

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568)

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
รับทราบให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว ในระบบ CHECO
เมื่อวันที่ - 8 ต.ค. 2568
ลงนาม.....

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

สารบัญ

	หน้า
รายละเอียดของหลักสูตร	1
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568)	1
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	1
รหัสและชื่อหลักสูตร	1
ชื่อปริญญาและสาขาวิชา	1
วิชาเอก	1
จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร	1
รูปแบบของหลักสูตร	2
สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร	2
ความพร้อมในการตรวจสอบและรับรองการดำเนินการจัดการศึกษาหลักสูตรที่มีประสิทธิภาพและสอดคล้องตามมาตรฐานการอุดมศึกษา	2
อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา	3
สถานที่จัดการเรียนการสอน	3
เหตุผลและความจำเป็นในการพัฒนาหรือปรับปรุงหลักสูตร	4
การตอบสนองต่อยุทธศาสตร์ชาติ ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่และความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	5
การออกแบบหลักสูตรที่ตอบสนองต่อบริบททางสังคมที่เปลี่ยนแปลงตอบสนองต่อยุทธศาสตร์ชาติ ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่และความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	13
ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน	14
หมวดที่ 2 ปรัชญา วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์การเรียนรู้	15
ปรัชญา	15
วัตถุประสงค์	15
ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (Program Learning Outcomes: PLOs)	15

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตร 16

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (GELOs) และการพัฒนาผลการเรียนรู้ ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา หมวดวิชาศึกษาทั่วไปและหมวดวิชาเฉพาะ 21

หมวดที่ 3 โครงสร้างหลักสูตร รายวิชาและหน่วยกิต 35

ระบบการจัดการศึกษา 35

การดำเนินการหลักสูตร 35

หลักสูตร 36

หมวดที่ 4 การจัดกระบวนการเรียนรู้ 54

การออกแบบกระบวนการเรียนรู้ 54

การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา. 55

หมวดที่ 5 ความพร้อมและศักยภาพในการบริหารจัดการหลักสูตรและคณาจารย์ 58

ชื่อ – ชื่อสกุล คุณวุฒิการศึกษา สถาบันการศึกษา และปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร 59

อาจารย์ผู้สอน 60

อาจารย์พิเศษ 61

ศักยภาพด้านอุปกรณ์ เครื่องมือ และห้องปฏิบัติการเฉพาะทาง..... 61

บุคลากรสายสนับสนุน 61

หมวดที่ 6 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา..... 62

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา 62

ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า 62

กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา / ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2 62

แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี..... 62

งบประมาณตามแผน 63

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

หมวดที่ 7 การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา 64

กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ ในการให้ระดับคะแนน (เกรด) 64

การวัดและการประเมินผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา และการเทียบโอน
หน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา 65

เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร 65

องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม..... 65

ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงงานหรืองานวิจัย 66

หมวดที่ 8 การประกันคุณภาพหลักสูตร 67

หลักสูตร 67

การเรียนการสอน 67

การวัดและประเมินผลผู้เรียน 68

อาจารย์ 68

ผู้เรียน 69

สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ 69

บัณฑิต 69

หมวดที่ 9 ระบบกลไกในการพัฒนาหลักสูตรและการบริหารคุณภาพ..... 70

ระบบกลไกการพัฒนาหลักสูตร 70

แผนพัฒนาปรับปรุงหลักสูตร 71

ภาคผนวก 73

ภาคผนวก ก คำอธิบายรายวิชา 73

ภาคผนวก ข ตารางเปรียบเทียบ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา
วัฒนธรรมศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563) กับ
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์และ
มรดกวัฒนธรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568) 99

ภาคผนวก ค ประวัติและผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร 189

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

ภาคผนวก ง ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2557 201

ภาคผนวก จ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตร-บัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568)..... 217

ภาคผนวก ฉ การสำรวจความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholder's Need) 221

รายละเอียดของหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

คณะ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. **รหัสและชื่อหลักสูตร**

   รหัสหลักสูตร : 25481441101004

   ชื่อหลักสูตร

   ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
   สาขาวิชาประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม

   ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in History and Cultural Heritage

2. **ชื่อปริญญาและสาขาวิชา**

   ชื่อเต็ม (ไทย) : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม)

   ชื่อย่อ (ไทย) : ศศ.บ. (ประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม)

   ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Arts (History and Cultural Heritage)

   ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.A. (History and Cultural Heritage)

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
รับทราบให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว ในระบบ CHECO
เมื่อวันที่ - 8 ต.ค. 2568
ลงนาม.....

3. **วิชาเอก**

   ไม่มี

4. **จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร**

   ไม่น้อยกว่า 125 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี

5.2 ประเภทของหลักสูตร

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ

5.3 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย

5.4 การรับเข้าศึกษา

รับทั้งนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติที่สามารถสื่อสารภาษาไทยได้

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

ไม่มี

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568) ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563)
เริ่มใช้หลักสูตรตั้งแต่ ปีการศึกษา 2548
สภาวิชาการ เห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัย ในการประชุม
ครั้งที่ 14/2567 วันที่ 11 ธันวาคม 2567
สภามหาวิทยาลัย เห็นชอบหลักสูตรในการประชุม
ครั้งที่ 1/2568 วันที่ 10 มกราคม 2568
หลักสูตรกำหนดเปิดสอน ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2568

7. ความพร้อมในการตรวจสอบและรับรองการดำเนินการจัดการศึกษาหลักสูตรที่มีประสิทธิภาพและสอดคล้องตามมาตรฐานการอุดมศึกษา

หลักสูตรมีความพร้อมในการรับการตรวจสอบหลักสูตรการศึกษาและตรวจสอบการดำเนินการจัดการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่องหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขในการแต่งตั้งหรือมอบหมายผู้ตรวจสอบ และการตรวจสอบการดำเนินการจัดการศึกษาของสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 ในปีการศึกษา 2570

8. **อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา**

กลุ่มงานวิชาการ

8.1 นักวิชาการวัฒนธรรม

8.2 นักวิชาการศึกษาสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

8.3 นักสำรวจมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

8.4 นักอักษรศาสตร์ปฏิบัติการด้านประวัติศาสตร์/ด้านจารีตประเพณี

8.5 นักวิชาการศาสนาปฏิบัติการ

8.6 ผู้ช่วยนักวิจัยด้านวัฒนธรรม

8.7 ผู้ช่วยนักโบราณคดี

กลุ่มงานพิพิธภัณฑ์ หอศิลป์ และหอจดหมายเหตุ

8.8 ภัณฑารักษ์และเจ้าหน้าที่ประจำพิพิธภัณฑ์

8.9 ภัณฑารักษ์และเจ้าหน้าที่ประจำหอศิลป์

8.10 นักจดหมายเหตุปฏิบัติการ

8.11 นักเอกสารสนเทศ

8.12 นักสื่อความหมายทางวัฒนธรรม

กลุ่มงานกิจกรรมและงานถ่ายทอดความรู้ทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม

8.13 เจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานพิธี ในภารกิจพิธีการศพที่ได้รับพระราชทาน

8.14 ศาสนพิธีกร

8.15 ผู้นำเที่ยวทางด้านประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม

8.16 นักกิจกรรมทางด้านวัฒนธรรม

8.17 ผู้ผลิตสื่อทางด้านประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม

8.18 วิทยากรทางด้านประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม

8.19 นักจัดการวัฒนธรรม

8.20 ผู้ประกอบการทางวัฒนธรรม

9. **สถานที่จัดการเรียนการสอน**

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

10. เหตุผลและความจำเป็นในการพัฒนาหรือปรับปรุงหลักสูตร

การจัดการเรียนการสอนด้านวัฒนธรรมศึกษาระดับปริญญาตรีในประเทศไทยมีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง สถาบันการศึกษาหลายแห่งเปิดสอนหลักสูตร "วัฒนธรรมศึกษา" โดยมุ่งศึกษาเกี่ยวกับวัฒนธรรมในมิติต่าง ๆ เช่น วัฒนธรรมไทย วัฒนธรรมตะวันออก วัฒนธรรมตะวันตก วัฒนธรรมสมัยนิยม วัฒนธรรมศึกษา วัฒนธรรมชาติพันธุ์ ฯลฯ แตกต่างกันไปตามบริบทเชิงพื้นที่และวิสัยทัศน์ของแต่ละสถาบัน รวมทั้งขยายการศึกษาสู่ระดับบัณฑิตศึกษาที่มุ่งใช้แนวคิดและทฤษฎีทางด้านวัฒนธรรมในการวางแผนเพื่อแก้ไขปัญหาและพัฒนาสังคม และผลิตบัณฑิตเพื่อพัฒนาประเทศภายใต้ความเข้าใจและองค์ความรู้ทางด้านวัฒนธรรม

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563 มีรายวิชาในกลุ่มวัฒนธรรม โบราณคดีและพิพิธภัณฑ์ ประวัติศาสตร์ศิลปะ ประวัติศาสตร์ ภาษาเพื่องานทางวัฒนธรรม อาเซียนศึกษา สัมมนาและการวิจัย โดย "มุ่งพัฒนาบัณฑิตให้มีความรู้ในทฤษฎีและแนวคิดทางด้านวัฒนธรรม มีความเข้าใจในพลวัตของพหุวัฒนธรรม เคารพความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรมทั้งในระดับสากล ประเทศ และท้องถิ่น มีทักษะความสามารถทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ ตลอดจนใช้องค์ความรู้เพื่ออนุรักษ์ สืบสาน และพัฒนาควบคู่คุณธรรมและจริยธรรม"

อย่างไรก็ตาม จากการวิเคราะห์ข้อมูลบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาตลอดช่วงระยะเวลาที่ผ่านมา สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน (ก.พ.) พิจารณาให้หลักสูตรอยู่ในกลุ่มสาขาวิชาศิลปะวัฒนธรรม ทางวัฒนธรรมศึกษา ทำให้บัณฑิตที่มุ่งหวังประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางด้านวัฒนธรรมในมิติประวัติศาสตร์ โบราณคดี พิพิธภัณฑ์ ฯลฯ ไม่สามารถสมัครสอบเข้ารับราชการหรือสมัครงานในองค์กรที่ระบุวุฒิการศึกษาในกลุ่มดังกล่าวได้

คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2568 จึงมีมติพิจารณาร่วมกันถึงการปรับเปลี่ยนชื่อสาขาวิชาให้สอดคล้องกับการขอรับรองวุฒิและความสัมพันธ์กับเนื้อหารายวิชา โดยเปลี่ยนชื่อสาขาวิชาเป็น "ประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม" และมีการปรับปรุงสาระวิชาจากหลักสูตรเดิมใน 3 ประเด็นหลัก คือ

1) ปรับเปลี่ยนชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชาให้ทันสมัย เพิ่มสมรรถนะสำคัญรายวิชา

2) ปรับเปลี่ยนกลุ่มของวิชาในหมวดวิชาเฉพาะ จากเดิมแบ่งตามเนื้อหาของวิชา ได้แก่ วัฒนธรรม โบราณคดีและพิพิธภัณฑ์ ประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์ศิลปะ ภาษาเพื่องานทางวัฒนธรรม อาเซียนศึกษา สัมมนาและการวิจัย เป็น 3 กลุ่มวิชาหลัก คือ 1) ภาษา ศาสนา และวัฒนธรรม 2) ประวัติศาสตร์และโบราณคดี และ 3) พิพิธภัณฑ์และมรดกวัฒนธรรม

3) ปรับรายวิชาเดิมและสร้างรายวิชาให้สอดคล้องกับชื่อสาขาวิชาประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม

ทั้งนี้ การปรับปรุงเป็นไปอย่างสอดคล้องกับการวิเคราะห์กลุ่มนักศึกษาแรกเข้ากลุ่มสำคัญ คือ นักเรียนจากท้องถิ่นในพื้นที่ภูมิภาคเหนือของประเทศไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งกลุ่มชาติพันธุ์ เพื่อจัดการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการสร้างความเข้าใจในหลักการและแนวคิดความรู้ในองค์ความรู้ และเสริมสร้างทักษะจากการปฏิบัติในมิติหลัก 2 ด้าน คือ "ประวัติศาสตร์" และ "มรดกทางวัฒนธรรม" อันเป็นฐานรากที่สำคัญในการสร้างอัตลักษณ์และตัวตนความเป็นท้องถิ่นที่เด่นชัด นำไปสู่การเสริมสร้างการยอมรับความแตกต่างหลากหลาย มีความรู้อย่างรอบด้านที่สามารถประกอบอาชีพได้อย่างหลากหลายสอดคล้องกับตลาดแรงงานทางด้านวัฒนธรรม หลัก 3 กลุ่มอาชีพเป้าหมาย คือ

1) กลุ่มงานวิชาการวัฒนธรรม

2) กลุ่มงานพิพิธภัณฑ์ หอศิลป์ และหอจดหมายเหตุ

3) กลุ่มงานกิจกรรมและงานถ่ายทอดความรู้ทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม

ทั้งนี้ การผลิตบัณฑิตเป็นส่วนหนึ่งในการขับเคลื่อนสังคมด้วยการ "อนุรักษ์" และ "พัฒนา" ทั้งระดับชุมชนท้องถิ่น สังคม และประเทศได้อย่างยั่งยืนด้วยความเข้าใจในบทบาทของการเป็นพลเมืองโลก

11. การตอบสนองต่อยุทธศาสตร์ชาติ ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่และความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

11.1 การตอบสนองนโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ

ปัจจุบัน แนวทางในการพัฒนาของประเทศไทยด้านเศรษฐกิจแม้จะมุ่งเน้นให้ความสำคัญกับเทคโนโลยีที่นำมาสู่นวัตกรรมที่เหมาะสมสำหรับการเป็นสังคมดิจิทัลอย่างเต็มรูปแบบ อย่างไรก็ตามการพัฒนาอย่างมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน มีความจำเป็นต้องอาศัยทุนทางวัฒนธรรม ทรัพยากรบุคคล และความเป็นท้องถิ่น เป็นฐานรากต่อยอดในการผลิตและพัฒนาทางสังคมและเศรษฐกิจโดยไม่ทิ้งใครอยู่เบื้องหลัง ไม่หลงลืมรากเหง้าของตน ตลอดจนไม่สูญเสียซึ่งอัตลักษณ์ความเป็นท้องถิ่นและความเป็นไทยภายใต้กระแสความเปลี่ยนแปลงในยุคโลกาภิวัตน์

สถานการณ์ทางสังคมและวัฒนธรรมนับเป็นผลส่วนหนึ่งมาจากการพัฒนาเศรษฐกิจ และยังเป็นผลมาจากอัตราประชากร ทั้งการเกิดช่องว่างระหว่างช่วงวัยที่ปรากฏให้เห็นจากการก้าวเข้าสู่การเป็นสังคมผู้สูงอายุและการย้ายถิ่นฐานเพื่อเป็นแรงงานของประชากรในกลุ่มประเทศอาเซียน ซึ่งเป็นประเด็นที่ควรต้องนำมาพิจารณาในมิติของการส่งเสริมคนรุ่นใหม่ให้มีความรู้ทางสังคมวัฒนธรรมเพื่อทำความเข้าใจความหลากหลายของสังคมพหุวัฒนธรรม และการเรียนรู้เพื่อเข้าใจ อนุรักษ์สืบสาน และธำรงรักษามรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาทั้งในระดับชาติและระดับท้องถิ่น ยังคงดำรงไว้ซึ่งอัตลักษณ์ความเป็นไทยและความเป็นท้องถิ่น ขณะที่สามารถรู้เท่าทันและ

ก้าวทันต่อการแข่งขันทางเศรษฐกิจทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับประเทศ และระดับโลก ไปจนถึงการต่อยอดสู่วัฒนธรรมสร้างสรรค์ สามารถใช้ทุนทางวัฒนธรรม เพื่อเป็นฐานรากในการต่อยอดสร้างสรรค์นวัตกรรมเพื่อการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมอย่างยั่งยืน

จากสถานการณ์ทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม จะเห็นได้ว่า "ทุนทางวัฒนธรรม" เป็นประเด็นที่รัฐได้หยิบยกมาพิจารณาโดยให้ความสำคัญในฐานะฐานรากในการแข่งขันทางด้านเศรษฐกิจตามแนวคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ดังที่ปรากฏในยุทธศาสตร์ชาติ พ.ศ. 2561–2580 ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน ซึ่งกำหนดเป้าหมายการพัฒนาที่มุ่งเน้นการยกระดับศักยภาพของประเทศในหลากหลายมิติ โดยเฉพาะพื้นฐานแนวคิด "การต่อยอดอดีต" โดยพิจารณาประวัติศาสตร์ ทุนทางวัฒนธรรม และทรัพยากรท้องถิ่นที่นำมาประยุกต์ผสมผสานกับเทคโนโลยีและนวัตกรรม เพื่อให้สอดรับกับบริบทของเศรษฐกิจและสังคมโลกสมัยใหม่

11.2 การตอบสนองเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนของ SDGs

หลักสูตรฯ สามารถตอบสนองเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals: SDGs) ในหลากหลายด้าน โดยเรียงลำดับตามด้านที่เกี่ยวข้องมากที่สุดได้ดังนี้

SDG 4: สร้างหลักประกันว่าทุกคนมีการศึกษาที่มีคุณภาพอย่างครอบคลุมและเท่าเทียม และสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต

หลักสูตรสามารถส่งเสริมการศึกษาที่มีคุณภาพโดยการให้ความรู้และเทคนิคทางวิชาการที่ทันสมัยในสาขาวิชาประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม ซึ่งจะเป็นการสนับสนุนให้นักศึกษามีความรู้ที่จำเป็นสำหรับการพัฒนาตนเองและชุมชน ทั้งยังมีทักษะในการแสวงหาความรู้ และเป็นผู้กระตือรือร้นในการเรียนรู้อย่างสม่ำเสมอ

หลักสูตรจัดให้มีรายวิชาที่มีเนื้อหาที่พัฒนาทักษะการศึกษาค้นคว้า การใช้สื่อดิจิทัล และการเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านโครงการศึกษาเอกเทศทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม ซึ่งจะสามารถพัฒนาบัณฑิตให้มีทักษะการวิจัยและการเรียนรู้ด้วยตนเอง พัฒนาทักษะด้านดิจิทัลและการใช้เทคโนโลยีในงานวัฒนธรรม และเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้ทำโครงการศึกษาตามความสนใจ

SDG 10: การลดความเหลื่อมล้ำ

หลักสูตรส่งเสริมการเสริมสร้างความเข้าใจและการยอมรับความแตกต่างในวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ ซึ่งจะช่วยสร้างคุณค่าและความภาคภูมิใจในอัตลักษณ์และวัฒนธรรม นำไปสู่การลดความเหลื่อมล้ำในสังคม โดยหลักสูตรจัดให้มีรายวิชาที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับความหลากหลายทางวัฒนธรรมและการจัดการมรดกท้องถิ่น เช่น ชาติพันธุ์สัมพันธ์ อัตลักษณ์และพหุวัฒนธรรมร่วมสมัย ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นและการจัดการมรดกความทรงจำชุมชน และพิพิธภัณฑ์และนิทรรศการชาติพันธุ์วิทยา ซึ่งจะสามารถพัฒนาบัณฑิตให้มีความเข้าใจและยอมรับ

ในความหลากหลายทางวัฒนธรรม ให้ความสำคัญกับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่น ทั้งยังสามารถส่งเสริมการนำเสนอและเผยแพร่วัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ อย่างเท่าเทียม

SDG 11: ทำให้เมืองและการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์ มีความครอบคลุม ปลอดภัย ยืดหยุ่นต่อการเปลี่ยนแปลง และยั่งยืน

การศึกษาประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรมช่วยให้เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างวัฒนธรรมกับสิ่งแวดล้อม ซึ่งเป็นฐานที่สำคัญในการสร้างความรับผิดชอบต่อสังคม ทั้งยังเกี่ยวข้องโดยตรงกับข้อย่อย 11.4 เสริมความพยายามที่จะปกป้องและคุ้มครองมรดกทางวัฒนธรรมและทางธรรมชาติของโลก

หลักสูตรจัดให้มีรายวิชาที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับมรดกโลก การจัดการมรดกทางวัฒนธรรมของมนุษยชาติ และนิเวศวัฒนธรรมและภูมิทัศน์วัฒนธรรม นอกจากนี้ ยังมีรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมและการสร้างความหมายและเรื่องเล่าเพื่อส่งเสริมคุณค่าทางวัฒนธรรมในมิติต่าง ๆ เช่น อาหาร วิถีชีวิต อันเป็นเอกลักษณ์ ซึ่งจะสามารถพัฒนาบัณฑิตให้มีความเข้าใจเกี่ยวกับการอนุรักษ์และจัดการมรดกทางวัฒนธรรม ส่งเสริมแนวคิดเมืองสร้างสรรค์ที่ใช้วัฒนธรรมเป็นฐานในการพัฒนา และสร้างความตระหนักถึงความสัมพันธ์ระหว่างวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม

SDG 16: ส่งเสริมสังคมที่สงบสุขและครอบคลุม เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

การเรียนรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม ช่วยสร้างความเข้าใจถึงสันติภาพ สิทธิ และความยุติธรรมในสังคม นำไปสู่ความสามารถในการทำงานร่วมกันอย่างไร้อคติทางวัฒนธรรมเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาที่ยั่งยืน

หลักสูตรจัดให้มีรายวิชาที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับพหุวัฒนธรรม จริยธรรม และนโยบายทางวัฒนธรรม ซึ่งจะสามารถพัฒนาบัณฑิตให้มีความเข้าใจในความหลากหลายทางวัฒนธรรมและการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ ปลูกฝังค่านิยมและจริยธรรมในการทำงานด้านวัฒนธรรม และสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับกฎหมายและนโยบายที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม

11.3 การตอบสนองนโยบายและยุทธศาสตร์การพัฒนากำลังคนของประเทศและการกำหนดตำแหน่งของหลักสูตรในตลาดแรงงาน

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม มุ่งเน้นการพัฒนาบัณฑิตให้มีทักษะทางด้านประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม ตอบสนองนโยบายการพัฒนากำลังคนของประเทศ ดังที่ปรากฏในยุทธศาสตร์ชาติ พ.ศ. 2561–2580 ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน ซึ่งกำหนดเป้าหมายการพัฒนาที่มุ่งเน้นการยกระดับศักยภาพของประเทศในหลากหลายมิติ โดยเฉพาะพื้นฐานแนวคิด “การต่อยอดอดีต” โดยพิจารณา “ทุนทางวัฒนธรรม” และ “ทรัพยากรท้องถิ่น” ที่นำมาประยุกต์ผสมผสานกับเทคโนโลยีและนวัตกรรม

เพื่อให้สอดรับกับบริบทของเศรษฐกิจและสังคมโลกสมัยใหม่ โดยการส่งเสริมคนรุ่นใหม่ให้มีความรู้ทางสังคมวัฒนธรรมเพื่อทำความเข้าใจความหลากหลายของสังคมพหุวัฒนธรรม และการเรียนรู้เพื่อเข้าใจ อนุรักษ์สืบสาน และธำรงรักษามรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาทั้งในระดับชาติและระดับท้องถิ่น ดำรงไว้ซึ่งอัตลักษณ์ความเป็นไทยและความเป็นท้องถิ่น ขณะที่สามารถรู้เท่าทันและก้าวทันต่อการแข่งขันทางเศรษฐกิจทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับประเทศ และระดับโลก ไปจนถึงการต่อยอดสู่วัฒนธรรมสร้างสรรค์ สามารถใช้ทุนทางวัฒนธรรม เพื่อเป็นฐานรากในการต่อยอดสร้างสรรค์นวัตกรรมเพื่อการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมอย่างยั่งยืน

นอกจากนี้ ประเด็นจากแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566 – 2570) หมุดหมายที่ 2 ไทยเป็นจุดหมายของการท่องเที่ยวที่เน้นคุณภาพและความยั่งยืน ศักยภาพของการท่องเที่ยวไทยยังมีข้อได้เปรียบจากประเทศคู่แข่งด้วยทำเลที่ตั้งที่เป็นจุดศูนย์กลางของภูมิภาค ความหลากหลายของทรัพยากรธรรมชาติ ศิลปวัฒนธรรม และความมีอัธยาศัยไมตรีของคนไทย โดยมีกลยุทธ์ในการสนับสนุนให้ผู้ประกอบการและสตาร์ตอัปประยุกต์ใช้แนวคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เอกลักษณ์ทางวัฒนธรรม เทคโนโลยี และนวัตกรรมในการพัฒนาและสร้างมูลค่าเพิ่ม รวมทั้งการใช้ “ซอฟต์พาวเวอร์” เป็นตัวขับเคลื่อน ตลอดจนส่งเสริมให้เกิดการพัฒนาซอฟต์แวร์พาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์และการสร้างดิจิทัลคอนเทนต์สร้างสรรค์ที่มีการนำศิลปวัฒนธรรม วิถีชีวิต แหล่งท่องเที่ยวไทย ฯลฯ ไปใช้ประโยชน์ในเชิงสร้างสรรค์ ซึ่งจะช่วยสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจในทุกมิติ

ในด้านการกำหนดตำแหน่งงานที่บัณฑิตสามารถประกอบอาชีพในตลาดแรงงาน เดิมการใช้ชื่อคุณวุฒิศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา ภายใต้หลักสูตรเดิม ตามหนังสือสำนักงาน ก.พ. ที่ นร 1004.3/ว 11 ลงวันที่ 13 ส.ค. 2556 ได้รับรองให้เป็นคุณวุฒิสาขาวิชาศิลปะวัฒนธรรมทางวัฒนธรรมศึกษานั้น พบว่าทำให้บัณฑิตซึ่งมีความรู้ความสามารถขาดโอกาสในการสมัครงานทางด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี ประวัติศาสตร์ศิลปะ และมรดกทางวัฒนธรรม โดยเฉพาะหน่วยงานภาครัฐ ในการปรับปรุงหลักสูตรครั้งนี้ จึงกำหนดคุณวุฒิเป็นศิลปศาสตร-บัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม เพื่อให้สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอน และการกำหนดคุณวุฒิ สาขาวิชาประวัติศาสตร์ โบราณคดี ทางประวัติศาสตร์ ซึ่งบัณฑิตสามารถใช้เป็นคุณวุฒิในการสอบเข้ารับราชการในตำแหน่งต่าง ๆ ของกระทรวงวัฒนธรรม และหน่วยงานราชการทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาคอื่นได้อย่างหลากหลายโดยตรง อาทิ ตำแหน่งนักวิชาการวัฒนธรรม นักวิชาการศาสนา เจ้าหน้าที่ประจำกองการพิธี นักศาสนพิธี นักอักษรศาสตร์ นักจดหมายเหตุ ผู้ช่วยนักโบราณคดี นักวิชาการศึกษา ภัณฑารักษ์ และเจ้าหน้าที่พิพิธภัณฑ์

ทั้งนี้ ทางหลักสูตรยังคำนึงถึงศักยภาพของกลุ่มผู้เรียนในอนาคตที่เป็นกลุ่มเป้าหมายของหลักสูตรซึ่งโดยมากเป็นคนรุ่นใหม่ที่มีภูมิลำเนาในท้องถิ่นจังหวัดเชียงใหม่และจังหวัดภาคเหนือ ประกอบกับศักยภาพพื้นที่จังหวัดเชียงใหม่และจังหวัดในภาคเหนือซึ่งเป็นเมืองวัฒนธรรม มีความหลากหลายทางวัฒนธรรมและธรรมชาติ หลักสูตรจึงมุ่งเน้นส่งเสริมให้บัณฑิตมีจิตสำนึกหวงแหนศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นและของชาติ ขณะเดียวกันก็มีความเป็นผู้ประกอบการที่สามารถต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมไปสู่การสร้างช่องทางธุรกิจการศึกษาและธุรกิจบันเทิง หรือเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เช่น อาชีพครีเอทีฟรายการและสารคดี อาชีพเขียนบทและสร้างสรรค์นิทรรศการ นักสื่อความหมายทางวัฒนธรรม ผู้ประกอบการทางวัฒนธรรม รวมไปถึงครูภูมิปัญญาและวิทยากรทางวัฒนธรรม ทำให้หลักสูตรสามารถสร้างบัณฑิตที่มีความเป็นผู้นำในการอนุรักษ์สืบสานมรดกวัฒนธรรมพร้อมไปกับการยกระดับชีวิตความเป็นอยู่ของตนเองและชุมชนรอบข้างได้อย่างยั่งยืน

11.4 การตอบสนองต่อปรัชญาการศึกษา พันธกิจ และยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

การพัฒนาหลักสูตรมีความสอดคล้องโดยตรงต่อภาระหน้าที่ของมหาวิทยาลัยตามมาตรา 8 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 ในด้านการแสวงหาความจริงเพื่อก้าวสู่ความเป็นเลิศทางวิชาการบนพื้นฐานของภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และภูมิปัญญาสากล หลักสูตรมุ่งเน้นการผลิตบัณฑิตที่มีความรู้คู่คุณธรรม สำนึกในความเป็นไทย มีความรักและผูกพันต่อท้องถิ่น อีกทั้ง ยังส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต การพัฒนาหลักสูตรมุ่งเน้นการถ่ายทอดองค์ความรู้ที่ช่วยให้บัณฑิตรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง ตลอดจนมีความรู้ความเข้าใจในคุณค่า มีความสำนึกและความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ

ทั้งยัง สามารถมีส่วนร่วมในการบริหารจัดการและใช้ประโยชน์จากมรดกทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคมได้อย่างสร้างสรรค์ สมดุล และยั่งยืน ส่วนในด้านการสร้างและถ่ายทอดองค์ความรู้และนวัตกรรมที่มีคุณภาพด้วยการวิจัยและการบริการวิชาการเพื่อสนับสนุนการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน หลักสูตรมุ่งส่งเสริมและสนับสนุนการบูรณาการระหว่างการบริการวิชาการ การวิจัย และการเรียนการสอนด้านวัฒนธรรม เพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่และสามารถต่อยอดพัฒนาท้องถิ่นได้อยางยั่งยืน และในด้านการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในคุณค่าความสำนึกและความภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ หลักสูตรมุ่งส่งเสริมให้บัณฑิตเข้าใจและยอมรับเคารพความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรม มีเจตคติและความเข้าใจอันดีต่อการใช้ชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม ตลอดจนมุ่งเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในคุณค่า ความสำนึกและความภาคภูมิใจในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมตลอดจนเชิดชู สืบสาน และพัฒนามรดกทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ

11.5 การตอบสนองต่อความคาดหวังของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตร

หลักสูตรดำเนินการศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับนโยบาย และแผนการพัฒนาระดับโลกและประเทศ หลักสูตรทั้งในและต่างประเทศ รวมทั้งแนวโน้มอาชีพในศตวรรษที่ 21 โดยดำเนินการคู่ขนานกับการออกแบบเครื่องมือแบบสอบถามและแบบสัมภาษณ์เพื่อประเมินการใช้หลักสูตรจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย คือ กลุ่มนักศึกษา บัณฑิต ผู้ใช้บัณฑิต นักเรียนในโรงเรียนมัธยมศึกษาซึ่งเป็นกลุ่มเป้าหมาย หน่วยงานที่ดำเนินการเชิงนโยบายและด้านวัฒนธรรม และกลุ่มนักวิชาการที่มีความรู้และความเชี่ยวชาญที่สัมพันธ์กับการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตร คือ คณาจารย์ต่างหลักสูตรภายในมหาวิทยาลัยที่มีการจัดการเรียนการสอนศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพื่อสำรวจความเป็นไปได้ในการบูรณาการระหว่างหลักสูตร

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากกระบวนการปรับปรุงหลักสูตร พบว่า

1) **นักวิชาการทางด้านวัฒนธรรมและอาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษา** คาดหวังบัณฑิตที่มีความรู้ด้านวัฒนธรรมในมิติต่าง ๆ เห็นความสัมพันธ์ระหว่างวัฒนธรรมกับสังคม เศรษฐกิจ การเมือง อธิบายปรากฏการณ์ทางวัฒนธรรมได้อย่างมีวิจารณญาณ เป็นผู้ริเริ่มหรือเป็นผู้นำการสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรม มีทักษะการสื่อสารกับคนที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรมได้ และมีคุณธรรมที่จำเป็นสำหรับการประกอบอาชีพทางด้านวัฒนธรรมด้วยความเข้าใจสังคมพหุวัฒนธรรมอย่างมีประสิทธิภาพและมีความสุข ต้องการให้เพิ่มการจัดการเรียนรู้ที่ทันสมัยตามกลุ่มอาชีพที่เปลี่ยนไปในตลาดแรงงานปัจจุบัน

2) **บัณฑิต** คาดหวังชื่อวุฒิการศึกษาที่ตรงกับการใช้สมัครเข้าทำงานในหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งราชการ เอกชน และองค์กรอิสระทางด้านวัฒนธรรม อีกทั้งยังมีความต้องการประกอบอาชีพที่หลากหลาย มุ่งหวังความรู้ที่ครอบคลุมการอาชีพอิสระที่ใช้ทุนทางวัฒนธรรมในแต่ละระดับทั้งชุมชน จังหวัด และประเทศในการต่อยอดและสร้างอาชีพใหม่ในสังคม ต้องการให้ปรับชื่อสาขาวิชาและเพิ่มเนื้อหาวิชาทางด้านเทคโนโลยีดิจิทัลที่ทันสมัย

3) **นักศึกษาปัจจุบัน** คาดหวังการเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรงจากการบรรยายโดยอาจารย์ที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน การทัศนศึกษา การฝึกปฏิบัติในสถานการณ์จริงทางด้านวัฒนธรรม ต้องการให้เพิ่มสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ที่ดีและอุปกรณ์เทคโนโลยีที่ช่วยส่งเสริมการเรียนรู้ที่ทันสมัย

4) **ผู้ใช้บัณฑิตและผู้ประกอบการทางวัฒนธรรม** คาดหวัง "ทักษะ" การทำงานระหว่างวัฒนธรรม โดยเฉพาะการสื่อสารกับกลุ่มคนที่มีความแตกต่างทางอาชีพและวัฒนธรรมในเมืองเชียงใหม่ด้วยจริยธรรมและความรับผิดชอบ ต้องการให้เพิ่มรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับอาชีพใหม่ ๆ ทางด้านวัฒนธรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่งผู้ประกอบการทางวัฒนธรรม ซึ่งเป็นโอกาสในการทำงานอิสระให้กับนักศึกษา

5) นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา คาดหวังเนื้อหาสาระวิชาที่ต่อเนื่องจากการจัดการเรียนการสอนในระดับชั้นมัธยมศึกษา โดยเน้นความเชื่อมโยงกับชุมชนท้องถิ่นของจังหวัดเชียงใหม่ซึ่งเป็นที่ตั้งของมหาวิทยาลัย คาดหวังความรู้พื้นฐานที่สามารถนำไปประกอบอาชีพได้อย่างมั่นคง มีรายได้เลี้ยงดูตนเองและครอบครัว ต้องการให้หลักสูตรมีเนื้อหาวิชาที่สัมพันธ์กับท้องถิ่น และต้องการการสนับสนุนด้านทุนการศึกษาและโอกาสในการเข้าเรียนระดับมหาวิทยาลัย

จากผลการสำรวจข้างต้นสะท้อนให้เห็นถึงประเด็นที่หลักสูตรต้องนำมาพิจารณาในการปรับปรุงและนำไปสู่แนวทางในการปรับปรุงหลักสูตร ดังนี้

ความต้องการ	แนวทางการปรับปรุงหลักสูตร
ด้านอาจารย์	
– การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรงจากการบรรยายโดยอาจารย์ที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน	– ส่งเสริมให้อาจารย์พัฒนาตนเองทางด้านวิชาการอย่างสม่ำเสมอ
ด้านสาระการเรียนรู้	
– เนื้อหาสาระวิชาที่ต่อเนื่องจากการจัดการเรียนการสอนในระดับชั้นมัธยมศึกษา	– ออกแบบเนื้อหารายวิชาทางด้านประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมโดยพิจารณาความต่อเนื่องของสาระการเรียนรู้ระดับชั้นมัธยมศึกษา
– ความเชื่อมโยงกับชุมชนท้องถิ่นของจังหวัดเชียงใหม่ซึ่งเป็นที่ตั้งของมหาวิทยาลัย	– บูรณาการการเรียนการสอนกับท้องถิ่น
– ความรู้พื้นฐานที่สามารถนำไปประกอบอาชีพได้อย่างมั่นคง มีรายได้เลี้ยงดูตนเองและครอบครัว	– ออกแบบรายวิชาพื้นฐานวิชาชีพให้สัมพันธ์กับความรู้และทักษะเบื้องต้นในการประกอบอาชีพทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม
– รายวิชาที่เกี่ยวข้องกับอาชีพใหม่ ๆ ทางด้านวัฒนธรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่งผู้ประกอบการทางวัฒนธรรม ซึ่งเป็นโอกาสในการทำงานอิสระให้กับนักศึกษา – การจัดการเรียนรู้ที่ทันสมัยตามกลุ่มอาชีพที่เปลี่ยนไปในตลาดแรงงานปัจจุบัน	– พัฒนารายวิชาใหม่ที่เกี่ยวข้องกับอาชีพในศตวรรษที่ 21 ที่สอดคล้องกับความเป็นผู้ประกอบการ

ความต้องการ	แนวทางการปรับปรุงหลักสูตร
- ความต้องการประกอบอาชีพที่หลากหลาย มุ่งหวังความรู้ที่ครอบคลุมการอาชีพอิสระที่ใช้ทุนทางวัฒนธรรมในแต่ละระดับทั้งชุมชน จังหวัด และประเทศในการต่อยอดและสร้างอาชีพใหม่ในสังคม	
- เพิ่มเนื้อหาวิชาทางด้านเทคโนโลยีดิจิทัลที่ทันสมัย	- พัฒนารายวิชาใหม่ที่เกี่ยวข้องกับอาชีพในศตวรรษที่ 21 ที่สอดคล้องกับการเป็นพลเมืองดิจิทัล
ด้านกิจกรรมและการพัฒนาทักษะ	
- ทักษะการทำงานระหว่างวัฒนธรรม โดยเฉพาะการสื่อสารกับกลุ่มคนที่มีความแตกต่างทางอาชีพและวัฒนธรรมในเมืองเชียงใหม่ด้วยจริยธรรมและความรับผิดชอบ	- ออกแบบ PLOs ที่สามารถชี้วัดทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่นที่มีความแตกต่างทางวัฒนธรรมได้
- การทัศนศึกษา การฝึกปฏิบัติในสถานการณ์จริงทางด้านวัฒนธรรม	- ออกแบบการเรียนการสอนนอกห้องเรียนโดยใช้เครือข่ายความร่วมมือทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย
ด้านบัณฑิตที่พึงประสงค์และการมีงานทำ	
- บัณฑิตที่มีความรู้ด้านวัฒนธรรมในมิติต่าง ๆ เห็นความสัมพันธ์ระหว่างวัฒนธรรมกับสังคม เศรษฐกิจ การเมือง อธิบายปรากฏการณ์ทางวัฒนธรรมได้อย่างมีวิจารณญาณ เป็นผู้ริเริ่มหรือเป็นผู้นำการสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรม มีทักษะการสื่อสารกับคนที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรมได้ และมีคุณธรรมที่จำเป็นสำหรับการประกอบอาชีพทางด้านวัฒนธรรมด้วยความเข้าใจสังคมพหุวัฒนธรรมอย่างมีประสิทธิภาพและมีความสุข	- กำหนด PLOs ปรัชญาของหลักสูตร และรายวิชาของหลักสูตรที่สอดคล้องคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

ความต้องการ	แนวทางการปรับปรุงหลักสูตร
- การปรับชื่อสาขาวิชาตรงกับการใช้สมัครเข้าทำงานในหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งราชการ เอกชน และองค์กรอิสระทางด้านวัฒนธรรม	- ปรับเปลี่ยนชื่อสาขาวิชาจากวัฒนธรรมศึกษาเป็น "ประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม" เพื่อให้สอดคล้องกับวุฒิการศึกษาที่สำนักงาน ก.พ. รับรองและเป็นไปตามความต้องการของตลาดแรงงานในปัจจุบัน
ด้านบรรยากาศและสิ่งสนับสนุนการเรียน	
- สภาพแวดล้อมการเรียนรู้ที่ดีและอุปกรณ์เทคโนโลยีที่ช่วยส่งเสริมการเรียนรู้ที่ทันสมัย	- วางแผนจัดหาอุปกรณ์การเรียนรู้ที่ทันสมัย
- การสนับสนุนด้านทุนการศึกษาและโอกาสในการเข้าเรียนระดับมหาวิทยาลัย	- วางแผนการประชาสัมพันธ์ทุนการศึกษาให้กับนักศึกษาอย่างทั่วถึง

12. การออกแบบหลักสูตรที่ตอบสนองต่อบริบททางสังคมที่เปลี่ยนแปลง ตอบสนองต่อยุทธศาสตร์ชาติ ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรฯ พิจารณาสรุปประเด็นการปรับปรุงหลักสูตรที่สอดคล้อง จำนวน 4 ประเด็น ดังนี้

1) ปรับเปลี่ยนชื่อสาขาวิชาเป็น "ประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม" โดยเป็นการปรับชื่อสาขาวิชาให้ตรงกับเนื้อหาสาระของหลักสูตร ครอบคลุมทางด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี ประวัติศาสตร์ศิลปะ และมรดกทางวัฒนธรรม ตามความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

