ๒๖ สัญลักษณ์ M จะให้เฉพาะรายวิชาที่นักศึกษาสมัครสอบปลายภาคแล้วแต่สอบ
เมื่อนักศึกษาได้สัญญลักษณ์ M ให้นักศึกษายื่นคำร้องขออนุญาตสอบตามประกาศของมหาวิทยาลัย
และเมื่อได้รับอนุญาตให้สอบ ให้อาจารย์ผู้สอนดำเนินการวัดผลและประเมินผลแล้วส่งผลการประเมินภายใน
ระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด หากพ้นกำหนดให้สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนเปลี่ยนสัญญลักษณ์
M เป็น F หรือ U แล้วแต่กรณี

ข้อ ๒๗ การให้สัญญลักษณ์ W นอกจากการยกเลิกรายวิชาภายในกำหนดเวลาตามข้อ ๑๘ แล้ว
อาจให้ได้ในกรณีดังต่อไปนี้

(๑) นักศึกษาที่ลงทะเบียนรายวิชาในฐานผู้เข้าร่วมศึกษา แต่มีเวลาเรียนน้อยกว่าร้อยละ ๘๐
ตามข้อ ๒๔

(๒) นักศึกษาถูกสั่งพักการศึกษา หรือถูกไล่ออก หรือได้รับอนุมัติให้อาพักการศึกษาในภาคการศึกษาหนึ่ง

ข้อ ๒๘ สัญลักษณ์ V จะให้เฉพาะรายวิชาที่นักศึกษาได้ลงทะเบียนเรียนในฐานผู้เข้าร่วมศึกษา
โดยไม่ต้องเข้ารับการวัดและประเมินผลในรายวิชานั้นตามข้อ ๑๔ แต่ต้องใช้เวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
ของเวลาเรียนทั้งหมด หากเวลาเรียนไม่ครบตามที่กำหนดหรือนักศึกษาไม่ปฏิบัติตามข้อกำหนดสำหรับการ
เรียนการสอนในรายวิชานั้น อาจารย์ผู้สอนอาจพิจารณาเปลี่ยนสัญญลักษณ์ V เป็น W ก็ได้

ข้อ ๒๙ รายวิชาที่มหาวิทยาลัยอนุมัติให้ได้รับการยกเว้นการเรียนตามหมวด ๙ แห่งข้อบังคับนี้
ให้เป็นที่ยอมรับของมหาวิทยาลัยไว้ในรายงานผลการศึกษา พิจารณารายวิชาว่าด้วยการออกนอกหลักสูตรและ
ผลการศึกษา ดังนี้

(๑) สัญลักษณ์ S จะให้เฉพาะรายวิชาที่ได้รับการยกเว้นการเรียนจากการศึกษาในระบบ

(๒) รายวิชาที่ได้รับการยกเว้นการเรียนจากการศึกษานอกระบบและหรือการศึกษาตามอัธยาศัย
ได้รับสัญญลักษณ์ ดังนี้

(ก) สัญลักษณ์ CS (Credits from Standardized Test) จะให้เฉพาะกรณีได้หน่วยกิต
จากการทดสอบมาตรฐาน

(ข) สัญลักษณ์ CE (Credits from Examination) จะให้เฉพาะกรณีได้หน่วยกิต
จากการทดสอบด้วยการสอบที่ไม่ใช่การทดสอบมาตรฐาน

(ค) สัญลักษณ์ CT (Credits from Training) จะให้เฉพาะกรณีได้หน่วยกิตจากการประเมิน
การศึกษา หรืออบรมที่จัดโดยหน่วยงานต่าง ๆ ที่มหาวิทยาลัยรับรอง

(ง) สัญลักษณ์ CP (Credits from Portfolio) จะให้เฉพาะกรณีได้หน่วยกิตจากการเสนอแฟ้ม
สะสมผลงาน