2) พิจารณาจัดการเรียนการสอนที่เน้น 3 กลุ่มวิชาหลัก คือ ด้านภาษา ศาสนา และวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์และโบราณคดี และพิพิธภัณฑ์และมรดกวัฒนธรรม โดยปรับเปลี่ยนกลุ่มวิชาในหมวดวิชาเฉพาะเดิม ปรับปรุงรายวิชา และสร้างรายวิชาใหม่ รวมทั้งกำหนดสมรรถนะสำคัญรายวิชาให้สอดคล้องกับอาชีพที่สามารถประกอบได้ในยุคดิจิทัล 3 กลุ่ม คือ กลุ่มงานวิชาการวัฒนธรรม กลุ่มงานพิพิธภัณฑ์ หอศิลป์ และหอจดหมายเหตุ และกลุ่มงานกิจกรรมและงานถ่ายทอดความรู้ทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม

3) วางแผนการจัดการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการบูรณาการกับท้องถิ่นเพื่อส่งเสริมจิตสำนักรักในภูมิวัฒนธรรมที่แตกต่างหลากหลาย และสามารถเป็นผู้ริเริ่มด้านประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์ด้วยความเข้าใจบริบทที่เปลี่ยนแปลงไป

4) วางแผนการจัดการเรียนการสอนที่พัฒนาทักษะที่จำเป็นในยุคดิจิทัล เช่น ทักษะการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม ทักษะทางด้านเทคโนโลยีดิจิทัล ฯลฯ เพื่อให้เกิดศักยภาพใน

การปรับตัวได้อย่างยืดหยุ่นในตลาดแรงงานทางด้านวัฒนธรรม สามารถเลือกตัดสินใจทำงานในองค์กรต่าง ๆ หลากหลายลักษณะทั้งราชการ เอกชน และองค์กรอิสระ รวมทั้งทำงานในหลากหลายระดับของสังคม

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

13.2 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้ภาควิชา/หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน

ไม่มี

13.3 การบริหารจัดการของหลักสูตรร่วมกับหน่วยงานอื่น

หลักสูตรประสานกับสำนักงานจัดการศึกษาทั่วไปและศิลปวิทยาศาสตร์ในการนำรายวิชาศึกษาทั่วไปเข้ามาจัดวางในแผนการเรียนเสนอแนะตามสัดส่วนที่เหมาะสมและสอดคล้องกับพัฒนาการของนักศึกษาในแต่ละชั้นปี

หลักสูตรมีเครือข่ายสถานที่ฝึกปฏิบัติการและจัดการเรียนการสอนภายนอกมหาวิทยาลัย ดังนี้

1) เครือข่ายชุมชน ได้แก่ ศูนย์การเรียนรู้ภูมิปัญญาไทยไตลื้อบ้านใบบุญ ชุมชนกลุ่มชาติพันธุ์ปกาเกอะญอ อำเภอสะเมิง จังหวัดเชียงใหม่ ฯลฯ

2) เครือข่ายด้านมรดกวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์ ได้แก่ พิพิธภัณฑ์เรียนรู้ราษฎรบนพื้นที่สูง พิพิธภัณฑ์ศาลจังหวัดเชียงใหม่ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เชียงใหม่ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติหริภุญไชย ฯลฯ

3) เครือข่ายองค์กรและหน่วยงานราชการทางด้านวัฒนธรรม ได้แก่ สำนักศิลปากรที่ 7 เชียงใหม่ โฮงเฮียนสืบสานภูมิปัญญาล้านนา ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) ศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ ฯลฯ

หมวดที่ 2 ปรัชญา วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์การเรียนรู้

1. ปรัชญา

ความเชี่ยวชาญด้านประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม ย่อมเกิดจากความคิดริเริ่มในการจัดการ อนุรักษ์ พัฒนาสังคมอย่างสร้างสรรค์และมีจรรยาบรรณ สำนึกรักในภูมิวัฒนธรรมที่มีความหลากหลาย ตระหนักในคุณค่าของวัฒนธรรมภายใต้พลวัตของการเปลี่ยนแปลง

2. วัตถุประสงค์

2.1 มีความรู้ทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรมอย่างรอบด้าน สามารถแสวงหาความรู้ที่ทันสมัย วิเคราะห์แนวคิด ทฤษฎี และประยุกต์ใช้กับงานวัฒนธรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2.2 มีทักษะการจัดการทางด้านประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม มีความเป็นผู้นำและความคิดริเริ่มในการเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาทางสังคมและวัฒนธรรมร่วมสมัยเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

2.3 มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในการประกอบอาชีพทางด้านประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรมด้วยความรับผิดชอบต่อสังคม

2.4 รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง สำนึกรักในภูมิวัฒนธรรมที่มีความหลากหลาย เคารพในคุณค่าและความแตกต่างทางวัฒนธรรม สามารถเลือกใช้ข้อมูลสารสนเทศทางวัฒนธรรมเพื่อสื่อความหมายในสังคมดิจิทัลได้อย่างถูกต้องและมีวิจารณญาณ

3. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (Program Learning Outcomes: PLOs)

PLO 1 วิเคราะห์แนวคิด ทฤษฎี และหลักการเกี่ยวกับประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรมเพื่อประยุกต์ใช้ในงานวัฒนธรรมอย่างมีประสิทธิภาพ

PLO 2 มีทักษะการวางแผนและบริหารจัดการประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรมท้องถิ่นอย่างยั่งยืนในบริบทสังคมพหุวัฒนธรรมและสังคมดิจิทัล

PLO 3 นำเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาทางสังคมและวัฒนธรรมร่วมสมัย ในระดับท้องถิ่นและระดับชาติที่คำนึงถึงผลกระทบในหลากหลายปัจจัยอย่างมีวิจารณญาณ

PLO 4 มีจิตสำนึกรักภูมิวัฒนธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคมและวัฒนธรรมภายใต้ความเข้าใจคุณค่าเพื่อสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจและยกระดับคุณภาพชีวิตในยุคดิจิทัล

PLO 5 มีคุณลักษณะเป็นผู้ริเริ่มงานด้านประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์เพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาในฐานะพลเมืองโลก

4. ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

วัตถุประสงค์	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (Program Learning Outcomes: PLOs)					รายวิชาที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และ PLOs
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	
1) มีความรู้ทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรมอย่างรอบด้าน สามารถแสวงหาความรู้ที่ทันสมัย วิเคราะห์แนวคิด ทฤษฎี และประยุกต์ใช้กับงานวัฒนธรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ	✓					HCUL 1101 ระบบความเชื่อและศาสนาสากล HCUL 1103 ภาษาต่างประเทศเบื้องต้นในงานวัฒนธรรม HCUL 1201 มานุษยวิทยาเบื้องต้นเพื่องานวัฒนธรรม HCUL 1202 ประวัติศาสตร์นิพนธ์และวิพากษ์วิธีทางประวัติศาสตร์ HCUL 1203 ประวัติศาสตร์ไทย HCUL 1301 พิพิธภัณฑสถานวิทยา HCUL 2101 ชาติพันธุ์สัมพันธ์ อัตลักษณ์ และความเป็นพหุวัฒนธรรมในบริบทร่วมสมัย HCUL 2201 หลักการทางโบราณคดี HCUL 2202 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศใกล้เคียง HCUL 2203 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย HCUL 2206 ประวัติศาสตร์อารยธรรมโลก HCUL 2208 ประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรมล้านนา

วัตถุประสงค์	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (Program Learning Outcomes: PLOs)					รายวิชาที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และ PLOs
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	
						HCUL 2209 ประวัติศาสตร์อารยธรรมไทย HCUL 2301 หลักการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม HCUL 2303 การจัดการจดหมายเหตุและสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม HCUL 3101 แนวคิดและทฤษฎีทางวัฒนธรรม
2) มีทักษะการจัดการทางด้านประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม มีความเป็นผู้นำและความคิดริเริ่มในการเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาทางสังคมและวัฒนธรรมร่วมสมัยเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน		✓	✓		✓	HCUL 1102 การสื่อสารด้วยภาพและสื่อดิจิทัลในงานวัฒนธรรม HCUL 2103 ระเบียบงานสารบรรณและการเขียนงานทางวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์ HCUL 2105 ภาษาและวรรณกรรมล้านนาเชิงสร้างสรรค์ HCUL 2303 การจัดการจดหมายเหตุและสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม HCUL 2304 มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์ HCUL 3102 ภาษาต่างประเทศเพื่อการประกอบอาชีพทางวัฒนธรรม

วัตถุประสงค์	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (Program Learning Outcomes: PLOs)					รายวิชาที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และ PLOs
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	
						HCUL 3103 หลักการเป็นมัคคุเทศก์เพื่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม HCUL 3104 งานภาคสนามและการจัดระบบข้อมูลทางวัฒนธรรม HCUL 3201 ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นและการจัดการมรดกความทรงจำชุมชน HCUL 3202 โบราณคดีภาคสนาม HCUL 3301 การอนุรักษ์และสงวนรักษามรดกทางวัฒนธรรม HCUL 3302 การสื่อความหมายและการออกแบบนิทรรศการ HCUL 3303 การบริหารงานพิพิธภัณฑ์และหอศิลป์ HCUL 3305 หลักการเป็นพิธีกรและกระบวนกรสำหรับกิจกรรมทางวัฒนธรรม HCUL 3306 อุตสาหกรรมสร้างสรรค์และการจัดการโครงการทางวัฒนธรรม

วัตถุประสงค์	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (Program Learning Outcomes: PLOs)					รายวิชาที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และ PLOs
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	
						HCUL 3801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม HCUL 4801 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม
3) มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในการประกอบอาชีพทางด้านประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรมด้วยความรับผิดชอบต่อสังคม				✓		HCUL 2102 ค่านิยม คุณธรรม และจริยธรรมในงานวัฒนธรรม HCUL 2104 ศาสนพิธี ประเพณีและพิธีกรรม HCUL 3105 นโยบาย การวางแผนและกฎหมายด้านวัฒนธรรม
4) รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงสำนึกรักในภูมิวัฒนธรรมที่มีความหลากหลายเคารพในคุณค่าและความแตกต่างทางวัฒนธรรม สามารถเลือกใช้ข้อมูลสารสนเทศทางวัฒนธรรมเพื่อสื่อ			✓			HCUL 2204 ประวัติศาสตร์แฟชั่นและวัฒนธรรมสมัยนิยม HCUL 2205 นิเวศวัฒนธรรมและภูมิทัศน์วัฒนธรรม HCUL 2207 โบราณคดีร่วมสมัย HCUL 2302 ทุนทางวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ HCUL 2304 มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์

วัตถุประสงค์	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (Program Learning Outcomes: PLOs)					รายวิชาที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และ PLOs
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	
ความหมายในสังคมดิจิทัลได้อย่างถูกต้องและมีวิจารณญาณ						HCUL 2305 แหล่งมรดกโลกและเมืองสร้างสรรค์ HCUL 3302 การสื่อความหมายและการออกแบบนิทรรศการ HCUL 3304 การจัดการศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย HCUL 3307 พิพิธภัณฑ์และนิทรรศการชาติพันธุ์วิทยา HCUL 3901 สัมมนาทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม HCUL 4101 สื่อสร้างสรรค์ดิจิทัลทางวัฒนธรรม HCUL 4901 โครงการศึกษาเอกเทศทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม

5. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (GELOs) และการพัฒนาผลการเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา หมวดวิชาศึกษาทั่วไป และหมวดวิชาเฉพาะ

5.1 ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (GELOs: General Expected Learning Outcomes)

GELO 1 มีคุณธรรมจริยธรรมในการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

GELO 2 ตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย

GELO 3 มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์กว้างไกล เข้าใจและเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่นสังคมศิลปวัฒนธรรมและธรรมชาติ

GELO 4 มีทักษะการคิดแบบองค์รวม

GELO 5 มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ เป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทยและสังคมโลก

GELO 6 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างรู้เท่าทัน

GELO 7 ใช้ภาษาในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ

5.2 ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาของ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

5.2.1 ด้านความรู้ (Knowledge)

1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาที่ศึกษา

2) สามารถวิเคราะห์ปัญหา รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะและการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมในการแก้ปัญหา

5.2.2 ด้านทักษะ (Skills)

1) สามารถแสวงหาความรู้ใหม่ด้วยตนเองสำหรับการเรียนรู้ตลอดชีวิตเพื่อสร้างแผนการใช้ชีวิตอย่างมีคุณภาพ

2) ติดตามความก้าวหน้า และเลือกใช้เครื่องมือเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อการทำงานอย่างปลอดภัย

3) สามารถบริหารจัดการตนเองและบุคคลอื่นที่เกี่ยวข้อง รวมถึงสามารถแก้ปัญหาเพื่อให้ได้ผลลัพธ์ตามที่คาดหวัง

4) แสดงออกซึ่งทักษะการคิดที่มีประสิทธิผล เพื่อการปรับปรุง แก้ไข หรือสร้างสรรค์สิ่งใหม่

5.2.3 ด้านจริยธรรม (Ethics)

1) แสดงออกถึงความซื่อสัตย์ มีระเบียบวินัย มีศิลปวัฒนธรรมที่ดีงาม

2) แสดงพฤติกรรมการเป็นพลเมืองที่ดีของสังคมไทยและสังคมโลก

5.2.4 ด้านลักษณะบุคคล (Character)

1) มีความรับผิดชอบต่อสังคม ยอมรับความแตกต่างในสังคมและแสดงความคิดเห็นได้อย่างสร้างสรรค์

2) มีการสื่อสารภาษาอังกฤษและภาษาไทยได้อย่างถูกต้องเหมาะสมกับสถานการณ์

3) ปฏิบัติตามหน้าที่ของตนเอง เคารพสิทธิมนุษยชน กล้าต่อต้านในการกระทำที่ไม่ถูกต้อง เสนอแนวทางการสร้างความเป็นธรรมให้กับสังคม

4) สามารถทำงานเป็นทีม ทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกที่ดีของกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ

5.3 ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (GELOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (GELOs)	มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565											
	1.ด้านความรู้ (Knowledge)		2.ด้านทักษะ (Skills)				3.ด้านจริยธรรม (Ethics)		4.ด้านลักษณะบุคคล (Character)			
	1	2	1	2	3	4	1	2	1	2	3	4
GELO 1 มีคุณธรรมจริยธรรมในการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง							✓	✓				
GELO 2 ตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย							✓	✓	✓			

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (GELOs)	มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565											
	1.ด้านความรู้ (Knowledge)		2.ด้านทักษะ (Skills)				3.ด้านจริยธรรม (Ethics)		4.ด้านลักษณะบุคคล (Character)			
	1	2	1	2	3	4	1	2	1	2	3	4
GELO 3 มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์กว้างไกล เข้าใจและเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคมศิลปวัฒนธรรมและธรรมชาติ	✓	✓	✓			✓			✓		✓	
GELO 4 มีทักษะการคิดแบบองค์รวม		✓			✓	✓			✓			
GELO 5 มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ เป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทยและสังคมโลก								✓	✓		✓	✓
GELO 6 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างรู้เท่าทัน		✓	✓	✓			✓					
GELO 7 ใช้ภาษาในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ	✓				✓					✓		✓

5.4 กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้และกลยุทธ์การวัดและประเมินผลของผลลัพธ์การเรียนรู้ (GELOs) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

5.4.1 กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้

1) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย ให้สอดคล้องกับเนื้อหา เช่น การบรรยาย การอภิปราย การศึกษาค้นคว้า และการคิดวิเคราะห์

2) ให้ความรู้ ความเข้าใจ ขั้นตอน กระบวนการคิดอย่างมีวิจารณญาณ การแก้ปัญหา การคิดสร้างสรรค์

3) จัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบเน้นปัญหาเป็นหลัก

4) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นให้นักศึกษาฝึกทักษะ การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ข้อมูล การสื่อสารระหว่างบุคคล การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ในงานต่าง ๆ

5) จัดกิจกรรมการเรียนรู้เทคนิคการประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศให้หลากหลายสถานการณ์

6) จัดระเบียบสภาพแวดล้อม ทั้งกายภาพและระเบียบการแต่งกาย การเข้าชั้นเรียน

7) ฝึกพัฒนา เหตุผลเชิงจริยธรรม โดยใช้ปัญหา ความขัดแย้งเชิงจริยธรรมกระตุ้นให้ผู้เรียนคิด วิเคราะห์ อภิปราย โต้แย้ง และตัดสินใจ ในบรรยากาศที่มีเสรีภาพและปลอดภัยจากการถูกตัดสิน

8) ฝึกการคิด วิเคราะห์ คิดสะท้อน คิดอย่างมีวิจารณญาณ

9) ใช้การสอนที่กำหนดกิจกรรมให้ทำงานเป็นกลุ่ม กิจกรรมค้นคว้า

10) จัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วม ทั้งในบทบาทการเป็นผู้นำ และผู้ร่วมงาน

5.4.2 กลยุทธ์การวัดและการประเมินผล

1) ประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้วยแบบทดสอบ แบบสอบถาม ชิ้นงาน

2) ประเมินด้านทักษะด้วยการสังเกตการทำงานแบบบันทึกการฝึกปฏิบัติ

3) ประเมินตามสภาพจริงจากผลงานการคิดสร้างสรรค์

4) ประเมินจากการปฏิบัติของนักศึกษา แบบบันทึกการปฏิบัติ

5) ประเมินการยอมรับในทักษะกระบวนการ จากแบบสังเกต แบบสอบถามความคิดเห็น

6) ประเมินตามสภาพความเป็นจริงจากผลงานการเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยี–สารสนเทศ คณิตศาสตร์และสถิติที่เกี่ยวข้อง

7) ประเมินจากความสามารถใน การอธิบาย วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูล และการสื่อสารระหว่างบุคคล

8) ประเมินพฤติกรรม การกระทำ การแสดงออก การตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียน การแต่งกาย

9) ประเมินความรู้สึกการเห็นคุณค่า การยอมรับจากแบบสังเกต แบบสอบถามความคิดเห็น

10) ประเมินความรู้ ความเข้าใจ จากแบบทดสอบ แบบสอบถาม ชิ้นงาน

11) ประเมินตามสภาพจริงจากผลงานการทำงาน เป็นกลุ่ม

12) ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาในการทำงาน เป็นกลุ่ม การนำเสนอผลงาน

5.5 ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาของหมวดวิชาเฉพาะ

5.5.1 ด้านความรู้ (Knowledge)

1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการ แนวคิด และทฤษฎีที่สำคัญทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม

2) สามารถวิเคราะห์ประเด็น ปัญหา ความเป็นไปของพัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรม ติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการ สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ ทักษะ และเครื่องมือเพื่อจัดการสถานการณ์ทางสังคมและวัฒนธรรม

3) สามารถคิดสร้างสรรค์ สร้างกิจกรรม และงานวิจัย อันเกี่ยวเนื่องกับการอนุรักษ์และพัฒนามรดกทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ

5.5.2 ด้านทักษะ (Skills)

1) สามารถสืบค้น รวบรวม ศึกษา และสรุปประเด็นปัญหาทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม

2) มีประสบการณ์ในกิจกรรมการอนุรักษ์และพัฒนามรดกทางวัฒนธรรมของสังคม สามารถวิเคราะห์ ตีความ และประเมินข้อมูลที่นำมาใช้เพื่อแก้ไขปัญหาทางสังคมและวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์

3) มีทักษะในการสื่อสารและถ่ายทอดความรู้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่า การเขียน และการใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารชนิดต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม

5.5.3 **ด้านจริยธรรม** (Ethics)

1) ตระหนักในคุณค่า คุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

2) เคารพสิทธิ รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น เคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

3) เคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม

5.5.4 **ด้านลักษณะบุคคล** (Character)

1) สื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลาย สามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ

2) เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี สามารถทำงานเป็นทีม สามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญได้

3) เป็นผู้ริเริ่มหรือเป็นผู้นำในการเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาทางสังคมและวัฒนธรรมร่วมสมัยในประเด็นที่เหมาะสม

5.6 ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้ตามเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 หมวดวิชาเฉพาะ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (Program Learning Outcomes: PLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565											
	1. ด้านความรู้ (Knowledge)			2. ด้านทักษะ (Skills)			3. ด้านจริยธรรม (Ethics)			4. ด้านลักษณะบุคคล (Character)		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
PLO 1 วิเคราะห์แนวคิด ทฤษฎี และหลักการเกี่ยวกับประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม เพื่อประยุกต์ใช้ในงานวัฒนธรรมอย่างมีประสิทธิภาพ	✓	✓		✓						✓		

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (Program Learning Outcomes: PLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565											
	1. ด้านความรู้ (Knowledge)			2. ด้านทักษะ (Skills)			3. ด้านจริยธรรม (Ethics)			4. ด้านลักษณะบุคคล (Character)		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
PLO 2 มีทักษะการวางแผนและบริหารจัดการประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรมท้องถิ่นอย่างยั่งยืนในบริบทสังคมพหุวัฒนธรรมและสังคมดิจิทัล		✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓
PLO 3 นำเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาทางสังคมและวัฒนธรรมร่วมสมัย ในระดับท้องถิ่นและระดับชาติที่คำนึงถึงผลกระทบในหลากหลายปัจจัยอย่างมีวิจารณญาณ			✓			✓			✓	✓		✓
PLO 4 มีจิตสำนึกรักภูมิวัฒนธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคมและวัฒนธรรมภายใต้ความเข้าใจคุณค่าเพื่อสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจและยกระดับคุณภาพชีวิตในยุคดิจิทัล							✓	✓	✓			
PLO 5 มีคุณลักษณะเป็นผู้ริเริ่มงานด้านประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์เพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาในฐานะพลเมืองโลก					✓	✓	✓				✓	✓

5.7 ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) กลยุทธ์ / วิธีการสอน / และกลยุทธ์การวัดและประเมินผล หมวดวิชาเฉพาะ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (Program Learning Outcomes: PLOs)	กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้	กลยุทธ์การวัดและการประเมินผล
PLO 1 วิเคราะห์แนวคิด ทฤษฎี และหลักการเกี่ยวกับประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม เพื่อประยุกต์ใช้ในงานวัฒนธรรมอย่างมีประสิทธิภาพ	จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายให้สอดคล้องกับเนื้อหา เช่น การบรรยาย การอภิปราย การศึกษาค้นคว้า และการคิดวิเคราะห์กรณีศึกษา	ประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้วยแบบสำรวจ การนำเสนอ และแบบทดสอบ
PLO 2 มีทักษะการวางแผนและบริหารจัดการประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรมท้องถิ่นอย่างยั่งยืนในบริบทสังคมพหุวัฒนธรรมและสังคมดิจิทัล	จัดกิจกรรมการเรียนรู้เชิงปฏิบัติการในชั้นเรียนและใช้ชุมชนท้องถิ่นเป็นฐาน	ประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้วยคุณภาพของชิ้นงาน การนำเสนอ แบบทดสอบ การสัมภาษณ์ และการสังเกตพฤติกรรม
PLO 3 นำเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาทางสังคมและวัฒนธรรมร่วมสมัย ในระดับท้องถิ่นและระดับชาติที่คำนึงถึงผลกระทบในหลากหลายปัจจัยอย่างมีวิจารณญาณ	จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายให้สอดคล้องกับเนื้อหา เช่น การบรรยาย การอภิปราย การศึกษาค้นคว้า และการคิดวิเคราะห์กรณีศึกษา	ประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้วยคุณภาพของชิ้นงาน การนำเสนอ การสัมภาษณ์ และแบบทดสอบ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (Program Learning Outcomes: PLOs)	กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้	กลยุทธ์การวัดและการประเมินผล
PLO 4 มีจิตสำนึกรักภูมิวัฒนธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคมและวัฒนธรรมภายใต้ความเข้าใจคุณค่าเพื่อสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจและยกระดับคุณภาพชีวิตในยุคดิจิทัล	จัดกิจกรรมการเรียนรู้เชิงปฏิบัติการในชั้นเรียนและใช้ชุมชนท้องถิ่นเป็นฐาน	1) สังเกตพฤติกรรมระหว่างการเรียนการสอน 2) สังเกตพฤติกรรมระหว่างการปฏิบัติกิจกรรมเสริมหลักสูตร 3) ร่วมสังเกตพฤติกรรมระหว่างการฝึกประสบการณ์วิชาชีพในสถานประกอบการ
PLO 5 มีคุณลักษณะเป็นผู้ริเริ่มงานด้านประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์เพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาในฐานะพลเมืองโลก	จัดกิจกรรมการเรียนรู้เชิงปฏิบัติการในชั้นเรียนและใช้ชุมชนท้องถิ่นเป็นฐาน	ประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้วยคุณภาพของชิ้นงาน การนำเสนอ แบบทดสอบ และการสังเกตพฤติกรรม

5.8 ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา (Year Learning Outcomes : YLOs)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (Program Learning Outcomes: PLOs)	ชั้นปีที่ 1	ชั้นปีที่ 2	ชั้นปีที่ 3	ชั้นปีที่ 4
PLO 1 วิเคราะห์แนวคิด ทฤษฎี และหลักการเกี่ยวกับประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม เพื่อประยุกต์ใช้ในงานวัฒนธรรมอย่างมีประสิทธิภาพ	สรุปองค์ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ และมรดกวัฒนธรรมได้ถูกต้อง	มีความรอบรู้ในองค์ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ และมรดกวัฒนธรรมได้อย่างครอบคลุมทั้งหมด	เชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านวัฒนธรรมกับแนวคิดทฤษฎี และหลักการเกี่ยวกับศาสตร์วิชาการทางด้านวัฒนธรรม งานพิพิธภัณฑ์ และจดหมายเหตุ งานจัดการมรดกวัฒนธรรม และการถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ	วิเคราะห์และประยุกต์ใช้องค์ความรู้ในการประกอบวิชาชีพทางด้านวิชาการวัฒนธรรม งานพิพิธภัณฑ์ และจดหมายเหตุ งานจัดการมรดกวัฒนธรรม และการถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นได้อย่างเชี่ยวชาญ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (Program Learning Outcomes: PLOs)	ชั้นปีที่ 1	ชั้นปีที่ 2	ชั้นปีที่ 3	ชั้นปีที่ 4
PLO 2 มีทักษะการวางแผนและบริหารจัดการประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรมท้องถิ่นอย่างยั่งยืนในบริบทสังคมพหุวัฒนธรรมและสังคมดิจิทัล	สื่อความหมายทางวัฒนธรรม โดยบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัลกับความรู้สำคัญทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม กับการจัดระบบข้อมูลทางวัฒนธรรมได้อย่างถูกต้อง	วิเคราะห์ข้อมูลทางวัฒนธรรม สื่อความหมายทางวัฒนธรรม และสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม โดยบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัลกับความรู้สำคัญทางประวัติศาสตร์ และมรดกวัฒนธรรมได้อย่างมีคุณภาพ	วางแผนและออกแบบโครงการ/กิจกรรมทางวัฒนธรรมโดยใช้ชุมชนเป็นฐาน ด้วยความตระหนักต่อความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรม และสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมด้วยความรับผิดชอบต่อสังคม	เชี่ยวชาญในงานวัฒนธรรมสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม ดำเนินและบริหารโครงการ/กิจกรรมทางวัฒนธรรมโดยใช้ชุมชนเป็นฐานอย่างสร้างสรรค์ และสามารถสร้างสรรค์ผลงานหรือนวัตกรรมทางวัฒนธรรมเพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตและชุมชนอย่างยั่งยืน เพื่อสร้างความเข้าใจและความเคารพต่อความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรม

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (Program Learning Outcomes: PLOs)	ชั้นปีที่ 1	ชั้นปีที่ 2	ชั้นปีที่ 3	ชั้นปีที่ 4
PLO 3 นำเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาทางสังคมและวัฒนธรรมร่วมสมัย ในระดับท้องถิ่นและระดับชาติที่คำนึงถึงผลกระทบในหลากหลายปัจจัยอย่างมีวิจารณญาณ	สืบค้นและเลือกใช้ข้อมูลสารสนเทศทางวัฒนธรรมจากสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อดิจิทัล และข้อมูลภาคสนามได้อย่างเหมาะสมและมีวิจารณญาณ	ประเมินข้อมูลสารสนเทศทางวัฒนธรรม จากสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อดิจิทัล และข้อมูลภาคสนามได้อย่างมีวิจารณญาณ รับรู้และตระหนักต่อประเด็นปัญหาทางด้านสังคมและวัฒนธรรม อย่างรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงในระดับท้องถิ่น	ใช้ข้อมูลสารสนเทศทางวัฒนธรรมจากสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อดิจิทัล และข้อมูลภาคสนามได้อย่างมีวิจารณญาณ เพื่อวิเคราะห์ปัญหาทางด้านสังคมและวัฒนธรรมอย่างรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงในระดับชาติ	สังเคราะห์ข้อมูลสารสนเทศทางวัฒนธรรม จากสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อดิจิทัล และข้อมูลภาคสนาม เพื่อวิพากษ์ต่อประเด็นปัญหาทางด้านสังคมและวัฒนธรรม อันนำไปสู่การนำเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาทางด้านสังคมและวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงในระดับสากล

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (Program Learning Outcomes: PLOs)	ชั้นปีที่ 1	ชั้นปีที่ 2	ชั้นปีที่ 3	ชั้นปีที่ 4
PLO 4 มีจิตสำนึกรักภูมิวัฒนธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคมและวัฒนธรรมภายใต้ความเข้าใจคุณค่าเพื่อสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจและยกระดับคุณภาพชีวิตในยุคดิจิทัล	มีความเพียรพยายาม อดทนในการทำงานทางวัฒนธรรม รู้เท่าทันความเปลี่ยนแปลง เคารพความแตกต่างหลากหลาย และเห็นคุณค่าความสำคัญของมรดกทางวัฒนธรรมระดับท้องถิ่น	ระบุและอธิบาย ระเบียบและหลักการทางกฎหมายสำคัญ ที่เกี่ยวข้องกับงานทางวัฒนธรรม รู้เท่าทันความเปลี่ยนแปลง เคารพความแตกต่างหลากหลาย และเห็นคุณค่ามรดกทางวัฒนธรรมในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ	ปฏิบัติตนและตระหนักในคุณค่ามรดกทางวัฒนธรรมในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และในระดับสากล รู้เท่าทันความเปลี่ยนแปลง และเคารพความแตกต่างหลากหลาย ยึดมั่นในคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในวิชาชีพทางวัฒนธรรมตามกฎหมายและตามหลักสากล	มีจิตสำนึกรักภูมิวัฒนธรรมทั้งระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับสากล ตระหนักในความรับผิดชอบต่อสังคมและวัฒนธรรมภายใต้ความเข้าใจคุณค่าเพื่อสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจและยกระดับคุณภาพชีวิตในยุคดิจิทัล

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (Program Learning Outcomes: PLOs)	ชั้นปีที่ 1	ชั้นปีที่ 2	ชั้นปีที่ 3	ชั้นปีที่ 4
PLO 5 มีคุณลักษณะเป็นผู้ริเริ่มงานด้านประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์เพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาในฐานะพลเมืองโลก	สนใจและกระตือรือร้นต่อประเด็นด้านการอนุรักษ์ สืบสาน สืบทอด สงวนรักษา ปกป้องคุ้มครอง มรดกของท้องถิ่น ทั้งที่จับต้องได้ และจับต้องไม่ได้	มีส่วนร่วมต่อปรากฏการณ์ทางสังคมด้านการอนุรักษ์ สืบสาน สืบทอด สงวนรักษา ปกป้องคุ้มครอง มรดกของท้องถิ่นและระดับชาติ ทั้งที่จับต้องได้ และจับต้องไม่ได้	มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีทักษะในปรับตัวทางสังคม และมีส่วนร่วมต่อปรากฏการณ์ทางสังคมด้านการอนุรักษ์และการพัฒนามรดกของท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับสากลทั้งที่จับต้องได้ และจับต้องไม่ได้	เป็นผู้ริเริ่มงานด้านประวัติศาสตร์และมรดกทางวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์ มีทักษะการเจรจาต่อรองแก้ไขปมขัดแย้งทางวัฒนธรรมเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาในฐานะพลเมืองโลก

หมวดที่ 3 โครงสร้างหลักสูตร รายวิชาและหน่วยกิต

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

การจัดการศึกษาเป็นระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษา แบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษา ไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

หากมีความจำเป็นสามารถมีการจัดการเรียนการสอนภาคฤดูร้อน ระยะเวลา 9 สัปดาห์ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับการพิจารณาของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาที่ 1 มิถุนายน – ตุลาคม

ภาคการศึกษาที่ 2 ตุลาคม – กุมภาพันธ์

ภาคการศึกษาภาคฤดูร้อน มีนาคม – พฤษภาคม

หรือเป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

3. หลักสูตร

3.1 จำนวนหน่วยกิต **รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 125 หน่วยกิต**

3.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตร แบ่งเป็นหมวดวิชาที่สอดคล้องกับที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 ดังนี้

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	**ไม่น้อยกว่า**	**24**	**หน่วยกิต**
1) ด้านมนุษยศาสตร์ – สังคมศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
2) ด้านวิทยาศาสตร์ – คณิตศาสตร์ – เทคโนโลยี	ไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
ข. หมวดวิชาเฉพาะ	**ไม่น้อยกว่า**	**95**	**หน่วยกิต**
1) กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ		30	หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	65	หน่วยกิต
2.1) บังคับ		40	หน่วยกิต
2.2) เลือก	ไม่น้อยกว่า	18	หน่วยกิต
2.3) ประสบการณ์ภาคสนาม		7	หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี	**ไม่น้อยกว่า**	**6**	**หน่วยกิต**

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
รับทราบให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว ในระบบ CHECO
เมื่อวันที่ - 9 ต.ค. 2568
ลงนาม

3.3 รายวิชา

รหัสวิชา

หลักเกณฑ์การใช้รหัสวิชาในหลักสูตร

รายวิชาในหลักสูตร ใช้ตัวอักษรภาษาอังกฤษ 2 – 4 ตัว เว้นช่องว่างแล้วตามด้วยตัวเลขอารบิก 4 ตัว นำหน้าชื่อวิชาทุกรายวิชา ซึ่งมีความหมายดังนี้

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ตัวอักษรภาษาอังกฤษ GEN หมายถึง รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ตัวเลขลำดับที่ 1 หมายถึง รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ตัวเลขลำดับที่ 2 หมายถึง ด้านวิชา โดย

เลข 1–3 หมายถึง ด้านมนุษยศาสตร์ – สังคมศาสตร์

เลข 4 หมายถึง ด้านวิทยาศาสตร์ – คณิตศาสตร์ – เทคโนโลยี

ตัวเลขลำดับที่ 3 – 4 หมายถึง ลำดับรายวิชา

หมวดวิชาเฉพาะ

ตัวอักษรภาษาอังกฤษ HCUL หมายถึง หมวดวิชาเฉพาะ

ตัวเลขลำดับที่ 1 หมายถึง ความยากง่าย / ชั้นปี

ตัวเลขลำดับที่ 2 หมายถึง ลักษณะของเนื้อหาวิชา ดังรายละเอียดต่อไปนี้

1) ภาษา ศาสนา และวัฒนธรรม	แทนด้วยตัวเลข 1
2) ประวัติศาสตร์และโบราณคดี	แทนด้วยตัวเลข 2
3) พิพิธภัณฑ์และมรดกวัฒนธรรม	แทนด้วยตัวเลข 3
4)	แทนด้วยตัวเลข 4
5)	แทนด้วยตัวเลข 5
6)	แทนด้วยตัวเลข 6
7)	แทนด้วยตัวเลข 7
8) ฝึกประสบการณ์ภาคสนาม	แทนด้วยตัวเลข 8
9) โครงการศึกษาเอกเทศ ปัญหาพิเศษ ภาคนิพนธ์ หัวข้อพิเศษ การสัมมนาและการวิจัย	แทนด้วยตัวเลข 9

ตัวเลขลำดับที่ 3–4 หมายถึง ลำดับรายวิชา

วิชาบังคับก่อนหมายความว่า นักศึกษาต้องเรียนรายวิชา หรือ สอบผ่านรายวิชาที่ระบุไว้ก่อน โดยเงื่อนไขที่ระบุไว้ในหลักสูตร มีดังต่อไปนี้

1) ต้องสอบผ่านรายวิชา หมายความว่า นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาบังคับก่อน แล้วสอบประเมินผลได้ระดับคะแนนในเกณฑ์สอบผ่าน

2) ต้องเรียนรายวิชา หมายความว่า นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาบังคับก่อน แล้วสอบประเมินผลได้ระดับคะแนนในระดับใดก็ได้

รายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป **ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต**

1) ด้านมนุษยศาสตร์ – สังคมศาสตร์ **ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต**

บังคับ		**6 หน่วยกิต**
GEN 1102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEN 1307	วิศวกรสังคม	3(3-0-6)
หมายเหตุ : กรณีที่เรียนวิชาภาษาอังกฤษตามแผนการเรียนในหลักสูตรไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต สามารถเลือกเรียนภาษาอื่นแทนวิชาภาษาอังกฤษในกลุ่มวิชาบังคับได้		
เลือก		**ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต**
GEN 1101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
GEN 1103	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้	3(3-0-6)
GEN 1104	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEN 1105	ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEN 1106	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEN 1107	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEN 1108	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEN 1201	ศิลปะการใช้ชีวิตอย่างเป็นสุข	3(3-0-6)
GEN 1202	การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาททางสังคม	3(3-0-6)
GEN 1301	ความเป็นราชภัฏเชียงใหม่	3(3-0-6)
GEN 1302	วิธีวิทยาการถ่ายทอดความรู้	3(3-0-6)
GEN 1303	ศาสตร์พระราชา	3(3-0-6)
GEN 1305	โลกแห่งธุรกิจ	3(3-0-6)
GEN 1306	ความเป็นพลเมืองกับการพัฒนาท้องถิ่น	3(3-0-6)
GEN 1308	วัยใสใจสะอาด	3(3-0-6)

2) ด้านวิทยาศาสตร์ – คณิตศาสตร์ – เทคโนโลยี ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

บังคับ		**6 หน่วยกิต**
GEN 1402	การรู้ดิจิทัล	3(3–0–6)
GEN 1404	มหัศจรรย์แห่งการคิด	3(3–0–6)
เลือก		**ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต**
GEN 1403	การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม	3(3–0–6)
GEN 1405	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน	3(3–0–6)
GEN 1406	อาหารเพื่อสุขภาพ	3(3–0–6)
GEN 1407	การเกษตรเพื่อคุณภาพชีวิต	3(3–0–6)
GEN 1408	วิถีชีวิตตามแนวคิดเศรษฐกิจหมุนเวียนในศตวรรษที่ 21	3(3–0–6)

ข. หมวดวิชาเฉพาะ **ไม่น้อยกว่า 95 หน่วยกิต**

1) กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ **30 หน่วยกิต**

HCUL 1101	ระบบความเชื่อและศาสนาสากล	3(3-0-6)
HCUL 1102	การสื่อสารด้วยภาพและสื่อดิจิทัลในงานวัฒนธรรม	3(2-2-5)
HCUL 1201	มานุษยวิทยาเบื้องต้นเพื่องานวัฒนธรรม	3(3-0-6)
HCUL 1202	ประวัติศาสตร์นิพนธ์และวิพากษ์วิธีทางประวัติศาสตร์	3(3-0-6)
HCUL 1203	ประวัติศาสตร์ไทย	3(3-0-6)
HCUL 1301	พิพิธภัณฑสถานวิทยา	3(2-2-5)
HCUL 2101	ชาติพันธุ์สัมพันธ์ อัตลักษณ์ และความเป็นพหุวัฒนธรรมในบริบทร่วมสมัย	3(3-0-6)
HCUL 2201	หลักการทางโบราณคดี	3(3-0-6)
HCUL 2301	หลักการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม	3(3-0-6)
HCUL 3301	การอนุรักษ์และสงวนรักษามรดกทางวัฒนธรรม	3(2-2-5)

2) กลุ่มวิชาชีพ **ไม่น้อยกว่า 65 หน่วยกิต**

2.1) บังคับ 40 หน่วยกิต

HCUL 1103	ภาษาต่างประเทศเบื้องต้นในงานวัฒนธรรม	3(3-0-6)
HCUL 2102	ค่านิยม คุณธรรม และจริยธรรมในงานวัฒนธรรม	3(3-0-6)
HCUL 2202	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศใกล้เคียง	3(3-0-6)
HCUL 2203	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย	3(3-0-6)
HCUL 2303	การจัดการจดหมายเหตุและสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม	3(3-0-6)
HCUL 3101	แนวคิดและทฤษฎีทางวัฒนธรรม	3(3-0-6)
HCUL 3102	ภาษาต่างประเทศเพื่อการประกอบอาชีพทางวัฒนธรรม	3(3-0-6)
HCUL 3103	หลักการเป็นมัคคุเทศก์เพื่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม	3(2-2-5)
HCUL 3104	งานภาคสนามและการจัดระบบข้อมูลทางวัฒนธรรม	3(2-2-5)
HCUL 3201	ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นและการจัดการมรดกความทรงจำชุมชน	3(3-0-6)
HCUL 3302	การสื่อความหมายและการออกแบบนิทรรศการ	3(2-2-5)
HCUL 3901	สัมมนาทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม	1(45)
HCUL 4101	สื่อสร้างสรรค์ดิจิทัลทางวัฒนธรรม	3(2-2-5)
HCUL 4901	โครงการศึกษาเอกเทศทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม	3(270)

2.2) เลือก ไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต

โดยนักศึกษาต้องเลือกเรียนทุกกลุ่ม อย่างน้อยกลุ่มละ 6 หน่วยกิต รวมแล้วไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต

2.2.1) กลุ่มการจัดการวัฒนธรรมและวัฒนธรรมสร้างสรรค์

HCUL 2103	ระเบียบงานสารบรรณและการเขียนงานทางวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์	3(2-2-5)
HCUL 2104	ศาสนพิธี ประเพณี และพิธีกรรม	3(2-2-5)
HCUL 2105	ภาษาและวรรณกรรมล้านนาเชิงสร้างสรรค์	3(3-0-6)
HCUL 2302	ทุนทางวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์	3(2-2-5)
HCUL 2304	มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์	3(3-0-6)
HCUL 2305	แหล่งมรดกโลกและเมืองสร้างสรรค์	3(3-0-6)
HCUL 3105	นโยบาย การวางแผน และกฎหมายด้านวัฒนธรรม	3(3-0-6)
HCUL 3304	การจัดการศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	3(3-0-6)
HCUL 3305	หลักการเป็นพิธีกรและกระบวนกรสำหรับกิจกรรมทางวัฒนธรรม	3(2-2-5)
HCUL 3306	อุตสาหกรรมสร้างสรรค์และการจัดการโครงการทางวัฒนธรรม	3(2-2-5)

2.2.2) กลุ่มประวัติศาสตร์ โบราณคดี และพิพิธภัณฑ์

HCUL 2204	ประวัติศาสตร์แฟชั่นและวัฒนธรรมสมัยนิยม	3(3-0-6)
HCUL 2205	นิเวศวัฒนธรรมและภูมิทัศน์วัฒนธรรม	3(3-0-6)
HCUL 2206	ประวัติศาสตร์อารยธรรมโลก	3(3-0-6)
HCUL 2207	โบราณคดีร่วมสมัย	3(3-0-6)
HCUL 2208	ประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรมล้านนา	3(3-0-6)
HCUL 2209	ประวัติศาสตร์อารยธรรมไทย	3(3-0-6)
HCUL 3202	โบราณคดีภาคสนาม	3(2-2-5)
HCUL 3303	การบริหารงานพิพิธภัณฑ์และหอศิลป์	3(3-0-6)
HCUL 3307	พิพิธภัณฑ์และนิทรรศการชาติพันธุ์วิทยา	3(2-2-5)

2.3) ประสบการณ์ภาคสนาม 7 หน่วยกิต

แผนฝึกประสบการณ์วิชาชีพ		
HCUL 3801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม	1(0-3-2)
HCUL 4801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม	6(560)

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี **ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต**

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว

3.4 แผนการศึกษา

ปีที่ 1 / ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
GEN 1102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป : บังคับ)	3	3	0	6
GEN XXXX	..... (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป : เลือก)	3	3	0	6
GEN XXXX	..... (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป : เลือก)	3	3	0	6
HCUL 1101	ระบบความเชื่อและศาสนาสากล (กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ)	3	3	0	6
HCUL 1201	มานุษยวิทยาเบื้องต้นเพื่องานวัฒนธรรม (กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ)	3	3	0	6
HCUL 1203	ประวัติศาสตร์ไทย (กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ)	3	3	0	6
รวม		18	18	0	36

ชั่วโมง /สัปดาห์ = 54

ปีที่ 1 / ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
GEN 1402	การรู้ดิจิทัล (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป : บังคับ)	3	3	0	6
GEN XXXX	..... (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป : เลือก)	3	3	0	6
HCUL 1102	การสื่อสารด้วยภาพและสื่อดิจิทัลในงานวัฒนธรรม (กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ)	3	2	2	5
HCUL 1202	ประวัติศาสตร์นิพนธ์และวิพากษ์วิธีทางประวัติศาสตร์ (กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ)	3	3	0	6
HCUL 1301	พิพิธภัณฑสถานวิทยา (กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ)	3	2	2	5
HCUL 1103	ภาษาต่างประเทศเบื้องต้นในงานวัฒนธรรม (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	3	0	6
รวม		18	16	4	34

ชั่วโมง /สัปดาห์ = 54

ปีที่ 2 / ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
GEN 1404	มหัศจรรย์แห่งการคิด (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป : บังคับ)	3	3	0	6
GEN XXXX	..... (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป : เลือก)	3	3	0	6
HCUL 2101	ชาติพันธุ์สัมพันธ์ อัตลักษณ์ และความเป็นพหุวัฒนธรรมในบริบทร่วมสมัย (กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ)	3	3	0	6
HCUL 2201	หลักการทางโบราณคดี (กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ)	3	3	0	6
HCUL 2202	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศใกล้เคียง (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	3	0	6
HCUL 2303	การจัดการจดหมายเหตุและสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	3	0	6
HCUL XXXX	..... (กลุ่มวิชาชีพเลือก)	3	3	0	6
รวม		21	21	0	42

ชั่วโมง /สัปดาห์ = 63

ปีที่ 2 / ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
GEN 1307	วิศวกรสังคม (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป : บังคับ)	3	3	0	6
HCUL 2301	หลักการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม (กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ)	3	3	0	6
HCUL 2102	ค่านิยม คุณธรรม และจริยธรรมในงานวัฒนธรรม . (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	3	0	6
HCUL 2203	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	3	0	6
HCUL XXXX	..... (กลุ่มวิชาชีพเลือก)	3	3	0	6
XXX XXXX	..... (หมวดวิชาเลือกเสรี)	3	3	0	6
รวม		18	18	0	36

ชั่วโมง /สัปดาห์ = 54

ปีที่ 3 / ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
HCUL 3301	การอนุรักษ์และสงวนรักษามรดกทางวัฒนธรรม (กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ)	3	2	2	5
HCUL 3101	แนวคิดและทฤษฎีทางวัฒนธรรม (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	3	0	6
HCUL 3102	ภาษาต่างประเทศเพื่อการประกอบอาชีพทางวัฒนธรรม (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	3	0	6
HCUL 3104	งานภาคสนามและการจัดระบบข้อมูลทางวัฒนธรรม (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	2	2	5
HCUL 3201	ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นและการจัดการมรดกความทรงจำชุมชน (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	3	0	6
XXX XXXX	..... (หมวดวิชาเลือกเสรี)	3	3	0	6
รวม		18	16	4	34

ชั่วโมง /สัปดาห์ = 54

ปีที่ 3 / ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
HCUL 3103	หลักการเป็นมัคคุเทศก์เพื่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	2	2	5
HCUL 3302	การสื่อความหมายและการออกแบบนิทรรศการ (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	2	2	5
HCUL 3901	สัมมนาทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	1	0	45 (3)	0
HCUL XXXX	..... (กลุ่มวิชาชีพเลือก)	3	2	2	5
HCUL XXXX	..... (กลุ่มวิชาชีพเลือก)	3	2	2	5
HCUL XXXX	..... (กลุ่มวิชาชีพเลือก)	3	3	0	6
รวม		16	11	11	26

ชั่วโมง /สัปดาห์ = 48

ปีที่ 4 / ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
HCUL 4101	สื่อสร้างสรรค์ดิจิทัลทางวัฒนธรรม (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	2	2	5
HCUL 4901	โครงการศึกษาเอกเทศทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม (กลุ่มวิชาชีพบังคับ)	3	0	270 (18)	0
HCUL 3801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม (ประสบการณ์ภาคสนาม)	1	0	3	2
HCUL XXXX	..... (กลุ่มวิชาชีพเลือก)	3	3	0	6
รวม		10	5	23	13

ชั่วโมง /สัปดาห์ = 41

ปีที่ 4 / ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
HCUL 4801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม (ประสบการณ์ภาคสนาม)	6	0	560 (35)	0
รวม		6	0	35	0

ชั่วโมง /สัปดาห์ = 35

3.5 คำอธิบายรายวิชา

คำอธิบายรายวิชา (ภาคผนวก ก) ตารางเปรียบเทียบรายวิชาในหลักสูตรศิลปศาสตร-บัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563) กับ หลักสูตรศิลปศาสตร-บัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568) (ภาคผนวก ข)

3.1.6 แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบ

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (GELOs)						
		GELO 1	GELO 2	GELO 3	GELO 4	GELO 5	GELO 6	GELO 7
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป								
ด้านมนุษยศาสตร์ – สังคมศาสตร์								
บังคับ								
GEN 1102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน							●
GEN 1307	วิศวกรสังคม	●	●	●		●		
เลือก								
GEN 1101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร		●					●
GEN 1103	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้							●
GEN 1104	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน							●
GEN 1105	ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน							●
GEN 1106	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน							●

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (GELOs)						
		GELO 1	GELO 2	GELO 3	GELO 4	GELO 5	GELO 6	GELO 7
GEN 1107	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน							●
GEN 1108	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน							●
GEN 1201	ศิลปะการใช้ชีวิตอย่างเป็นสุข	●		●				
GEN 1202	การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาททางสังคม		●					
GEN 1301	ความเป็นราชภัฏเชียงใหม่		●			●		
GEN 1302	วิธีวิทยาการถ่ายทอดความรู้			●	●			
GEN 1303	ศาสตร์พระราชา	●		●	●	●		
GEN 1305	โลกแห่งธุรกิจ			●	●		●	
GEN 1306	ความเป็นพลเมืองกับการพัฒนาท้องถิ่น	●				●		
GEN 1308	วัยใสใจสะอาด		●			●		

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (GELOs)						
		GELO 1	GELO 2	GELO 3	GELO 4	GELO 5	GELO 6	GELO 7
ด้านวิทยาศาสตร์ – คณิตศาสตร์ – เทคโนโลยี								
บังคับ								
GEN 1402	การรู้ดิจิทัล					●	●	
GEN 1404	มหัศจรรย์แห่งการคิด			●	●			
เลือก								
GEN 1403	การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม			●	●			
GEN 1405	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน			●	●		●	
GEN 1406	อาหารเพื่อสุขภาพ			●	●			
GEN 1407	การเกษตรเพื่อคุณภาพชีวิต	●	●					
GEN 1408	วิถีชีวิตตามแนวคิดเศรษฐกิจหมุนเวียนในศตวรรษที่ 21	●		●	●	●		
รวมจำนวนรายวิชาตลอดหลักสูตร		6	6	10	8	7	3	8

3.1.7 แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบ

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)				
		PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5
หมวดวิชาเฉพาะ						
1) กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ						
HCUL 1101	ระบบความเชื่อและศาสนาสากล	●		●	●	
HCUL 1102	การสื่อสารด้วยภาพและสื่อดิจิทัลในงานวัฒนธรรม		●		●	●
HCUL 1201	มานุษยวิทยาเบื้องต้นเพื่องานวัฒนธรรม	●		●		
HCUL 1202	ประวัติศาสตร์นิพนธ์และวิพากษ์วิธีทางประวัติศาสตร์	●			●	
HCUL 1203	ประวัติศาสตร์ไทย	●		●		
HCUL 1301	พิพิธภัณฑสถานวิทยา	●		●	●	
HCUL 2101	ชาติพันธุ์สัมพันธ์ อัตลักษณ์ และความเป็นพหุวัฒนธรรมในบริบทร่วมสมัย	●	●	●	●	
HCUL 2201	หลักการทางโบราณคดี	●		●	●	
HCUL 2301	หลักการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม	●	●	●	●	
HCUL 3301	การอนุรักษ์และสงวนรักษามรดกทางวัฒนธรรม		●	●	●	●

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)				
		PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5
2) กลุ่มวิชาชีพ						
2.1) บังคับ						
HCUL 1103	ภาษาต่างประเทศเบื้องต้นในงานวัฒนธรรม	●			●	
HCUL 2102	ค่านิยม คุณธรรม และจริยธรรมในงานวัฒนธรรม			●	●	●
HCUL 2202	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศใกล้เคียง	●	●			
HCUL 2203	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย	●	●			
HCUL 2303	การจัดการจดหมายเหตุและสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม	●	●	●	●	
HCUL 3101	แนวคิดและทฤษฎีทางวัฒนธรรม	●		●		
HCUL 3102	ภาษาต่างประเทศเพื่อการประกอบอาชีพทางวัฒนธรรม		●	●	●	
HCUL 3103	หลักการเป็นมัคคุเทศก์เพื่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม	●	●		●	
HCUL 3104	งานภาคสนามและการจัดระบบข้อมูลทางวัฒนธรรม	●	●	●	●	
HCUL 3201	ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นและการจัดการมรดกความทรงจำชุมชน	●	●	●		●
HCUL 3302	การสื่อความหมายและการออกแบบนิทรรศการ	●	●	●	●	
HCUL 3901	สัมมนาทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม		●	●	●	
HCUL 4101	สื่อสร้างสรรค์ดิจิทัลทางวัฒนธรรม		●			●
HCUL 4901	โครงการศึกษาเอกเทศทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม	●	●	●	●	●

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)				
		PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5
2.2) เลือก						
2.2.1) กลุ่มการจัดการวัฒนธรรมและวัฒนธรรมสร้างสรรค์						
HCUL 2103	ระเบียบงานสารบรรณและการเขียนงานทางวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์	●		●	●	
HCUL 2104	ศาสนพิธี ประเพณี และพิธีกรรม	●	●		●	
HCUL 2105	ภาษาและวรรณกรรมล้านนาเชิงสร้างสรรค์	●	●			●
HCUL 2302	ทุนทางวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์	●	●		●	●
HCUL 2304	มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์	●		●	●	●
HCUL 2305	แหล่งมรดกโลกและเมืองสร้างสรรค์	●	●	●	●	
HCUL 3105	นโยบาย การวางแผน และกฎหมายด้านวัฒนธรรม	●	●	●	●	
HCUL 3304	การจัดการศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย		●	●	●	
HCUL 3305	หลักการเป็นพิธีกรและกระบวนกรสำหรับกิจกรรมทางวัฒนธรรม		●	●	●	●
HCUL 3306	อุตสาหกรรมสร้างสรรค์และการจัดการโครงการทางวัฒนธรรม		●	●	●	●
2.2.2) กลุ่มประวัติศาสตร์ โบราณคดี และพิพิธภัณฑ์						
HCUL 2204	ประวัติศาสตร์แฟชั่นและวัฒนธรรมสมัยนิยม	●	●		●	●
HCUL 2205	นิเวศวัฒนธรรมและภูมิทัศน์วัฒนธรรม	●		●		
HCUL 2206	ประวัติศาสตร์อารยธรรมโลก	●	●		●	
HCUL 2207	โบราณคดีร่วมสมัย	●		●	●	

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)				
		PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5
HCUL 2208	ประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรมล้านนา	●	●		●	
HCUL 2209	ประวัติศาสตร์อารยธรรมไทย	●	●		●	
HCUL 3202	โบราณคดีภาคสนาม	●	●	●		
HCUL 3303	การบริหารงานพิพิธภัณฑ์และหอศิลป์	●	●	●	●	
HCUL 3307	พิพิธภัณฑ์และนิทรรศการชาติพันธุ์วิทยา		●	●	●	
2.3) ประสบการณ์ภาคสนาม						
HCUL 3801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม	●	●	●	●	●
HCUL 4801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม	●	●	●	●	●
รวมจำนวนรายวิชาตลอดหลักสูตร		35	32	31	35	14

หมวดที่ 4 การจัดกระบวนการเรียนรู้

1. การออกแบบกระบวนการเรียนรู้

หลักสูตรออกแบบกระบวนการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนเกิดคุณลักษณะที่สอดคล้องต่อการประกอบอาชีพด้านประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรมใน 3 กลุ่มอาชีพหลัก (กลุ่มงานวิชาการ กลุ่มงานพิพิธภัณฑ์ หอศิลป์ และหอจดหมายเหตุ และกลุ่มงานกิจกรรมและงานถ่ายทอดความรู้ทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม) ดังต่อไปนี้

1) กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ผ่านกิจกรรมในชั้นเรียนและการสร้างประสบการณ์ในสถานการณ์ที่มีความแตกต่างทางวัฒนธรรมนอกชั้นเรียน

2) ออกแบบการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนรู้จักวิธีแสวงหาความรู้จากหลักฐานทางประวัติศาสตร์ แหล่งมรดกทางวัฒนธรรม แหล่งสารสนเทศ และสื่อดิจิทัล เพื่อปลูกฝังให้เกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิตเกิดความคิดแบบเติบโต (Growth Mindset)

3) จัดการเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษาทางด้านประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรมเพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำสิ่งที่เรียนรู้ไปใช้กับโลกของการทำงานจริงได้ ตอบสนองต่อความต้องการของ SHs และ PLOs

4) เปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการตัดสินใจในกระบวนการจัดการเรียนรู้

5) ออกแบบกิจกรรมแบบแอคทีฟเลิร์นนิ่ง (Active Learning) โดยกำหนดให้นักศึกษาเป็นผู้กำหนดประเด็นที่สนใจศึกษาเอกเทศและมีผู้สอนเป็นโค้ช (Coach) โดยเฉพาะอย่างยิ่งในกรณีที่สัมพันธ์กับภูมิลำเนาของนักศึกษาเพื่อปลูกฝังบทบาทและจิตสำนึกรักษ์ท้องถิ่นของตน

6) ปลูกฝังให้ผู้เรียนเกิดความคิดใหม่ สร้างสรรค์ เป็นนวัตกรและมีความเป็นผู้ประกอบการโดยใช้ทุนทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรมเป็นฐาน

7) จัดกระบวนการเรียนรู้โดยใช้เครือข่ายองค์กรที่ดำเนินงานทางด้านประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรมเป็นห้องปฏิบัติการเพื่อสร้างโอกาสในการพัฒนาทักษะที่จำเป็นต่อการประกอบอาชีพเพื่อให้บัณฑิตเกิดคุณลักษณะพิเศษ (GA)

8) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรประเมินการทบทวนวิธีการจัดการเรียนรู้และกำกับติดตามผลของการจัดการเรียนรู้ด้วยการจัดสัมมนา หรือทวนสอบ หรือสัมภาษณ์ให้เป็นไปตาม CLOs เพื่อจะนำไปสู่ผลลัพธ์การเรียนรู้ในแต่ละชั้นปี (YLOs) และติดตามผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) เมื่อสำเร็จการศึกษา 1 ปี

2. **การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา**

หลักสูตรกำหนดคุณลักษณะพิเศษที่สัมพันธ์กกับอาชีพที่บัณฑิตสามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา ดังนี้

คุณลักษณะพิเศษ (GAs)	**กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้ หรือกิจกรรมเสริมหลักสูตร หรือกิจกรรมนอกหลักสูตรของนักศึกษา**	**สอดคล้องกับผลลัพธ์ระดับหลักสูตร (PLOs)**
GA 1 ผู้เชี่ยวชาญงานวิชาการและการวิจัยทางวัฒนธรรม บัณฑิตมีความรอบรู้ในทฤษฎีและหลักการทางวัฒนธรรมอย่างลึกซึ้ง พร้อมด้วยทักษะการวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลอย่างเป็นระบบ สามารถสร้างสรรค์งานวิจัยและผลงานวิชาการที่มีคุณภาพ	1. การเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (Inquiry-based learning) 2. การเรียนรู้โดยใช้โครงงาน (Project-based learning) 3. การเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐาน (Community based learning) 4. การเรียนรู้โดยบูรณาการกับบริการวิชาการและการวิจัย (Academic service and research based learning) 5. การสะท้อนคิด (Reflection)	PLO 1 วิเคราะห์แนวคิด ทฤษฎี และหลักการเกี่ยวกับประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม เพื่อประยุกต์ใช้ในงานวัฒนธรรมอย่างมีประสิทธิภาพ PLO 3 นำเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาทางสังคมและวัฒนธรรมร่วมสมัย ในระดับท้องถิ่นและระดับชาติที่คำนึงถึงผลกระทบในหลากหลายปัจจัยอย่างมีวิจารณญาณ PLO 4 มีจิตสำนึกรักภูมิวัฒนธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคมและวัฒนธรรมภายใต้ความเข้าใจคุณค่าเพื่อสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจและยกระดับคุณภาพชีวิตในยุคดิจิทัล

คุณลักษณะพิเศษ (GAs)	กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้ หรือกิจกรรมเสริมหลักสูตร หรือกิจกรรมนอกหลักสูตรของนักศึกษา	สอดคล้องกับผลลัพธ์ระดับหลักสูตร (PLOs)
GA 2 ผู้เชี่ยวชาญการจัดการพิพิธภัณฑ์และการอนุรักษ์ บัณฑิตมีความเชี่ยวชาญในการบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์และหอศิลป์ มีทักษะการอนุรักษ์และดูแลวัตถุทางวัฒนธรรมตามหลักวิชาการ สามารถจัดแสดงนิทรรศการ พร้อมทั้งสื่อความหมายทางวัฒนธรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ	1. การเรียนรู้โดยการปฏิบัติ (Practice-based learning) 2. การเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (Inquiry-based learning) 3. การเรียนรู้โดยใช้โครงงาน (Project-based learning) 4. การเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐาน (Community based learning) 5. การสะท้อนคิด (Reflection)	PLO 2 มีทักษะการวางแผนและบริหารจัดการประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรมท้องถิ่นอย่างยั่งยืนในบริบทสังคมพหุวัฒนธรรมและสังคมดิจิทัล PLO 4 มีจิตสำนึกรักภูมิวัฒนธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคมและวัฒนธรรมภายใต้ความเข้าใจคุณค่าเพื่อสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจและยกระดับคุณภาพชีวิตในยุคดิจิทัล PLO 5 มีคุณลักษณะเป็นผู้ริเริ่มงานด้านประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์เพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาในฐานะพลเมืองโลก

คุณลักษณะพิเศษ (GAs)	กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้ หรือกิจกรรมเสริมหลักสูตร หรือกิจกรรมนอกหลักสูตรของนักศึกษา	สอดคล้องกับผลลัพธ์ระดับหลักสูตร (PLOs)
GA 3 ผู้เชี่ยวชาญการจัดการและถ่ายทอดความรู้ทางวัฒนธรรม บัณฑิตมีความเชี่ยวชาญในการจัดกิจกรรมและการถ่ายทอดองค์ความรู้ทางวัฒนธรรม มีทักษะการจัดพิธีกรรมตามแบบแผนประเพณี สามารถประยุกต์ใช้มรดกทางวัฒนธรรมในการสร้างสรรค์คุณค่าและมูลค่าเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน	1. การเรียนรู้โดยการปฏิบัติ (Practice-based learning) 2. การเรียนรู้โดยใช้โครงงาน (Project-based learning) 3. การเรียนรู้โดยบูรณาการกับบริการวิชาการและการวิจัย (Academic service and research based learning) 4. การเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐาน (Community based learning) 5. การสะท้อนคิด (Reflection)	PLO 2 มีทักษะการวางแผนและบริหารจัดการประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรมท้องถิ่นอย่างยั่งยืนในบริบทสังคมพหุวัฒนธรรมและสังคมดิจิทัล PLO 3 นำเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาทางสังคมและวัฒนธรรมร่วมสมัย ในระดับท้องถิ่นและระดับชาติที่คำนึงถึงผลกระทบในหลากหลายปัจจัยอย่างมีวิจารณญาณ PLO 4 มีจิตสำนึกรักภูมิวัฒนธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคมและวัฒนธรรมภายใต้ความเข้าใจคุณค่าเพื่อสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจและยกระดับคุณภาพชีวิตในยุคดิจิทัล PLO 5 มีคุณลักษณะเป็นผู้ริเริ่มงานด้านประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์เพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาในฐานะพลเมืองโลก

หมวดที่ 5 ความพร้อมและศักยภาพในการบริหารจัดการหลักสูตรและคณาจารย์

หลักสูตรวางแผนและตรวจสอบคุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 กำหนดอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้สอน ภาระงานสอนที่เหมาะสม พิจารณาศักยภาพทางด้านห้องเรียน อุปกรณ์ เครื่องมือ และห้องปฏิบัติการเฉพาะทางทั้งในเชิงปริมาณและคุณภาพ รวมถึงกำหนดคุณสมบัติและจำนวนของบุคลากรสายสนับสนุนร่วมกับคณะ สรรหาบุคลากรที่เหมาะสมเพื่อให้บริการในการจัดการเรียนการสอน แสดงถึงความพร้อมในการบริหารหลักสูตร

1. ชื่อ – ชื่อสกุล คุณวุฒิการศึกษา สถาบันการศึกษา และปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ – ชื่อสกุล	คุณวุฒิการศึกษา	สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา	ภาระการสอน ชม./สัปดาห์/ภาคการศึกษา				
					2568	2569	2570	2571	2572
1	อาจารย์พิสุทธิลักษณ์ บุญโต*	ศศ.ม. (วัฒนธรรมและการพัฒนา) อ.บ. (ภาษาเยอรมัน)	มหาวิทยาลัยมหิดล มหาวิทยาลัยศิลปากร	2557 2553	12	12	12	12	12
2	อาจารย์วาทินี คุ้มแสง*	ศศ.ม. (โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2547 2541	12	12	12	12	12
3	อาจารย์ฐากูร ข่าขันมะลี*	ศศ.ม. (สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา) ศศ.บ. (สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2559 2555	12	12	12	12	12
4	อาจารย์วิชญา มาแก้ว*	ศศ.ม. (ประวัติศาสตร์) ศศ.บ. (โบราณคดี) (เกียรตินิยมอันดับ 2)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยศิลปากร	2560 2554	12	12	12	12	12
5	อาจารย์ ดร.กันยารัตน์ รินศรี*	พธ.ด. (พระพุทธศาสนา) ศศ.ม. (ปรัชญา) ศศ.บ. (ปรัชญา) (เกียรตินิยมอันดับ 1)	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2557 2549 2546	12	12	12	12	12

หมายเหตุ : * คือ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
รับทราบให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว ในระบบ CHECO
เมื่อวันที่ - 8 ต.ค. 2568
ลงนาม.....

2. อาจารย์ผู้สอน

ลำดับ	ชื่อ – ชื่อสกุล	คุณวุฒิการศึกษา	สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา	ภาระการสอน ชม./สัปดาห์/ภาคการศึกษา				
					2568	2569	2570	2571	2572
1	อาจารย์พิสุทธิลักษณ์ บุญโต	ศศ.ม. (วัฒนธรรมและการพัฒนา) อ.บ. (ภาษาเยอรมัน)	มหาวิทยาลัยมหิดล มหาวิทยาลัยศิลปากร	2557 2553	12	12	12	12	12
2	อาจารย์วาทินี คุ้มแสง	ศศ.ม. (โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2547 2541	12	12	12	12	12
3	อาจารย์ฐากูร ข่าขันมะลี	ศศ.ม. (สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา) ศศ.บ. (สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2559 2555	12	12	12	12	12
4	อาจารย์วิชญา มาแก้ว	ศศ.ม. (ประวัติศาสตร์) ศศ.บ. (โบราณคดี) (เกียรตินิยมอันดับ 2)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยศิลปากร	2560 2554	12	12	12	12	12
5	อาจารย์ ดร.กันยารัตน์ รินศรี	พธ.ด. (พระพุทธศาสนา) ศศ.ม. (ปรัชญา) ศศ.บ. (ปรัชญา) (เกียรตินิยมอันดับ 1)	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2557 2549 2546	12	12	12	12	12
6	อาจารย์จักรินรัฐ นิยมค้า	ศศ.ม. (โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์) ศศ.บ. (อุตสาหกรรมท่องเที่ยว)	มหาวิทยาลัยศิลปากร สถาบันราชภัฏสวนดุสิต	2543 2536	12	12	12	12	12

3. อาจารย์พิเศษ

พิจารณาโดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรพิจารณาคัดเลือกอาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิทางการศึกษา และตำแหน่งทางวิชาการตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565

4. ศักยภาพด้านอุปกรณ์ เครื่องมือ และห้องปฏิบัติการเฉพาะทาง

4.1 ห้องปฏิบัติการของหลักสูตรภายในมหาวิทยาลัย

หลักสูตรมีห้องปฏิบัติการจำนวน 1 ห้อง คือ ห้อง 1114 ซึ่งใช้เป็นห้องฝึกปฏิบัติ รวมทั้งเป็นห้องสมุดที่รวบรวมหนังสือและรายงานการวิจัยที่เกี่ยวข้องทางด้านประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม รวมทั้ง ห้องจัดเก็บอุปกรณ์ปฏิบัติการ ได้แก่ กล้องถ่ายภาพนิ่ง กล้องถ่ายภาพเคลื่อนไหว ฉากบันทึกภาพวัตถุทางวัฒนธรรม แผนที่ เข็มทิศ เครื่องระบุพิกัดทางภูมิศาสตร์ ฯลฯ

4.2 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ภายในมหาวิทยาลัย

หลักสูตรใช้สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของมหาวิทยาลัยในการจัดการเรียนการสอน อาทิ ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ห้องสมุด นอกจากนี้ ยังใช้ส่วนจัดแสดงนิทรรศการชาติพันธุ์และนิทรรศการใบลานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นพื้นที่ฝึกปฏิบัติการด้านการจัดการวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์

4.3 เครือข่ายการจัดการเรียนการสอนภายนอกมหาวิทยาลัย

หลักสูตรมีเครือข่ายสถานที่ฝึกปฏิบัติการและจัดการเรียนการสอนภายนอกมหาวิทยาลัย ดังนี้

1) เครือข่ายชุมชน ได้แก่ ศูนย์การเรียนรู้ภูมิปัญญาไทยไตลื้อบ้านใบบุญ ชุมชนกลุ่มชาติพันธุ์ปกาเกอะญอ อำเภอสะเมิง จังหวัดเชียงใหม่ ฯลฯ

2) เครือข่ายด้านมรดกวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์ ได้แก่ พิพิธภัณฑ์เรียนรู้ราษฎรบนพื้นที่สูง พิพิธภัณฑ์ศาลจังหวัดเชียงใหม่ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เชียงใหม่ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติหริภุญไชย ฯลฯ

3) เครือข่ายองค์กรและหน่วยงานราชการทางด้านวัฒนธรรม ได้แก่ สำนักศิลปากรที่ 7 เชียงใหม่ โฮงเฮียนสืบสานภูมิปัญญาล้านนา ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) ศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ ฯลฯ

5. บุคลากรสายสนับสนุน

หลักสูตรได้รับการสนับสนุนบุคลากรในการให้บริการเพื่อการศึกษาจากคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ในการประสานงานด้านกิจกรรม การเรียนการสอน และการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม

หมวดที่ 6 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1) ต้องสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่ามัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า

2) ผ่านการคัดเลือกตามเกณฑ์ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

ใช้ระบบคัดเลือกตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

2. ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

นักศึกษามีพื้นฐานความรู้ทางด้านประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม ประสบการณ์ในสังคมที่มีความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรม และทักษะการสื่อสารและเทคโนโลยีที่แตกต่างกัน

3. กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา / ข้อจำกัดของนักศึกษา

หลักสูตรมีแผนการจัดกิจกรรมเพื่อสร้างความเข้าใจเป้าหมายอาชีพที่สามารถประกอบได้ในอนาคตเพื่อเป็นพื้นฐานที่สำคัญต่อการสร้างความเข้าใจแผนการเรียนตลอดหลักสูตร รวมทั้งเสริมสร้างความรู้และทักษะพื้นฐานที่จำเป็นด้านประวัติศาสตร์ ความแตกต่างทางวัฒนธรรม และการใช้เทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารแก่นักศึกษาแรกเข้า ทั้งยังจัดกิจกรรมเสริมความรู้และทักษะที่จำเป็นทางวิชาการและวิชาชีพที่ทันสมัยตลอดระยะเวลาของการศึกษาในหลักสูตร

4. แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

จำนวนนักศึกษา	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2568	2569	2570	2571	2572
ชั้นปีที่ 1	50	50	50	50	50
ชั้นปีที่ 2		50	50	50	50
ชั้นปีที่ 3			50	50	50
ชั้นปีที่ 4				50	50
รวม	50	100	150	200	200
คาดว่าจะจบการศึกษา	-	-	-	50	50

5. งบประมาณตามแผน

5.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย : บาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีการศึกษา				
	2568	2569	2570	2571	2572
ค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียน	700,000	1,400,000	2,100,000	2,800,000	2,800,000
เงินอุดหนุนจากรัฐบาล	2,806,960	3,012,978	3,228,956	3,455,494	3,653,223
รวมรายรับ	**3,506,960**	**4,412,978**	**5,328,956**	**6,255,494**	**6,453,223**

5.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย : บาท)

รายละเอียดรายจ่าย	ปีงบประมาณ				
	2568	2569	2570	2571	2572
ก. งบดำเนินการ					
1. ค่าใช้จ่ายบุคลากร	2,766,960	2,932,978	3,108,956	3,295,494	3,493,223
2. ค่าใช้จ่ายดำเนินงาน (ไม่รวม 3)	40,000	80,000	120,000	160,000	160,000
3. ทุนการศึกษา					
4. รายจ่ายระดับมหาวิทยาลัย	50,000	100,000	150,000	200,000	200,000
รวม (ก)	2,856,960	3,112,978	3,378,956	3,655,494	3,853,223
ข. งบลงทุน					
ค่าครุภัณฑ์	100,000	100,000	100,000	100,000	100,000
รวม (ข)	100,000	100,000	100,000	100,000	100,000
รวม (ก) + (ข)	2,956,960	3,212,978	3,478,956	3,755,494	3,953,223
จำนวนนักศึกษา	50	100	150	200	200
ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา	59,139	32,130	23,193	18,777	19,766

* หมายเหตุ ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา ตลอดหลักสูตร 153,006 บาท

ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา ต่อปี (สูงสุด) 59,139 บาท

5.3 ระบบการศึกษา

ระบบการศึกษาเป็นแบบชั้นเรียน และเป็นไปตามข้อบังคับ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2557 (ภาคผนวก ง)

หมวดที่ 7 การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดผลและการสำเร็จการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2557 (ภาคผนวก ง)

2. การวัดและการประเมินผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา และการเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา

2.1 การวัดและการประเมินผลสัมฤทธิ์ตามผลลัพธ์การเรียนรู้ขณะนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

หลักสูตรกำหนดให้มีการวัดและประเมิลผลซึ่งเป็นไปตามแผนการสอนทุกรายวิชา และกำหนดให้มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาตามแนวทางการประกันคุณภาพภายในของมหาวิทยาลัยในทุกปีการศึกษาโดยอาจดำเนินการด้วยการประเมิน สอบทวน หรือสัมภาษณ์ซึ่งผู้ประเมินจากภายนอกสามารถตรวจสอบได้

นอกจากนี้ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำหนดให้อาจารย์ที่ปรึกษาแต่ละชั้นปีประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้รายปีของนักศึกษาเป็นรายบุคคลตามผลลัพธ์การเรียนรู้ในแต่ละชั้นปี (YLOs) ของหลักสูตร แล้วนำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อร่วมกันพิจารณาหาแนวทางในการปรับปรุง ส่งเสริม หรือพัฒนานักศึกษาต่อไป

2.2 การวัดและการประเมินผลสัมฤทธิ์ตามผลลัพธ์การเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษาใช้วิธีการเก็บข้อมูลจากแบบสอบถาม การสัมภาษณ์ และการสัมมนากลุ่ม จากผู้ใช้บัณฑิต โดยเก็บรวบรวมข้อมูลหลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษาไปแล้วไม่เกิน 1 ปี และให้นำผลการทวนสอบรายงานในการประกันคุณภาพภายในประจำปี

2.3 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา

ให้เป็นไปตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา และข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2557 (ภาคผนวก ง) และตารางเปรียบเทียบรายวิชาในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563) กับหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568) (ภาคผนวก ข)

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2557

3.1 ศึกษารายวิชาต่าง ๆ ครบถ้วนตามหลักสูตรโดยมีค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า 2.00

3.2 ใช้เวลาศึกษาไม่เกินระยะเวลาการศึกษาที่กำหนดไว้ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

3.3 ไม่มีหนี้สินใด ๆ ค้างชำระต่อมหาวิทยาลัย

3.4 เงื่อนไขอื่นให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของสภาวิชาการ

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ)

หลักสูตรได้ออกแบบรายวิชาในกลุ่มประสบการณ์ภาคสนามโดยมุ่งเน้นให้นักศึกษาทุกคนฝึกประสบการณ์วิชาชีพซึ่งสอดคล้องกับอาชีพที่บัณฑิตสามารถประกอบได้ในอนาคต

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

หลักสูตรคาดหวังในผลลัพธ์การเรียนรู้การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (CLOs) ของนักศึกษาดังนี้

ความคาดหวังในผลลัพธ์การเรียนรู้ในรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม มีดังนี้

1) ทักษะในการทำงานทางด้านวัฒนธรรมในสถานประกอบการที่เกี่ยวข้อง

2) บูรณาการหลักการและแนวคิด ตลอดจนองค์ความรู้ทางด้านประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม เพื่อนำไปแก้ไขประเด็นปัญหาทางสังคมและวัฒนธรรม โดยใช้จรรยาบรรณ ระเบียบและกฎหมายที่เกี่ยวข้องเป็นเครื่องมือได้อย่างเหมาะสม

3) มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี

4) มีระเบียบวินัย ตรงเวลา เข้าใจวัฒนธรรม เคารพในความแตกต่างหลากหลาย และสามารถปรับตัวเข้ากับสถานประกอบการได้

5) มีความกล้าในการแสดงออก และนำความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในงานได้

4.2 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 4

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

จัดเต็มเวลาใน 1 ภาคการศึกษา ไม่น้อยกว่า 560 ชั่วโมง

4.4 กระบวนการวัดผลและประเมินผล

หลักสูตรใช้วิธีการประเมินผลโดยการประเมินร่วมกันระหว่างสถานประกอบการและอาจารย์นิเทศ ในช่วงภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 4

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงงานหรืองานวิจัย

ข้อกำหนดในการทำโครงงานหรืองานวิจัยในรายวิชา HCUL 4901 โครงการศึกษาเอกเทศทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม ต้องเป็นประเด็นทางวิชาการหรือผลงานสร้างสรรค์ที่เกี่ยวข้องทางด้านวัฒนธรรมในมิติใดมิติหนึ่ง และมีรายงานที่ต้องนำส่งตามรูปแบบและระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนดอย่างเคร่งครัด/หรือเผยแพร่ในฐานข้อมูลที่สามารถสืบค้นได้อย่างเป็นสาธารณะ

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

โครงการศึกษาเอกเทศที่นักศึกษาสนใจ สามารถอธิบายทฤษฎีที่นำมาใช้ในการทำโครงงาน ประโยชน์ที่จะได้รับจากการทำโครงงาน มีขอบเขตโครงงานที่สามารถทำเสร็จภายในระยะเวลาที่กำหนด

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

หลักสูตรคาดหวังในผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา HCUL 4901 โครงการศึกษาเอกเทศทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม คือ ความรู้และทักษะการดำเนินโครงการศึกษาเอกเทศทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรมอย่างเป็นระบบและมีจรรยาบรรณทางวิชาการ

5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 1 ของปีการศึกษาที่ 4

5.4 จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

มีการกำหนดชั่วโมงการให้คำปรึกษา จัดทำบันทึกการให้คำปรึกษา ให้ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับโครงงานทางเว็บไซต์ และปรับปรุงให้ทันสมัยเสมอ อีกทั้งมีตัวอย่างโครงงานให้ศึกษา

5.6 กระบวนการวัดผลและประเมินผล

หลักสูตรใช้วิธีการประเมินผลโดยความรู้และทักษะการดำเนินโครงการศึกษาเอกเทศทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรมอย่างเป็นระบบและมีจรรยาบรรณทางวิชาการ พิจารณาร่วมกันโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ในช่วงภาคการศึกษาที่ 1 ของปีการศึกษาที่ 4

หมวดที่ 8 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. หลักสูตร

1) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้ทำการปรับปรุงหลักสูตรโดยศึกษาความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในแต่ละระดับ เพื่อนำมาวิเคราะห์และกำหนด เป็นผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร โดยใช้แนวคิดการเรียนรู้ของ Bloom Taxonomy นอกจากนี้ หลักสูตรได้ประชาสัมพันธ์ผลลัพธ์การเรียนรู้ต่าง ๆ ได้แก่ ผลลัพธ์การเรียนรู้ทั่วไป ผลลัพธ์การเรียนรู้ของวิชาเฉพาะหลักสูตร รวมถึงการประเมินการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาหลังปีที่สำเร็จการศึกษา ให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียได้ทราบผ่านทางสื่อสารสนเทศต่าง ๆ ของคณะและหลักสูตร หรือสื่อประชาสัมพันธ์อื่น ๆ

2) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชาให้สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตรเพื่อให้อาจารย์ผู้สอนใช้เป็นคู่มือในการออกแบบการเรียนการสอน

3) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้ออกแบบรายวิชาและสาระวิชาให้ทันสมัยและครอบคลุมความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย โดยได้สื่อสารรายละเอียดของวิชาให้กับผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทราบ และยังได้จัดทำแผนการกระจายความรับผิดชอบของผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรสู่รายวิชาต่าง ๆ โดยให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทั้งภายในและภายนอกได้มีส่วนร่วมในกระบวนการยกร่างหลักสูตรและวิพากษ์หลักสูตร นอกจากนี้คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้เปิดให้นักศึกษาได้เลือกเรียนรายวิชาเลือกเสรีตามความต้องการเพื่อเป็นโอกาสในการเสริมทักษะด้านอื่น ๆ อีกด้วย โดยกระบวนการบริหารจัดการหลักสูตรได้มีการประเมินผลและทบทวนหลักสูตรทุกปีอย่างต่อเนื่องเพื่อเป็นการพัฒนาหลักสูตรให้ได้มาตรฐาน มีความทันสมัยและสอดคล้องกับตลาดแรงงานทางด้านวัฒนธรรม

2. การเรียนการสอน

1) ประชาสัมพันธ์ปรัชญาของหลักสูตรให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทั้งภายในและภายนอกทราบผ่านทางเว็บไซต์ของคณะและสื่อประชาสัมพันธ์อื่น ๆ ของหลักสูตร

2) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนและกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่สะท้อนถึงปรัชญาของหลักสูตร โดยเน้นให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการเรียนรู้ ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ รวมถึงการสู่งเสริมให้นักศึกษาเป็นผู้ที่เรียนรู้ตลอดชีวิต มีความคิดสร้างสรรค์ มีความสามารถในการเป็นผู้ริเริ่มหรือผู้นำด้านการอนุรักษ์และพัฒนาชุมชนท้องถิ่นและสังคม