ข้อ ๓๐ สัญลักษณ์ที่ระดับคะแนนที่ถือว่าสอบได้ในแต่ละรายวิชาให้ยึดตามเกณฑ์ ดังนี้

(๑) รายวิชาที่เรียนตามหลักสูตร ระดับคะแนนที่ถือว่าสอบได้ในรายวิชาประสบการณ์ภาคสนาม
หรือฝึกประสบการณ์วิชาชีพต้องไม่ต่ำกว่าสัญญลักษณ์ C

(๒) รายวิชาที่เรียนตามหลักสูตร ยกเว้น (๑) ระดับคะแนนที่ถือว่าสอบได้ต้องไม่ต่ำกว่าสัญญลักษณ์ D

รองอธิการบดีมหาวิทยาลัย

๓๓/๕๐

ศาสตราจารย์ ดร. สมเกียรติ

รองอธิการบดี

การศึกษามหาวิทยาลัย

ถ้านักศึกษาสอบตกในรายวิชาใดต้องลงทะเบียนเรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้ เว้นแต่ถ้าสอบตกในรายวิชาที่ขาดไป รายวิชาเลือก หรือรายวิชาเลือกเสรี สามารถเปลี่ยนไปลงทะเบียนเรียนรายวิชาอื่นตามเกณฑ์ที่กำหนดในหลักสูตรได้ หรือ ถ้ามีรายวิชาที่ขาดไป รายวิชาเลือก หรือรายวิชาเลือกเสรีที่สอบได้ครบตามเกณฑ์ที่กำหนดในหลักสูตรแล้วไม่จำเป็นต้องลงทะเบียนเรียนอีก

ข้อ ๓๑ การคำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ย ให้ดำเนินการดังนี้

(๑) ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคการศึกษา และค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยให้คำนวณจากรายวิชาที่มีค่าระดับคะแนนข้อ ๒๑ โดยใช้เลขยกนิยม ๒ ด้านหนึ่งและไม่มีพิเศษ

(๒) ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคการศึกษา ให้คำนวณจากรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนในแผนภาพการศึกษา ยกเว้นรายวิชาที่ไม่ได้ลงทะเบียน I IP และ M ยังไม่นำมาคำนวณค่าเฉลี่ยจนกว่าจะเบี่ยงเบนระดับคะแนนข้อ ๒๑

(๓) ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ย ให้คำนวณจากรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียน ตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษาจนถึงภาพการศึกษาที่นำมาคำนวณ ยกเว้นรายวิชาที่ไม่ได้ลงทะเบียน I IP และ M ยังไม่นำมาคำนวณค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยจนกว่าจะเบี่ยงเบนระดับคะแนนข้อ ๒๑

กรณีที่นักศึกษาได้รับการเทียบโอนผลการเรียนหรือขอรับการเรียนแล้ว ลงทะเบียนเรียนรายวิชาซ้ำกับรายวิชาที่ได้รับการเทียบโอนผลการเรียนหรือขอรับการเรียนแล้วไม่นับหน่วยกิตในรายวิชานั้น

หมวด ๕

การลา การลาพักการศึกษา และการลาออก

ข้อ ๓๒ การลาเพื่อไม่เข้าชั้นเรียน นักศึกษา ที่มีกิจจำเป็นหรือป่วยที่มีผลการตรวจยืนยันไว้จะต้องยื่นใบลาเพื่อขออนุญาตต่ออาจารย์ผู้สอน

ข้อ ๓๓ นักศึกษาอาจขอลาพักการศึกษาได้ ในกรณีดังต่อไปนี้

(๑) ถูกเรียกพล ระดมพล หรือเกณฑ์เข้ารับราชการทหาร

(๒) ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศหรือทุนอื่นใด ซึ่งมหาวิทยาลัยเห็นสมควรสนับสนุนสำหรับการฝึกให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๓) เจ็บป่วย หรือประสบอุบัติเหตุหรืออันควาย จนไม่สามารถศึกษาต่อไปได้ผลคือไป

(๔) ไม่ได้ลงทะเบียนรายวิชา หรือลงทะเบียนไม่สมบูรณ์ หรือถอนทุกรายวิชาที่ลงทะเบียนโดยไม่ได้

รับสัญลักษณ์ W

(๕) เหตุอื่นที่อาจารย์ที่ปรึกษาเห็นสมควร

ข้อ ๓๔ การลาพักการศึกษาค้นข้อ ๓๓ นักศึกษาจะต้องยื่นใบลาตามแบบที่สำนักส่งเสริมวิชาการ
ถูกพิจารณาและพิจารณาโดยสภาบัณฑิตวิทยาลัย และด้วยหนังสือยินยอมจากผู้ปกครองเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษา คณบดี และอธิการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดำรง คัมภีร์)

รองอธิการบดี

เพื่อพิจารณาอนุมัติตามลำดับ เว้นแต่กรณีนักศึกษาที่บรรลุนิติภาวะสามารถลาพักการศึกษาได้โดยไม่ต้องมีหนังสือ
ยินยอมจากผู้ปกครอง

กรณีนักศึกษาเป็นผู้ที่ลาพักการศึกษาต้องยื่นหนังสือยินยอมจากหัวหน้าหน่วยงานต้นสังกัด

การลาพักการศึกษา จะกระทำได้ครั้งละ ๑ ภาคการศึกษา ถ้าจำเป็นต้องลาพักการศึกษาต่อ

ให้ยื่นใบลาใหม่

นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษาต้องชำระค่าธรรมเนียมรักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษา

ตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๕ การลาออก นักศึกษาจะต้องยื่นใบลาตามแบบที่สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนกำหนด

พร้อมด้วยหนังสือยินยอมจากผู้ปกครองและอธิการบดีหรือคณบดี และอธิการบดี เพื่อพิจารณาอนุมัติ
พร้อมลำดับ เว้นแต่กรณีนักศึกษาที่บรรลุนิติภาวะสามารถลาออกได้โดยไม่ต้องมีหนังสือยินยอมจากผู้ปกครอง

หมวด ๖

การเปลี่ยนประเภท การย้ายสาขาวิชา และการรับโอนนักศึกษา

ข้อ ๓๖ นักศึกษาภาคปกติสามารถเปลี่ยนเป็นนักศึกษามหาบัณฑิตได้ตามหลักเกณฑ์และวิธีการ
ที่มหาวิทยาลัยกำหนด และให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัยโดยความเห็นชอบของสภาวิชาการ

การเปลี่ยนประเภทจากนักศึกษามหาบัณฑิตเป็นนักศึกษามหาศัลยกรรมจะทำได้

ข้อ ๓๗ นักศึกษาอาจย้ายสาขาวิชาได้ ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด
และให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัยโดยความเห็นชอบของสภาวิชาการ

ข้อ ๓๘ การรับโอนนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการ
ที่มหาวิทยาลัยกำหนด และให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัยโดยความเห็นชอบของสภาวิชาการ

หมวด ๗

การเทียบโอนผลการเรียนและการขอเว้นการเรียน

ข้อ ๓๙ การเทียบโอนผลการเรียนให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี
และเป็นไปตามหลักเกณฑ์การเทียบวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตระดับปริญญา รวมทั้งแนวปฏิบัติที่ดำเนินการ
เทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

คณบดีมหาวิทยาลัย

ศาสตราจารย์ ดร. ศักดิ์
ศาสตราจารย์ ดร. ศักดิ์
คณบดีมหาวิทยาลัย

ให้มหาวิทยาลัยกำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการที่ดำเนินการตามวรรคหนึ่ง และจัดทำเป็นประกาศ
ของมหาวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของสภาวิชาการ

ข้อ ๔๐ การยกเว้นการสอบให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด
และจัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของสภาวิชาการ

การดำเนินการตามวรรคหนึ่งต้องสอดคล้องกับหลักเกณฑ์การเทียบวิชาเรียนและโอนหน่วยกิต
ระดับปริญญา รวมทั้งแนวปฏิบัติที่ดีในการเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาของสำนักงานคณะกรรมการ
การอุดมศึกษา