3) จัดให้มีการทบทวนกระบวนการเรียนการสอนอย่างสม่ำเสมอและต่อเนื่อง โดยใช้กระบวนการทวนสอบผลสัมฤทธิ์รายวิชาและรายชั้นปี เพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาดงานและสอดรับกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

3. การวัดและประเมินผลผู้เรียน

1) กำหนดให้มีการใช้วิธีการวัดและประเมินผลที่หลากหลายและสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร รวมถึงวัตถุประสงค์ของรายวิชาโดยคำนึงถึงความตรง ความเที่ยง ความยุติธรรมของการวัดและประเมินผล และมีการทบทวนกระบวนการวัดและประเมินผลอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงานและผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

2) กำหนดนโยบายให้นักศึกษาสามารถอุทธรณ์ผลการวัดและการประเมินผลได้โดยมีการประชาสัมพันธ์ช่องทางและขั้นตอนการอุทธรณ์ให้ศึกษาทุกคนทราบอย่างชัดเจน

3) กำหนดมาตรฐานการวัดและประเมินผล ความก้าวหน้าของนักศึกษา การสำเร็จการศึกษาไว้อย่างชัดเจน และมีการสื่อสารให้กับนักศึกษาทุกคนทราบ

4) กำหนดให้มีการให้ข้อมูลย้อนกลับแก่นักศึกษาในเวลาที่เหมาะสมเพื่อปรับเปลี่ยนกระบวนการจัดการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับการเรียนรู้ในแต่ละรายวิชาของนักศึกษาเป็นรายบุคคล

4. อาจารย์

1) วางแผนอัตรากำลังของอาจารย์ ครอบคลุมแผนการสรรหาการพัฒนาการมอบหมายงาน การเลิกจ้างและการเกษียณอายุราชการ เพื่อให้มีอาจารย์อย่างเพียงพอทั้งด้านจำนวนและคุณภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน

2) กำหนดและกำกับติดตามภาระงานของอาจารย์ ให้อยู่ในสัดส่วนที่เหมาะสมในการปฏิบัติภารกิจการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการแก่สังคมอย่างมีคุณภาพ

3) กำหนด สื่อสาร และประเมินสมรรถนะที่จำเป็นของอาจารย์

4) กำกับให้การมอบหมายงานแก่อาจารย์มีความเหมาะสมตามคุณวุฒิ ประสบการณ์และความสามารถของอาจารย์

5) มีระบบการพิจารณาความดีความชอบและเลื่อนขั้นของอาจารย์โดยยึดหลักความรู้ความสามารถในการเรียนการสอน การวิจัยและการบริการแก่สังคม

6) ชี้แจงให้อาจารย์ทราบถึงสิทธิประโยชน์ต่าง ๆ บทบาท หน้าที่ ความรับผิดชอบ ความเป็นอิสระทางวิชาการและจรรยาบรรณวิชาชีพ

7) กำหนดความต้องการจำเป็นในการพัฒนาตนเองของอาจารย์อย่างเป็นระบบและสนับสนุนให้อาจารย์เข้ารับการพัฒนาตนเองตามแผนที่วางไว้

8) จัดกิจกรรมสร้างขวัญและกำลังใจให้กับอาจารย์

5. ผู้เรียน

1) กำหนดนโยบายและเกณฑ์การรับนักศึกษาใหม่ไว้อย่างชัดเจน และสื่อสารให้กับผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทราบอย่างทั่วถึง

2) วางแผนระยะสั้นและระยะยาวในการจัดบริหารสนับสนุนด้านวิชาการและด้านอื่น ๆ

3) จัดทำระบบเพื่อกำกับติดตามความก้าวหน้าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน แผนการเรียนของนักศึกษา พร้อมทั้งระบบการให้ข้อมูลย้อนกลับและการช่วยเหลืออย่างทันเวลา

4) จัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรสำหรับนักศึกษาเพื่อช่วยให้นักศึกษามีประสบการณ์และโอกาสการได้งานทำเพิ่มขึ้น

5) ประเมิน เทียบเคียง และพัฒนาบริการสำหรับนักศึกษาอย่างต่อเนื่อง

6) รายงาน ติดตาม เทียบเคียงอัตราการสอบผ่าน อัตราการลาออก และระยะเวลาเฉลี่ยที่ใช้ในการศึกษาเพื่อการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

1) จัดให้มีอาคาร ห้องเรียน พื้นที่ วัสดุอุปกรณ์ และเทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับการดำเนินการของหลักสูตรอย่างเพียงพอ

2) จัดให้มีห้องปฏิบัติการทางด้านวัฒนธรรมที่พร้อมใช้งานและเข้าถึงได้สะดวก

3) จัดระบบสารสนเทศสำหรับการบริหารหลักสูตรและการเรียนรู้

4) จัดให้มีคอมพิวเตอร์ เครือข่ายอินเทอร์เน็ตเพื่อการค้นคว้าและเรียนรู้อย่างเพียงพอ

5) กำหนดมาตรการด้านสิ่งแวดล้อม สุขภาพ ความปลอดภัย สำหรับบุคลากรและนักศึกษา

6) ประเมินและพัฒนาคุณภาพของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้อย่างสม่ำเสมอ

7. บัณฑิต

1) รายงาน ติดตาม เทียบเคียงการได้งานทำ รวมถึงการเป็นเจ้าของกิจการหรือการเป็นผู้ประกอบการและการศึกษาต่อของบัณฑิตเพื่อการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

2) รายงาน ติดตาม เทียบเคียงผลผลิต กิจกรรมด้านวิชาการและการสร้างสรรค์ของบัณฑิตในการเป็นผู้ริเริ่มด้านประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรมเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาในฐานะพลเมืองโลก

3) รายงาน ติดตาม ข้อมูลเกี่ยวกับการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

4) รายงาน ติดตาม เทียบเคียงระดับความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเพื่อการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

หมวดที่ 9 ระบบกลไกในการพัฒนาหลักสูตรและการบริหารคุณภาพ

1. ระบบกลไกการพัฒนาหลักสูตร

หลักสูตรออกแบบระบบในการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร โดยมีขั้นตอนและรายละเอียด ดังนี้

1) การวิเคราะห์ความต้องการและความเป็นไปได้

1.1) สำรวจความต้องการของตลาดแรงงานและสังคม

1.2) วิเคราะห์ทิศทางและแนวโน้มการทำงานและการศึกษาทางด้านประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม

2) การร่างหลักสูตร

2.1) แต่งตั้งคณะกรรมการร่างหลักสูตร

2.2) กำหนดปรัชญา วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)

2.3) ออกแบบโครงสร้างหลักสูตร รายวิชา และพัฒนารายละเอียดของหลักสูตร

3) การวิพากษ์หลักสูตร

3.1) จัดประชุมวิพากษ์หลักสูตรโดยผู้ทรงคุณวุฒิ

3.2) รับฟังความคิดเห็นจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

3.3) ปรับปรุงร่างหลักสูตรตามข้อเสนอแนะ

4) การอนุมัติหลักสูตร

4.1) เสนอหลักสูตรต่อคณะกรรมการประจำคณะและคณะกรรมการพิจารณากลั่นกรองหลักสูตร

4.2) เสนอหลักสูตรต่อสภาวิชาการ

4.3) เสนอหลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัย

4.4) เสนอหลักสูตรต่อสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมเพื่อรับทราบ

5) การนำหลักสูตรไปใช้

5.1) ประชาสัมพันธ์หลักสูตร

5.2) รับนักศึกษาและจัดการเรียนการสอน

5.3) กำกับติดตามและประเมินผลการดำเนินงานของหลักสูตร

6) การปรับปรุงหลักสูตร

6.1) รวบรวมข้อมูลจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

6.2) วิเคราะห์ผลการดำเนินงานและข้อเสนอแนะ

6.3) ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด

ทั้งนี้ มีกลไกในการขับเคลื่อน ดังนี้

1) บุคลากร ได้แก่ คณะกรรมการบริหารหลักสูตร (อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ประจำและอาจารย์ผู้สอน) นักศึกษา บัณฑิต ผู้ใช้บัณฑิต และผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

2) งบประมาณสนับสนุนจากคณะและมหาวิทยาลัยในการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร

3) เครื่องมือและทรัพยากร ได้แก่ ระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารหลักสูตร ฐานข้อมูลวิชาการด้านประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม และเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกด้านประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม

2. แผนพัฒนาปรับปรุงหลักสูตร

หลักสูตรมีการกำกับติดตามและประเมินผลการจัดการเรียนการสอนตามโครงสร้างหลักสูตร กิจกรรมเสริมหลักสูตรและกิจกรรมนอกหลักสูตร เพื่อให้ได้คุณภาพตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 และผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) รวมทั้งสำรวจข้อมูลคุณภาพบัณฑิตจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อวางแผนพัฒนาหลักสูตร ดังนี้

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	**กลยุทธ์**	**หลักฐาน/ตัวบ่งชี้**
1. การดำเนินการพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรมให้ได้มาตรฐานไม่ต่ำกว่าที่ สป.อว. กำหนด	1. วิเคราะห์ทบทวนการดำเนินงานของหลักสูตรตลอดช่วงเวลาที่จัดการเรียนการสอน 2. ประเมินหลักสูตรด้วยเกณฑ์ที่เป็นที่ยอมรับของ สป.อว. อย่างต่อเนื่อง	1. รายงานผลการวิเคราะห์การดำเนินงานของหลักสูตรในแต่ละปีการศึกษา 2. ระดับผลการประเมินคุณภาพการศึกษา อยู่ในระดับดีขึ้นไป

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
2. หลักสูตรมีการวางแผนคุณภาพ และการควบคุมคุณภาพ และการบริหารความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้นในระหว่างการดำเนินการหลักสูตร โดยจัดประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อประเมิน วางแผน ดำเนินการ และติดตามผล	ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อประเมินความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้น วางแผน ดำเนินการ และติดตามผลการดำเนินการ	1. รายงานผลการประเมินและวิเคราะห์ความเสี่ยง 2. รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรในแต่ละปีการศึกษา
3. หลักสูตรมีระบบและกลไกในการจัดการข้อร้องเรียนและการอุทธรณ์ โดยสร้างช่องทางสาธารณะในการรับฟังความคิดเห็นของผู้เรียนและผู้สอน	สร้างระบบและกลไกในการรับและจัดการข้อร้องเรียนและการอุทธรณ์อย่างเป็นสาธารณะที่ผู้เรียนและผู้สอนสามารถเข้าถึงได้	รายงานสรุปผลการรับและจัดการข้อร้องเรียนและการอุทธรณ์
4. หลักสูตรมีการนำข้อมูลการประเมินผลการจัดการศึกษามาใช้ในการปรับปรุงคุณภาพของหลักสูตรโดยกำกับและติดตามการจัดการเรียนการสอนให้มีคุณภาพ ทันสมัย และพัฒนาโดยสอดคล้องผลการประเมิน	กำกับและติดตามการจัดการเรียนการสอนให้มีคุณภาพ ทันสมัย และพัฒนาโดยสอดคล้องผลการประเมิน	1. รายงานผลการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตในแต่ละปี 2. ร้อยละของการได้งานทำของบัณฑิตหลังสำเร็จการศึกษา ภายใน 1 ปี

ภาคผนวก ก
คำอธิบายรายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1) ด้านมนุษยศาสตร์ – สังคมศาสตร์

บังคับ

GEN 1102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3–0–6)

English for Communication in Daily Life

การสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษขั้นพื้นฐาน เพื่อการพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียน ในสถานการณ์ต่าง ๆ และทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันอย่างเหมาะสม รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร

สมรรถนะสำคัญ : ใช้ภาษาอังกฤษเพื่อสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง

GEN 1307 วิศวกรสังคม 3(3–0–6)

Social Engineer

การพัฒนาตนเองและชุมชนท้องถิ่นโดยบทบาทและทักษะของวิศวกรสังคม การประยุกต์ใช้ศาสตร์พระราชาและภูมิปัญญาท้องถิ่น การบูรณาการองค์ความรู้ แบบสหวิทยาการ ภาวะผู้นำและการทำงานเป็นทีม การประสานความร่วมมือของ บุคคลและองค์กรในการ ออกแบบและสร้างนวัตกรรม โดยใช้การพัฒนาเชิงพื้นที่เป็นฐาน

สมรรถนะสำคัญ : ออกแบบและสร้างนวัตกรรมการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น ตามบทบาททักษะวิศวกรสังคม โดยประยุกต์ศาสตร์พระนาชาและภูมิปัญญาท้องถิ่น

เลือก

GEN 1101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3–0–6)

Thai for Communication

ทักษะในการสื่อสารภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพทั้งในด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ความงดงามของภาษาในแง่มุมต่าง ๆ และประยุกต์ใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวันและการประกอบอาชีพ

สมรรถนะสำคัญ : ใช้ภาษาไทยเพื่อสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง

GEN 1103 **ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้** 3(3-0-6)

English for Learning

การอ่านภาษาอังกฤษจากบทอ่านตามสภาพจริงเพื่อการเรียนรู้ การใช้พจนานุกรม การเดาความหมายของคำศัพท์ การประกอบรูปคำ การอ่านเพื่อวิเคราะห์องค์ประกอบ และคิดวิเคราะห์จากเรื่องที่อ่าน

สมรรถนะสำคัญ : อ่านและแปลความหมายของเนื้อหาภาษาอังกฤษรูปแบบต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้อง

GEN 1104 **ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน** 3(3-0-6)

Chinese for Communication in Daily Life

การพัฒนาทักษะทางภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร

สมรรถนะสำคัญ : ใช้ภาษาจีนเพื่อสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง

GEN 1105 **ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน** 3(3-0-6)

Korean for Communication in Daily Life

การพัฒนาทักษะทางภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร

สมรรถนะสำคัญ : ใช้ภาษาเกาหลีเพื่อสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง

GEN 1106 **ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน** 3(3-0-6)

Japanese for Communication in Daily Life

การพัฒนาทักษะทางภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร

สมรรถนะสำคัญ : ใช้ภาษาญี่ปุ่นเพื่อสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง

GEN 1107 **ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน** 3(3-0-6)

French for Communication in Daily Life

การพัฒนาทักษะทางภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร

สมรรถนะสำคัญ : ใช้ภาษาฝรั่งเศสเพื่อสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง

GEN 1108 **ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน** 3(3-0-6)

Burmese for Communication in Daily Life

การพัฒนาทักษะทางภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร

สมรรถนะสำคัญ : ใช้ภาษาพม่าเพื่อสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง

GEN 1201 **ศิลปะการใช้ชีวิตอย่างเป็นสุข** 3(3-0-6)

Arts of Happy Living

การเรียนรู้ และปฏิบัติตามหลักปรัชญาและศาสนาด้วยจิตภาวนา เพื่อความเข้าใจในมนุษย์ สังคม โลก และธรรมชาติ การสร้างสุนทรียะในชีวิต ให้เกิดความสมดุลทั้งด้านกาย ใจ อารมณ์ เพื่อความสงบสุขและสันติภาพอย่างยั่งยืน

สมรรถนะสำคัญ : ปรับตัวเข้ากับสถานการณ์ต่าง ๆ และดำรงชีวิตได้อย่างมีความสุข

GEN 1202 **การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาททางสังคม** 3(3-0-6)

Personality and Social Etiquette Development

ความหมาย ความสำคัญ ขอบเขต พัฒนาการและทฤษฎีบุคลิกภาพ การเป็นผู้นำและสร้างภาวะผู้นำ การพัฒนาทักษะการทำงาน การติดต่อสื่อสารเพื่อการทำงานเป็นทีม การดูแลรูปลักษณ์ การแต่งกาย การพัฒนาอารมณ์และจิตใจ การเพิ่มความมั่นใจและความกล้าแสดงออก มารยาทการเข้าสังคม การวิเคราะห์และประเมินตนเอง รวมทั้งวางแผนพัฒนาตนเอง หลักการดำเนินชีวิตและคุณธรรมในสังคมที่หลากหลาย

สมรรถนะสำคัญ : ปฏิบัติตน วางตัว ได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม กับสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน

GEN 1301 **ความเป็นราชภัฏเชียงใหม่** 3(3-0-6)

Chiang Mai Rajabhat Identity

ความเป็นมาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ภายใต้วิถีล้านนา อัตลักษณ์ของราชภัฏเชียงใหม่ การส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม การปลูกฝังความสำนึกการเทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ ความภาคภูมิใจของการเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น การสร้างความตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย การเสริมสร้างคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

สมรรถนะสำคัญ : ปฏิบัติตนเป็นคนดี จงรักภักดีต่อชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ รักษาเกียรติภูมิของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

GEN 1302 **วิธีวิทยาการถ่ายทอดความรู้** 3(3-0-6)

Knowledge Transfer Methodology

หลักการ แนวคิด ทฤษฎี เกี่ยวกับวิธีวิทยาการถ่ายทอดความรู้ รูปแบบและเทคนิคที่ทันสมัยในการถ่ายทอดความรู้ในศตวรรษที่ 21การจัดการสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ ศิลปะการสร้างแรงจูงใจในการเรียนรู้ การบูรณาการองค์ความรู้สู่การถ่ายทอดอย่างเหมาะสม ต่อสถานการณ์ปัจจุบัน

สมรรถนะสำคัญ : ใช้เทคนิควิธีการที่หลากหลายในการถ่ายทอดความรู้ได้อย่างเหมาะสมกับสถานการณ์ต่าง ๆ

GEN 1303 **ศาสตร์พระราชา** 3(3-0-6)

The King's Philosophy

ที่มาของศาสตร์พระราชา แนวทางการเรียนรู้ศาสตร์พระราชา 5 มิติ ประกอบด้วย มิติเข้าใจ เข้าถึง พัฒนา มิติภูมิสังคม มิติหลักการทรงงาน 23 ข้อ มิติสร้างคนด้วยการศึกษาและการเรียนรู้ และมิติหลัก 3 ป. หัวใจของศาสตร์พระราชา ศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน และการประยุกต์ใช้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในการดำเนินชีวิต เพื่อการพัฒนาคนให้อยู่ร่วมกับสรรพสิ่งได้อย่างเป็นสุขและยั่งยืน

สมรรถนะสำคัญ : ประยุกต์ใช้แนวทางศาสตร์พระราชาเป็นปรัชญานำทางในการดำเนินชีวิตและปฏิบัติงานได้อย่างเหมาะสม

GEN 1305 โลกแห่งธุรกิจ 3(3-0-6)

World of Business

เปิดโลกธุรกิจให้เห็นถึงแนวโน้มธุรกิจตามกระแสโลก สภาพแวดล้อมทางธุรกิจ แรงบันดาลใจในการทำธุรกิจ กลไกทางเศรษฐกิจ สถานการณ์เศรษฐกิจของไทยและของโลก วิธีการจัดการธุรกิจ การบริหารพนักงาน ธุรกิจดิจิทัล การวางแผนและควบคุมกำไร โดยศึกษาจากธุรกิจที่น่าสนใจ

สมรรถนะสำคัญ : วิเคราะห์ประเภทและรูปแบบการประกอบธุรกิจที่มีอยู่ในปัจจุบัน และประยุกต์ใช้ในการประกอบธุรกิจรูปแบบใหม่ ๆ ได้หลากหลาย สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของโลก

GEN 1306 ความเป็นพลเมืองกับการพัฒนาท้องถิ่น 3(3-0-6)

Citizenship and Local Development

การพัฒนาตนเองด้วยการเรียนรู้โดยเน้นการทำกิจกรรม (Active Learning) ให้เป็นพลเมืองที่ตระหนักถึงบทบาทหน้าที่ของความเป็นพลเมืองตามหลักประชาธิปไตย สิทธิมนุษยชน ความเสมอภาค และคุณลักษณะที่ดีของความเป็นพลเมือง การเสริมสร้างจิตสาธารณะ ความรับผิดชอบต่อสังคม จิตอาสากับการมีส่วนร่วมในการพัฒนาท้องถิ่น การปฏิบัติการเรียนรู้ชุมชน ภาคสนาม การจัดทำโครงงานเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

สมรรถนะสำคัญ : ปฏิบัติตนเป็นพลเมืองที่ดี รู้จักหน้าที่และความรับผิดชอบ มีจิตสำนึกสาธารณะ เห็นแก่ประโยชน์ส่วนรวม

GEN 1308 วัยใสใจสะอาด 3(3-0-6)

Youngster with Good Heart

โครงสร้างสังคมและระบบการเมืองการปกครองไทย กฎหมายรัฐธรรมนูญและกฎหมายในชีวิตประจำวันที่น่าสนใจ การทุจริตในสังคมไทย ความหมายของการทุจริต ประเภท รูปแบบ ปัจจัยและผลกระทบที่เกิดจากการทุจริต กฎหมายและหลักธรรมาภิบาลที่ก่อให้เกิด เจตคติและจิตสำนึก ความเป็นพลเมืองดี การสร้างสังคมที่ไม่ทนต่อการทุจริต

สมรรถนะสำคัญ : เคารพกฎหมายและปฏิบัติตามกฎระเบียบของสังคมไม่เพิกเฉยกับการทุจริตในทุกรูปแบบ

2) ด้านวิทยาศาสตร์ – คณิตศาสตร์ – เทคโนโลยี

บังคับ

GEN 1402 การรู้ดิจิทัล 3(3-0-6)

Digital Literacy

แนวคิดเกี่ยวกับการใช้งานดิจิทัล สิทธิและความรับผิดชอบ ความสามารถในการค้นหาและเลือกข้อมูล การสื่อสารที่มีประสิทธิผล การรู้สารสนเทศ ความรู้ความเข้าใจและการเข้าถึงสื่อดิจิทัล ความปลอดภัยทางอิเล็กทรอนิกส์ แนวปฏิบัติในสังคมดิจิทัลและกฎหมายดิจิทัล

สมรรถนะสำคัญ : แสวงหาความรู้ผ่านสื่อดิจิทัล พัฒนาสื่อดิจิทัลตามวัตถุประสงค์การใช้งาน ใช้โปรแกรมพื้นฐาน และงานสื่อดิจิทัลได้อย่างปลอดภัย

GEN 1404 มหัศจรรย์แห่งการคิด 3(3-0-6)

Miracle of Thinking

ความหมาย หลักการ คุณค่า แนวคิด ที่มาและธรรมชาติของการคิดการพัฒนาการคิด การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงวิพากษ์ และการคิดเชิงวิเคราะห์ การอธิบายทฤษฎีหมวก 6 ใบที่เกี่ยวข้องกับการคิด การเชื่อมโยงความคิด/การผูกเรื่อง การเขียน การทำตัวอย่างหรือกรณีศึกษาการแก้ปัญหาโดยวิธีการคิดเชิงระบบ ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สังคม บริหารจัดการ สิ่งแวดล้อมและอื่น ๆ

สมรรถนะสำคัญ : มีทักษะการคิดเชิงระบบ การคิดเชิงวิพากษ์ การคิดเชิงวิเคราะห์และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

เลือก

GEN 1403 การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม 3(3-0-6)

Holistic Health Care

การดูแลสุขภาวะที่ให้ความสำคัญในความเป็นองค์รวมของทุกมิติ อันได้แก่ ร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และจิตวิญญาณ ให้มีความสัมพันธ์กันอย่างสมดุลเพื่อให้บรรลุเป้าหมายการมีสุขภาวะที่ดี ความหมายและความสำคัญของสุขภาพ อนามัยส่วนบุคคล การดูแลสุขภาพระดับครอบครัว และชุมชน การดูแลสุขภาพกายและใจ การออกกำลังกาย การเลือกกิจกรรมกีฬาและนันทนาการ การจัดโปรแกรมฝึกการออกกำลังกายให้เหมาะสม การตรวจสอบสุขภาพทางกายโภชนาการกับการออกกำลังกาย อาหารและโภชนาการสำหรับบุคคลในวัยต่าง ๆ โรคและอันตรายที่เกิดจากการบริโภคอาหารไม่ปลอดภัย

สมรรถนะสำคัญ : ประยุกต์ใช้หลักการดูแลสุขภาพแบบองค์รวมเพื่อดูแลสุขภาวะตนเองได้อย่างเหมาะสม

GEN1405 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

Science and Technology in Daily Life

ความสำคัญของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี พัฒนาการของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ตลอดจนการจัดการสิ่งแวดล้อมในชีวิตประจำวัน การใช้สารเคมีและความรู้เกี่ยวกับฟิสิกส์ในชีวิตประจำวัน เทคโนโลยีอุตสาหกรรมในท้องถิ่น สังคมและโลก

สมรรถนะสำคัญ : ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในการดำรงชีวิตประจำวันได้

GEN 1406 อาหารเพื่อสุขภาพ 3(3-0-6)

Food for Health

ความสัมพันธ์ของอาหารเพื่อสุขภาพ อาหารและโภชนาการสำหรับบุคคลในวัยต่าง ๆ อาหารบำบัดโรคหรือโภชนาบำบัด อาหารและผลิตภัณฑ์อาหารเพื่อสุขภาพภูมิปัญญาอาหารพื้นบ้าน การเลือกบริโภคอาหารและการอ่านฉลากโภชนาการ โรคและอันตรายที่เกิดจากการบริโภคอาหารไม่ปลอดภัย อาหารล้างพิษ อาหารชะลอความชราและต้านอนุมูลอิสระ และการเลือกบริโภคผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร

สมรรถนะสำคัญ : ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านอาหารได้อย่างถูกต้องตามหลักโภชนาการ

GEN 1407 **การเกษตรเพื่อคุณภาพชีวิต** 3(3-0-6)

Agriculture for Quality of Life

ความสำคัญของการเกษตรกับการดำรงชีวิตของมนุษยชาติ การเกษตรเพื่อพึ่งพาตนเอง การปลูกพืชและเลี้ยงสัตว์แบบเกษตรปลอดภัย การบูรณาการเกษตรกับศิลปวัฒนธรรม ความเชื่อ และภูมิปัญญาท้องถิ่น

สมรรถนะสำคัญ : ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านการเกษตรได้อย่างเหมาะสมทั้งในชีวิตประจำวันและการสร้างอาชีพ

GEN 1408 **วิถีชีวิตตามแนวคิดเศรษฐกิจหมุนเวียนในศตวรรษที่ 21** 3(3-0-6)

Circular Lifestyle for the 21st Century

ความสำคัญ ความรู้ ความตระหนักถึงวิกฤตของปัญหาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม สภาพภูมิอากาศ และสภาวะด้านอากาศ การเรียนรู้เพื่ออยู่กับธรรมชาติ ระบบความคิดเชิงวิเคราะห์ ตลอดจนวัฏจักรชีวิต เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) เศรษฐกิจหมุนเวียนเป็นพื้นฐานในการดำรงชีวิต ปรับเปลี่ยนทัศนคติและพฤติกรรมสู่การเป็นต้นแบบการเป็นพลเมืองที่ดีของประเทศและโลก รวมทั้งสามารถถ่ายทอดแนวคิดไปยังผู้อื่นได้

สมรรถนะสำคัญ : มีทักษะการคิดวิเคราะห์ ด้านเศรษฐกิจ การพัฒนาที่ยั่งยืน และถ่ายทอดแนวคิดไปยังผู้อื่นได้

ข. หมวดวิชาเฉพาะ

1) กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ

HCUL 1101 **ระบบความเชื่อและศาสนาสากล** 3(3–0–6)

Belief System and International Religion

ระบบความเชื่อทางศาสนาและสิ่งเหนือธรรมชาติ ประวัติความเป็นมาของความเชื่อทางศาสนาสำคัญของโลก ประวัติศาสดา นิกายสำคัญ หลักคำสอนของศาสนาสร้างความเข้าใจอันดีระหว่างศาสนิกชน และนำหลักคำสอนของศาสนามาใช้ให้เกิดประโยชน์กับตนเองและส่วนรวม ศึกษาอิทธิพลความเชื่อ วิเคราะห์ปรากฏการณ์ที่เกี่ยวข้องกับระบบความเชื่อทางศาสนาในสังคมปัจจุบัน

สมรรถนะสำคัญ : วิเคราะห์และวิพากษ์ศาสนาสากลได้อย่างมีวิจารณญาณภายใต้บริบทการเปลี่ยนแปลงทางประวัติศาสตร์และระบบความเชื่อของสังคม

HCUL 1102 **การสื่อสารด้วยภาพและสื่อดิจิทัลในงานวัฒนธรรม** 3(2–2–5)

Visual Communication and Digital Media in Cultural Work

แนวคิดพื้นฐานด้านสื่อ จัดทำสื่อดิจิทัลทางวัฒนธรรมอย่างมีความหมาย การเผยแพร่สื่อทางวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์ในช่องทางสังคมออนไลน์ ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อนำเสนอสื่อได้อย่างเหมาะสม

สมรรถนะสำคัญ : ใช้คอมพิวเตอร์และโปรแกรมประยุกต์ต่าง ๆ เพื่อการสื่อสารผลิตและนำเสนอสื่อนวัตกรรมทางด้านวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสม

HCUL 1201 **มานุษยวิทยาเบื้องต้นเพื่องานวัฒนธรรม** 3(3–0–6)

Introduction to Anthropology for Cultural Work

ความรู้ แนวคิด และทฤษฎีเบื้องต้นทางมานุษยวิทยา ความเกี่ยวข้องกับศาสตร์ทางด้านวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์และโบราณคดี พิพิธภัณฑ์และมรดกวัฒนธรรม แนวคิดทางมานุษยวิทยาที่สำคัญกับปรากฏการณ์ทางสังคมและวัฒนธรรมในมิติต่าง ๆ

สมรรถนะสำคัญ : ใช้แนวคิด ทฤษฎีมานุษยวิทยาในการทำความเข้าใจสังคมและวัฒนธรรมในมิติต่าง ๆ ได้อย่างเป็นระบบ

HCUL 1202 **ประวัติศาสตร์นิพนธ์และวิพากษ์วิธีทางประวัติศาสตร์** 3(3-0-6)

Historiography and Historical Criticism

ความหมาย พัฒนาการ แนวคิด ในงานศึกษาทางประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์นิพนธ์ตะวันตก ประวัติศาสตร์นิพนธ์ตะวันออก ประวัติศาสตร์นิพนธ์ไทย กระบวนการวิพากษ์วิธีทางประวัติศาสตร์ และหลักการวิเคราะห์ตีความหลักฐานทางประวัติศาสตร์

สมรรถนะสำคัญ : อ่านเชิงประวัติศาสตร์ และใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์ในการศึกษาทางวัฒนธรรมได้อย่างถูกต้อง

HCUL 1203 **ประวัติศาสตร์ไทย** 3(3-0-6)

Thai History

พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ เหตุการณ์ความเปลี่ยนแปลงสำคัญในทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม การเมืองการปกครองในดินแดนประเทศไทย นับแต่ยุคก่อนสมัยใหม่ถึงยุคสมัยใหม่ กระบวนการสร้างรัฐชาติ แนวคิดประชาธิปไตย วิเคราะห์ปัญหาการนิยามประวัติศาสตร์แห่งชาติและปัญหาของประวัติศาสตร์ไทยในบริบทร่วมสมัย

สมรรถนะสำคัญ : วิเคราะห์และวิพากษ์พัฒนาการ ปัญหา และสถานการณ์ทางประวัติศาสตร์ของไทยได้อย่างมีวิจารณญาณ

HCUL 1301 **พิพิธภัณฑสถานวิทยา** 3(2-2-5)

Museology

ความหมาย ภารกิจ และประเภทของพิพิธภัณฑ์ ประวัติศาสตร์และพัฒนาการของพิพิธภัณฑ์ในประเทศไทยและต่างประเทศ แนวคิดการจัดการพิพิธภัณฑ์และคลังวัตถุพิพิธภัณฑ์ องค์กรระดับชาติและนานาชาติที่ดำเนินการด้านพิพิธภัณฑ์ บทบาททางสังคม การศึกษา และวัฒนธรรมของพิพิธภัณฑ์ การปรับตัวของพิพิธภัณฑ์ร่วมสมัยและพิพิธภัณฑ์เสมือนจริง

สมรรถนะสำคัญ : วิเคราะห์สถานการณ์พิพิธภัณฑ์ และประยุกต์ใช้องค์ความรู้เพื่อวางแผนพัฒนาพิพิธภัณฑ์ได้อย่างเหมาะสม

HCUL 2101 **ชาติพันธุ์สัมพันธ์ อัตลักษณ์ และความเป็นพหุวัฒนธรรมในบริบทร่วมสมัย** 3(3-0-6)

Ethnicity, Identity, and Multiculturalism in Contemporary Context

แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาชาติพันธุ์ อัตลักษณ์ และพหุวัฒนธรรม ความเข้าใจในความแตกต่างหลากหลายของมนุษย์ทางชาติพันธุ์ ประวัติศาสตร์ เพศ ศาสนา ภาษา สังคม วัฒนธรรม และภูมิศาสตร์ การเปลี่ยนแปลงและการปรับตัวในบริบทสังคมร่วมสมัย

สมรรถนะสำคัญ : สรุปสาระสำคัญในการปรับตัวเพื่ออยู่ร่วมกันภายใต้สังคมพหุวัฒนธรรมได้อย่างมีสุข

HCUL 2201 **หลักการทางโบราณคดี** 3(3-0-6)

Principles of Archaeology

ความหมาย นัยยะทางการศึกษาโบราณคดี พัฒนาการของงานโบราณคดีสากลและในประเทศไทย การกำหนดอายุสมัยทางโบราณคดีแบบต่าง ๆ ชนิดและประเภทของหลักฐานทางโบราณคดี หลักฐานและตัวอย่างแหล่งโบราณคดีสำคัญในประเทศไทย วิวัฒนาการของมนุษย์โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ สมัยกึ่งก่อนประวัติศาสตร์ สมัยประวัติศาสตร์ ในประเทศไทย แนวคิดทฤษฎีเบื้องต้นทางโบราณคดี ศัพท์เฉพาะทางด้านโบราณคดี กรณีศึกษา การแปลความจากหลักฐานโบราณคดี หน่วยงานที่รับผิดชอบงานโบราณคดี นโยบายและพันธกิจ กฎหมายที่เกี่ยวข้อง

สมรรถนะสำคัญ : สรุปสาระสำคัญ จำแนกยุคสมัยทางโบราณคดี หลักฐานชนิดต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม สามารถวิเคราะห์ แปลความหลักฐานทางโบราณคดี และประมวลความสำคัญของแหล่งโบราณคดีได้อย่างถูกต้อง

HCUL 2301 **หลักการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม** 3(3-0-6)

Principles of Cultural Heritage Management

ความหมาย ประเภท ความสำคัญ และแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับมรดกของมนุษยชาติ มรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องได้และจับต้องไม่ได้ พัฒนาการ หลักการ และกระบวนการในการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมอย่างยั่งยืนและสร้างสรรค์ กฎหมายและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม การอนุรักษ์และพัฒนาโดยใช้ชุมชนและมิติคุณค่าเป็นฐาน กรณีศึกษาการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมทั้งในและต่างประเทศ

สมรรถนะสำคัญ : จำแนกประเภทของมรดกทางวัฒนธรรม และวางแผนการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมในบริบทสังคมร่วมสมัยได้อย่างเหมาะสม

HCUL 3301 **การอนุรักษ์และสงวนรักษามรดกทางวัฒนธรรม** 3(2-2-5)

Conservation and Safeguarding of Cultural Heritage

รายวิชาบังคับก่อน : ต้องเรียนรายวิชา HCUL 2301 หลักการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม

อิทธิพลของสิ่งแวดล้อมและสังคมวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อการเสื่อมสภาพของมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องได้ และการขาดการสืบทอดของมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ หลักการอนุรักษ์และการสงวนรักษามรดกทางวัฒนธรรมด้วยวิธีการทางเทคโนโลยีและภูมิปัญญาท้องถิ่น การมีส่วนร่วมของชุมชน และปฏิบัติการกรณีศึกษา

สมรรถนะสำคัญ : บูรณาการองค์ความรู้เพื่ออนุรักษ์และสงวนรักษามรดกทางวัฒนธรรม และปฏิบัติการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมได้อย่างถูกต้องตามหลักการและกระบวนการ

2) **กลุ่มวิชาชีพ**

2.1) **บังคับ**

HCUL 1103 **ภาษาต่างประเทศเบื้องต้นในงานวัฒนธรรม** 3(3-0-6)

Basic Foreign Language in Cultural Work

คำศัพท์เทคนิค ทักษะการอ่านและเขียนภาษาอังกฤษ หรือภาษาต่างประเทศอื่น ๆ ทางด้านวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์และโบราณคดี พิพิธภัณฑ์และมรดกทางวัฒนธรรม เพื่อเตรียมพร้อมสำหรับการประกอบอาชีพ

สมรรถนะสำคัญ : อ่านและเขียนภาษาต่างประเทศเบื้องต้นทางด้านวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์และโบราณคดี พิพิธภัณฑ์และมรดกทางวัฒนธรรมได้

HCUL 2102 **ค่านิยม คุณธรรม และจริยธรรมในงานวัฒนธรรม** 3(3-0-6)

Values, Morals, and Ethics in Cultural Work

ความหมาย แนวคิด ทฤษฎีและแนวปฏิบัติเกี่ยวกับหลักคุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณในวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานวัฒนธรรม และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการจัดการงานวัฒนธรรม อภิปรายกรณีศึกษาเปรียบเทียบข้ามวัฒนธรรม ส่งเสริมค่านิยม พอเพียง มีวินัย ซื่อสัตย์สุจริต มีจิตอาสา มีความรับผิดชอบ การฝ้องกัน การแก้ปัญหาและปรับเปลี่ยนพฤติกรรม และการพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมและจรรยาบรรณในวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานวัฒนธรรม

สมรรถนะสำคัญ : มีจรรยาบรรณในวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานวัฒนธรรม ทำงานและสามารถแก้ไขปัญหาในการทำงานด้วยหลักคุณธรรม

HCUL 2202 **ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศใกล้เคียง** 3(3-0-6)

Art History in Neighboring Countries

ที่มาและพัฒนาการของแบบแผนทางศิลปะในประเทศใกล้เคียง ประกอบด้วย อินเดีย ลังกา ชวา จาม ขอม พม่า และลาว รายละเอียดลักษณะทางประติมานวิทยาและแรงบันดาลใจที่ส่งผลต่องานศิลปะในดินแดนประเทศไทยสมัยต่าง ๆ

สมรรถนะสำคัญ : วิเคราะห์ จำแนก และสรุปรูปแบบทางศิลปะในประเทศใกล้เคียงที่สอดคล้องกับศิลปะในประเทศไทย

HCUL 2203 **ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย** 3(3-0-6)

Art History in Thailand

ความเป็นมาและพัฒนาการ การจัดจำแนกแบบแผนของศิลปะวัตถุ โบราณสถาน แหล่งศิลปกรรม การวิเคราะห์ เงื่อนไขทางประวัติศาสตร์ แนวคิดเบื้องหลังในการสร้างสรรค์ และการแพร่กระจายของแบบแผนทางศิลปะสมัยต่าง ๆ ในดินแดนประเทศไทย มีการลงพื้นที่ภาคสนามในแหล่งโบราณสถาน

สมรรถนะสำคัญ : จำแนกศิลปะวัตถุ วิเคราะห์ที่มาและการแพร่กระจายของศิลปะไทยในยุคสมัยต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้อง

HCUL 2303 **การจัดการจดหมายเหตุและสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม** 3(3-0-6)

Management of Archives and Cultural Heritage Information

ความหมาย ลักษณะ และประเภทของจดหมายเหตุและสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม พัฒนาการและการดำเนินงานของหอจดหมายเหตุในประเทศไทยและต่างประเทศ แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการจัดการจดหมายเหตุและสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม เทคนิคและการประยุกต์ใช้สื่อดิจิทัลในการจัดการจดหมายเหตุและสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรมเพื่อการสงวนรักษาและการอนุรักษ์

สมรรถนะสำคัญ : จำแนกประเภทของจดหมายเหตุและสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม และประยุกต์ใช้ในการจัดการจดหมายเหตุและสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสม

HCUL 3101 **แนวคิดและทฤษฎีทางวัฒนธรรม** 3(3-0-6)

Cultural Thoughts and Theories

ความหมาย พัฒนาการ แนวคิด และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับสังคมและวัฒนธรรม เพื่อเป็นพื้นฐานสำหรับการศึกษาวิจัย และการอธิบายปรากฏการณ์ทางสังคมและวัฒนธรรม

สมรรถนะสำคัญ : บูรณาการทฤษฎีทางวัฒนธรรมในการศึกษาวิจัยปรากฏการณ์ทางสังคมและวัฒนธรรมได้

HCUL 3102 **ภาษาต่างประเทศเพื่อการประกอบอาชีพทางวัฒนธรรม** 3(3-0-6)

Foreign Language for Cultural Occupations

รายวิชาบังคับก่อน : HCUL 1103 ภาษาต่างประเทศเบื้องต้นในงานวัฒนธรรม

Foreign Language in Cultural Work

ทักษะการสื่อสารด้วยคำศัพท์เทคนิคภาษาอังกฤษหรือภาษาต่างประเทศอื่น ๆ ทางด้านโบราณคดี ประวัติศาสตร์ ศิลปะ พิพิธภัณฑ์ และวัฒนธรรม บทบาทสมมติจำลองสถานการณ์การสื่อสารภาษาต่างประเทศในการประกอบอาชีพทางวัฒนธรรม

สมรรถนะสำคัญ : ฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาต่างประเทศในสถานการณ์จำลองการประกอบอาชีพทางด้านวัฒนธรรมได้อย่างถูกต้อง

HCUL 3103 **หลักการเป็นมัคคุเทศก์เพื่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม** 3(2-2-5)

Principles of Being Tourist Guide for Cultural Tourism

ความรู้เบื้องต้นที่เกี่ยวข้องกับงานนำชมทางวัฒนธรรม โดยใช้หลักการท่องเที่ยว จรรยาบรรณและบุคลิกลักษณะของผู้นำชมและวิทยากรด้านวัฒนธรรม หลักการนำชมอุทยานประวัติศาสตร์ โบราณสถาน แหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม กลวิธีและเทคนิคการจัดทำเอกสารประกอบการนำชมทางวัฒนธรรมโดยใช้หลักการท่องเที่ยว เส้นทางท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม

สมรรถนะสำคัญ : นำชมและสื่อความหมายทางวัฒนธรรมโดยใช้หลักการมัคคุเทศก์เพื่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

HCUL 3104 **งานภาคสนามและการจัดระบบข้อมูลทางวัฒนธรรม** 3(2–2–5)

Fieldwork and Cultural Data Management

หลักการปฏิบัติงานภาคสนามทางวัฒนธรรม ความหมาย ประโยชน์ และความสำคัญของการจัดระบบและวิเคราะห์หมวดหมู่ของข้อมูลทางวัฒนธรรม ฝึกปฏิบัติภาคสนามทางวัฒนธรรมเพื่อเก็บรวบรวม จัดระบบ และวิเคราะห์ข้อมูลทางวัฒนธรรม

สมรรถนะสำคัญ : ปฏิบัติงานภาคสนามทางวัฒนธรรมได้อย่างถูกต้อง จัดระบบและประมวลข้อมูลทางวัฒนธรรมได้อย่างเป็นระบบ

HCUL 3201 **ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นและการจัดการมรดกความทรงจำชุมชน** 3(3–0–6)

Local History and Management of Collective Community Heritage

ปัญหาการนิยามประวัติศาสตร์แห่งชาติ ความหมายของประวัติศาสตร์ท้องถิ่น ปัญหาและความสำคัญของการศึกษาประวัติศาสตร์ท้องถิ่น ประสบการณ์และความทรงจำของชุมชน ด้านเศรษฐกิจ การเมือง วิถีชีวิตความเป็นอยู่ ความเชื่อประเพณี และความเปลี่ยนแปลงทางสังคมวัฒนธรรม วิเคราะห์ศักยภาพชุมชน และปัญหาชุมชน ทดลองเสนอแนวทางการแก้ไขเชิงนโยบาย มีการจัดการเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษาปัญหาชุมชนเป็นฐาน

สมรรถนะสำคัญ : ประยุกต์ใช้ทักษะและความรู้ทางประวัติศาสตร์ในการศึกษาชุมชนได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

HCUL 3302 **การสื่อความหมายและการออกแบบนิทรรศการ** 3(2–2–5)

Interpretation and Exhibition Design

หลักการสื่อความหมาย พื้นฐานการออกแบบนิทรรศการในพิพิธภัณฑ์และกิจกรรมต่าง ๆ ที่เน้นการวางแผนในการจัดทำนิทรรศการ ทักษะ เทคนิค และวิธีในการนำเสนอนิทรรศการถาวร นิทรรศการชั่วคราว นิทรรศการเคลื่อนที่ และนิทรรศการเสมือน การใช้พื้นที่ สี แสง เนื้อหานิทรรศการ การปฏิสัมพันธ์ระหว่างนิทรรศการและผู้ชม

สมรรถนะสำคัญ : วางแผนออกแบบนิทรรศการเพื่อสื่อสารและปฏิบัติสัมพันธ์ระหว่างผู้เข้าชมได้

HCUL 3901 **สัมมนาทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม** 1(45)

Seminar in History and Cultural Heritage

กำหนดและอภิปรายประเด็นปัญหาวิชาการด้านประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม หลักการ โครงการ และกระบวนการจัดสัมมนา

สมรรถนะสำคัญ : ออกแบบโครงการและการปฏิบัติการจัดสัมมนาทางวิชาการด้านประวัติศาสตร์และมรกวัฒนธรรม

HCUL 4101 **สื่อสร้างสรรค์ดิจิทัลทางวัฒนธรรม** 3(2-2-5)

Cultural Digital Creative Media

หลักการสร้างสรรค์สื่อเพื่อการสื่อสารทางวัฒนธรรม หลักการคิดเชิงออกแบบ ความหมาย ประเภท เครื่องมือในการผลิตและการออกแบบสื่อสมัยใหม่ ปัญญาประดิษฐ์ในงานวัฒนธรรม วัฒนธรรมดิจิทัล พัฒนาการและอุตสาหกรรมสื่อทางวัฒนธรรม ลิขสิทธิ์ในงานทางวัฒนธรรม การฝึกปฏิบัติการผลิตและเผยแพร่สื่อสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรม

สมรรถนะสำคัญ : ออกแบบ และผลิตสื่อเพื่อการสื่อสารทางวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์ โดยใช้เทคโนโลยีในการผลิตและการออกแบบสื่อสมัยใหม่

HCUL 4901 **โครงการศึกษาเอกเทศทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม** 3(270)

Independent Study in History and Cultural Heritage

รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา HCUL 3901 สัมมนาทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม

โครงการศึกษาเอกเทศทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม วิธีการออกแบบการดำเนินการ การวิเคราะห์ข้อมูล การประเมินผล การเขียนรายงานโครงการศึกษาเอกเทศ

สมรรถนะสำคัญ : ดำเนินโครงการศึกษาเอกเทศทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรมอย่างเป็นระบบและมีจรรยาบรรณทางวิชาการ

2.2) เลือก

2.2.1) กลุ่มการจัดการวัฒนธรรมและวัฒนธรรมสร้างสรรค์

HCUL 2103 **ระเบียบงานสารบรรณและการเขียนงานทางวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์** 3(2-2-5)

Documentary Management and Creative Writing in Cultural Work

การอ่านงานวิชาการและงานเขียนทางด้านวัฒนธรรมร่วมสมัย ระเบียบงานสารบรรณ การจัดทำแผนภูมิความคิดและฝึกทักษะงานเขียนเชิงสร้างสรรค์ทางด้านวัฒนธรรม

สมรรถนะสำคัญ : ใช้ภาษาไทยในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพและสร้างสรรค์ประยุกต์ใช้ระเบียบงานสารบรรณและงานวิชาการได้

HCUL 2104 **ศาสนพิธี ประเพณี และพิธีกรรม** 3(2-2-5)

Religious Ceremonies, Traditions, and Rituals

ความหมายและคุณค่าของศาสนพิธีในศาสนาสากลที่สำคัญของโลก วันสำคัญและพิธีกรรมที่สำคัญทางศาสนา โครงสร้างของพิธีกรรม บทบาทหน้าที่ของพิธีกรรม สามารถปฏิบัติตนในศาสนพิธีได้อย่างถูกต้อง เห็นคุณค่าและเข้าใจความแตกต่างของศาสนพิธีในศาสนาสากล

สมรรถนะสำคัญ : ประกอบศาสนพิธีและปฏิบัติตนในศาสนพิธีได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

HCUL 2105 **ภาษาและวรรณกรรมล้านนาเชิงสร้างสรรค์** 3(3-0-6)

Language and Literature of Creative Lan Na

ประวัติ พัฒนาการ ภาษาและอักษรล้านนา ความหมาย ประเภท ลักษณะ แนวความคิด คุณค่าของวรรณกรรมล้านนา บทบาท ภาษา อักษร และวรรณกรรมล้านนา ในการศึกษาทางประวัติศาสตร์ โบราณคดี พิพิธภัณฑ์ และการจัดการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม แนวทางการนำความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับภาษาและวรรณกรรมล้านนาไปใช้ในงานวิชาการและงานสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรม

สมรรถนะสำคัญ : ใช้ ภาษา อักษร และวรรณกรรมล้านนาในงานสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรมได้

HCUL 2302 **ทุนทางวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์** 3(2-2-5)

Cultural Capital and Creative Economy

แนวคิด ทุนและสินค้าทางวัฒนธรรม การประยุกต์ใช้ทุนทางวัฒนธรรมเพื่อการประกอบการที่สัมพันธ์กับความต้องการของตลาด กรณีศึกษาการสร้างสรรค์ทุนและสินค้าทางวัฒนธรรม พัฒนาการของธุรกิจกับงานวัฒนธรรม แนวคิด เทคนิควิธีการ กระบวนการจัดการโครงการทางวัฒนธรรม ข้อเสนอและขั้นตอนการขอรับทุนสนับสนุนโครงการทางวัฒนธรรม

สมรรถนะสำคัญ : ใช้ทุนทางวัฒนธรรมเพื่อการประกอบการที่สัมพันธ์กับหลักการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ความต้องการของตลาด

HCUL 2304 **มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์** 3(3-0-6)

Creative Intangible Cultural Heritage

หลักการจัดการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประเภท รูปแบบ พัฒนาการ ของงานศิลปหัตถกรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่สอดคล้องกับประโยชน์ใช้สอย ความเชื่อและค่านิยม และกระบวนการสงวนรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมทั้งในระดับประเทศและนานาชาติ เพื่อสร้างความตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม สู่การสร้างสรรค์งานได้อย่างเหมาะสมและยั่งยืน

สมรรถนะสำคัญ : จัดการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์และยั่งยืน

HCUL 2305 **แหล่งมรดกโลกและเมืองสร้างสรรค์** 3(3-0-6)

World Heritage Sites and Creative City

ความหมาย พัฒนาการ แนวคิดเกี่ยวกับมรดกโลกและเมืองสร้างสรรค์ แนวคิดและการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมและทางธรรมชาติ แหล่งมรดกโลกและเมืองสร้างสรรค์ในประเทศไทย กรณีศึกษาการจัดการมรดกโลกและเมืองสร้างสรรค์ในสังคมร่วมสมัยด้วยความตระหนักในคุณค่าแบบองค์รวม

สมรรถนะสำคัญ : จัดการมรดกโลกและเมืองสร้างสรรค์ด้วยความตระหนักในคุณค่าภายใต้การมีส่วนร่วมของประชาคมในบริบทร่วมสมัยได้

HCUL 3105 **นโยบาย การวางแผน และกฎหมายด้านวัฒนธรรม** 3(3-0-6)

Cultural Policy, Planning, and Legislation

นโยบายและการวางแผนทางด้านวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ กฎหมาย กฎบัตร และอนุสัญญาเกี่ยวกับการดำเนินการด้านวัฒนธรรม ครอบคลุมการคุ้มครองและสิทธิทางวัฒนธรรม

สมรรถนะสำคัญ : สรุปนโยบาย แผน และกฎหมายในการทำงานที่เกี่ยวข้องทางด้านวัฒนธรรมได้อย่างถูกต้อง

HCUL 3304 **การจัดการศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย** 3(3-0-6)

Management of Contemporary Arts and Culture

การจัดการศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยที่เกี่ยวเนื่องกับดนตรี ศิลปะการแสดง สื่อผสม หลักการเลือกเนื้อหา รูปแบบ การคัดสรร การออกแบบ การกำกับเพื่องานเทศกาลและงานอีเวนต์

สมรรถนะสำคัญ : จัดการศิลปวัฒนธรรมเพื่องานเทศกาลและงานอีเวนต์ได้อย่างสอดคล้องกับบริบทร่วมสมัย

HCUL 3305 **หลักการเป็นพิธีกรและกระบวนกรสำหรับกิจกรรมทางวัฒนธรรม** 3(2-2-5)

Principles of Being Moderator and Facilitator for Cultural Activities

หลักการเป็นพิธีกรและกระบวนการในการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม การวางแผนโปรแกรม การออกแบบลำดับขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม ทักษะการนำเสนอและสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ตามลักษณะกลุ่มเป้าหมายและสถานที่จัดกิจกรรม

สมรรถนะสำคัญ : วางแผนและออกแบบกิจกรรมทางวัฒนธรรม เป็นพิธีกรและกระบวนกรในการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมได้ นำเสนอและสื่อสารทางวัฒนธรรมได้อย่างสร้างสรรค์

HCUL 3306 **อุตสาหกรรมสร้างสรรค์และการจัดการโครงการทางวัฒนธรรม** 3(2-2-5)

Creative Industries and Cultural Project Management

แนวคิดอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ แนวทางโครงการทางวัฒนธรรม โดยบูรณาการแนวคิดและประยุกต์เครื่องมือด้านการจัดการโครงการอย่างเป็นระบบ เพื่อจัดทำและดำเนินการโครงการทางวัฒนธรรม การวิเคราะห์ข้อมูล วางแผน สร้างสรรค์แนวทางกิจกรรมทางวัฒนธรรม ซึ่งมีความสอดคล้องกับบริบทสังคมและวัฒนธรรมและความต้องการของกลุ่มเป้าหมายที่เกี่ยวข้อง การประมาณการ จนถึงการจัดการความเปลี่ยนแปลง และการประเมินผล

สมรรถนะสำคัญ : บูรณาการแนวคิดทางวัฒนธรรมและอุตสาหกรรมสร้างสรรค์กับการจัดโครงการอย่างเป็นระบบ

2.2.2) กลุ่มประวัติศาสตร์ โบราณคดี และพิพิธภัณฑ์

HCUL 2204 **ประวัติศาสตร์แฟชั่นและวัฒนธรรมสมัยนิยม** 3(3-0-6)

Fashion History and Popular Culture

มโนทัศน์เกี่ยวกับวัฒนธรรมสมัยนิยม การศึกษาอัตลักษณ์ของวัฒนธรรมในด้านต่าง ๆ ผ่านการนำเสนอพัฒนาการทางประวัติศาสตร์แฟชั่นแต่ละยุคสมัย แนวทางการนำความรู้ทางประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์ศิลปะ และโบราณคดี ไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบแฟชั่นหรืองานด้านวัฒนธรรมสร้างสรรค์

สมรรถนะสำคัญ : ประยุกต์ใช้ความรู้ทางประวัติศาสตร์กับการจัดการด้านแฟชั่นไปใช้ในงานวัฒนธรรมสร้างสรรค์

HCUL 2205 **นิเวศวัฒนธรรมและภูมิทัศน์วัฒนธรรม** 3(3-0-6)

Cultural Ecology and Landscape

ประวัติความเป็นมา ความหมายและแนวคิดเกี่ยวกับนิเวศวัฒนธรรม อันเกี่ยวข้องกับภูมิทัศน์วัฒนธรรม และสารสนเทศภูมิศาสตร์ และสิ่งแวดล้อมเบื้อต้น การปรับตัวของมนุษย์กับสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติและทางสังคม เทคโนโลยีการการจัดการทรัพยากร การตั้งถิ่นฐานและการเคลื่อนย้ายประชากรในยุคสมัย ต่างๆ กรณีศึกษาในประเทศไทยและนานาชาติ การลงพื้นที่และการใช้เครื่องมือทางมานุษยวิทยาแผนที่เดินดินในการศึกษาวัฒนธรรมท้องถิ่น

สมรรถนะสำคัญ : จัดทำแผนที่ทางวัฒนธรรมและประยุกต์ใช้ได้อย่างถูกต้อง จัดการระบบนิเวศวัฒนธรรมและภูมิทัศน์วัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสม

HCUL 2206 **ประวัติศาสตร์อารยธรรมโลก** 3(3-0-6)

History of World Civilizations

พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ของอารยธรรมสำคัญ และมรดกวัฒนธรรมทางประวัติศาสตร์ที่สำคัญในภูมิภาคต่าง ๆ ของโลก นับแต่ยุคอารยธรรมแรกเริ่มจนถึงยุคปฏิวัติอุตสาหกรรม ปฏิสัมพันธ์ระหว่างอารยธรรม และ เงื่อนไขที่ส่งผลต่อพัฒนาการและความเปลี่ยนแปลงในแต่ละอารยธรรมของโลก ทำความรู้จักตัวอย่างแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมที่โดดเด่น

สมรรถนะสำคัญ : วิเคราะห์ประวัติศาสตร์อารยธรรมโลกได้อย่างถูกต้อง

HCUL 2207 **โบราณคดีร่วมสมัย** 3(3-0-6)

Contemporary Archeology

ความหมาย ความสำคัญของงานโบราณคดี ประวัติความเป็นมา การแบ่งยุคสมัยทางโบราณคดี หลักฐานทางโบราณคดี โบราณคดีกับศาสตร์สาขาอื่น ๆ โบราณคดีบูรณาการเพื่อสังคมร่วมสมัย กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับงานโบราณคดี

สมรรถนะสำคัญ : วิเคราะห์ยุคสมัยและหลักฐานทางโบราณคดี รวมทั้งนำเสนอได้อย่างถูกต้อง

HCUL 2208 **ประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรมล้านนา** 3(3-0-6)

Social and Cultural History of Lan Na

ที่มาและความหมายของล้านนา พัฒนาการทางประวัติศาสตร์สังคม เศรษฐกิจ การเมือง วัฒนธรรม พลวัตและความเคลื่อนไหวของของผู้คนในดินแดนล้านนาจากอดีตจนถึงสมัยเป็นส่วนหนึ่งของประเทศไทย อัตลักษณ์ล้านนากับสังคมร่วมสมัย แหล่งศิลปะวัฒนธรรมล้านนาที่สำคัญ มีการทัศนศึกษานอกสถานที่

สมรรถนะสำคัญ : วิเคราะห์ประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรมล้านนาได้อย่างถูกต้อง

HCUL 2209 **ประวัติศาสตร์อารยธรรมไทย** 3(3-0-6)

History of Thai Civilization

ปัญหาการนิยามความเป็นไทย ภูมิหลังพัฒนาการสังคมวัฒนธรรมไทย นับแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ จนถึงสมัยประวัติศาสตร์ เหตุการณ์ความเปลี่ยนแปลงสำคัญในทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และการเมืองการปกครองในดินแดนประเทศไทย กระบวนการสร้างรัฐชาติ แนวคิดประชาธิปไตย ผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่อสังคมวัฒนธรรมไทย

สมรรถนะสำคัญ : วิเคราะห์พัฒนาการและเงื่อนไขปัจจัยที่ส่งผลต่อความเปลี่ยนแปลงของสังคมวัฒนธรรมไทยในมิติประวัติศาสตร์ได้

HCUL 3202 **โบราณคดีภาคสนาม** 3(2-2-5)

Field Archaeology

การทำงานโบราณคดี การวางผัง สำรวจ ขุดค้น ระเบียบปฏิบัติและขั้นตอนการจัดการงานโบราณดี การเก็บรวบบรวมหลักฐานทางโบราณคดีและการจำแนกหลักฐานในเบื้องต้น ทฤษฎีทางโบราณคดี การวิเคราะห์และตีความหมาย กรณีศึกษา การใช้เครื่องมือทางโบราณคดี เช่น ภาพถ่ายทางอากาศ ภาพถ่ายดาวเทียม เครื่องมือภาคสนาม

สมรรถนะสำคัญ : ใช้เครื่องมือในการปฏิบัติงานภาคสนามทางโบราณคดีได้อย่างเหมาะสม คัดแยกและอนุรักษ์โบราณวัตถุในเบื้องต้นได้อย่างถูกต้อง

HCUL 3303 **การบริหารงานพิพิธภัณฑ์และหอศิลป์** 3(3-0-6)

Museum and Gallery Administration

หลักการบริหารจัดการแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรม พิพิธภัณฑ์ และหอศิลป์ ทั้งด้านหน้าที่ บทบาท โครงสร้าง กระบวนการในการจัดการเพื่อการศึกษาและการท่องเที่ยว การจัดกิจกรรมและการบริการการศึกษาภายในแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมรูปแบบต่าง ๆ กลยุทธ์การประชาสัมพันธ์และการสื่อสารการตลาดไปสู่กลุ่มผู้เข้าชม

สมรรถนะสำคัญ : ออกแบบกิจกรรมการบริการการศึกษาภายในแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรม พิพิธภัณฑ์ และหอศิลป์ได้

HCUL 3307 **พิพิธภัณฑ์และนิทรรศการชาติพันธุ์วิทยา** 3(2-2-5)

Ethnographic Museum and Exhibition

หลักการออกแบบและสื่อสารข้อมูลนิทรรศการและพิพิธภัณฑ์ชาติพันธุ์วิทยา ปฏิบัติการสื่อสารความหมายด้วยปากเปล่า สื่อสิ่งพิมพ์ และสื่อประยุกต์ ศึกษานอกสถานที่พิพิธภัณฑ์และนิทรรศการชาติพันธุ์วิทยา

สมรรถนะสำคัญ : ออกแบบปฏิบัติการสื่อสารความหมายทางด้านชาติพันธุ์วิทยาในพิพิธภัณฑ์หรือนิทรรศการได้อย่างเป็นระบบ

2.3) **ประสบการณ์ภาคสนาม**

HCUL 3801 **การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม** 1(0-3-2)

Preparation for Field Experience in History and Cultural Heritage

กิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของนักศึกษาก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวนักศึกษาให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ โดยเน้นการฝึกทักษะขั้นพื้นฐาน และระดับสูง ภาคปฏิบัติในงานและกิจกรรมสำหรับฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม

สมรรถนะสำคัญ : จัดกิจกรรมในสถานการณ์จำลอง และเลือกสถานประกอบการในวิชาชีพทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสม

HCUL 4801 **การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม** 6(560)

Field Experience in History and Cultural Heritage

รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา HCUL 3801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม

ฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรมตามรายวิชาต่าง ๆ ในองค์กรหรือหน่วยงาน เพื่อให้ได้รับความรู้ ทักษะ เจตคติและประสบการณ์ในอาชีพ และนำผลจากการฝึกงานมาสังเคราะห์ สรุป และเสนอในรูปของสื่อและผลงานชนิดต่าง ๆ

สมรรถนะสำคัญ : ปฏิบัติงานในวิชาชีพทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรมแบบมืออาชีพ

ภาคผนวก ข

ตารางเปรียบเทียบ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563) กับ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568)

ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563) กับ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568)

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
ชื่อหลักสูตร หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา Bachelor of Arts Program in Cultural Studies **ชื่อปริญญาและสาขาวิชา** ชื่อเต็ม (ไทย) : ศิลปศาสตรบัณฑิต (วัฒนธรรมศึกษา) ชื่อย่อ (ไทย) : ศศ.บ. (วัฒนธรรมศึกษา) ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Arts (Cultural Studies) ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.A. (Cultural Studies)	**ชื่อหลักสูตร** หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม Bachelor of Arts Program in History and Cultural Heritage **ชื่อปริญญาและสาขาวิชา** ชื่อเต็ม (ไทย) : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม) ชื่อย่อ (ไทย) : ศศ.บ. (ประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม) ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Arts (History and Cultural Heritage) ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.A. (History and Cultural Heritage)	ปรับชื่อสาขาวิชา เนื่องจาก 1. ปรับให้สัมพันธ์การรับรองคุณวุฒิของสำนักงาน ก.พ. ในกลุ่มประวัติศาสตร์ โบราณคดี ทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม 2. ปรับให้สอดคล้องและครอบคลุมกับสาระรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร 133 หน่วยกิต	**จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร 125 หน่วยกิต**	1. ปรับลดจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร จากเดิม 133 หน่วยกิต เป็น 125 หน่วยกิต
ก. หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต	**ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป**	2. ปรับลดจำนวนหน่วยกิตในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป จากเดิม 30 หน่วยกิต เป็นไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร 9 หน่วยกิต	**ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต**	3. ปรับลดจำนวนหน่วยกิตในหมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพบังคับ จากเดิม 48 หน่วยกิต เป็น 40 หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 6 หน่วยกิต	1) ด้านมนุษยศาสตร์ – สังคมศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต	4. เพิ่มจำนวนหน่วยกิตในหมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพเลือก จากเดิมไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต เป็นไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต
3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 6 หน่วยกิต	2) ด้านวิทยาศาสตร์ – คณิตศาสตร์ – เทคโนโลยี ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต	
4) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 9 หน่วยกิต		
ข. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 97 หน่วยกิต	**ข. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 95 หน่วยกิต**	
1) กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ 30 หน่วยกิต	1) กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ 30 หน่วยกิต	
2) กลุ่มวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 67 หน่วยกิต	2) กลุ่มวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 65 หน่วยกิต	
2.1) บังคับ 48 หน่วยกิต	2.1) บังคับ 40 หน่วยกิต	
2.2) เลือก ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต	2.2) เลือก ไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต	
2.3) ประสบการณ์ภาคสนาม 7 หน่วยกิต	2.3) ประสบการณ์ภาคสนาม 7 หน่วยกิต	
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	**ค. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต**	

ตารางเปรียบเทียบรายวิชาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563)
กับหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568)

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567
กลุ่มวิชาภาษา		
GEN 1101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	ย้ายไปกลุ่มเลือกด้านมนุษย์ศาสตร์ – สังคมศาสตร์
GEN 1102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	ย้ายไปกลุ่มบังคับด้านมนุษย์ศาสตร์ – สังคมศาสตร์
GEN 1103	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้	ย้ายไปกลุ่มเลือกด้านมนุษย์ศาสตร์ – สังคมศาสตร์
GEN 1104	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	ย้ายไปกลุ่มเลือกด้านมนุษย์ศาสตร์ – สังคมศาสตร์
GEN 1105	ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	ย้ายไปกลุ่มเลือกด้านมนุษย์ศาสตร์ – สังคมศาสตร์
GEN 1106	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	ย้ายไปกลุ่มเลือกด้านมนุษย์ศาสตร์ – สังคมศาสตร์
GEN 1107	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	ย้ายไปกลุ่มเลือกด้านมนุษย์ศาสตร์ – สังคมศาสตร์
GEN 1108	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	ย้ายไปกลุ่มเลือกด้านมนุษย์ศาสตร์ – สังคมศาสตร์
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์		
GEN 1201	ศิลปะการใช้ชีวิตอย่างเป็นสุข	ย้ายไปกลุ่มเลือกด้านมนุษย์ศาสตร์ – สังคมศาสตร์
GEN 1202	การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาททางสังคม	ย้ายไปกลุ่มเลือกด้านมนุษย์ศาสตร์ – สังคมศาสตร์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	
กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์			
GEN 1301	ความเป็นราชภัฏเชียงใหม่	ย้ายไปกลุ่มเลือกด้านมนุษย์ศาสตร์ – สังคมศาสตร์	
GEN 1302	วิธีวิทยาการถ่ายทอดความรู้	ย้ายไปกลุ่มเลือกด้านมนุษย์ศาสตร์ – สังคมศาสตร์	
GEN 1303	ศาสตร์พระราชา	ย้ายไปกลุ่มเลือกด้านมนุษย์ศาสตร์ – สังคมศาสตร์	
GEN 1304	การป้องกันและต่อต้านการทุจริต	ย้ายไปกลุ่มเลือกด้านมนุษย์ศาสตร์ – สังคมศาสตร์	
GEN 1305	โลกแห่งธุรกิจ	ย้ายไปกลุ่มเลือกด้านมนุษย์ศาสตร์ – สังคมศาสตร์	
GEN 1306	ความเป็นพลเมืองกับการพัฒนาท้องถิ่น	ย้ายไปกลุ่มเลือกด้านมนุษย์ศาสตร์ – สังคมศาสตร์	
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์			
GEN 1401	การคิดและการตัดสินใจ		
GEN 1402	การรู้ดิจิทัล	ย้ายไปกลุ่มบังคับด้านวิทยาศาสตร์ – คณิตศาสตร์ – เทคโนโลยี	
GEN 1403	การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม	ย้ายไปกลุ่มเลือกด้านวิทยาศาสตร์ – คณิตศาสตร์ – เทคโนโลยี	
		ด้านมนุษยศาสตร์ – สังคมศาสตร์	
		บังคับ	
GEN 1102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	GEN 1102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน
		GEN 1307	วิศวกรสังคม
		เลือก	
GEN 1101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	GEN 1101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร
GEN 1103	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้	GEN 1103	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้
GEN 1104	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	GEN 1104	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	
GEN 1105	ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	GEN 1105	ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน
GEN 1106	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	GEN 1106	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน
GEN 1107	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	GEN 1107	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน
GEN 1108	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	GEN 1108	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน
GEN 1201	ศิลปะการใช้ชีวิตอย่างเป็นสุข	GEN 1201	ศิลปะการใช้ชีวิตอย่างเป็นสุข
GEN 1202	การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาททางสังคม	GEN 1202	การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาททางสังคม
GEN 1301	ความเป็นราชภัฏเชียงใหม่	GEN 1301	ความเป็นราชภัฏเชียงใหม่
GEN 1302	วิธีวิทยาการถ่ายทอดความรู้	GEN 1302	วิธีวิทยาการถ่ายทอดความรู้
GEN 1303	ศาสตร์พระราชา	GEN 1303	ศาสตร์พระราชา
GEN 1304	การป้องกันและต่อต้านการทุจริต	GEN 1308	วัยใสใจสะอาด
GEN 1305	โลกแห่งธุรกิจ	GEN 1305	โลกแห่งธุรกิจ
GEN 1306	ความเป็นพลเมืองกับการพัฒนาท้องถิ่น	GEN 1306	ความเป็นพลเมืองกับการพัฒนาท้องถิ่น
		ด้านวิทยาศาสตร์ – คณิตศาสตร์ – เทคโนโลยี	
		บังคับ	
GEN 1402	การรู้ดิจิทัล	GEN 1402	การรู้ดิจิทัล
		GEN 1404	มหัศจรรย์แห่งการคิด
		เลือก	
GEN 1403	การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม	GEN 1403	การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม
		GEN 1405	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	
		GEN 1406	อาหารเพื่อสุขภาพ
		GEN 1407	การเกษตรเพื่อคุณภาพชีวิต
		GEN 1408	วิถีชีวิตตามแนวคิดเศรษฐกิจหมุนเวียนในศตวรรษที่ 21

หมวดวิชาเฉพาะ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	
1) กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ		**1) กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ**	
CUL 2110	ระบบความเชื่อและพิธีกรรมล้านนา	HCUL 1101	ระบบความเชื่อและศาสนาสากล
CUL 1103	การถ่ายภาพในงานวัฒนธรรม		
CUL 1204	มานุษยวิทยาวัฒนธรรม	HCUL 1201	มานุษยวิทยาเบื้องต้นเพื่องานวัฒนธรรม
		HCUL 1202	ประวัติศาสตร์นิพนธ์และวิพากษ์วิธีทางประวัติศาสตร์
CUL 1205	โบราณคดีเบื้องต้น		
CUL 1501	ทักษะการอ่านและเขียนในงานวัฒนธรรม	ย้ายไปกลุ่มวิชาชีพเลือก : กลุ่มการจัดการวัฒนธรรมและวัฒนธรรมสร้างสรรค์	
CUL 2107	แนวคิดและทฤษฎีทางวัฒนธรรม	ย้ายไปกลุ่มวิชาชีพบังคับ	
CUL 2109	สื่อดิจิทัลในงานวัฒนธรรม	HCUL 1102	การสื่อสารด้วยภาพและสื่อดิจิทัลในงานวัฒนธรรม
CUL 2602	พิพิธภัณฑสถานวิทยา	HCUL 1301	พิพิธภัณฑสถานวิทยา
CUL 3101	การสื่อความหมายทางวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว	ย้ายไปกลุ่มวิชาชีพบังคับ	
CUL 3104	การอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม	HCUL 2301	หลักการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม
CUL 3112	พหุสังคมและพหุวัฒนธรรม	HCUL 2101	ชาติพันธุ์สัมพันธ์ อัตลักษณ์ และความเป็นพหุวัฒนธรรมในบริบทร่วมสมัย
CUL 3406	ไทยศึกษา	HCUL 1203	ประวัติศาสตร์ไทย
		HCUL 2201	หลักการทางโบราณคดี
		HCUL 3301	การอนุรักษ์และสงวนรักษามรดกทางวัฒนธรรม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	
2) กลุ่มวิชาชีพ		2) กลุ่มวิชาชีพ	
2.1) บังคับ		2.1) บังคับ	
CUL 1105	ศิลปหัตถกรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	ย้ายไปกลุ่มวิชาชีพเลือก : กลุ่มการจัดการวัฒนธรรมและวัฒนธรรมสร้างสรรค์	
CUL 1203	โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย		
CUL 1502	ภาษาต่างประเทศเบื้องต้นในงานวัฒนธรรม	HCUL 1103	ภาษาต่างประเทศเบื้องต้นในงานวัฒนธรรม
CUL 2107	แนวคิดและทฤษฎีทางวัฒนธรรม	HCUL 3101	แนวคิดและทฤษฎีทางวัฒนธรรม
CUL 2108	นิเวศวัฒนธรรม	ย้ายไปกลุ่มวิชาชีพเลือก : กลุ่มประวัติศาสตร์โบราณคดี และพิพิธภัณฑ์	
CUL 2301	ประวัติศาสตร์ศิลปะประเทศเพื่อนบ้าน	HCUL 2202	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศใกล้เคียง
CUL 2302	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย	HCUL 2203	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย
CUL 2403	ประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรมล้านนา	ย้ายไปกลุ่มวิชาชีพเลือก : กลุ่มประวัติศาสตร์โบราณคดี และพิพิธภัณฑ์	
CUL 2504	ภาษาล้านนา	ย้ายไปกลุ่มวิชาชีพเลือก : กลุ่มการจัดการวัฒนธรรมและวัฒนธรรมสร้างสรรค์	
CUL 3101	การสื่อความหมายทางวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว	HCUL 3103	หลักการเป็นมัคคุเทศก์เพื่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม
CUL 3102	การจัดระบบข้อมูลทางวัฒนธรรม	HCUL 3104	งานภาคสนามและการจัดระบบข้อมูลทางวัฒนธรรม
CUL 3113	จริยธรรมในงานวัฒนธรรม	HCUL 2102	ค่านิยม คุณธรรม และจริยธรรมในงานวัฒนธรรม
		HCUL 2303	การจัดการจดหมายเหตุและสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	
CUL 3202	โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ในประเทศไทย		
CUL 3406	ไทยศึกษา	ย้ายไปกลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ	
CUL 3503	ภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสารทางวัฒนธรรม	HCUL 3102	ภาษาต่างประเทศเพื่อการประกอบอาชีพทางวัฒนธรรม
		HCUL 3201	ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นและการจัดการมรดกความทรงจำชุมชน
CUL 3603	นิทรรศการและกิจกรรมทางวัฒนธรรม	HCUL 3302	การสื่อความหมายและการออกแบบนิทรรศการ
CUL 3901	สัมมนาทางสังคมและวัฒนธรรมร่วมสมัย		
		HCUL 3901	สัมมนาทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม
CUL 4115	สื่อสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรม	HCUL 4101	สื่อสร้างสรรค์ดิจิทัลทางวัฒนธรรม
CUL 4902	การวิจัยทางวัฒนธรรม	HCUL 4901	โครงการศึกษาเอกเทศทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม
2.2) เลือก		**2.2) เลือก**	
CUL 1201	โบราณคดีพื้นฐาน	ย้ายไปกลุ่มวิชาชีพเลือก : กลุ่มประวัติศาสตร์โบราณคดี และพิพิธภัณฑ์	
CUL 3116	วัฒนธรรมกับธุรกิจ	ย้ายไปกลุ่มวิชาชีพเลือก : กลุ่มการจัดการวัฒนธรรมและวัฒนธรรมสร้างสรรค์	
CUL 2106	ชาติพันธุ์ในล้านนา		
CUL 2110	ระบบความเชื่อและพิธีกรรมล้านนา	ย้ายไปกลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ	
CUL 2111	ศิลปวัฒนธรรมอาเซียน		
CUL 2114	ศิลปวัฒนธรรมล้านนา		

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	
CUL 2601	แหล่งมรดกทางวัฒนธรรมท้องถิ่น	ย้ายไปกลุ่มวิชาชีพเลือก : กลุ่มการจัดการวัฒนธรรมและวัฒนธรรมสร้างสรรค์	
CUL 3116	วัฒนธรรมกับธุรกิจ	ย้ายไปกลุ่มวิชาชีพเลือก : กลุ่มการจัดการวัฒนธรรมและวัฒนธรรมสร้างสรรค์	
CUL 3206	โบราณคดีปฏิบัติ	ย้ายไปกลุ่มวิชาชีพเลือก : กลุ่มประวัติศาสตร์โบราณคดี และพิพิธภัณฑ์	
CUL 3404	ประวัติศาสตร์ข้ามวัฒนธรรมและโลกาภิวัตน์	ย้ายไปกลุ่มวิชาชีพเลือก : กลุ่มประวัติศาสตร์โบราณคดี และพิพิธภัณฑ์	
CUL 3405	วัฒนธรรมสมัยนิยมและประวัติศาสตร์สังคมไทย	ย้ายไปกลุ่มวิชาชีพเลือก : กลุ่มประวัติศาสตร์โบราณคดี และพิพิธภัณฑ์	
CUL 3603	นิทรรศการและกิจกรรมทางวัฒนธรรม	ย้ายไปกลุ่มวิชาชีพบังคับ	
		2.2.1) กลุ่มการจัดการวัฒนธรรมและวัฒนธรรมสร้างสรรค์	
CUL 1501	ทักษะการอ่านและเขียนในงานวัฒนธรรม	HCUL 2103	ระเบียบงานสารบรรณและการเขียนงานทางวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์
		HCUL 2104	ศาสนพิธี ประเพณี และพิธีกรรม
CUL 2504	ภาษาล้านนา	HCUL 2105	ภาษาและวรรณกรรมล้านนาเชิงสร้างสรรค์
CUL 3116	วัฒนธรรมกับธุรกิจ	HCUL 2302	ทุนทางวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์
CUL 1105	ศิลปหัตถกรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	HCUL 2304	มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์
CUL 2601	แหล่งมรดกทางวัฒนธรรมท้องถิ่น	HCUL 2305	แหล่งมรดกโลกและเมืองสร้างสรรค์
		HCUL 3105	นโยบาย การวางแผน และกฎหมายด้านวัฒนธรรม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	
		HCUL 3304	การจัดการศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
		HCUL 3305	หลักการเป็นพิธีกรและกระบวนกรสำหรับกิจกรรมทางวัฒนธรรม
		HCUL 3306	อุตสาหกรรมสร้างสรรค์และการจัดการโครงการทางวัฒนธรรม
		2.2.2) กลุ่มประวัติศาสตร์ โบราณคดีและพิพิธภัณฑ์	
CUL 3405	วัฒนธรรมสมัยนิยมและประวัติศาสตร์สังคมไทย	HCUL 2204	ประวัติศาสตร์แฟชั่นและวัฒนธรรมสมัยนิยม
CUL 2108	นิเวศวัฒนธรรม	HCUL 2205	นิเวศวัฒนธรรมและภูมิทัศน์วัฒนธรรม
CUL 3404	ประวัติศาสตร์ข้ามวัฒนธรรมและโลกาภิวัตน์	HCUL 2206	ประวัติศาสตร์อารยธรรมโลก
CUL 1201	โบราณคดีพื้นฐาน	HCUL 2207	โบราณคดีร่วมสมัย
CUL 2403	ประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรมล้านนา	HCUL 2208	ประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรมล้านนา
		HCUL 2209	ประวัติศาสตร์อารยธรรมไทย
CUL 3206	โบราณคดีปฏิบัติ	HCUL 3202	โบราณคดีภาคสนาม
		HCUL 3303	การบริหารงานพิพิธภัณฑ์และหอศิลป์
		HCUL 3307	พิพิธภัณฑ์และนิทรรศการชาติพันธุ์วิทยา
3) ประสบการณ์ภาคสนาม		**2.3) ประสบการณ์ภาคสนาม**	
CUL 3801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางวัฒนธรรม	HCUL 3801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	
CUL 4801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางวัฒนธรรม	HCUL 4801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม
COOP 3801	การเตรียมสหกิจศึกษา		
COOP 4801	สหกิจศึกษา		

ตารางเปรียบเทียบคำอธิบายรายวิชาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563 กับหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568

ตารางเปรียบเทียบ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป พ.ศ. 2562 กับ พ.ศ. 2567

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	เหตุผล
กลุ่มวิชาภาษา		
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์		
กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์		
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์		
GEN 1401 การคิดและการตัดสินใจ 3(3-0-6) **Thinking and Decision Making** หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ ความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ข้อมูลข่าวสาร โดยการใช้หลักตรรกะ การใช้เหตุผล การคิดเชิงตัวเลข กระบวนการตัดสินใจ ทฤษฎีการตัดสินใจ เพื่อสามารถประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตอย่างถูกต้อง		ตัดรายวิชานี้ออก เนื่องจากได้มีการพัฒนารายวิชาใหม่ GEN 1404 มหัศจรรย์แห่งการคิด

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	เหตุผล
	ด้านมนุษยศาสตร์ – สังคมศาสตร์	
	บังคับ	
GEN 1102 **ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน** 3(3–0–6) English for Communication in Daily Life การสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษขั้นพื้นฐาน เพื่อการพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียน ในสถานการณ์ต่าง ๆ และทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันอย่างเหมาะสม รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร	GEN 1102 **ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน** 3(3–0–6) English for Communication in Daily Life การสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษขั้นพื้นฐาน เพื่อการพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียน ในสถานการณ์ต่าง ๆ และทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันอย่างเหมาะสม รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร สมรรถนะสำคัญ : ใช้ภาษาอังกฤษเพื่อสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง	เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	เหตุผล
	GEN 1307 วิศวกรสังคม 3(3-0-6) **Social Engineer** การพัฒนาตนเองและชุมชนท้องถิ่นโดยบทบาทและทักษะของวิศวกรสังคม การประยุกต์ใช้ศาสตร์พระราชาและภูมิปัญญาท้องถิ่น การบูรณาการองค์ความรู้ แบบสหวิทยาการ ภาวะผู้นำและการทำงานเป็นทีม การประสานความร่วมมือของ บุคคลและองค์กรในการ ออกแบบและสร้างนวัตกรรม โดยใช้การพัฒนาเชิงพื้นที่เป็นฐาน สมรรถนะสำคัญ : ออกแบบและสร้างนวัตกรรมการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น ตามบทบาททักษะวิศวกรสังคม โดยประยุกต์ศาสตร์พระราชาและภูมิปัญญาท้องถิ่น	รายวิชาใหม่สร้างขึ้นเพื่อให้ผู้เรียนสามารถออกแบบและสร้างนวัตกรรมการพัฒนาชุมชนท้องถิ่น ตามบทบาททักษะวิศวกรสังคมโดยใช้การพัฒนาเชิงพื้นที่เป็นฐาน