หมวด ๘

การรับสภาพนักศึกษา

ข้อ ๔๑ ให้นักศึกษาภาคปกติรับสภาพการเป็นนักศึกษาเมื่ออยู่ในเกณฑ์ข้อใดข้อหนึ่ง ดังต่อไปนี้

(๑) สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรและได้รับอนุมัติให้ปริญญาดัง

(๒) ผลการประเมินได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๕๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติที่ ๒
นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน โดยนับจำนวนภาคการศึกษารวมทั้งภาคการศึกษาปกติที่มีการลาพักการศึกษาด้วย

(๓) ผลการประเมินได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๗๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติ
ที่ ๔ นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน โดยนับจำนวนภาคการศึกษารวมทั้งภาคการศึกษาปกติที่มีการลาพักการศึกษาด้วย

(๔) ผลการประเมินได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๘๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติที่ ๖
ที่ ๘ ที่ ๑๐ ที่ ๑๒ หรือที่ ๑๔ และเมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติที่ ๑๖ หรือที่ ๑๘ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปี
โดยนับจำนวนภาคการศึกษารวมทั้งภาคการศึกษาปกติที่มีการลาพักการศึกษาด้วย

(๕) นักศึกษาลงทะเบียนเรียนครบตามหลักสูตร และได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๘๐

(๖) ใช้เวลาศึกษานานกว่าระยะเวลาการศึกษาที่กำหนดไว้ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

(๗) มหาวิทยาลัยมีคำสั่งให้รับสภาพการเป็นนักศึกษา หรือเป็นไปตามระเบียบและข้อบังคับ

ของมหาวิทยาลัยที่กำหนดไว้

(๘) ลาออก

(๙) ตาย

ข้อ ๔๒ ให้นักศึกษาภาคพิเศษรับสภาพการเป็นนักศึกษาเมื่ออยู่ในเกณฑ์ข้อใดข้อหนึ่ง ดังต่อไปนี้

(๑) สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรและได้รับอนุมัติให้ปริญญาดัง

(๒) ผลการประเมินได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๕๐ เมื่อสิ้นปีการศึกษาที่ ๑ นับตั้งแต่

เริ่มเข้าเรียน โดยนับจำนวนภาคการศึกษารวมทั้งภาคการศึกษาที่มีการลาพักการศึกษาด้วย

ถูกต้องตามมติของมหาวิทยาลัย


(ผู้อำนวยการมหาวิทยาลัย) (คนละรูป)
รองอธิการบดี

(๓) ผลการประเมินได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๗๐ เมื่อสิ้นปีการศึกษาที่ ๒ นับตั้งแต่เข้าเรียน โดยนับจำนวนภาคการศึกษารวมทั้งภาคการศึกษาที่มีการลาพักการศึกษาด้วย

(๔) ผลการประเมินได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๘๐ เมื่อสิ้นปีการศึกษาที่ ๓ ที่ ๔ ที่ ๕ ที่ ๖ หรือที่ ๗ และเมื่อสิ้นปีการศึกษาที่ ๘ หรือที่ ๙ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปี โดยนับจำนวนภาคการศึกษารวมทั้งภาคการศึกษาที่มีการลาพักการศึกษาด้วย

(๕) นักศึกษาลงทะเบียนเรียนครบตามหลักสูตร แต่ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๘๐

(๖) ใช้เวลาศึกษาเกินกว่าระยะเวลาการศึกษาที่กำหนดไว้ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

(๗) มหาวิทยาลัยมีคำสั่งให้พ้นจากการเป็นนักศึกษา หรือเป็นไปตามระเบียบและข้อบังคับ

ของมหาวิทยาลัยที่กำหนดไว้

(๘) ลาออก

(๙) ตาย

หมวด ๔

การขอรับปริญญา

ข้อ ๔๓ นักศึกษาที่จะได้รับการเสนอชื่อเพื่อขอรับปริญญา ต้องผ่านเงื่อนไขดังต่อไปนี้

(๑) ศึกษาวิชาต่าง ๆ ครบถ้วนตามหลักสูตร โดยได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยของผลสัมฤทธิ์

ไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

(๒) ใช้เวลาศึกษาไม่เกินระยะเวลาการศึกษาที่กำหนดไว้ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

(๓) ไม่มีหนี้สินใด ๆ กับชำระค่าธรรมเนียมมหาวิทยาลัย

(๔) เมื่อนำชื่อไปเป็นไปเผยแพร่ประกาศของมหาวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๔๔ นักศึกษาที่ผ่านเงื่อนไขข้อ ๔๓ ไม่ยื่นคำร้องขอรับปริญญาจะสำเร็จการศึกษาต่อมหาวิทยาลัยในภาคการศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา ภายในระยะเวลา ขึ้นตอนและวิธีการตามประกาศของมหาวิทยาลัย กรณีที่นักศึกษาไม่ยื่นคำร้องขอรับปริญญา นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนหรือลงทะเบียนเพื่อรักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษาในภาคการศึกษาถัดไป

ข้อ ๔๕ นักศึกษาที่มีสิทธิ์จะได้รับปริญญาบัตรดุษฎีบัณฑิต ต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

(๑) มีคุณสมบัติตามข้อ ๔๓

(๒) นักศึกษานานาชาติใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๔ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับ

หลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปี หรือใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๐ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี

โดยนับรวมภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ ไม่นับรวมภาคการศึกษาปกติที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา

หรือตามกำหนดมหาวิทยาลัย

๖๖

ศาสตราจารย์ ดร. (นาง) ศันสนีย์

รองอธิการบดี

มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์

(๑) นักศึกษามหาวิทยาลัยใช้เวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๒ ภาคการศึกษาสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปี หรือใช้เวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ ภาคการศึกษาสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี โดยนับรวมภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ ไม่ให้นับรวมภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ขาดการศึกษา

(๔) ไม่มีรายวิชาใดที่เคยได้ศึกษาชั้น WU หรือต่ำกว่า C

(๕) ไม่เคยลงทะเบียนเรียนซ้ำกับรายวิชาที่เคยลงทะเบียนแล้ว

(๖) ไม่มีรายวิชาใดที่ได้รับการยกเว้นการเรียน

(๗) ไม่เคยถูกสั่งพักการศึกษาเพราะกระทำผิดวินัยนักศึกษา

ข้อ ๔๖ นักศึกษาจะได้รับปริญญาเมื่อสำเร็จตามเกณฑ์ข้างต้น และมีคุณสมบัติตามข้อ ๔๕ และได้ค่าเฉลี่ยคะแนนแบบเรียนเฉลี่ยตั้งแต่ ๑.๕๐ ขึ้นไป

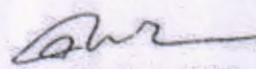
นักศึกษาจะได้รับปริญญาเมื่อสำเร็จตามเกณฑ์ข้างต้น และมีคุณสมบัติตามข้อ ๔๕ และได้ค่าเฉลี่ยคะแนนแบบเรียนเฉลี่ยตั้งแต่ ๑.๖๕ ขึ้นไป

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๔๗ กรณีนักศึกษาที่มีสภาพเป็นนักศึกษาอยู่ก่อนวันที่ฉบับนี้จะมีผลบังคับใช้จึงขอให้ใช้ข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศที่ใช้บังคับในขณะนั้นโดยอนุโลมต่อไป จนกว่าจะสำเร็จการศึกษาหรือพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๔๘ กรณีนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๗ ซึ่งใช้หลักสูตรการศึกษาใดๆ และกำหนดให้ใช้ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๐ ให้ใช้ข้อบังคับนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๗


(ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.วิมลชัย วัฒนานิก)
นายกิตติคุณมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ถูกต้องตามมติสภามหาวิทยาลัย


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ศักดิ์ประทีป)
รองอธิการบดี
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