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	เหตุผล
	เลือก	
GEN 1101 **ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร** 3(3-0-6) Thai for Communication ทักษะในการสื่อสารภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพทั้งในด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ความงดงามของภาษาในแง่มุมต่าง ๆ และประยุกต์ใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวันและการประกอบอาชีพ	GEN 1101 **ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร** 3(3-0-6) Thai for Communication ทักษะในการสื่อสารภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพทั้งในด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ความงดงามของภาษาในแง่มุมต่าง ๆ และประยุกต์ใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวันและการประกอบอาชีพ สมรรถนะสำคัญ : ใช้ภาษาไทยเพื่อสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง	เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา
GEN 1103 **ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้** 3(3-0-6) English for Learning การอ่านภาษาอังกฤษจากบทอ่านตามสภาพจริงเพื่อการเรียนรู้ การใช้พจนานุกรม การเดาความหมายของคำศัพท์ การประกอบรูปคำ การอ่านเพื่อวิเคราะห์องค์ประกอบ และคิดวิเคราะห์จากเรื่องที่อ่าน	GEN 1103 **ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้** 3(3-0-6) English for Learning การอ่านภาษาอังกฤษจากบทอ่านตามสภาพจริงเพื่อการเรียนรู้ การใช้พจนานุกรม การเดาความหมายของคำศัพท์ การประกอบรูปคำ การอ่านเพื่อวิเคราะห์องค์ประกอบ และคิดวิเคราะห์จากเรื่องที่อ่าน สมรรถนะสำคัญ : อ่านและแปลความหมายของเนื้อหาภาษาอังกฤษรูปแบบต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้อง	เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	เหตุผล
GEN 1104 **ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน** 3(3-0-6). Chinese for Communication in Daily Life การพัฒนาทักษะทางภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร	GEN 1104 **ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน** 3(3-0-6) Chinese for Communication in Daily Life การพัฒนาทักษะทางภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร สมรรถนะสำคัญ : ใช้ภาษาจีนเพื่อสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง	เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา
GEN 1105 **ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน** 3(3-0-6) Korean for Communication in Daily Life การพัฒนาทักษะทางภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร	GEN 1105 **ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน** 3(3-0-6) Korean for Communication in Daily Life การพัฒนาทักษะทางภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร สมรรถนะสำคัญ : ใช้ภาษาเกาหลีเพื่อสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง	เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	เหตุผล
GEN 1106 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6) Japanese for Communication in Daily Life การพัฒนาทักษะทางภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร	GEN 1106 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6) Japanese for Communication in Daily Life การพัฒนาทักษะทางภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร สมรรถนะสำคัญ : ใช้ภาษาญี่ปุ่นเพื่อสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง	เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา
GEN 1107 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6) French for Communication in Daily Life การพัฒนาทักษะทางภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร	GEN 1107 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6) French for Communication in Daily Life การพัฒนาทักษะทางภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร สมรรถนะสำคัญ : ใช้ภาษาฝรั่งเศสเพื่อสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง	เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	เหตุผล
GEN 1108 **ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน** 3(3-0-6) Burmese for Communication in Daily Life การพัฒนาทักษะทางภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร	GEN 1108 **ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน** 3(3-0-6) Burmese for Communication in Daily Life การพัฒนาทักษะทางภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร สมรรถนะสำคัญ : ใช้ภาษาพม่าเพื่อสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง	เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา
GEN 1201 **ศิลปะการใช้ชีวิตอย่างเป็นสุข** 3(3-0-6) Arts of Happy Living การเรียนรู้ และปฏิบัติตามหลักปรัชญาและศาสนาด้วยจิตภาวนา เพื่อความเข้าใจ ในมนุษย์ สังคม โลก และธรรมชาติ การสร้างสุนทรียะในชีวิต ให้เกิดความสมดุลทั้งด้านกาย ใจ อารมณ์ เพื่อความสงบสุขและสันติภาพอย่างยั่งยืน	GEN 1201 **ศิลปะการใช้ชีวิตอย่างเป็นสุข** 3(3-0-6) Arts of Happy Living การเรียนรู้ และปฏิบัติตามหลักปรัชญาและศาสนาด้วยจิตภาวนา เพื่อความเข้าใจ ในมนุษย์ สังคม โลก และธรรมชาติ การสร้างสุนทรียะในชีวิต ให้เกิดความสมดุลทั้งด้านกาย ใจ อารมณ์ เพื่อความสงบสุขและสันติภาพอย่างยั่งยืน สมรรถนะสำคัญ : ปรับตัวเข้ากับสถานการณ์ต่าง ๆ และดำรงชีวิตได้อย่างมีความสุข	เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	เหตุผล
GEN 1202 **การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาททางสังคม** 3(3-0-6) **Personality and Social Etiquette Development** ความหมาย ความสำคัญ ขอบเขต พัฒนาการและทฤษฎีบุคลิกภาพ การเป็นผู้นำ และสร้างภาวะผู้นำ การพัฒนาทักษะการทำงาน การติดต่อสื่อสารเพื่อการทำงานเป็นทีม การดูแลรูปลักษณ์ การแต่งกาย การพัฒนาอารมณ์และจิตใจ การเพิ่มความมั่นใจและความกล้าแสดงออก มารยาทการเข้าสังคม การวิเคราะห์และประเมินตนเอง รวมทั้งวางแผนพัฒนาตนเอง หลักการดำเนินชีวิตและคุณธรรมในสังคมที่หลากหลาย	GEN 1202 **การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาททางสังคม** 3(3-0-6) **Personality and Social Etiquette Development** ความหมาย ความสำคัญ ขอบเขต พัฒนาการและทฤษฎีบุคลิกภาพ การเป็นผู้นำ และสร้างภาวะผู้นำ การพัฒนาทักษะการทำงาน การติดต่อสื่อสารเพื่อการทำงานเป็นทีม การดูแลรูปลักษณ์ การแต่งกาย การพัฒนาอารมณ์และจิตใจ การเพิ่มความมั่นใจและความกล้าแสดงออก มารยาทการเข้าสังคม การวิเคราะห์และประเมินตนเอง รวมทั้งวางแผนพัฒนาตนเอง หลักการดำเนินชีวิตและคุณธรรมในสังคมที่หลากหลาย สมรรถนะสำคัญ : ปฏิบัติตน วางตัว ได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม กับสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน	เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	เหตุผล
GEN 1301 **ความเป็นราชภัฏเชียงใหม่** 3(3-0-6) Chiang Mai Rajabhat Identity ความเป็นมาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ภายใต้วิถีล้านนา อัตลักษณ์ของราชภัฏเชียงใหม่ การส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม การปลูกฝังความสำนึกการเทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ ความภาคภูมิใจของการเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น การสร้างความตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย การเสริมสร้างคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	GEN 1301 **ความเป็นราชภัฏเชียงใหม่** 3(3-0-6) Chiang Mai Rajabhat Identity ความเป็นมาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ภายใต้วิถีล้านนา อัตลักษณ์ของราชภัฏเชียงใหม่ การส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม การปลูกฝังความสำนึกการเทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ ความภาคภูมิใจของการเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น การสร้างความตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย การเสริมสร้างคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ สมรรถนะสำคัญ : ปฏิบัติตนเป็นคนดี จงรักภักดีต่อชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ รักษาเกียรติภูมิของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	เหตุผล
GEN 1302 วิธีวิทยาการถ่ายทอดความรู้ 3(3-0-6) Knowledge Transfer Methodology หลักการ แนวคิด ทฤษฎี เกี่ยวกับวิธีวิทยาการถ่ายทอดความรู้ รูปแบบและเทคนิคที่ทันสมัยในการถ่ายทอดความรู้ในศตวรรษที่ 21การจัดการสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ ศิลปะการสร้างแรงจูงใจในการเรียนรู้ การบูรณาการองค์ความรู้สู่การถ่ายทอดอย่างเหมาะสม ต่อสถานการณ์ปัจจุบัน	GEN 1302 วิธีวิทยาการถ่ายทอดความรู้ 3(3-0-6) Knowledge Transfer Methodology หลักการ แนวคิด ทฤษฎี เกี่ยวกับวิธีวิทยาการถ่ายทอดความรู้ รูปแบบและเทคนิคที่ทันสมัยในการถ่ายทอดความรู้ในศตวรรษที่ 21การจัดการสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ ศิลปะการสร้างแรงจูงใจในการเรียนรู้ การบูรณาการองค์ความรู้สู่การถ่ายทอดอย่างเหมาะสม ต่อสถานการณ์ปัจจุบัน สมรรถนะสำคัญ : ใช้เทคนิควิธีการที่หลากหลายในการถ่ายทอดความรู้ได้อย่างเหมาะสมกับสถานการณ์ต่าง ๆ	เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	เหตุผล
GEN 1303 ศาสตร์พระราชา 3(3-0-6) The King's Philosophy ที่มาของศาสตร์พระราชา แนวทางการเรียนรู้ศาสตร์พระราชา 5 มิติ ประกอบด้วย มิติเข้าใจ เข้าถึง พัฒนา มิติภูมิสังคม มิติหลักการทรงงาน 23 ข้อ มิติสร้างคนด้วยการศึกษาและการเรียนรู้ และมิติหลัก 3 ป. หัวใจของศาสตร์พระราชา ศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน และการประยุกต์ใช้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในการดำเนินชีวิต เพื่อการพัฒนาคนให้อยู่ร่วมกับสรรพสิ่งได้อย่างเป็นสุขและยั่งยืน	GEN 1303 ศาสตร์พระราชา 3(3-0-6) The King's Philosophy ที่มาของศาสตร์พระราชา แนวทางการเรียนรู้ศาสตร์พระราชา 5 มิติ ประกอบด้วย มิติเข้าใจ เข้าถึง พัฒนา มิติภูมิสังคม มิติหลักการทรงงาน 23 ข้อ มิติสร้างคนด้วยการศึกษาและการเรียนรู้ และมิติหลัก 3 ป. หัวใจของศาสตร์พระราชา ศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน และการประยุกต์ใช้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในการดำเนินชีวิต เพื่อการพัฒนาคนให้อยู่ร่วมกับสรรพสิ่งได้อย่างเป็นสุขและยั่งยืน สมรรถนะสำคัญ : ประยุกต์ใช้แนวทางศาสตร์พระราชาเป็นปรัชญานำทางในการดำเนินชีวิตและปฏิบัติงานได้อย่างเหมาะสม	เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	เหตุผล
GEN 1304 การป้องกันและการต่อต้านการทุจริต 3(3-0-6) Preventing and Resisting Corruption โครงสร้างสังคมและระบบการเมืองการปกครองไทย กฎหมายรัฐธรรมนูญและกฎหมายในชีวิตประจำวันที่น่าสนใจ การทุจริตในสังคมไทย ความหมายของการทุจริต ประเภท รูปแบบ ปัจจัยและผลกระทบที่เกิดจากการทุจริต กฎหมายและหลักธรรมาภิบาลที่ก่อให้เกิดเจตคติและจิตสำนึก ความเป็นพลเมืองดี การสร้างสังคมที่ไม่ทนต่อการทุจริต	GEN 1308 วัยใสใจสะอาด 3(3-0-6) Youngster with Good Heart โครงสร้างสังคมและระบบการเมืองการปกครองไทย กฎหมายรัฐธรรมนูญและกฎหมายในชีวิตประจำวันที่น่าสนใจ การทุจริตในสังคมไทย ความหมายของการทุจริต ประเภท รูปแบบ ปัจจัยและผลกระทบที่เกิดจากการทุจริต กฎหมายและหลักธรรมาภิบาลที่ก่อให้เกิด เจตคติและจิตสำนึก ความเป็นพลเมืองดี การสร้างสังคมที่ไม่ทนต่อการทุจริต สมรรถนะสำคัญ : เคารพกฎหมายและปฏิบัติตามกฎระเบียบของสังคมไม่เพิกเฉยกับการทุจริตในทุกรูปแบบ	1. ปรับรหัสวิชา 2. ปรับชื่อวิชา 3. เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	เหตุผล
GEN 1305 โลกแห่งธุรกิจ 3(3-0-6) World of Business เปิดโลกธุรกิจให้เห็นถึงแนวโน้มธุรกิจตามกระแสโลก สภาพแวดล้อมทางธุรกิจ แรงบันดาลใจในการทำธุรกิจ กลไกทางเศรษฐกิจ สถานการณ์เศรษฐกิจของไทยและของโลก วิธีการจัดการธุรกิจ การบริหารพนักงาน ธุรกิจดิจิทัล การวางแผนและควบคุมกำไร โดยศึกษาจากธุรกิจที่น่าสนใจ	GEN 1305 โลกแห่งธุรกิจ 3(3-0-6) World of Business เปิดโลกธุรกิจให้เห็นถึงแนวโน้มธุรกิจตามกระแสโลก สภาพแวดล้อมทางธุรกิจ แรงบันดาลใจในการทำธุรกิจ กลไกทางเศรษฐกิจ สถานการณ์เศรษฐกิจของไทยและของโลก วิธีการจัดการธุรกิจ การบริหารพนักงาน ธุรกิจดิจิทัล การวางแผนและควบคุมกำไร โดยศึกษาจากธุรกิจที่น่าสนใจ สมรรถนะสำคัญ : วิเคราะห์ประเภทและรูปแบบการประกอบธุรกิจที่มีอยู่ในปัจจุบัน และประยุกต์ใช้ในการประกอบธุรกิจรูปแบบใหม่ ๆ ได้หลากหลาย สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของโลก	เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	เหตุผล
GEN 1306 ความเป็นพลเมืองกับการพัฒนาท้องถิ่น 3(3-0-6) Citizenship and Local Development การพัฒนาตนเองด้วยการเรียนรู้โดยเน้นการทำกิจกรรม (Active Learning) ให้เป็นพลเมืองที่ตระหนักถึงบทบาทหน้าที่ของความเป็นพลเมืองตามหลักประชาธิปไตย สิทธิมนุษยชน ความเสมอภาค และคุณลักษณะที่ดีของความเป็นพลเมือง การเสริมสร้างจิตสาธารณะ ความรับผิดชอบต่อสังคม จิตอาสากับการมีส่วนร่วมในการพัฒนาท้องถิ่น การปฏิบัติการเรียนรู้ชุมชนภาคสนาม การจัดทำโครงงานเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น	GEN 1306 ความเป็นพลเมืองกับการพัฒนาท้องถิ่น 3(3-0-6) Citizenship and Local Development การพัฒนาตนเองด้วยการเรียนรู้โดยเน้นการทำกิจกรรม (Active Learning) ให้เป็นพลเมืองที่ตระหนักถึงบทบาทหน้าที่ของความเป็นพลเมืองตามหลักประชาธิปไตย สิทธิมนุษยชน ความเสมอภาค และคุณลักษณะที่ดีของความเป็นพลเมือง การเสริมสร้างจิตสาธารณะ ความรับผิดชอบต่อสังคม จิตอาสากับการมีส่วนร่วมในการพัฒนาท้องถิ่น การปฏิบัติการเรียนรู้ชุมชนภาคสนาม การจัดทำโครงงานเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น สมรรถนะสำคัญ : ปฏิบัติตนเป็นพลเมืองที่ดี รู้จักหน้าที่และความรับผิดชอบ มีจิตสำนึกสาธารณะ เห็นแก่ประโยชน์ส่วนรวม	เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	เหตุผล
	ด้านวิทยาศาสตร์ – คณิตศาสตร์ – เทคโนโลยี	
	บังคับ	
GEN 1402 การรู้ดิจิทัล 3(3-0-6) Digital Literacy แนวคิดเกี่ยวกับการใช้งานดิจิทัล สิทธิและความรับผิดชอบ ความสามารถในการค้นหาและเลือกข้อมูล การสื่อสารที่มีประสิทธิผล การรู้สารสนเทศ ความรู้ความเข้าใจและการเข้าถึงสื่อดิจิทัล ความปลอดภัยทางอิเล็กทรอนิกส์ แนวปฏิบัติในสังคมดิจิทัลและกฎหมายดิจิทัล	GEN 1402 การรู้ดิจิทัล 3(3-0-6) Digital Literacy แนวคิดเกี่ยวกับการใช้งานดิจิทัล สิทธิและความรับผิดชอบ ความสามารถในการค้นหาและเลือกข้อมูล การสื่อสารที่มีประสิทธิผล การรู้สารสนเทศ ความรู้ความเข้าใจและการเข้าถึงสื่อดิจิทัล ความปลอดภัยทางอิเล็กทรอนิกส์ แนวปฏิบัติในสังคมดิจิทัลและกฎหมายดิจิทัล สมรรถนะสำคัญ : แสวงหาความรู้ผ่านสื่อดิจิทัล พัฒนาสื่อดิจิทัลตามวัตถุประสงค์การใช้งาน ใช้โปรแกรมพื้นฐาน และงานสื่อดิจิทัลได้อย่างปลอดภัย	เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	เหตุผล
	GEN 1404 มหัศจรรย์แห่งการคิด 3(3-0-6) Miracle of Thinking ความหมาย หลักการ คุณค่า แนวคิด ที่มาและธรรมชาติของการคิดการพัฒนาการคิด การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงวิพากษ์ และการคิดเชิงวิเคราะห์ การอธิบายทฤษฎีหมวก 6 ใบที่เกี่ยวข้องกับการคิด การเชื่อมโยงความคิด/การผูกเรื่องการเขียน การทำตัวอย่างหรือกรณีศึกษาการแก้ปัญหาโดยวิธีการคิดเชิงระบบ ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สังคม บริหารจัดการ สิ่งแวดล้อมและอื่น ๆ สมรรถนะสำคัญ : มีทักษะการคิดเชิงระบบ การคิดเชิงวิพากษ์ การคิดเชิงวิเคราะห์ และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้	รายวิชาใหม่สร้างขึ้นเพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะการคิดเชิงระบบ การคิดเชิงวิพากษ์ การคิดเชิงวิเคราะห์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	เหตุผล
	เลือก	
GEN 1403 การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม 3(3-0-6) Holistic Health Care การดูแลสุขภาวะที่ให้ความสำคัญในความเป็นองค์รวมของทุกมิติ อันได้แก่ ร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และจิตวิญญาณ ให้มีความสัมพันธ์กันอย่างสมดุลเพื่อให้บรรลุเป้าหมายการมีสุขภาวะที่ดี ความหมายและความสำคัญของสุขภาพ อนามัยส่วนบุคคล การดูแลสุขภาพระดับครอบครัว และชุมชน การดูแลสุขภาพกายและใจ การออกกำลังกาย การเลือกกิจกรรมกีฬาและนันทนาการ การจัดโปรแกรมฝึกการออกกำลังกายให้เหมาะสม การตรวจสอบสุขภาพทางกาย โภชนาการกับการออกกำลังกาย อาหารและโภชนาการสำหรับบุคคลในวัยต่าง ๆ โรคและอันตรายที่เกิดจากการบริโภคอาหารไม่ปลอดภัย	GEN 1403 การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม 3(3-0-6) Holistic Health Care การดูแลสุขภาวะที่ให้ความสำคัญในความเป็นองค์รวมของทุกมิติ อันได้แก่ ร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และจิตวิญญาณ ให้มีความสัมพันธ์กันอย่างสมดุลเพื่อให้บรรลุเป้าหมายการมีสุขภาวะที่ดี ความหมายและความสำคัญของสุขภาพ อนามัยส่วนบุคคล การดูแลสุขภาพระดับครอบครัวและชุมชน การดูแลสุขภาพกายและใจ การออกกำลังกาย การเลือกกิจกรรมกีฬาและนันทนาการ การจัดโปรแกรมฝึกการออกกำลังกายให้เหมาะสม การตรวจสอบสุขภาพทางกาย โภชนาการกับการออกกำลังกาย อาหารและโภชนาการสำหรับบุคคลในวัยต่าง ๆ โรคและอันตรายที่เกิดจากการบริโภคอาหารไม่ปลอดภัย สมรรถนะสำคัญ : ประยุกต์ใช้หลักการดูแลสุขภาพแบบองค์รวมเพื่อดูแลสุขภาวะตนเองได้อย่างเหมาะสม	เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	เหตุผล
	GEN 1405 **วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน** 3(3-0-6) Science and Technology in Daily Life ความสำคัญของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี พัฒนาการของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ตลอดจนการจัดการสิ่งแวดล้อมในชีวิตประจำวัน การใช้สารเคมีและความรู้เกี่ยวกับฟิสิกส์ในชีวิตประจำวัน เทคโนโลยีอุตสาหกรรมในท้องถิ่น สังคม และโลก สมรรถนะสำคัญ : ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในการดำรงชีวิตประจำวันได้	รายวิชาใหม่สร้างขึ้นเพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ด้าน วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	เหตุผล
	GEN 1406 **อาหารเพื่อสุขภาพ** 3(3-0-6) Food for Health ความสัมพันธ์ของอาหารเพื่อสุขภาพ อาหารและโภชนาการสำหรับบุคคลในวัยต่าง ๆ อาหารบำบัดโรคหรือโภชนาบำบัด อาหารและผลิตภัณฑ์อาหารเพื่อสุขภาพ ภูมิปัญญาอาหารพื้นบ้าน การเลือกบริโภคอาหารและการอ่านฉลากโภชนาการ โรคและอันตรายที่เกิดจากการบริโภคอาหารไม่ปลอดภัย อาหารล้างพิษ อาหารชะลอความชราและต้านอนุมูลอิสระ และการเลือกบริโภคผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร สมรรถนะสำคัญ : ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านอาหารได้อย่างถูกต้องตามหลักโภชนาการ	รายวิชาใหม่สร้างขึ้นเพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ด้านอาหารและโภชนาการสำหรับบุคคลในวัยต่าง ๆ ไปประยุกต์ใช้อย่างเหมาะสม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	เหตุผล
	GEN 1407 **การเกษตรเพื่อคุณภาพชีวิต** 3(3–0–6) **Agriculture for Quality of Life** ความสำคัญของการเกษตรกับการดำรงชีวิตของมนุษยชาติ การเกษตรเพื่อพึ่งพาตนเอง การปลูกพืชและเลี้ยงสัตว์แบบเกษตรปลอดภัย การบูรณาการเกษตรกับศิลปวัฒนธรรม ความเชื่อ และภูมิปัญญาท้องถิ่น สมรรถนะสำคัญ : ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านการเกษตรได้อย่างเหมาะสมทั้งในชีวิตประจำวันและการสร้างอาชีพ	รายวิชาใหม่สร้างขึ้นเพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ด้านการเกษตรไปประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิต

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	เหตุผล
	GEN 1408 **วิถีชีวิตตามแนวคิดเศรษฐกิจหมุนเวียนในศตวรรษที่ 21** 3(3-0-6) **Circular Lifestyle for the 21st Century** ความสำคัญ ความรู้ ความตระหนักถึงวิกฤตของปัญหาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม สภาพภูมิอากาศและสภาวะด้านอากาศ การเรียนรู้เพื่ออยู่กับธรรมชาติ ระบบความคิดเชิงวิเคราะห์ ตลอดจนวัฏจักรชีวิต เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) เศรษฐกิจหมุนเวียนเป็นพื้นฐานในการดำรงชีวิต ปรับเปลี่ยนทัศนคติและพฤติกรรมสู่การเป็นต้นแบบการเป็นพลเมืองที่ดีของประเทศและโลก รวมทั้งสามารถถ่ายทอดแนวคิดไปยังผู้อื่นได้ สมรรถนะสำคัญ : มีทักษะการคิดวิเคราะห์ด้านเศรษฐกิจ การพัฒนาที่ยั่งยืน และถ่ายทอดแนวคิดไปยังผู้อื่นได้	รายวิชาใหม่สร้างขึ้นเพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้และมีทัศนคติการจัดการสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน

ตารางเปรียบเทียบคำอธิบายรายวิชาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563 กับหลักสูตรหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568 หมวดวิชาเฉพาะ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
1) กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ	1) กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ	
CUL 2110 **ระบบความเชื่อและพิธีกรรมล้านนา** 3(3-0-6) Belief System and Rituals in Lan Na ความหมาย ประวัติความเป็นมา ความรู้เกี่ยวกับคติชนวิทยาในล้านนา ระบบความเชื่อ ความหมายและสัญลักษณ์ที่ปรากฏในพิธีกรรมล้านนา ตลอดจนเครื่องสักการะ อาหาร ศิลปะการแสดง งานศิลปกรรม และสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้องกับพิธีกรรม การวิเคราะห์ปรากฏการณ์ที่เกี่ยวข้องด้วยแนวคิดและวิธีการทางคติชนวิทยา	HCUL 1101 **ระบบความเชื่อและศาสนาสากล** 3(3-0-6) Belief System and International Religion ระบบความเชื่อทางศาสนาและสิ่งเหนือธรรมชาติ ประวัติความเป็นมาของความเชื่อทางศาสนาสำคัญของโลก ประวัติศาสดา นิกายสำคัญ หลักคำสอนของศาสนาสร้างความเข้าใจอันดีระหว่างศาสนิกชน และนำหลักคำสอนของศาสนามาใช้ให้เกิดประโยชน์กับตนเองและส่วนรวม ศึกษาอิทธิพลความเชื่อ วิเคราะห์ปรากฏการณ์ที่เกี่ยวข้องกับระบบความเชื่อทางศาสนาในสังคมปัจจุบัน สมรรถนะสำคัญ : วิเคราะห์และวิพากษ์ศาสนาสากลได้อย่างมีวิจารณญาณ ภายใต้บริบทการเปลี่ยนแปลงทางประวัติศาสตร์และระบบความเชื่อของสังคม	1. ปรับรหัสวิชา 2. ปรับชื่อรายวิชา 3. ปรับคำอธิบายรายวิชา เนื่องจากเพิ่มเติมความรู้พื้นฐานด้านระบบความเชื่อและศาสนาสากล 4. เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
CUL 1103 **การถ่ายภาพในงานวัฒนธรรม** 3(2-2-5) **Photography in Cultural Work** แนวคิดการถ่ายภาพในงานทางวัฒนธรรม หลักการทำงานของกล้องถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว การใช้กล้องถ่ายภาพดิจิทัลและอุปกรณ์ช่วยถ่ายภาพ ชนิดและประเภทของภาพถ่ายและภาพเคลื่อนไหว เทคนิคการถ่ายภาพวัตถุทางวัฒนธรรม โบราณวัตถุ โบราณสถาน วิถีชีวิต ประเพณี ศิลปวัฒนธรรม การจัดการภาพถ่ายและภาพเคลื่อนไหวด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปเพื่องานทางวัฒนธรรม		ยกเลิกรายวิชา เนื่องด้วยบูรณาการเนื้อหาบางส่วนในรายวิชา HCUL 1102 การสื่อสารด้วยภาพและสื่อดิจิทัลในงานวัฒนธรรม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
CUL 1204 **มานุษยวิทยาวัฒนธรรม** 3(3–0–6) Cultural Anthropology ความรู้และแนวคิดเบื้องต้นทางมานุษยวิทยา ลักษณะพื้นฐานทางสังคม วัฒนธรรม ความสัมพันธ์กับศาสตร์โบราณคดี ภาษาศาสตร์ และชาติพันธุ์ ผลที่เกิดจากความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันในทางวัฒนธรรมของมนุษย์ มานุษยวิทยากับการศึกษาสังคมวัฒนธรรมมนุษย์ในด้านต่าง ๆ	HCUL 1201 **มานุษยวิทยาเบื้องต้นเพื่องานวัฒนธรรม** 3(3–0–6) Introduction to Anthropology for Cultural Work ความรู้ แนวคิด และทฤษฎีเบื้องต้นทางมานุษยวิทยา ความเกี่ยวข้องกับศาสตร์ทางด้านวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์และโบราณคดี พิพิธภัณฑ์และมรดกวัฒนธรรม แนวคิดทางมานุษยวิทยาที่สำคัญกับปรากฏการณ์ทางสังคมและวัฒนธรรมในมิติต่าง ๆ สมรรถนะสำคัญ : ใช้แนวคิด ทฤษฎีมานุษยวิทยาในการทำความเข้าใจสังคมและวัฒนธรรมในมิติต่าง ๆ ได้อย่างเป็นระบบ	1. ปรับรหัสวิชา 2. ปรับชื่อรายวิชา 3. ปรับคำอธิบายรายวิชาเพื่อให้ครอบคลุมพื้นฐานสำคัญทางด้านวัฒนธรรม 4. เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
	HCUL 1202 **ประวัติศาสตร์นิพนธ์และวิพากษ์วิธีทางประวัติศาสตร์** 3(3-0-6) Historiography and Historical Criticism ความหมาย พัฒนาการ แนวคิด ในงานศึกษาทางประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์นิพนธ์ตะวันตก ประวัติศาสตร์นิพนธ์ตะวันออก ประวัติศาสตร์นิพนธ์ไทย กระบวนการวิพากษ์วิธีทางประวัติศาสตร์ และหลักการวิเคราะห์ตีความหลักฐานทางประวัติศาสตร์ สมรรถนะสำคัญ : อ่านเชิงประวัติศาสตร์และใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์ในการศึกษาทางวัฒนธรรมได้อย่างถูกต้อง	รายวิชาใหม่สร้างขึ้นเพื่อให้นักศึกษามีทัศนเชิงวิพากษ์ และมีทักษะพื้นฐานในการนำกระบวนการทางประวัติศาสตร์มาใช้ในการศึกษาทำความเข้าใจสังคมวัฒนธรรม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
CUL 1205 โบราณคดีเบื้องต้น 3(3-0-6) Introduction to Archaeology ความหมายและคำจำกัดความของคำว่าโบราณคดี ประวัติความเป็นมาของวิชาโบราณคดี หลักการแบ่งยุคสมัยในงานโบราณคดี ชนิดและประเภทของหลักฐานทางโบราณคดี การใช้หลักฐานและการตีความโบราณคดีในมุมมองสหวิทยาการ		ยกเลิกรายวิชา เนื่องด้วยบูรณาการเนื้อหาบางส่วนในรายวิชา HCUL 2201 หลักการทางโบราณคดี

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
CUL 2109 **สื่อดิจิทัลในงานวัฒนธรรม** 3(2-2-5) Digital Media in Cultural Work **รายวิชาบังคับก่อน : ต้องเรียนรายวิชา** **CUL 1103 การถ่ายภาพในงานวัฒนธรรม** ขั้นตอนการจัดทำสื่อเผยแพร่ทางวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปในรูปแบบต่าง ๆ	HCUL 1102 **การสื่อสารด้วยภาพและสื่อดิจิทัลในงานวัฒนธรรม** 3(2-2-5) Visual Communication and Digital Media in Cultural Work แนวคิดพื้นฐานด้านสื่อ จัดทำสื่อดิจิทัลทางวัฒนธรรมอย่างมีความหมาย การเผยแพร่สื่อทางวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์ในช่องทางสังคมออนไลน์ ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อนำเสนอสื่อได้อย่างเหมาะสม สมรรถนะสำคัญ : ใช้คอมพิวเตอร์และโปรแกรมประยุกต์ต่าง ๆ เพื่อการสื่อสาร ผลิตและนำเสนอสื่อนวัตกรรมทางด้านวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสม	1. ปรับรหัสวิชา 2. ปรับรายชื่อรายวิชา 3. ปรับคำอธิบายรายวิชาเพื่อให้ทันสมัยและเน้นการใช้สื่อดิจิทัล และสื่อสังคมออนไลน์ 4. เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
CUL 2602 **พิพิธภัณฑสถานวิทยา** 3(2-2-5) Museology ความหมายและภารกิจของพิพิธภัณฑ์ ประวัติศาสตร์และวิวัฒนาการของพิพิธภัณฑ์ในประเทศไทยและต่างประเทศ การบริหารพิพิธภัณฑ์ การจัดการวัตถุพิพิธภัณฑ์ หลักการสื่อสารมรดกทางวัฒนธรรมเพื่อการอนุรักษ์และการศึกษา บทบาททางสังคมและวัฒนธรรมของพิพิธภัณฑ์	HCUL 1301 **พิพิธภัณฑสถานวิทยา** 3(2-2-5) Museology ความหมาย ภารกิจ และประเภทของพิพิธภัณฑ์ ประวัติศาสตร์และพัฒนาการของพิพิธภัณฑ์ในประเทศไทยและต่างประเทศ แนวคิดการจัดการพิพิธภัณฑ์และคลังวัตถุพิพิธภัณฑ์ องค์กรระดับชาติและนานาชาติที่ดำเนินการด้านพิพิธภัณฑ์ บทบาททางสังคม การศึกษาและวัฒนธรรมของพิพิธภัณฑ์ การปรับตัวของพิพิธภัณฑ์ร่วมสมัยและพิพิธภัณฑ์เสมือนจริง สมรรถนะสำคัญ : วิเคราะห์สถานการณ์พิพิธภัณฑ์ และประยุกต์ใช้องค์ความรู้เพื่อวางแผนพัฒนาพิพิธภัณฑ์ได้อย่างเหมาะสม	1. ปรับรหัสวิชา 2. ปรับรายชื่อรายวิชา 3. ปรับคำอธิบายรายวิชาเพื่อให้สอดคล้องกับการดำเนินงานของกิจการพิพิธภัณฑ์ที่เป็นไปตามสภาการพิพิธภัณฑ์ระหว่างชาติ (International Council of Museum) 4. เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
CUL 3104 **การอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม** 3(3-0-6) **Conservation of Cultural Heritage** ความหมาย ชนิดและประเภท ความสำคัญและแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับมรดกทางวัฒนธรรม อิทธิพลของสิ่งแวดล้อมที่ส่งผลต่อการเสื่อมสภาพของโบราณวัตถุและโบราณสถาน แนวทางการประเมิน การส่งเสริม และการอนุรักษ์ในเบื้องต้น กฎหมายและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการคุ้มครองมรดกทางวัฒนธรรม	HCUL 2301 **หลักการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม** 3(3-0-6) **Principles of Cultural Heritage Management** ความหมาย ประเภท ความสำคัญ และแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับมรดกของมนุษยชาติ มรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องได้และจับต้องไม่ได้ พัฒนาการ หลักการ และกระบวนการในการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมอย่างยั่งยืนและสร้างสรรค์ กฎหมายและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม การอนุรักษ์และพัฒนาโดยใช้ชุมชนและมิติคุณค่าเป็นฐาน กรณีศึกษาการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมทั้งในและต่างประเทศ สมรรถนะสำคัญ : จำแนกประเภทของมรดกทางวัฒนธรรม และวางแผนการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมในบริบทสังคมร่วมสมัยได้อย่างเหมาะสม	1. ปรับรหัสวิชา 2. ปรับรายชื่อรายวิชา 3. ปรับคำอธิบายรายวิชาโดยเน้นองค์ความรู้ด้านหลักการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม 4. เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
CUL 3112 **พหุสังคมและพหุวัฒนธรรม** 3(3-0-6) **Social and Cultural Pluralism** ความหมายและแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับพหุสังคมและพหุวัฒนธรรม ความเข้าใจในความแตกต่างหลากหลายของมนุษย์ทางชาติพันธุ์ ประวัติศาสตร์ เพศ ศาสนา ภาษา สังคม วัฒนธรรม และภูมิศาสตร์ ปรากฏการณ์พหุสังคมและพหุวัฒนธรรมร่วมสมัย	HCUL 2101 **ชาติพันธุ์สัมพันธ์ อัตลักษณ์และความเป็นพหุวัฒนธรรมในบริบทร่วมสมัย** 3(3-0-6) **Ethnicity, Identity, and Multiculturalism in Contemporary Context** แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาชาติพันธุ์ อัตลักษณ์ และพหุวัฒนธรรม ความเข้าใจในความแตกต่างหลากหลายของมนุษย์ทางชาติพันธุ์ ประวัติศาสตร์ เพศ ศาสนา ภาษา สังคม วัฒนธรรม และภูมิศาสตร์ การเปลี่ยนแปลงและการปรับตัวในบริบทสังคมร่วมสมัย สมรรถนะสำคัญ : สรุปสาระสำคัญในการปรับตัวเพื่ออยู่ร่วมกันภายใต้สังคมพหุวัฒนธรรมได้อย่างมีความสุข	1. ปรับรหัสวิชา 2. ปรับรายชื่อรายวิชา 3. ปรับคำอธิบายรายวิชาเพื่อให้บูรณาการเนื้อหาบางส่วนกับรายวิชา CUL 2106 ชาติพันธุ์ในล้านนา 4. เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
CUL 3406 ไทยศึกษา 3(3-0-6) Thai Studies ปัญหาการนิยามความเป็นไทย ภูมิหลังพัฒนาการทางประวัติศาสตร์ เหตุการณ์ความเปลี่ยนแปลงสำคัญในทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และการเมืองการปกครองในดินแดนประเทศไทย กระบวนการสร้างรัฐชาติ แนวคิดประชาธิปไตย ผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่อสังคมวัฒนธรรมไทย	HCUL 1203 ประวัติศาสตร์ไทย 3(3-0-6) Thai History พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ เหตุการณ์ความเปลี่ยนแปลงสำคัญในทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม การเมืองการปกครองในดินแดนประเทศไทย นับแต่ยุคก่อนสมัยใหม่ถึงยุคสมัยใหม่ กระบวนการสร้างรัฐชาติ แนวคิดประชาธิปไตย วิเคราะห์ปัญหาการนิยามประวัติศาสตร์แห่งชาติและปัญหาของประวัติศาสตร์ไทยในบริบทร่วมสมัย สมรรถนะสำคัญ : วิเคราะห์และวิพากษ์พัฒนาการ ปัญหา และสถานการณ์ทางประวัติศาสตร์ของไทยได้อย่างมีวิจารณญาณ	1. ปรับรหัสวิชา 2. ปรับรายชื่อรายวิชา 3. ปรับคำอธิบายรายวิชาเพื่อให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจพัฒนาการทางประวัติศาสตร์ในดินแดนประเทศไทย เพื่อเป็นความรู้พื้นฐานในการทำความเข้าใจสังคมและวัฒนธรรมไทยร่วมสมัย 4. เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
	HCUL 2201 **หลักการทางโบราณคดี** 3(3-0-6) **Principles of Archaeology** ความหมาย นัยยะทางการศึกษาโบราณคดี พัฒนาการของงานโบราณคดีสากลและในประเทศไทย การกำหนดอายุสมัยทางโบราณคดีแบบต่าง ๆ ชนิดและประเภทของหลักฐานทางโบราณคดี หลักฐานและตัวอย่างแหล่งโบราณคดีสำคัญในประเทศไทย วิวัฒนาการของมนุษย์ โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ สมัยกึ่งก่อนประวัติศาสตร์ สมัยประวัติศาสตร์ ในประเทศไทย แนวคิดทฤษฎีเบื้องต้นทางโบราณคดี ศัพท์เฉพาะทางด้านโบราณคดี กรณีศึกษา การแปลความจากหลักฐานโบราณคดี หน่วยงานที่รับผิดชอบงานโบราณคดี นโยบายและพันธกิจ กฎหมายที่เกี่ยวข้อง สมรรถนะสำคัญ : สรุปสาระสำคัญ จำแนกยุคสมัยทางโบราณคดี หลักฐานชนิดต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม สามารถวิเคราะห์ แปลความหลักฐานทางโบราณคดี และประมวลความสำคัญของแหล่งโบราณคดีได้อย่างถูกต้อง	รายวิชาใหม่สร้างขึ้นโดยบูรณาการรายวิชา CUL 1205 โบราณคดีเบื้องต้น และเนื้อหาบางส่วนของรายวิชา CUL 1203 โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
	HCUL 3301 **การอนุรักษ์และสงวนรักษามรดกทางวัฒนธรรม** 3(2-2-5) **Conservation and Safeguarding of Cultural Heritage** **รายวิชาบังคับก่อน : ต้องเรียนรายวิชา HCUL 2301 หลักการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม** อิทธิพลของสิ่งแวดล้อมและสังคมวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อการเสื่อมสภาพของมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องได้ และการขาดการสืบทอดของมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ หลักการอนุรักษ์และการสงวนรักษามรดกทางวัฒนธรรมด้วยวิธีการทางเทคโนโลยีและภูมิปัญญาท้องถิ่น การมีส่วนร่วมของชุมชน และปฏิบัติการกรณีศึกษา สมรรถนะสำคัญ : บูรณาการองค์ความรู้เพื่ออนุรักษ์และสงวนรักษามรดกทางวัฒนธรรม และปฏิบัติการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมได้อย่างถูกต้องตามหลักการและกระบวนการ	รายวิชาใหม่สร้างขึ้นเพื่อสร้างทักษะปฏิบัติในการอนุรักษ์และสงวนรักษามรดกทางวัฒนธรรม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
2) กลุ่มวิชาชีพ 2.1) บังคับ	2) กลุ่มวิชาชีพ 2.1) บังคับ	
CUL 1203 **โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย** 3(2-2-5) Prehistoric Archaeology in Thailand **รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา** CUL 1205 โบราณคดีเบื้องต้น ลักษณะทางวัฒนธรรมและชีวิตความเป็นอยู่ของกลุ่มชนสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในภาคเหนือและในประเทศไทยตั้งแต่ปรากฏหลักฐานที่เกี่ยวข้องกับมนุษย์ พัฒนาการของเครื่องมือเครื่องใช้แต่ละยุคสมัย เปรียบเทียบวัฒนธรรมสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในเชิงพื้นที่ทั้งในประเทศไทยและภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ สำรวจและศึกษาจากสถานที่จริง		ตัดรายวิชา เนื่องด้วยบูรณาการเนื้อหาบางส่วนกับรายวิชา HCUL 2201 หลักการทางโบราณคดี

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
CUL 1502 **ภาษาต่างประเทศเบื้องต้น 3(3-0-6)** **ในงานวัฒนธรรม** Basic Foreign Language in Cultural Work คำศัพท์เทคนิคภาษาต่างประเทศทางด้านโบราณคดี ศิลปะ พิพิธภัณฑ์ และวัฒนธรรม ความรู้ความเข้าใจในทักษะภาษาต่างประเทศเบื้องต้น	HCUL 1103 **ภาษาต่างประเทศเบื้องต้น 3(3-0-6)** **ในงานวัฒนธรรม** Basic Foreign Language in Cultural Work คำศัพท์เทคนิค ทักษะการอ่านและเขียนภาษาอังกฤษหรือภาษาต่างประเทศอื่น ๆ ทางด้านวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์และโบราณคดี พิพิธภัณฑ์และมรดกทางวัฒนธรรมเพื่อเตรียมพร้อมสำหรับการประกอบอาชีพ สมรรถนะสำคัญ : อ่านและเขียนภาษาต่างประเทศเบื้องต้นทางด้านวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์และโบราณคดี พิพิธภัณฑ์และมรดกทางวัฒนธรรมได้	1. ปรับรหัสวิชาใหม่ 2. ปรับชื่อรายวิชา 3. ปรับคำอธิบายรายวิชา เนื่องจากเพิ่มเนื้อหาในส่วนการอ่านและเขียนภาษาต่างประเทศทางด้านวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์และโบราณคดี พิพิธภัณฑ์และมรดกทางวัฒนธรรม 4. เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
CUL 2107 **แนวคิดและทฤษฎีทางวัฒนธรรม** 3(3-0-6) Cultural Thoughts and Theories ความหมาย พัฒนาการ แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับสังคมและวัฒนธรรมเพื่อเป็นพื้นฐานสำหรับการศึกษาวิจัยและการอธิบายปรากฏการณ์ทางสังคมและวัฒนธรรม	HCUL 3101 **แนวคิดและทฤษฎีทางวัฒนธรรม** 3(3-0-6) Cultural Thoughts and Theories ความหมาย พัฒนาการ แนวคิด และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับสังคมและวัฒนธรรม เพื่อเป็นพื้นฐานสำหรับการศึกษาวิจัย และการอธิบายปรากฏการณ์ทางสังคมและวัฒนธรรม สมรรถนะสำคัญ : บูรณาการทฤษฎีทางวัฒนธรรมในการศึกษาวิจัยปรากฏการณ์ทางสังคมและวัฒนธรรมได้	1. ปรับรหัสวิชา 2. เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
CUL 2301 **ประวัติศาสตร์ศิลปะประเทศเพื่อนบ้าน** 3(3-0-6) Art History in Neighboring Countries ความเป็นมาและพัฒนาการของศิลปะอินเดีย ลังกา ชวา จาม ขอม พม่า และลาว ตลอดจนประติมานวิทยาและอิทธิพลที่ส่งผลต่องานศิลปะในประเทศไทย	HCUL 2202 **ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศใกล้เคียง** 3(3-0-6) Art History in Neighboring Countries ที่มาและพัฒนาการของแบบแผนทางศิลปะในประเทศใกล้เคียง ประกอบด้วย อินเดีย ลังกา ชวา จาม ขอม พม่า และลาว รายละเอียดลักษณะทางประติมานวิทยาและแรงบันดาลใจที่ส่งผลต่องานศิลปะในดินแดนประเทศไทยสมัยต่าง ๆ สมรรถนะสำคัญ : วิเคราะห์ จำแนก และสรุปรูปแบบทางศิลปะในประเทศใกล้เคียงที่สอดคล้องกับศิลปะในประเทศไทย	1. ปรับรหัสวิชา 2. ปรับชื่อวิชาภาษาไทย 3. ปรับคำอธิบายรายวิชา เนื่องจากต้องการให้เนื้อหาครอบคลุมและมีความชัดเจนมากยิ่งขึ้น 4. เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
CUL 2302 **ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย** 3(3-0-6) Art History in Thailand **รายวิชาบังคับก่อน : ต้องเรียนรายวิชา CUL 2301 ประวัติศาสตร์ศิลปะประเทศเพื่อนบ้าน** ความเป็นมาและพัฒนาการของศิลปะในประเทศไทย โดยเน้นอิทธิพลความเชื่อ รูปแบบ และแนวคิดของการสร้างสรรค์งานศิลปะ ที่ปรากฏในรูปแบบของศิลปวัตถุ โบราณสถาน แหล่งศิลปกรรม ตลอดจนการส่งทอดอิทธิพลต่อกันตั้งแต่สมัยทวารวดี ศรีวิชัย ลพบุรี สุโขทัย ล้านนา อยุธยา จนถึงสมัยรัตนโกสินทร์	HCUL 2203 **ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย** 3(3-0-6) Art History in Thailand ความเป็นมาและพัฒนาการ การจัดจำแนกแบบแผนของศิลปะวัตถุ โบราณสถาน แหล่งศิลปกรรม การวิเคราะห์ เงื่อนไขทางประวัติศาสตร์ แนวคิดเบื้องหลังในการสร้างสรรค์ และการแพร่กระจายของแบบแผนทางศิลปะสมัยต่าง ๆ ในดินแดนประเทศไทย มีการลงพื้นที่ภาคสนามในแหล่งโบราณสถาน สมรรถนะสำคัญ : จำแนกศิลปะวัตถุ วิเคราะห์ที่มาและการแพร่กระจายของศิลปะไทยในยุคสมัยต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้อง	1. ปรับรหัสวิชา 2. ตัดรายวิชาบังคับก่อน 3. ปรับคำอธิบายรายวิชา เนื่องจากต้องการให้เนื้อหาครอบคลุมและมีความชัดเจนมากยิ่งขึ้น 4. เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
CUL 3101 **การสื่อความหมายทางวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว** 3(2-2-5) Cultural Interpretation for Tourism ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับงานนำชมทางวัฒนธรรมโดยใช้หลักการท่องเที่ยว บุคลิกลักษณะของผู้บรรยายให้ความรู้ด้านวัฒนธรรม และจรรยาบรรณและบุคลิกลักษณะของวิทยากรด้านวัฒนธรรม หลักการนำชมอุทยานประวัติ-ศาสตร์ โบราณสถาน หอศิลปวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์ กลวิธีและเทคนิคการจัดทำเอกสารประกอบการนำชมทางวัฒนธรรมโดยใช้หลักการท่องเที่ยว เส้นทางท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม	HCUL 3103 **หลักการเป็นมัคคุเทศก์เพื่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม** 3(2-2-5) Principles of Being Tourist Guide for Cultural Tourism ความรู้เบื้องต้นที่เกี่ยวข้องกับงานนำชมทางวัฒนธรรม โดยใช้หลักการท่องเที่ยว จรรยาบรรณและบุคลิกลักษณะของผู้นำชมและวิทยากรด้านวัฒนธรรม หลักการนำชมอุทยานประวัติศาสตร์ โบราณสถาน แหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม กลวิธีและเทคนิคการจัดทำเอกสารประกอบการนำชมทางวัฒนธรรมโดยใช้หลักการท่องเที่ยว เส้นทางท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม สมรรถนะสำคัญ : มีนำชมและสื่อความหมายทางวัฒนธรรมโดยใช้หลักการมัคคุเทศก์เพื่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	1. ปรับรหัสวิชา 2. ปรับชื่อรายวิชา 3. ปรับคำอธิบายรายวิชา เนื่องจากต้องการมุ่งเน้นทักษะการสื่อสารและการนำชมด้วยหลักการมัคคุเทศก์ 4. เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
CUL 3102 **การจัดระบบข้อมูลทางวัฒนธรรม** 3(2-2-5) Management of Cultural Data System ความหมาย ประโยชน์ และความสำคัญของการจัดระบบและวิเคราะห์หมวดหมู่ของข้อมูลทางวัฒนธรรม ฝึกปฏิบัติภาคสนามทางวัฒนธรรมเพื่อเก็บรวบรวมและจัดระบบข้อมูล และการทำบรรณานุกรมข้อมูลทางวัฒนธรรม	HCUL 3104 **งานภาคสนามและการจัดระบบข้อมูลทางวัฒนธรรม** 3(2-2-5) Fieldwork and Cultural Data Management หลักการปฏิบัติงานภาคสนามทางวัฒนธรรม ความหมาย ประโยชน์ และความสำคัญของการจัดระบบและวิเคราะห์หมวดหมู่ของข้อมูลทางวัฒนธรรม ฝึกปฏิบัติภาคสนามทางวัฒนธรรมเพื่อเก็บรวบรวม จัดระบบ และวิเคราะห์ข้อมูลทางวัฒนธรรม สมรรถนะสำคัญ : ปฏิบัติงานภาคสนามทางวัฒนธรรมได้อย่างถูกต้อง จัดระบบและประมวลข้อมูลทางวัฒนธรรมได้อย่างเป็นระบบ	1. ปรับรหัสวิชา 2. ปรับชื่อรายวิชา 3. ปรับคำอธิบายรายวิชา เนื่องจากมีการเพิ่มเติมหลักการงานภาคสนามทางด้านวัฒนธรรม 4. เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
CUL 3113 **จริยธรรมในงานวัฒนธรรม** 3(3-0-6) Ethics in Cultural Work วิเคราะห์ อภิปราย คุณธรรม จริยธรรม ส่งเสริมค่านิยม พอเพียง มีวินัย ซื่อสัตย์สุจริต มีจิตอาสา มีความรับผิดชอบ กรณีศึกษากฎหมายและจริยธรรมในงานวัฒนธรรม ปัญหาที่มีผลกระทบต่อการประกอบอาชีพทางวัฒนธรรม กรณีศึกษาบุคคลต้นแบบทางด้านวัฒนธรรม การใช้หลักธรรมทางศาสนามาเป็นหลักปฏิบัติในการประกอบอาชีพทางวัฒนธรรม	HCUL 2102 **ค่านิยม คุณธรรม และจริยธรรมในงานวัฒนธรรม** 3(3-0-6) Values, Morals, and Ethics in Cultural Work ความหมาย แนวคิด ทฤษฎีและแนวปฏิบัติเกี่ยวกับหลักคุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณในวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานวัฒนธรรม และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการจัดการงานวัฒนธรรม อภิปรายกรณีศึกษาเปรียบเทียบข้ามวัฒนธรรม ส่งเสริมค่านิยม พอเพียง มีวินัย ซื่อสัตย์สุจริต มีจิตอาสา มีความรับผิดชอบ การฝ้องกัน การแก้ปัญหาและปรับเปลี่ยนพฤติกรรมและการพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมและจรรยาบรรณในวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานวัฒนธรรม สมรรถนะสำคัญ : มีจรรยาบรรณในวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานวัฒนธรรม ทำงานและสามารถแก้ไขปัญหาในการทำงานด้วยหลักคุณธรรม	1. ปรับรหัสวิชา 2. ปรับชื่อรายวิชา 3. ปรับคำอธิบายรายวิชา เนื่องจากเพิ่มเติมเนื้อหาเกี่ยวกับกฎหมายด้านการจัดการวัฒนธรรม 4. เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
	HCUL 2303 **การจัดการจดหมายเหตุและสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม** 3(3-0-6) Management of Archives and Cultural Heritage Information ความหมาย ลักษณะ และประเภทของจดหมายเหตุและสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม พัฒนาการและการดำเนินงานของหอจดหมายเหตุในประเทศไทยและต่างประเทศ แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการจัดการจดหมายเหตุและสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม เทคนิคและการประยุกต์ใช้สื่อดิจิทัลในการจัดการจดหมายเหตุและสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรมเพื่อการสงวนรักษาและการอนุรักษ์ สมรรถนะสำคัญ : จำแนกประเภทของจดหมายเหตุและสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม และประยุกต์ใช้ในการจัดการจดหมายเหตุและสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสม	รายวิชาใหม่สร้างขึ้นเพื่อสร้างความรู้และทักษะการปฏิบัติงานด้านจดหมายเหตุสารสนเทศมรดกวัฒนธรรม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
CUL 3202 **โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ในประเทศไทย** 3(2-2-5) Historical Archaeology in Thailand **รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา CUL 1205 โบราณคดีเบื้องต้น** หลักฐานและข้อมูลที่นำมาใช้ในการศึกษาวิชาโบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ ร่องรอยของการอยู่อาศัยและการพัฒนาของชุมชนในสมัยยุคแรกของประวัติศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับชุมชนวัฒนธรรมทวารวดี ศรีวิชัย ลพบุรี สุโขทัย ล้านนา อยุธยา และรัตนโกสินทร์ พิจารณาและแปลความหมายจากหลักฐานทางเอกสาร โบราณคดี และหลักฐานที่ค้นพบใหม่ ๆ มีการศึกษานอกสถานที่		ตัดรายวิชา เนื่องด้วยบูรณาการเนื้อหาบางส่วนกับรายวิชา HCUL 2201 หลักการทางโบราณคดี และ HCUL 2207 โบราณคดีร่วมสมัย

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
CUL 3503 **ภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสารทางวัฒนธรรม** 3(3-0-6) Foreign Language for Cultural Communication **รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา CUL 1502 ภาษาต่างประเทศเบื้องต้นในงานวัฒนธรรม** การสื่อสารและให้ข้อมูลทางวัฒนธรรมด้วยคำศัพท์เทคนิคภาษาต่างประเทศทางด้านโบราณคดี ศิลปะ พิพิธภัณฑ์ และวัฒนธรรม บทบาทสมมติจำลองสถานการณ์การสื่อสารภาษาต่างประเทศในงานวัฒนธรรม	HCUL 3102 **ภาษาต่างประเทศเพื่อการประกอบอาชีพทางวัฒนธรรม** 3(3-0-6) Foreign Language for Cultural Occupations **รายวิชาบังคับก่อน : HCUL 1103 ภาษาต่างประเทศเบื้องต้นในงานวัฒนธรรม** Basic Foreign Language in Cultural Work ทักษะการสื่อสารด้วยคำศัพท์เทคนิคภาษาอังกฤษหรือภาษาต่างประเทศอื่น ๆ ทางด้านโบราณคดี ประวัติศาสตร์ ศิลปะ พิพิธภัณฑ์ และวัฒนธรรม บทบาทสมมติจำลองสถานการณ์การสื่อสารภาษาต่างประเทศในการประกอบอาชีพทางวัฒนธรรม สมรรถนะสำคัญ : ฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาต่างประเทศในสถานการณ์จำลองการประกอบอาชีพทางด้านวัฒนธรรมได้อย่างถูกต้อง	1. ปรับรหัสวิชา 2. ปรับชื่อรายวิชา 3. ปรับรหัสวิชาในรายวิชาบังคับก่อน 4. ปรับคำอธิบายรายวิชาเนื่องจากเพิ่มเติมทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการทำงาน 5. เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
	HCUL 3201 **ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นและการจัดการมรดกความทรงจำชุมชน** 3(3-0-6) **Local History and Management of Collective Community Heritage** ปัญหาการนิยามประวัติศาสตร์แห่งชาติ ความหมายของประวัติศาสตร์ท้องถิ่น ปัญหาและความสำคัญของการศึกษาประวัติศาสตร์ท้องถิ่น ประสบการณ์และความทรงจำของชุมชน ด้านเศรษฐกิจ การเมือง วิถีชีวิตความเป็นอยู่ ความเชื่อประเพณี และความเปลี่ยนแปลงทางสังคมวัฒนธรรม วิเคราะห์ศักยภาพชุมชน และปัญหาชุมชน ทดลองเสนอแนวทางการแก้ไขเชิงนโยบาย มีการจัดการเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษาปัญหาชุมชนเป็นฐาน สมรรถนะสำคัญ : ประยุกต์ใช้ทักษะและความรู้ทางประวัติศาสตร์ในการศึกษาชุมชนได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	รายวิชาใหม่สร้างขึ้นเพื่อให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจและตระหนักในคุณค่าความสำคัญของความเป็นท้องถิ่น สามาถใช้ความรู้และทักษะในการศึกษาทางประวัติศาสตร์มาประยุกต์ใช้ในการศึกษาท้องถิ่น

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
CUL 3603 **นิทรรศการและกิจกรรมทางวัฒนธรรม** 3(2-2-5) **Cultural Exhibitions and Activities** แนวคิด เทคนิควิธีการ องค์ประกอบ รูปแบบการบริหารจัดการ และการประเมินการจัดแสดงนิทรรศการและกิจกรรมเพื่อสื่อสารทางวัฒนธรรม การปฏิสัมพันธ์ระหว่างนิทรรศการและกิจกรรมกับผู้ชม ฝึกปฏิบัติการออกแบบนิทรรศการและกิจกรรมทางวัฒนธรรมร่วมกับชุมชน	HCUL 3302 **การสื่อความหมายและการออกแบบนิทรรศการ** 3(2-2-5) **Interpretation and Exhibition Design** หลักการสื่อความหมาย พื้นฐานการออกแบบนิทรรศการในพิพิธภัณฑ์และกิจกรรมต่าง ๆ ที่เน้นการวางแผนในการจัดทำนิทรรศการ ทักษะ เทคนิค และวิธีในการนำเสนอนิทรรศการถาวร นิทรรศการชั่วคราว นิทรรศการเคลื่อนที่ และนิทรรศการเสมือน การใช้พื้นที่ สี แสง เนื้อหานิทรรศการ การปฏิสัมพันธ์ระหว่างนิทรรศการและผู้ชม สมรรถนะสำคัญ : วางแผนออกแบบนิทรรศการเพื่อสื่อสารและปฏิบัติสัมพันธ์ระหว่างผู้เข้าชมได้	1. ปรับรหัสวิชา 2. ปรับชื่อรายวิชา 3. ปรับคำอธิบายรายวิชา เนื่องจากให้สอดคล้องกับหลักการและแนวคิดการสื่อความหมาย (Interpretation) และการจัดนิทรรศการทางวัฒนธรรมตามสากล 4. เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
CUL 3901 **สัมมนาทางสังคมและวัฒนธรรมร่วมสมัย** 3(2-2-5) **Seminar in Contemporary Society and Culture** **รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา CUL 2112 แนวคิดและทฤษฎีทางวัฒนธรรม** กระบวนการสัมมนา เลือกปัญหาทางวิชาการด้านวัฒนธรรมท้องถิ่นและสากล มาอภิปรายระดมความคิดเห็นและฝึกจัดสัมมนา		ตัดรายวิชาเนื่องด้วยบูรณาการเนื้อหากับรายวิชา HCUL 3901 สัมมนาทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
	HCUL 3901 **สัมมนาทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม** 1(45) **Seminar in History and Cultural Heritage** กำหนดและอภิปรายประเด็นปัญหาวิชาการด้านประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม หลักการ โครงการและกระบวนการจัดสัมมนา สมรรถนะสำคัญ : ออกแบบโครงการและการปฏิบัติการจัดสัมมนาทางวิชาการด้านประวัติศาสตร์และมรกวัฒนธรรม	รายวิชาใหม่สร้างขึ้นเพื่อให้นักศึกษามีทักษะการออกแบบโครงการและการปฏิบัติการจัดสัมมนาทางวิชาการด้านประวัติศาสตร์และมรกวัฒนธรรม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
CUL 4115 **สื่อสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรม** 3(2-2-5) Cultural Creative Media **รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา** **CUL 2109 สื่อดิจิทัลในงานทางวัฒนธรรม** หลักการสร้างสรรค์สื่อเพื่อสื่อสารทางวัฒนธรรม ความหมาย ประเภท เทคโนโลยีในการผลิตและการออกแบบสื่อสมัยใหม่ พัฒนาการและอุตสาหกรรมสื่อทางวัฒนธรรม ลิขสิทธิ์ในงานทางวัฒนธรรม การฝึกปฏิบัติการผลิตและเผยแพร่สื่อสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรม	HCUL 4101 **สื่อสร้างสรรค์ดิจิทัลทางวัฒนธรรม** 3(2-2-5) Cultural Digital Creative Media หลักการสร้างสรรค์สื่อเพื่อการสื่อสารทางวัฒนธรรม หลักการคิดเชิงออกแบบ ความหมาย ประเภท เครื่องมือในการผลิตและการออกแบบสื่อสมัยใหม่ ปัญญาประดิษฐ์ในงานวัฒนธรรม วัฒนธรรมดิจิทัล พัฒนาการและอุตสาหกรรมสื่อทางวัฒนธรรม ลิขสิทธิ์ในงานทางวัฒนธรรม การฝึกปฏิบัติการผลิตและเผยแพร่สื่อสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรม สมรรถนะสำคัญ : ออกแบบ และผลิตสื่อเพื่อการสื่อสารทางวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์ โดยใช้เทคโนโลยีในการผลิตและการออกแบบสื่อสมัยใหม่	1. ปรับรหัสวิชา 2. ปรับชื่อรายวิชา 3. ตัดรายวิชาบังคับก่อน 4. ปรับคำอธิบายรายวิชาเนื่องจากเพิ่มเติมประเภทของสื่อที่ทันสมัย 5. เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
CUL 4902 **การวิจัยทางวัฒนธรรม** 3(270) Cultural Research **รายวิชาบังคับก่อน : ต้องเรียนรายวิชา CUL 3901 สัมมนาทางสังคมและวัฒนธรรม ร่วมสมัย** โครงร่างวิจัย วิธีการเก็บรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ การฝึกใช้โปรแกรมประมวลผลทางสถิติ การตีความ ประเมินผล การเขียนรายงานการวิจัย	HCUL 4901 **โครงการศึกษาเอกเทศทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม** 3(270) Independent Study in History and Cultural Heritage **รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา HCUL 3901 สัมมนาทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม** โครงการศึกษาเอกเทศทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม วิธีการออกแบบ การดำเนินการ การวิเคราะห์ข้อมูล การประเมินผล การเขียนรายงานโครงการศึกษาเอกเทศ สมรรถนะสำคัญ : ดำเนินโครงการศึกษาเอกเทศทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรมอย่างเป็นระบบและมีจรรยาบรรณทางวิชาการ	1. ปรับรหัสวิชา 2. ปรับชื่อรายวิชา 3. ปรับคำอธิบายรายวิชา เนื่องจากเพิ่มเนื้อหาการศึกษาค้นคว้าอิสระมากขึ้นตามความถนัดและความสนใจ 4. เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
2.2) เลือก	2.2) เลือก	
CUL 2106 **ชาติพันธุ์ในล้านนา** 3(3-0-6) **Ethnic Groups in Lan Na** ลักษณะ ประวัติความเป็นมา โครงสร้างชุมชน สภาพสังคมและวัฒนธรรม อัตลักษณ์กลุ่มชาติพันธุ์ที่ตั้งถิ่นฐานอยู่ร่วมกันในดินแดนล้านนา ความสัมพันธ์ระหว่างกลุ่มชาติพันธุ์ การเปลี่ยนแปลงและการปรับตัวในบริบทสังคมร่วมสมัย เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจในการอยู่ร่วมกันและเป็นแนวทางในการพัฒนาอย่างยั่งยืน		ตัดรายวิชา โดยบูรณาการเนื้อหาบางส่วนกับรายวิชา HCUL 2101 ชาติพันธุ์ สัมพันธ์ อัตลักษณ์ และความเป็นพหุวัฒนธรรมในบริบทร่วมสมัย
CUL 2111 **ศิลปวัฒนธรรมอาเซียน** 3(3-0-6) **ASEAN Arts and Cultures** สภาพโดยรวมของ ศิลปวัฒนธรรม ศิลปหัตถกรรมและงานวิจิตรศิลป์ ตลอดจนขนบธรรมเนียมประเพณี ซึ่งเป็นวัฒนธรรมอาเซียนร่วมสมัย และภูมิปัญญาของคนในภูมิภาคอาเซียน เพื่อก่อให้เกิดองค์ความรู้และความเข้าใจภาพรวมของศิลปวัฒนธรรม ส่งผลต่อการปรับตัวให้อยู่ร่วมกับประชาคมอาเซียนได้อย่างสันติสุข		ตัดรายวิชา โดยบูรณาการเนื้อหารายวิชาบางส่วนเข้ากับรายวิชา HCUL 3304 การจัดการศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
CUL 2114 ศิลปวัฒนธรรมล้านนา 3(3-0-6) Lan Na Arts and Culture ศิลปวัฒนธรรมล้านนา ด้านประติมากรรม สถาปัตยกรรม จิตรกรรม ที่สัมพันธ์กับสภาพแวดล้อม ดนตรี ศิลปะการแสดง ภาษา และวรรณกรรม ความเป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่นและความสัมพันธ์กับศิลปวัฒนธรรมภายนอก มีการศึกษาดูงานภาคสนาม		ตัดรายวิชา โดยบูรณาการเนื้อหารายวิชาบางส่วนเข้ากับรายวิชา HCUL 3304 การจัดการศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
	2.2.1) กลุ่มการจัดการวัฒนธรรมและวัฒนธรรมสร้างสรรค์	
CUL 1501 **ทักษะการอ่านและเขียนในงานวัฒนธรรม** 3(2-2-5) **Reading and Writing Skill in Cultural Work** การอ่านงานวิชาการ สื่อ สิ่งพิมพ์ เช่น บทความวิชาการ หนังสือ วารสาร รายงานค้นคว้า และงานเขียนทางด้านวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อวิเคราะห์ประเด็นเนื้อหา ตลอดจนการสรุปความในรูปแบบของแผนภูมิความคิดและการฝึกเขียนงานวิชาการขั้นเบื้องต้น	HCUL 2103 **ระเบียบงานสารบรรณและการเขียนงานทางวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์** 3(2-2-5) **Documentary Management and Creative Writing in Cultural Work** การอ่านงานวิชาการและงานเขียนทางด้านวัฒนธรรมร่วมสมัย ระเบียบงานสารบรรณ การจัดทำแผนภูมิความคิดและฝึกทักษะงานเขียนเชิงสร้างสรรค์ทางด้านวัฒนธรรม สมรรถนะสำคัญ : ใช้ภาษาไทยในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพและสร้างสรรค์ ประยุกต์ใช้ระเบียบงานสารบรรณและงานวิชาการได้	1. ปรับรหัสวิชา 2. ปรับชื่อรายวิชา 3. ปรับคำอธิบายรายวิชา เนื่องจากเพิ่มเติมระเบียบงานสารบรรณ การเขียนเชิงสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรม และการประยุกต์ใช้ให้มีประสิทธิภาพ 4. เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
	HCUL 2104 **ศาสนพิธี ประเพณี และพิธีกรรม** 3(2-2-5) **Religious Ceremonies, Traditions, and Rituals** ความหมายและคุณค่าของศาสนพิธีในศาสนาสากลที่สำคัญของโลก วันสำคัญและพิธีกรรมที่สำคัญทางศาสนา โครงสร้างของพิธีกรรม บทบาทหน้าที่ของพิธีกรรม สามารถปฏิบัติตนในศาสนพิธีได้อย่างถูกต้อง เห็นคุณค่าและเข้าใจความแตกต่างของศาสนพิธีในศาสนาสากล สมรรถนะสำคัญ : ประกอบศาสนพิธีและปฏิบัติตนในศาสนพิธีได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	รายวิชาใหม่สร้างขึ้นเพื่อให้นักศึกษามีทักษะปฏิบัติที่สอดคล้องกับอาชีพในกลุ่มงานกิจกรรมทางวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องด้านศาสนาและความเชื่อ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
CUL 2504 ภาษาล้านนา 3(3-0-6) Lan Na Language ประวัติความเป็นมา พัฒนาการ ของอักษรโบราณในล้านนาที่ปรากฏในจารึก พับสา ใบลาน และวรรณกรรม ลักษณะ รูปแบบและอักขรวิธีของอักษรล้านนาในปัจจุบัน ฝึกหัดอ่านและเขียนอักษรล้านนา หลักการปริวรรตอักษรล้านนาเป็นอักษรไทยกลาง แนวทางการนำความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับอักษรล้านนาไปใช้สร้างสรรค์ทางวัฒนธรรม	HCUL 2105 **ภาษาและวรรณกรรมล้านนาเชิงสร้างสรรค์** 3(3-0-6) **Language and Literature of Creative Lan Na** ประวัติ พัฒนาการ ภาษาและอักษรล้านนา ความหมาย ประเภท ลักษณะ แนวความคิด คุณค่าของวรรณกรรมล้านนา บทบาท ภาษา อักษร และวรรณกรรมล้านนา ในการศึกษาทางประวัติศาสตร์ โบราณคดี พิพิธภัณฑ์ และการจัดการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม แนวทางการนำความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับภาษาและวรรณกรรมล้านนาไปใช้ในงานวิชาการและงานสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรม สมรรถนะสำคัญ : ใช้ ภาษา อักษร และวรรณกรรมล้านนาในงานสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรมได้	1. ปรับรหัสวิชา 2. ปรับชื่อรายวิชา 3. ปรับคำอธิบายรายวิชาเนื่องจากมุ่งเน้นความสัมพันธ์ของภาษาและวรรณกรรมล้านนาในมิติวัฒนธรรมและการนำไปประยุกต์ใช้ 4. เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
CUL 3116 **วัฒนธรรมกับธุรกิจ** 3(2-2-5) **Culture and Business** พัฒนาการของธุรกิจกับงานวัฒนธรรม แนวคิด เทคนิควิธีการ การจัดการโครงการทางวัฒนธรรม ข้อเสนอและขั้นตอนการขอรับทุนสนับสนุนโครงการทางวัฒนธรรม การประยุกต์ใช้ทุนทางวัฒนธรรมเพื่อการประกอบการที่สัมพันธ์กับความต้องการของตลาด การปฏิบัติโครงการธุรกิจในงานวัฒนธรรม	HCUL 2302 **ทุนทางวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์** 3(2-2-5) **Cultural Capital and Creative Economy** แนวคิด ทุนและสินค้าทางวัฒนธรรม การประยุกต์ใช้ทุนทางวัฒนธรรมเพื่อการประกอบการที่สัมพันธ์กับความต้องการของตลาด กรณีศึกษาการสร้างสรรค์ทุนและสินค้าทางวัฒนธรรม พัฒนาการของธุรกิจกับงานวัฒนธรรม แนวคิด เทคนิควิธีการ กระบวนการจัดการโครงการทางวัฒนธรรม ข้อเสนอและขั้นตอนการขอรับทุนสนับสนุนโครงการทางวัฒนธรรม สมรรถนะสำคัญ : ใช้ทุนทางวัฒนธรรมเพื่อการประกอบการที่สัมพันธ์กับหลักการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ความต้องการของตลาด	1. ปรับรหัสวิชา 2. ปรับชื่อรายวิชา 3. ปรับคำอธิบายรายวิชา เนื่องจากให้สอดคล้องความรู้ที่จำเป็นกับการประกอบอาชีพ 4. เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
CUL 1105 **ศิลปหัตถกรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น** 3(3-0-6) Folk Arts and Crafts and Local Wisdom ความเป็นมา ประเภท รูปแบบ พัฒนาการของงานศิลปหัตถกรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่สอดคล้องกับประโยชน์ใช้สอย ความเชื่อและค่านิยม ศึกษาขั้นตอนและวัตถุดิบที่ใช้ในการผลิตเครื่องมือเครื่องใช้ของมนุษย์ในอดีตจนถึงปัจจุบัน สุนทรียภาพของศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน ตลอดจนการอนุรักษ์ การพัฒนา และการส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น	HCUL 2304 **มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์** 3(3-0-6) Creative Intangible Cultural Heritage หลักการจัดการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประเภท รูปแบบ พัฒนาการ ของงานศิลปหัตถกรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่สอดคล้องกับประโยชน์ใช้สอย ความเชื่อและค่านิยม และกระบวนการสงวนรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมทั้งในระดับประเทศและนานาชาติ เพื่อสร้างความตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมสู่การสร้างสรรค์งานได้อย่างเหมาะสมและยั่งยืน สมรรถนะสำคัญ : จัดการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์และยั่งยืน	1. ปรับรหัสวิชา 2. ปรับชื่อรายวิชา 3. ปรับคำอธิบายรายวิชา เนื่องจากเพิ่มเนื้อหาสำคัญให้เป็นไปตามอนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกทางวัฒนธรรมของ UNESCO 4. เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
CUL 2601 **แหล่งมรดกทางวัฒนธรรมท้องถิ่น** 3(3-0-6) Local Cultural Heritage Sites ความหมาย ลักษณะ ความสำคัญ ประเภทของแหล่งมรดกทางวัฒนธรรมท้องถิ่นภาคเหนือ การบริหารจัดการและการใช้ประโยชน์แหล่งมรดกทางวัฒนธรรมเพื่อการศึกษาและการท่องเที่ยว	HCUL 2305 **แหล่งมรดกโลกและเมืองสร้างสรรค์** 3(3-0-6) World Heritage Sites and Creative City ความหมาย พัฒนาการ แนวคิดเกี่ยวกับมรดกโลกและเมืองสร้างสรรค์ แนวคิดและการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมและทางธรรมชาติ แหล่งมรดกโลกและเมืองสร้างสรรค์ในประเทศไทย กรณีศึกษาการจัดการมรดกโลกและเมืองสร้างสรรค์ในสังคมร่วมสมัยด้วยความตระหนักในคุณค่าแบบองค์รวม สมรรถนะสำคัญ : จัดการมรดกโลกและเมืองสร้างสรรค์ด้วยความตระหนักในคุณค่าภายใต้การมีส่วนร่วมของประชาคมในบริบทร่วมสมัยได้	1. ปรับรหัสวิชา 2. ปรับชื่อรายวิชา 3. ปรับคำอธิบายรายวิชา เนื่องจากต้องการให้ครอบคลุมหลักการและแนวคิดของ UNESCO เรื่องมรดกโลกและเมืองสร้างสรรค์ 4. เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
	HCUL 3105 **นโยบาย การวางแผน และกฎหมายด้านวัฒนธรรม** 3(3-0-6) **Cultural Policy, Planning, and Legislation** นโยบายและการวางแผนทางด้านวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ กฎหมาย กฎบัตร และอนุสัญญาเกี่ยวกับการดำเนินการด้านวัฒนธรรม ครอบคลุมการคุ้มครองและสิทธิทางวัฒนธรรม สมรรถนะสำคัญ : สรุปนโยบาย แผน และกฎหมายในการทำงานที่เกี่ยวข้องทางด้านวัฒนธรรมได้อย่างถูกต้อง	รายวิชาใหม่สร้างขึ้นเพื่อเพิ่มทักษะและความรู้ด้านกฎหมายที่เหมาะสมกับการทำงานด้านวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และธุรกิจทางวัฒนธรรม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
	HCUL 3304 **การจัดการศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย** 3(2-2-5) Management of Contemporary Arts and Culture การจัดการศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยที่เกี่ยวเนื่องกับดนตรี ศิลปะการแสดง สื่อผสม หลักการเลือกเนื้อหา รูปแบบ การคัดสรร การออกแบบ การกำกับเพื่องานเทศกาลและงานอีเวนต์ สมรรถนะสำคัญ : จัดการศิลปวัฒนธรรมเพื่องานเทศกาลและงานอีเวนต์ได้อย่างสอดคล้องกับบริบทร่วมสมัย	รายวิชาใหม่สร้างขึ้นเพื่อสร้างความรู้และทักษะด้านการจัดการศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
	HCUL 3305 **หลักการเป็นพิธีกรและกระบวนกรสำหรับกิจกรรมทางวัฒนธรรม** 3(2-2-5) **Principles of Being Moderator and Facilitator for Cultural Activities** หลักการเป็นพิธีกรและกระบวนการในการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม การวางแผนโปรแกรม การออกแบบลำดับขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม ทักษะการนำเสนอและสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ตามลักษณะกลุ่มเป้าหมายและสถานที่จัดกิจกรรม สมรรถนะสำคัญ : วางแผนและออกแบบกิจกรรมทางวัฒนธรรม เป็นพิธีกรและกระบวนกรในการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมได้ นำเสนอและสื่อสารทางวัฒนธรรมได้อย่างสร้างสรรค์	รายวิชาใหม่สร้างขึ้นเพื่อสร้างความรู้และทักษะในการทำงานในกลุ่มงานถ่ายทอดความรู้ทางวัฒนธรรม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
	HCUL 3306 **อุตสาหกรรมสร้างสรรค์และการจัดการโครงการทางวัฒนธรรม** 3(2-2-5) Creative Industries and Cultural Project Management แนวคิดอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ แนวทางโครงการทางวัฒนธรรม โดยบูรณาการแนวคิดและประยุกต์เครื่องมือด้านการจัดการโครงการอย่างเป็นระบบ เพื่อจัดทำและดำเนินการโครงการทางวัฒนธรรม การวิเคราะห์ข้อมูล วางแผน สร้างสรรค์แนวทางกิจกรรมทางวัฒนธรรมซึ่งมีความสอดคล้องกับบริบทสังคมและวัฒนธรรมและความต้องการของกลุ่มเป้าหมายที่เกี่ยวข้อง การประมาณการ จนถึงการจัดการความเปลี่ยนแปลง และการประเมินผล สมรรถนะสำคัญ : บูรณาการแนวคิดทางวัฒนธรรมและอุตสาหกรรมสร้างสรรค์กับการจัดโครงการอย่างเป็นระบบ	รายวิชาใหม่สร้างขึ้นเพื่อสร้างความรู้และทักษาในการทำงานในกลุ่มงานกิจกรรมทางวัฒนธรรม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
	2.2.2) กลุ่มประวัติศาสตร์ โบราณคดี และพิพิธภัณฑ์	
CUL 3405 **วัฒนธรรมสมัยนิยมและประวัติศาสตร์สังคมไทย** 3(3-0-6) Popular Culture and Thai Social History มโนทัศน์เกี่ยวกับวัฒนธรรมสมัยนิยม และประวัติศาสตร์สังคม การศึกษาอัตลักษณ์ของวัฒนธรรมในด้าน ต่าง ๆ ผ่านพัฒนาการทางประวัติศาสตร์แต่ละยุคสมัย แนวทางการนำความรู้ทางประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์ศิลปะ และโบราณคดี ไปประยุกต์ใช้ในงานด้านวัฒนธรรม	HCUL 2204 **ประวัติศาสตร์แฟชั่นและวัฒนธรรมสมัยนิยม** 3(3-0-6) Fashion History and Popular Culture มโนทัศน์เกี่ยวกับวัฒนธรรมสมัยนิยม การศึกษาอัตลักษณ์ของวัฒนธรรมในด้านต่าง ๆ ผ่านการนำเสนอพัฒนาการทางประวัติศาสตร์แฟชั่นแต่ละยุคสมัย แนวทางการนำความรู้ทางประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์ศิลปะ และโบราณคดี ไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบแฟชั่นหรือ งานด้านวัฒนธรรมสร้างสรรค์ สมรรถนะสำคัญ : ประยุกต์ใช้ความรู้ทางประวัติศาสตร์กับการจัดการด้านแฟชั่นไปใช้ในงานวัฒนธรรมสร้างสรรค์	1. ปรับรหัสวิชา 2. ปรับชื่อรายวิชา 3. ปรับคำอธิบายรายวิชาเนื่องจากมุ่งเน้นการนำไปประยุกต์ใช้เชิงสร้างสรรค์ 4. เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
CUL 2108 นิเวศวัฒนธรรม 3(3-0-6) Cultural Ecology การปรับตัวของมนุษย์ที่สัมพันธ์กับสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติและสังคม วิวัฒนาการทางวัฒนธรรมของมนุษย์เชิงพื้นที่ สภาพภูมิศาสตร์และทรัพยากรของพื้นที่ในประเทศไทยที่มนุษย์ใช้เป็นที่อยู่อาศัย ดำเนินชีวิต และกิจกรรมทางสังคมตั้งแต่สมัยแรกเริ่มการตั้งถิ่นฐานจนถึงสมัยปัจจุบัน	HCUL 2205 นิเวศวัฒนธรรมและภูมิทัศน์วัฒนธรรม 3(3-0-6) Cultural Ecology and Landscape ประวัติความเป็นมา ความหมายและแนวคิดเกี่ยวกับนิเวศวัฒนธรรม อันเกี่ยวข้องกับภูมิทัศน์วัฒนธรรมและสารสนเทศภูมิศาสตร์ และสิ่งแวดล้อมเบื้องต้น การปรับตัวของมนุษย์กับสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติและทางสังคม เทคโนโลยีการการจัดการทรัพยากร การตั้งถิ่นฐานและการเคลื่อนย้ายประชากรในยุคสมัยต่าง ๆ กรณีศึกษาในประเทศไทยและนานาชาติ การลงพื้นที่และการใช้เครื่องมือทางมานุษยวิทยาแผนที่เดินดินในการศึกษาวัฒนธรรมท้องถิ่น สมรรถนะสำคัญ : จัดทำแผนที่ทางวัฒนธรรมและประยุกต์ใช้ได้อย่างถูกต้อง จัดการระบบนิเวศวัฒนธรรมและภูมิทัศน์วัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสม	1. ปรับรหัสวิชา 2. ปรับชื่อรายวิชา 3. ปรับคำอธิบายรายวิชา เนื่องจากต้องการให้ครอบคลุมเนื้อหาทางด้านนิเวศวัฒนธรรมและภูมิทัศน์วัฒนธรรม 4. เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
CUL 3404 **ประวัติศาสตร์ข้ามวัฒนธรรมและโลกาภิวัตน์** 3(3-0-6) Cross-Cultural History and Globalization พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ของอารยธรรมสำคัญ ความรุ่งเรืองและความเสื่อมสลายของอารยธรรมสำคัญของโลกในแต่ละยุคสมัย ปฏิสัมพันธ์ระหว่างอารยธรรม และเหตุการณ์สำคัญที่ส่งผลต่อพัฒนาการและความเปลี่ยนแปลงทางสังคมวัฒนธรรมของโลก	HCUL 2206 **ประวัติศาสตร์อารยธรรมโลก** 3(3-0-6) History of World Civilizations พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ของอารยธรรมสำคัญ และมรดกวัฒนธรรมทางประวัติศาสตร์ที่สำคัญในภูมิภาคต่าง ๆ ของโลก นับแต่ยุคอารยธรรมแรกเริ่มจนถึงยุคปฏิวัติอุตสาหกรรม ปฏิสัมพันธ์ระหว่างอารยธรรม และเงื่อนไขที่ส่งผลต่อพัฒนาการและความเปลี่ยนแปลงในแต่ละอารยธรรมของโลก ทำความรู้จักตัวอย่างแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมที่โดดเด่น สมรรถนะสำคัญ : วิเคราะห์ประวัติศาสตร์อารยธรรมโลกได้อย่างถูกต้อง	1. ปรับรหัสวิชา 2. ปรับชื่อรายวิชา 3. ปรับคำอธิบายรายวิชา เนื่องจากต้องการให้ครอบคลุมเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์และอารยธรรมโลก 4 เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
CUL 1201 โบราณคดีพื้นฐาน 3(3-0-6) Basic Archaeology ความหมายและความสำคัญของงานโบราณคดี ประวัติความเป็นมาของวิชาโบราณคดี การแบ่งยุคสมัยทางโบราณคดี หลักฐานทางโบราณคดี ความสัมพันธ์ของวิชาโบราณคดีกับวิชาการแขนงอื่น หน่วยงานและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับงานโบราณคดีในสังคมปัจจุบัน	HCUL 2207 โบราณคดีร่วมสมัย 3(3-0-6) Contemporary Archeology ความหมาย ความสำคัญของงานโบราณคดี ประวัติความเป็นมา การแบ่งยุคสมัยทางโบราณคดี หลักฐานทางโบราณคดี โบราณคดีกับศาสตร์สาขาอื่น ๆ โบราณคดีบูรณาการเพื่อสังคมร่วมสมัย กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับงานโบราณคดี สมรรถนะสำคัญ : วิเคราะห์ยุคสมัยและหลักฐานทางโบราณคดี รวมทั้งนำเสนอได้อย่างถูกต้อง	1. ปรับรหัสวิชา 2. ปรับชื่อรายวิชา 3. ปรับคำอธิบายรายวิชา เนื่องจากเพิ่มเติมเนื้อหาโบราณคดีบูรณาการเพื่อสังคมร่วมสมัย 4. เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
CUL 2403 **ประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรมล้านนา** 3(3-0-6) Social and Cultural History of Lan Na ปัญหาและความสำคัญของการศึกษาประวัติศาสตร์ท้องถิ่น พัฒนาการทางประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรมของผู้คนในดินแดนล้านนาจากอดีตจนถึงสมัยเป็นส่วนหนึ่งของประเทศไทย เอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมและแหล่งวัฒนธรรมล้านนาที่สำคัญในปัจจุบัน	HCUL 2208 **ประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรมล้านนา** 3(3-0-6) Social and Cultural History of Lan Na ที่มาและความหมายของ ล้านนา พัฒนาการทางประวัติศาสตร์สังคม เศรษฐกิจ การเมือง วัฒนธรรม พลวัตและความเคลื่อนไหวของของผู้คนในดินแดนล้านนาจากอดีตจนถึงสมัยเป็นส่วนหนึ่งของประเทศไทย อัตลักษณ์ล้านนากับสังคมร่วมสมัย แหล่งศิลปะวัฒนธรรมล้านนาที่สำคัญ มีการทัศนศึกษานอกสถานที่ สมรรถนะสำคัญ : วิเคราะห์ประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรมล้านนาได้อย่างถูกต้อง	1. ปรับรหัสวิชา 2. ปรับคำอธิบายรายวิชา เนื่องจากต้องการให้ครอบคลุมเนื้อหาที่เกี่ยวข้องด้านอารยธรรมล้านนา 3. เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
	HCUL 2209 ประวัติศาสตร์อารยธรรมไทย 3(3-0-6) History of Thai Civilization ปัญหาการนิยามความเป็นไทย ภูมิหลังพัฒนาการสังคมวัฒนธรรมไทย นับแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ จนถึงสมัยประวัติศาสตร์ เหตุการณ์ความเปลี่ยนแปลงสำคัญในทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และการเมืองการปกครองในดินแดนประเทศไทย กระบวนการสร้างรัฐชาติ แนวคิดประชาธิปไตย ผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่อสังคมวัฒนธรรมไทย สมรรถนะสำคัญ : วิเคราะห์พัฒนาการและเงื่อนไขปัจจัยที่ส่งผลต่อความเปลี่ยนแปลงของสังคมวัฒนธรรมไทยในมิติประวัติศาสตร์ได้	รายวิชาใหม่สร้างขึ้นเพื่อสร้างความรู้ด้านอารยธรรมไทย