หมายเหตุ: เพื่อเป็นการรักษามาตรฐานวิชาการและวิชาชีพ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการรับรองวิทยฐานะ
และมาตรฐานการศึกษา และเพื่อให้การบริหารงานด้านวิชาการดำเนินไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ
เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ และประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง แนวทางการ
บริหารเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ ประกอบกับความในมาตรา ๑๘ (๒) แห่ง
พระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๕๗ ให้สภามหาวิทยาลัยมีอำนาจในการออกกฎ ระเบียบ ประมวล และ
ข้อบังคับของมหาวิทยาลัยได้ จึงจำเป็นต้องออกข้อบังคับนี้

ศาสตราจารย์ดร.สมศักดิ์ วัฒนศิริ

คสช

ผู้อำนวยการมหาวิทยาลัยราชภัฏ นครราชสีมา

รองอธิการบดี

เลขาธิการมหาวิทยาลัยราชภัฏ

ภาคผนวก จ

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร (ยกร่าง)

และคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

มท.ป/ว



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ที่ ๔๑๓๓ / ๒๕๖๑

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร (อกร่วม) และคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

เพื่อให้การพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเป็นไปด้วยความเรียบร้อย
เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.๒๕๕๘
และประกาศคณะกรรมการอุดมศึกษา เรื่อง แนวทางการปรับปรุงพัฒนาระบบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา
แห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๖ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จึงแต่งตั้ง "คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร (อกร่วม)
และคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย" ดังนี้

คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร (อกร่วม)

๑. อาจารย์ไฉกิดา	ถาวร	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์ชุมพิด	ศวีวัฒน์	รองประธานกรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มงคลกาญจน์	ภูโสภาวรรณ	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ (อาจารย์ประจำมหาวิทยาลัยเชียงใหม่)
๔. รองศาสตราจารย์ ดร.เปรมวิทย์	วิวัฒนเศรษฐ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ (อาจารย์ประจำมหาวิทยาลัยพะเยา)
๕. อาจารย์ ดร.พรวิภา	ไชยสมคุณ	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ (อาจารย์ประจำมหาวิทยาลัยเชียงใหม่)
๖. นางสาวอินันดา	จินาจันทร์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ (ผู้ใช้นับพันจากสถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่)
๗. นางสาวกชพรรณ	จันทร์บุรี	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ (ผู้ใช้นับพันจากโรงเรียนนานาชาติ นครพาศิก จังหวัดเชียงใหม่)
๘. อาจารย์กมลวิไล	ก้องวิระ	กรรมการ
๙. อาจารย์พิชญพรพรรณ	อนันตบุญวัฒน์	กรรมการ
๑๐. อาจารย์อริยาภรณ์	แสงปัญญา	กรรมการ
๑๑. อาจารย์สุชาดา	เกียรติยศชาติ	กรรมการ
๑๒. อาจารย์ณัฐพร	จาดยางโพน	กรรมการ
๑๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติพงษ์	วงศ์พิชัย	กรรมการ
๑๔. อาจารย์ณัฐพงษ์	ปิยะบุรี	กรรมการ
๑๕. อาจารย์อุษณิศา	สวนประสิทธิ์	กรรมการ
๑๖. นางสาวจิราภรณ์	ศนชัย	กรรมการและเลขานุการ

คณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร

๑. อาจารย์เสกพิลา	ถาวร	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์ชุมพล	ทวีวัฒน์พงศ์	รองประธานกรรมการ
๓. รองศาสตราจารย์ ดร.ประจักษ์	สายทอง	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ (อาจารย์ประจำมหาวิทยาลัยเชียงใหม่)
๔. รองศาสตราจารย์ ดร.เสนาพร	จิตตะโสภณ	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ (อดีตอาจารย์ประจำมหาวิทยาลัยเชียงใหม่)
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปฏิพัทธ์	อุทธานุกุล	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ (อาจารย์ประจำมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่)
๖. นางเก๋าวุธ	ตาบุญป่า	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ (ผู้ใช้บัณฑิตจากโรงเรียนพระปริยัติธรรม วรารามhausen ปี ๖ ศรีบุญเรือง)
๗. นายพิเรก	อินจันทร์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ (ผู้ใช้บัณฑิตจากศูนย์โบราณคดี สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่)
๘. อาจารย์พงศ์วิจิตร	พิชัยธอง	กรรมการ
๙. อาจารย์ศิษณุพรพรรณ	อนันตบุญวัฒน์	กรรมการ
๑๐. อาจารย์อริยวิทยารัตน์	แสงปัญญา	กรรมการ
๑๑. อาจารย์สุชาติ	เกียรติฤทธชาติ	กรรมการ
๑๒. อาจารย์ณัฐพร	จพยางโพน	กรรมการ
๑๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กิตติพงษ์	วงศ์สิทธิ์	กรรมการ
๑๔. อาจารย์สุพงษ์	ปัญจบุรี	กรรมการ
๑๕. อาจารย์สุกฉิลา	สมประสิทธิ์	กรรมการ
๑๖. นางสาวจิราวิทย์	ทองอิน	กรรมการแผนกวิชาการ

วันที่ ๒ มีนาคม ๒๕๖๓

Ch

(รองศาสตราจารย์ ดร.ประทีปย์ ชื่นไทย)

วิชาการและการสอนด้านการบริหารธุรกิจ สาขาวิชาบริหารธุรกิจ

1. NAME JOHN J. MURPHY
 2. DATE 10/14/1961
 3. TIME 10:10 AM
 4. LOCATION 1000 1st St. N. Minneapolis
 5. REMARKS See 1000 1st St. N. Minneapolis
 6. OFFICER J. J. Murphy
 7. WITNESS J. J. Murphy
 8. REMARKS See 1000 1st St. N. Minneapolis
 9. OFFICER J. J. Murphy
 10. WITNESS J. J. Murphy
 11. REMARKS See 1000 1st St. N. Minneapolis
 12. OFFICER J. J. Murphy
 13. WITNESS J. J. Murphy
 14. REMARKS See 1000 1st St. N. Minneapolis
 15. OFFICER J. J. Murphy
 16. WITNESS J. J. Murphy
 17. REMARKS See 1000 1st St. N. Minneapolis
 18. OFFICER J. J. Murphy
 19. WITNESS J. J. Murphy
 20. REMARKS See 1000 1st St. N. Minneapolis
 21. OFFICER J. J. Murphy
 22. WITNESS J. J. Murphy
 23. REMARKS See 1000 1st St. N. Minneapolis
 24. OFFICER J. J. Murphy
 25. WITNESS J. J. Murphy
 26. REMARKS See 1000 1st St. N. Minneapolis
 27. OFFICER J. J. Murphy
 28. WITNESS J. J. Murphy
 29. REMARKS See 1000 1st St. N. Minneapolis
 30. OFFICER J. J. Murphy
 31. WITNESS J. J. Murphy
 32. REMARKS See 1000 1st St. N. Minneapolis
 33. OFFICER J. J. Murphy
 34. WITNESS J. J. Murphy
 35. REMARKS See 1000 1st St. N. Minneapolis
 36. OFFICER J. J. Murphy
 37. WITNESS J. J. Murphy
 38. REMARKS See 1000 1st St. N. Minneapolis
 39. OFFICER J. J. Murphy
 40. WITNESS J. J. Murphy
 41. REMARKS See 1000 1st St. N. Minneapolis
 42. OFFICER J. J. Murphy
 43. WITNESS J. J. Murphy
 44. REMARKS See 1000 1st St. N. Minneapolis
 45. OFFICER J. J. Murphy
 46. WITNESS J. J. Murphy
 47. REMARKS See 1000 1st St. N. Minneapolis
 48. OFFICER J. J. Murphy
 49. WITNESS J. J. Murphy
 50. REMARKS See 1000 1st St. N. Minneapolis
 51. OFFICER J. J. Murphy
 52. WITNESS J. J. Murphy
 53. REMARKS See 1000 1st St. N. Minneapolis
 54. OFFICER J. J. Murphy
 55. WITNESS J. J. Murphy
 56. REMARKS See 1000 1st St. N. Minneapolis
 57. OFFICER J. J. Murphy
 58. WITNESS J. J. Murphy
 59. REMARKS See 1000 1st St. N. Minneapolis
 60. OFFICER J. J. Murphy
 61. WITNESS J. J. Murphy
 62. REMARKS See 1000 1st St. N. Minneapolis
 63. OFFICER J. J. Murphy
 64. WITNESS J. J. Murphy
 65. REMARKS See 1000 1st St. N. Minneapolis
 66. OFFICER J. J. Murphy
 67. WITNESS J. J. Murphy
 68. REMARKS See 1000 1st St. N. Minneapolis
 69. OFFICER J. J. Murphy
 70. WITNESS J. J. Murphy
 71. REMARKS See 1000 1st St. N. Minneapolis
 72. OFFICER J. J. Murphy
 73. WITNESS J. J. Murphy
 74. REMARKS See 1000 1st St. N. Minneapolis
 75. OFFICER J. J. Murphy
 76. WITNESS J. J. Murphy
 77. REMARKS See 1000 1st St. N. Minneapolis
 78. OFFICER J. J. Murphy
 79. WITNESS J. J. Murphy
 80. REMARKS See 1000 1st St. N. Minneapolis
 81. OFFICER J. J. Murphy
 82. WITNESS J. J. Murphy
 83. REMARKS See 1000 1st St. N. Minneapolis
 84. OFFICER J. J. Murphy
 85. WITNESS J. J. Murphy
 86. REMARKS See 1000 1st St. N. Minneapolis
 87. OFFICER J. J. Murphy
 88. WITNESS J. J. Murphy
 89. REMARKS See 1000 1st St. N. Minneapolis
 90. OFFICER J. J. Murphy
 91. WITNESS J. J. Murphy
 92. REMARKS See 1000 1st St. N. Minneapolis
 93. OFFICER J. J. Murphy
 94. WITNESS J. J. Murphy
 95. REMARKS See 1000 1st St. N. Minneapolis
 96. OFFICER J. J. Murphy
 97. WITNESS J. J. Murphy
 98. REMARKS See 1000 1st St. N. Minneapolis
 99. OFFICER J. J. Murphy
 100. WITNESS J. J. Murphy
 101. REMARKS See 1000 1st St. N. Minneapolis
 102. OFFICER J. J. Murphy
 103. WITNESS J. J. Murphy
 104. REMARKS See 1000 1st St. N. Minneapolis
 105. OFFICER J. J. Murphy
 106. WITNESS J. J. Murphy
 107. REMARKS See 1000 1st St. N. Minneapolis
 108. OFFICER J. J. Murphy
 109. WITNESS J. J. Murphy
 110. REMARKS See 1000 1st St. N. Minneapolis
 111. OFFICER J. J. Murphy
 112. WITNESS J. J. Murphy
 113. REMARKS See 1000 1st St. N. Minneapolis
 114. OFFICER J. J. Murphy
 115. WITNESS J. J. Murphy
 116. REMARKS See 1000 1st St. N. Minneapolis
 117. OFFICER J. J. Murphy
 118. WITNESS J. J. Murphy
 119. REMARKS See 1000 1st St. N. Minneapolis
 120. OFFICER J. J. Murphy
 121. WITNESS J. J. Murphy
 122. REMARKS See 1000 1st St. N. Minneapolis
 123. OFFICER J. J. Murphy
 124. WITNESS J. J. Murphy
 125. REMARKS See 1000 1st St. N. Minneapolis
 126. OFFICER J. J. Murphy
 127. WITNESS J. J. Murphy
 128. REMARKS See 1000 1st St. N. Minneapolis
 129. OFFICER J. J. Murphy
 130. WITNESS J. J. Murphy
 131. REMARKS See 1000 1st St. N. Minneapolis
 132. OFFICER J. J. Murphy
 133. WITNESS J. J. Murphy
 134. REMARKS See 1000 1st St. N. Minneapolis

done in the form
G. 127

STANDARD 107.7.0

Sp. 2-
I 1888