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
CUL 3206 โบราณคดีปฏิบัติ 3(2-2-5) Field Archaeology โครงสร้างงานโบราณคดี ระเบียบปฏิบัติ และทฤษฎีการปฏิบัติงานภาคสนาม เครื่องมือที่ใช้ในงานสนามเมืองโบราณและชุมชนโบราณจากแผนที่ ภาพถ่ายทางอากาศและภาพถ่ายดาวเทียม ฝึกปฏิบัติงานภาคสนาม การวางผัง การสำรวจ การขุดค้น การเก็บรวบรวมหลักฐานทางโบราณคดี การวาดเส้นในงานโบราณคดี และการวิเคราะห์ในเบื้องต้น	HCUL 3202 โบราณคดีภาคสนาม 3(2-2-5) Field Archaeology การทำงานโบราณคดี การวางผัง สำรวจขุดค้น ระเบียบปฏิบัติและขั้นตอนการจัดการงานโบราณคดี การเก็บรวบรวมหลักฐานทางโบราณคดีและการจำแนกหลักฐานในเบื้องต้น ทฤษฎีทางโบราณคดี การวิเคราะห์และตีความหมาย กรณีศึกษา การใช้เครื่องมือทางโบราณคดี เช่น ภาพถ่ายทางอากาศ ภาพถ่ายดาวเทียม เครื่องมือภาคสนาม สมรรถนะสำคัญ : ใช้เครื่องมือในการปฏิบัติงานภาคสนามทางโบราณคดีได้อย่างเหมาะสม คัดแยกและอนุรักษ์โบราณวัตถุในเบื้องต้นได้อย่างถูกต้อง	1. ปรับรหัสวิชา 2. ปรับชื่อรายวิชา 3. ปรับคำอธิบายรายวิชา เนื่องจากต้องการให้เป็นไปตามหลักการปฏิบัติงานภาคสนามสากล 4. เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
	HCUL 3303 การบริหารงานพิพิธภัณฑ์และหอศิลป์ 3(2-2-5) Museum and Gallery Administration หลักการบริหารจัดการแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรม พิพิธภัณฑ์ และหอศิลป์ ทั้งด้านหน้าที่ บทบาท โครงสร้าง กระบวนการในการจัดการเพื่อการศึกษาและการท่องเที่ยว การจัดกิจกรรมและการบริการการศึกษาภายในแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมรูปแบบต่าง ๆ กลยุทธ์การประชาสัมพันธ์และการสื่อสารการตลาดไปสู่กลุ่มผู้เข้าชม สมรรถนะสำคัญ : ออกแบบกิจกรรมการบริการการศึกษาภายในแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรม พิพิธภัณฑ์ และหอศิลป์ได้	รายวิชาใหม่สร้างขึ้นเพื่อสร้างความรู้และทักษะด้านการบริหารงานพิพิธภัณฑ์และหอศิลป์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
	HCUL 3307 **พิพิธภัณฑ์และนิทรรศการชาติพันธุ์วิทยา** 3(2-2-5) **Ethnographic Museum and Exhibition** หลักการออกแบบและสื่อสารข้อมูลนิทรรศการและพิพิธภัณฑ์ชาติพันธุ์วิทยา ปฏิบัติการสื่อสารความหมายด้วยปากเปล่า สื่อสิ่งพิมพ์ และสื่อประยุกต์ ศึกษานอกสถานที่พิพิธภัณฑ์และนิทรรศการชาติพันธุ์วิทยา สมรรถนะสำคัญ : ออกแบบปฏิบัติการสื่อสารความหมายทางด้านชาติพันธุ์วิทยาในพิพิธภัณฑ์หรือนิทรรศการได้อย่างเป็นระบบ	รายวิชาใหม่สร้างขึ้นเพื่อสร้างความรู้และทักษาในการทำงานในกลุ่มงานพิพิธภัณฑ์ หอศิลป์ และหอจดหมายเหตุ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
3) ประสบการณ์ภาคสนาม	2.3) ประสบการณ์ภาคสนาม	
CUL 3801 **การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางวัฒนธรรม** 1(0-3-2) Preparation for Field Experience in Culture กิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของนักศึกษาก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวนักศึกษาให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ โดยเน้นการฝึกทักษะขั้นพื้นฐาน และระดับสูง ภาคปฏิบัติในงานและกิจกรรมสำหรับฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางวัฒนธรรม	HCUL 3801 **การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม** 1(0-3-2) Preparation for Field Experience in History and Cultural Heritage กิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของนักศึกษาก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวนักศึกษาให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ โดยเน้นการฝึกทักษะขั้นพื้นฐาน และระดับสูง ภาคปฏิบัติในงานและกิจกรรมสำหรับฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม สมรรถนะสำคัญ : จัดกิจกรรมในสถานการณ์จำลอง และเลือกสถานประกอบการในวิชาชีพทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสม	1. ปรับรหัสวิชา 2. ปรับคำอธิบายรายวิชาเนื่องจากต้องการเน้นด้านประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม 3. เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
CUL 4801 **การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางวัฒนธรรม** 6(560) Field Experience in Culture **รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา CUL 3801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางวัฒนธรรม** ฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านวัฒนธรรม ตามรายวิชาต่าง ๆ ในองค์กรหรือหน่วยงาน เพื่อให้ได้รับความรู้ ทักษะ เจตคติและประสบการณ์ในอาชีพ และนำผลจากการฝึกงานมาสังเคราะห์ สรุป และเสนอในรูปของสื่อและผลงานชนิดต่าง ๆ	HCUL 4801 **การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม** 6(560) Field Experience in History and Cultural Heritage **รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา HCUL 3801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม** ฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรมตามรายวิชาต่าง ๆ ในองค์กรหรือหน่วยงาน เพื่อให้ได้รับความรู้ ทักษะ เจตคติและประสบการณ์ในอาชีพ และนำผลจากการฝึกงานมาสังเคราะห์ สรุป และเสนอในรูปของสื่อและผลงานชนิดต่าง ๆ สมรรถนะสำคัญ : ปฏิบัติงานในวิชาชีพทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรมแบบมืออาชีพ	1. ปรับรหัสวิชา 2. ปรับชื่อรายวิชา 3. ปรับคำอธิบายรายวิชาเนื่องจากต้องการเน้นด้านประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม 4. เพิ่มสมรรถนะสำคัญของรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
COOP 3801 การเตรียมสหกิจศึกษา 1(0-3-2) Cooperative Education Preparation การปฏิบัติการเตรียมความพร้อมก่อนการออกปฏิบัติงานในสถานประกอบการ โดยให้มีองค์ความรู้ในเรื่อง หลักการ แนวคิดและปรัชญาสหกิจศึกษา กระบวนการและระเบียบข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับระบบสหกิจศึกษา เทคนิคการสมัครงานและการสอบสัมภาษณ์ ความรู้พื้นฐานในการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ มีความสามารถ ในการพัฒนาตนเองตามมาตรฐานวิชาชีพแต่ละสาขาวิชา เช่น การปรับตัวในสังคม การพัฒนาบุคลิกภาพ ภาษาอังกฤษ เทคโนโลยีสารสนเทศการสื่อสาร มนุษยสัมพันธ์ การทำงาน เป็นทีม โครงสร้างการทำงานในองค์กร งานธุรการในสำนักงาน ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายแรงงาน และระบบบริหารคุณภาพงานคุณภาพในสถานประกอบการ การเสริมทักษะและจริยธรรมในวิชาชีพเฉพาะสาขาวิชา และมีความรู้ความเข้าใจในการจัดทำโครงงาน การรายงานผลการปฏิบัติงาน การเขียนรายงานโครงงาน และการนำเสนอผลงานโครงงาน		ตัดรายวิชานี้ออก

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	เหตุผล
COOP 4801 สหกิจศึกษา 6(560) Cooperative Education **รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่าน** **รายวิชา COOP 3801 เตรียมสหกิจศึกษา** การปฏิบัติงานด้านวิชาชีพตามสาขาวิชาในสถานประกอบการหรือองค์กรผู้ใช้บัณฑิตเป็นเวลา 16 สัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า 560 ชั่วโมง โดยบูรณาการความรู้ที่ได้จากการศึกษาในหลักสูตรการศึกษากับการปฏิบัติงานจริงเสมือนหนึ่งพนักงาน การจัดทำโครงงาน การรายงานผลการปฏิบัติงาน การเขียนรายงานโครงงาน และการนำเสนอโครงงานตามคำแนะนำของพนักงานที่ปรึกษาและอาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจศึกษา เพื่อให้เกิดทักษะองค์ความรู้ในวิชาชีพและคุณธรรม จริยธรรมในวิชาชีพ มีลักษณะนิสัยหรือบุคลิกภาพที่จำเป็นต่อการปฏิบัติงาน เพื่อให้เป็นบัณฑิตที่มีคุณสมบัติตรงตามความต้องการของตลาดแรงงานที่พร้อมจะทำงานได้ทันทีเมื่อสำเร็จการศึกษา		ตัดรายวิชานี้ออก

ภาคผนวก ค
ประวัติและผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร

1. นางสาวพิสุทธิลักษณ์ บุญโต

1.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

1.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	คุณวุฒิการศึกษา	สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา
ปริญญาโท	ศศ.ม. (วัฒนธรรมและการพัฒนา)	มหาวิทยาลัยมหิดล	2557
ปริญญาตรี	อ.บ. (ภาษาเยอรมัน)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2553

1.3 ผลงานทางวิชาการ

1.3.1 ผลงานวิจัย

บทความวิจัยตีพิมพ์วารสารวิชาการระดับชาติ

พิสุทธิลักษณ์ บุญโต. (2567, มกราคม–มิถุนายน). พลวัตเรือนพื้นถิ่นปกาเกอะญอ: การศึกษาสถาปตยกรรมผ่านการผลิตสื่อมานุษยวิทยาทัศนา. *วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม, 18*(1), 202–215. http://www.doi.org/10.14456/psruhss.2024.14.

1.3.2 ตำรา หนังสือ บทความทางวิชาการ

ไม่มี

1.4 ประสบการณ์การทำงาน

พ.ศ. 2557 – ปัจจุบัน อาจารย์ประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

พ.ศ. 2566 – ปัจจุบัน ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

พ.ศ. 2558 – 2562 ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

1.5 ภาระงานสอน

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
HCUL 1301	พิพิธภัณฑสถานวิทยา	3(2–2–5)
HCUL 2301	หลักการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม	3(3–0–6)
HCUL 2303	การจัดการจดหมายเหตุและสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม	3(3–0–6)
HCUL 2305	แหล่งมรดกโลกและเมืองสร้างสรรค์	3(3–0–6)
HCUL 3303	การบริหารงานพิพิธภัณฑ์และหอศิลป์	3(3–0–6)
HCUL 3301	การอนุรักษ์และสงวนรักษามรดกทางวัฒนธรรม	3(2–2–5)
HCUL 3302	การสื่อความหมายและการออกแบบนิทรรศการ	3(2–2–5)
HCUL 3103	หลักการเป็นมัคคุเทศก์เพื่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม	3(2–2–5)
HCUL 3307	พิพิธภัณฑ์และนิทรรศการชาติพันธุ์วิทยา	3(2–2–5)
HCUL 4901	โครงการศึกษาเอกเทศทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม	3(270)
HCUL 3801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางประวัติศาสตร์ และมรดกวัฒนธรรม	1(0–3–2)
HCUL 4801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางประวัติศาสตร์ และมรดกวัฒนธรรม	6(560)

2. นางสาววาทินี คุ้มแสง

2.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

2.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	คุณวุฒิการศึกษา	สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา
ปริญญาโท	ศศ.ม. (โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2547
ปริญญาตรี	ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2541

2.3 ผลงานทางวิชาการ

2.3.1 ผลงานวิจัย

ไม่มี

2.3.2 ตำรา หนังสือ บทความทางวิชาการ

บทความทางวิชาการ

วาทินี คุ้มแสง และ กันยารัตน์ รินศรี. (2567, กรกฎาคม–ธันวาคม). การใช้ประโยชน์จากยางรักในการอนุรักษ์ศิลปกรรมในล้านนา. *วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่, 6*(2), 63–86.

2.4 ประสบการณ์การทำงาน

พ.ศ. 2558 – ปัจจุบัน	อาจารย์ประจำและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
พ.ศ. 2558 – 2560	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
พ.ศ. 2555 – 2558	ประธานหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
พ.ศ. 2552 – 2554	รองคณบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

พ.ศ. 2550 – 2554	หัวหน้าสาขาวิชาประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
พ.ศ. 2547 – 2548	อาจารย์พิเศษ โปรแกรมวิชาวัฒนธรรมศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

2.5 ภาระงานสอน

รหัสวิชา	**ชื่อรายวิชา**	**หน่วยกิต**
HCUL 1201	มานุษยวิทยาเบื้องต้นเพื่องานวัฒนธรรม	3(3–0–6)
HCUL 1103	ภาษาต่างประเทศเบื้องต้นในงานวัฒนธรรม	3(3–0–6)
HCUL 2201	หลักการทางโบราณคดี	3(3–0–6)
HCUL 2304	มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์	3(3–0–6)
HCUL 2105	ภาษาและวรรณกรรมล้านนาเชิงสร้างสรรค์	3(3–0–6)
HCUL 2103	ระเบียบงานสารบรรณและการเขียนงานทางวัฒนธรรม เชิงสร้างสรรค์	3(2–2–5)
HCUL 3304	การจัดการศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	3(3–0–6)
HCUL 3105	นโยบาย การวางแผน และกฎหมายด้านวัฒนธรรม	3(3–0–6)
HCUL 3102	ภาษาต่างประเทศเพื่อการประกอบอาชีพ ทางวัฒนธรรม	3(3–0–6)
HCUL 3801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางประวัติศาสตร์ และมรดกวัฒนธรรม	1(0–3–2)
HCUL 4801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางประวัติศาสตร์ และมรดกวัฒนธรรม	6(560)

3. นายฐากูร ข่าขันมะลี

3.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

3.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา
ปริญญาโท	ศศ.ม. (สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2559
ปริญญาตรี	ศศ.บ. (สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2555

3.3 ผลงานทางวิชาการ

3.3.1 ผลงานวิจัย

บทความวิจัยตีพิมพ์วารสารวิชาการระดับชาติ

ฐากูร ข่าขันมะลี. (2567, กรกฎาคม-ธันวาคม). แนวทางป้องกันการกลายเป็นคนจนเมืองของแรงงานฟรีแลนซ์ ของอำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่. *วารสารสังคมศาสตร์วิชาการ คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย, 17*(2), 68-89.

สยาม ราชวัตร, จรินทิพย์ ตรัยตรึงตรีคูณ และ ฐากูร ข่าขันมะลี. (2567, มกราคม-มิถุนายน). สภาวะปัญหาที่ดินกับสถานภาพการจัดการที่ดินของชุมชน ตำบลออนใต้อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่. *วารสารวิชาการบริหารศาสตร์, 7*(1), 181-193.

ฐากูร ข่าขันมะลี. (2566, มกราคม-มิถุนายน). สถานภาพการจัดการที่ดินภายใต้นิเวศวิทยาการเมืองของตำบลออนใต้ อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่. *วารสารสังคมศาสตร์วิชาการ คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย, 16*(1), 14-34.

3.3.2 ตำรา หนังสือ บทความทางวิชาการ

ไม่มี

3.4 ประสบการณ์การทำงาน

พ.ศ. 2562 – ปัจจุบัน อาจารย์ประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

3.5 ภาระงานสอน

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
HCUL 2101	ชาติพันธุ์สัมพันธ์ อัตลักษณ์ และความเป็นพหุวัฒนธรรมในบริบทร่วมสมัย	3(3–0–6)
HCUL 2205	นิเวศวัฒนธรรมและภูมิทัศน์วัฒนธรรม	3(3–0–6)
HCUL 3101	แนวคิดและทฤษฎีทางวัฒนธรรม	3(3–0–6)
HCUL 3104	งานภาคสนามและการจัดระบบข้อมูลทางวัฒนธรรม	3(2–2–5)
HCUL 3901	สัมมนาทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม	1(45)
HCUL 3305	หลักการเป็นพิธีกรและกระบวนกรสำหรับกิจกรรมทางวัฒนธรรม	3(2–2–5)
HCUL 1102	การสื่อสารด้วยภาพและสื่อดิจิทัลในงานวัฒนธรรม	3(2–2–5)
HCUL 4101	สื่อสร้างสรรค์ดิจิทัลทางวัฒนธรรม	3(2–2–5)
HCUL 3801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม	1(0–3–2)
HCUL 4801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม	6(560)

4. นายวิชญา มาแก้ว

4.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

4.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา
ปริญญาโท	ศศ.ม. (ประวัติศาสตร์)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2560
ปริญญาตรี	ศศ.บ. (โบราณคดี) (เกียรตินิยมอันดับ 2)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2554

4.3 ผลงานทางวิชาการ

4.3.1 ผลงานวิจัย

ไม่มี

4.3.2 ตำรา หนังสือ บทความทางวิชาการ

บทความทางวิชาการ

วิชญา มาแก้ว. (2567, กรกฎาคม–ธันวาคม). ความสำคัญของงานประวัติศาสตร์และโบราณคดีต่อการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม: กรณีศึกษาแผนแม่บทและผังแม่บทการอนุรักษ์และพัฒนาบริเวณเมืองเก่าพะเยา. *วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่*, *6*(2), 87–109.

4.4 ประสบการณ์การทำงาน

พ.ศ. 2560 – ปัจจุบัน อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

พ.ศ. 2562 – 2566 ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

พ.ศ. 2561	นักโบราณคดี ปฏิบัติงานขุดค้นแหล่งโบราณคดีดอยผาก้าน อ.แม่เมาะ จ.ลำปาง (DPK'2018) ภายใต้ความร่วมมือระหว่าง Centre Nationale de la Recherche Scientifique (CNRS) สาธารณรัฐฝรั่งเศส และคณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร
พ.ศ. 2555 – 2556	นักโบราณคดีประจำห้างหุ้นส่วนจำกัด เฉอกรีน อ.เมือง จ.ลำพูน
พ.ศ. 2553 – 2554	เจ้าหน้าที่นำชม พิพิธภัณฑ์สมเด็จพระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า พระตำหนักใหญ่ วังสระปทุม แขวงปทุมวัน เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ

4.5 ภาระงานสอน

รหัสวิชา	**ชื่อรายวิชา**	**หน่วยกิต**
HCUL 1202	ประวัติศาสตร์นิพนธ์และวิพากษ์วิธีทางประวัติศาสตร์	3(3–0–6)
HCUL 1203	ประวัติศาสตร์ไทย	3(3–0–6)
HCUL 2202	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศใกล้เคียง	3(3–0–6)
HCUL 2203	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย	3(3–0–6)
HCUL 2206	ประวัติศาสตร์อารยธรรมโลก	3(3–0–6)
HCUL 2207	โบราณคดีร่วมสมัย	3(3–0–6)
HCUL 2208	ประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรมล้านนา	3(3–0–6)
HCUL 2209	ประวัติศาสตร์อารยธรรมไทย	3(3–0–6)
HCUL 2204	ประวัติศาสตร์แฟชั่นและวัฒนธรรมสมัยนิยม	3(3–0–6)
HCUL 3201	ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นและการจัดการมรดกความทรงจำชุมชน	3(3–0–6)
HCUL 3801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม	1(0–3–2)
HCUL 4801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม	6(560)

5. นางสาวกันยารัตน์ รินศรี

5.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

5.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	คุณวุฒิการศึกษา	สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา
ปริญญาเอก	พธ.ด. (พระพุทธศาสนา)	มหาวิทยาลัย มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย	2557
ปริญญาโท	ศศ.ม. (ปรัชญา)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2549
ปริญญาตรี	ศศ.บ. (ปรัชญา) (เกียรตินิยมอันดับ 1)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2546

5.3 ผลงานทางวิชาการ

5.3.1 ผลงานวิจัย

ไม่มี

5.3.2 ตำรา หนังสือ บทความทางวิชาการ

บทความทางวิชาการ

วาทินี คุ้มแสง และ กันยารัตน์ รินศรี. (2567, กรกฎาคม-ธันวาคม). การใช้ประโยชน์จากยางรักในการอนุรักษ์ศิลปกรรมในล้านนา. *วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่*, *6*(2), 63-86.

5.4 ประสบการณ์การทำงาน

พ.ศ. 2562 – ปัจจุบัน อาจารย์ประจำและอาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

พ.ศ. 2558 – 2562 อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

พ.ศ. 2554 – 2558	อาจารย์ประจำหลักสูตรปรัชญาและศาสนา ภาควิชาสังคมและวัฒนธรรมศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
พ.ศ. 2553 – 2554	นักวิจัย ศูนย์จัดการทรัพยากรธรรมชาติโครงสร้างพื้นฐานและภัยพิบัติ (NID CENTER) คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
พ.ศ. 2550 – 2554	อาจารย์พิเศษ หลักสูตรปรัชญาและศาสนา สาขาวิชาสหวิทยาการสังคม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
พ.ศ. 2550 – 2553	ผู้ช่วยนักวิจัย สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
พ.ศ. 2550 – 2551	อาจารย์พิเศษ สาขาวิชาปรัชญาและศาสนา มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ห้องเรียนวัดบุญวาทย์วิหาร จังหวัดลำปาง
พ.ศ. 2549–2550	เจ้าหน้าที่วิเคราะห์นโยบายและแผน สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

5.5 ภาระงานสอน

รหัสวิชา	**ชื่อรายวิชา**	**หน่วยกิต**
HCUL 1101	ระบบความเชื่อและศาสนาสากล	3(3–0–6)
HCUL 2102	ค่านิยม คุณธรรม และจริยธรรมในงานวัฒนธรรม	3(3–0–6)
HCUL 2302	ทุนทางวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์	3(2–2–5)
HCUL 2104	ศาสนพิธี ประเพณี และพิธีกรรม	3(2–5–5)
HCUL 3306	อุตสาหกรรมสร้างสรรค์และการจัดการโครงการทางวัฒนธรรม	3(2–2–5)
HCUL 3801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม	1(0–3–2)
HCUL 4801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม	6(560)

ภาคผนวก ง
ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2557



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี
พ.ศ. ๒๕๕๗

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๐ รวมทั้งที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๓ และ (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๕๔ เพื่อให้เหมาะสมและเกิดประสิทธิภาพในการดำเนินการยิ่งขึ้น

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ (๒) และมาตรา ๕๗ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ในคราวประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๕๗ เมื่อวันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๗ จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า "ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๗"

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับสำหรับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๗ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิก

(๑) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๐

(๒) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๓

(๓) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๕๔

ข้อ ๔ บรรดาข้อบังคับ ระเบียบ คำสั่ง หรือประกาศอื่นใดในส่วนที่กำหนดไว้แล้วในข้อบังคับนี้ หรือซึ่งขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๕ ในข้อบังคับนี้

"มหาวิทยาลัย" หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

"สภามหาวิทยาลัย" หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

"สภาวิชาการ" หมายความว่า สภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

"อธิการบดี" หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

"คณะ" หมายความว่า คณะหรือวิทยาลัยตามกฎกระทรวงการจัดตั้งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และให้หมายความรวมถึงคณะหรือวิทยาลัยที่เป็นส่วนงานภายใน ตามกฎหมายว่าด้วยการบริหารส่วนงานภายในของสถาบันอุดมศึกษา

ถูกต้องตามมติสภามหาวิทยาลัย

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สาธุง ตันตระกูล)
รองอธิการบดี
เลขานุการสภามหาวิทยาลัย

"คณบดี" หมายความว่า คณบดีคณะหรือวิทยาลัยตามกฎกระทรวงการจัดตั้งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และให้หมายความรวมถึงคณะหรือวิทยาลัยที่เป็นส่วนงานภายในตามกฎหมายว่าด้วยการบริหารส่วนงานภายในของสถาบันอุดมศึกษา

"สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน" หมายความว่า สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

"อาจารย์ที่ปรึกษา" หมายความว่า อาจารย์ที่ได้รับการแต่งตั้งโดยมหาวิทยาลัยเพื่อให้ทำหน้าที่ควบคุมแนะนำ และให้คำปรึกษาด้านการเรียนและด้านอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาคุณภาพของนักศึกษา

"อาจารย์ผู้สอน" หมายความว่า อาจารย์ที่คณะมอบหมายให้สอนรายวิชาในหลักสูตรระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย

"นักศึกษา" หมายความว่า นักศึกษาภาคปกติและนักศึกษาภาคพิเศษระดับปริญญาตรี

"นักศึกษาภาคปกติ" หมายความว่า นักศึกษาระดับปริญญาตรีที่มหาวิทยาลัยจัดให้เรียนในเวลาราชการ หรือหากมีความจำเป็นมหาวิทยาลัยอาจจัดให้เรียนนอกเวลาราชการด้วยก็ได้

"นักศึกษาภาคพิเศษ" หมายความว่า นักศึกษาระดับปริญญาตรีที่มหาวิทยาลัยจัดให้เรียนในวันหยุดราชการหรือนอกเวลาราชการ หรือหากมีความจำเป็นมหาวิทยาลัยอาจจัดให้เรียนในเวลาราชการด้วยก็ได้

ข้อ ๖ ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้ และให้มีอำนาจในการออกคำสั่งและหรือประกาศของมหาวิทยาลัยเพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้

หมวด ๑
ระบบการจัดการศึกษาและการรับเข้าเป็นนักศึกษา

ข้อ ๗ ระบบการจัดการศึกษาใช้ระบบทวิภาค โดย ๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ ๑ ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ มหาวิทยาลัยอาจจัดการศึกษาภาคฤดูร้อนก็ได้ ทั้งนี้ ให้กำหนดระยะเวลาและจำนวนหน่วยกิตโดยมีสัดส่วนเทียบเคียงได้กับภาคการศึกษาปกติ

การกำหนดและการปรับเปลี่ยนวันเปิดและหรือวันปิดของแต่ละภาคการศึกษาให้จัดทำเป็นประกาศมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ ต้องมีระยะเวลาศึกษารวมกันในแต่ละภาคการศึกษาตามวรรคหนึ่ง

กรณีที่มหาวิทยาลัยจะใช้ระบบการจัดการศึกษาอื่นเฉพาะหลักสูตรใด ให้แสดงรายละเอียดเกี่ยวกับระบบการจัดการศึกษานั้น รวมทั้งรายละเอียดการเทียบเคียงหน่วยกิตกับระบบทวิภาคที่กำหนดไว้ในหลักสูตรให้ชัดเจน

ถูกต้องตามมติสภามหาวิทยาลัย

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สาธุง คันธระกูล)
รองอธิการบดี
เลขานุการสภามหาวิทยาลัย

ข้อ ๘ คุณสมบัติและเงื่อนไขการเข้าเป็นนักศึกษา

(๑)เป็นผู้สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า จากสถาบันการศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการ ให้การรับรอง หรือ

(๒)เป็นผู้สำเร็จการศึกษาชั้นอนุปริญญา หรือปริญญาชั้นใดชั้นหนึ่งหรือเทียบเท่าจากสถาบันอุดมศึกษาที่สภามหาวิทยาลัยรับรอง

นอกเหนือจากคุณสมบัติและเงื่อนไขตาม (๑) และ (๒) แล้ว มหาวิทยาลัยอาจกำหนดคุณสมบัติอื่นตามที่หลักสูตรกำหนดก็ได้ โดยให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

สำหรับนักศึกษาต่างชาติต้องสำเร็จการศึกษาตามวรรคหนึ่ง และวรรคสอง เช่นเดียวกัน

ข้อ ๙ มหาวิทยาลัยจะสอบคัดเลือกหรือคัดเลือกผู้มีคุณสมบัติตามข้อ ๘ เข้าเป็นนักศึกษาเป็นคราว ๆ ไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๐ มหาวิทยาลัยอาจสอบคัดเลือกหรือคัดเลือกบุคคลเข้าเป็นนักศึกษาตามนโยบายของสภามหาวิทยาลัยหรือรัฐบาลก็ได้

มหาวิทยาลัยอาจรับบุคคลเข้าเป็นนักศึกษาตามโครงการความร่วมมือทางวิชาการหรือตามนโยบายของมหาวิทยาลัยก็ได้

ข้อ ๑๑ ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษาหรือผู้ที่มหาวิทยาลัยรับเข้าเป็นนักศึกษา จะมีสถานภาพเป็นนักศึกษาเมื่อได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาแล้ว ทั้งนี้ ตามวันเวลาและสถานที่ที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยจัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

ผู้ที่จะได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาตามวรรคหนึ่งต้องไม่เป็นโรคหรือภาวะอันเป็นอุปสรรคในการศึกษา

หมวด ๒
การลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๑๒ การลงทะเบียนเรียน ให้ดำเนินการดังต่อไปนี้

(๑) การกำหนดวันและวิธีการลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๒) การลงทะเบียนต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และต้องเป็นไปตามข้อกำหนดของหลักสูตร

(๓) การลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษาปกติ กรณีนักศึกษาภาคปกติจะต้องลงทะเบียนเรียนไม่ต่ำกว่า ๙ หน่วยกิต แต่ไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต กรณีนักศึกษาภาคพิเศษจะต้องลงทะเบียนเรียนไม่ต่ำกว่า ๙ หน่วยกิต แต่ไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิต ถูกต้องตามมติสภามหาวิทยาลัย

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สาธุง ตันตระกูล)
รองอธิการบดี
เลขานุการสภามหาวิทยาลัย

๔

(๔) การลงทะเบียนเรียนในภาคฤดูร้อน ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต

หากมหาวิทยาลัยมีเหตุผลและความจำเป็น การลงทะเบียนเรียนที่มีจำนวนหน่วยกิตแตกต่างไปจาก (๓) หรือ (๔) ก็อาจทำได้ แต่ทั้งนี้ต้องไม่กระทบกระเทือนต่อมาตรฐานและคุณภาพการศึกษา และต้องเรียนให้ครบตามจำนวนหน่วยกิตตามที่ระบุไว้ในหลักสูตร

หลักเกณฑ์และวิธีการลงทะเบียนเรียนตามวรรคสองให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๓ การลงทะเบียนรายวิชาจะสมบูรณ์ต่อเมื่อได้ชำระค่าธรรมเนียมต่างๆ และมหาวิทยาลัยได้รับหลักฐานครบถ้วนแล้ว

ข้อ ๑๔ นักศึกษาอาจขอลงทะเบียนเข้าร่วมศึกษารายวิชาใด ๆ เพื่อเป็นการเพิ่มพูนความรู้ได้ โดยผ่านความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้สอน และให้ยื่นคำร้องต่อสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนภายในช่วงเวลาการเพิ่มถอนรายวิชาในภาคการศึกษานั้น ทั้งนี้ จำนวนหน่วยกิตเรียนทั้งหมดจะต้องไม่เกินจำนวนที่ระบุไว้ในข้อ ๑๒ (๓) หรือ (๔) แล้วแต่กรณี

การลงทะเบียนตามวรรคหนึ่งนักศึกษาจะได้รับสัญลักษณ์ V

ข้อ ๑๕ นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนซ้ำกับรายวิชาที่เคยลงทะเบียนแล้วได้เฉพาะในกรณี ดังต่อไปนี้

(๑) รายวิชานั้นได้สัญลักษณ์ F หรือ W หรือ U

(๒) รายวิชานั้นได้สัญลักษณ์ D+ หรือ D โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา

หมวด ๓
การเพิ่ม การถอน และการยกเลิกรายวิชา

ข้อ ๑๖ การเพิ่มรายวิชา ให้ทำได้ภายใน ๒ สัปดาห์ โดยนับถัดจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติหรือภายใน ๑ สัปดาห์ โดยนับถัดจากวันเปิดภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอน และอาจารย์ที่ปรึกษา

ข้อ ๑๗ การถอนรายวิชา ให้ทำได้ภายใน ๒ สัปดาห์ โดยนับถัดจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติหรือภายใน ๑ สัปดาห์ โดยนับถัดจากวันเปิดภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา

ข้อ ๑๘ การยกเลิกรายวิชา จะกระทำได้เมื่อพ้นกำหนดการถอนรายวิชา และต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้นก่อนกำหนดการสอบปลายภาคการศึกษาไม่น้อยกว่า ๒ สัปดาห์ ทั้งนี้ ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอนและอาจารย์ที่ปรึกษา

การยกเลิกรายวิชาจะได้สัญลักษณ์ W และนับรวมจำนวนหน่วยกิตการลงทะเบียนตามข้อ ๑๒ (๓) หรือ (๔) แล้วแต่กรณี

ถูกต้องตามมติสภามหาวิทยาลัย

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สารุ่ง ดันตระกูล)
รองอธิการบดี
เลขานุการสภามหาวิทยาลัย

๕

หมวด ๔
การวัดผลและประเมินผลการศึกษา

ข้อ ๑๙ นักศึกษาต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดของรายวิชานั้น จึงจะมีสิทธิเข้าสอบปลายภาคในรายวิชาดังกล่าวได้ ในกรณีที่นักศึกษามีเหตุจำเป็นหรือเหตุสุดวิสัยทำให้มีเวลาเรียนน้อยกว่าร้อยละ ๘๐ แต่ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ อาจารย์ผู้สอนอาจพิจารณาอนุญาตให้เข้าสอบในรายวิชานั้นก็ได้

ในกรณีมีนักศึกษาไม่มีสิทธิเข้าสอบปลายภาคตามวรรคหนึ่ง ให้อาจารย์ผู้สอนส่งรายชื่อนักศึกษาผู้นั้นให้คณะเพื่อนำส่งสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนประกาศรายชื่อ ทั้งนี้ ให้ดำเนินการให้แล้วเสร็จไม่น้อยกว่าสองสัปดาห์ก่อนวันสอบปลายภาค

ข้อ ๒๐ การวัดผลให้ใช้วิธีการที่หลากหลาย ทำการวัดผลเป็นระยะ ๆ ระหว่างภาคการศึกษา และทำการวัดผลเมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนของภาคการศึกษานั้น โดยต้องมีคะแนนระหว่างภาคการศึกษาไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐

กรณีหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับองค์กรวิชาชีพ มหาวิทยาลัยอาจกำหนดการวัดผลที่แตกต่างไปจากวรรคหนึ่งก็ได้ โดยจัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๑ การประเมินผลการศึกษาให้ใช้สัญลักษณ์ดังต่อไปนี้

(๑) สัญลักษณ์ที่มีค่าระดับคะแนน แบ่งเป็น ๘ ระดับ ดังนี้

สัญลักษณ์	ความหมาย	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	๔.๐
B+	ดีมาก (Very Good)	๓.๕
B	ดี (Good)	๓.๐
C+	ดีพอใช้ (Fairly Good)	๒.๕
C	พอใช้ (Fair)	๒.๐
D+	อ่อน (Poor)	๑.๕
D	อ่อนมาก (Very Poor)	๑.๐
F	ตก (Fail)	๐.๐

(๒) สัญลักษณ์ที่ไม่มีค่าระดับคะแนน มีดังนี้

สัญลักษณ์	ความหมาย
S	เป็นที่พอใจ (Satisfactory)
U	ยังไม่เป็นที่พอใจ (Unsatisfactory)
I	การวัดผลไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
IP	การศึกษายังไม่สิ้นสุด (In progress)

ถูกต้องตามมติสภามหาวิทยาลัย

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สาธุง ตันตระกูล)
รองอธิการบดี
เลขานุการสภามหาวิทยาลัย

M	นักศึกษาขาดสอบ (Missing)
W	การยกเลิกรายวิชา (Withdrawal)
V	เข้าร่วมศึกษา (Visitor)
CS	การทดสอบมาตรฐาน (Credits from Standardized Test)
CE	การทดสอบด้วยการสอบที่ไม่ใช่การทดสอบมาตรฐาน (Credits from Examination)
CT	การประเมินการศึกษา หรืออบรมที่จัดโดยหน่วยงานต่าง ๆ ที่มหาวิทยาลัยรับรอง (Credits from Training)
CP	การเสนอแฟ้มสะสมผลงาน (Credits from Portfolio)

ข้อ ๒๒ การให้สัญลักษณ์ตามข้อ ๒๑ (๑) จะให้ได้ในกรณีดังต่อไปนี้

(๑) ในรายวิชาที่นักศึกษาเข้าสอบ และหรือ มีผลงานที่ใช้ทำการวัดผลได้

(๒) ในกรณีที่เปลี่ยนจากสัญลักษณ์ I IP หรือ M โดยอาจารย์ผู้สอนส่งผลการประเมินภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยจัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

นอกจากที่กำหนดไว้ตามวรรคหนึ่งการให้สัญลักษณ์ F จะให้ได้ในกรณีดังต่อไปนี้

(๑) นักศึกษาผู้นั้นไม่มีสิทธิเข้าสอบปลายภาคตามข้อ ๑๙ วรรคสอง

(๒) นักศึกษาผู้นั้นประพฤติผิดตามที่ข้อบังคับหรือระเบียบมหาวิทยาลัยกำหนดไว้

(๓) เปลี่ยนจากสัญลักษณ์ I IP หรือ M ในกรณีที่อาจารย์ผู้สอนไม่ได้ส่งผลการประเมินภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๒๓ สัญลักษณ์ S หรือ U จะให้ได้เฉพาะรายวิชาที่หลักสูตรกำหนดให้เรียนเพิ่มเติมตามข้อกำหนดเฉพาะกรณีนักศึกษาได้สัญลักษณ์ U ในรายวิชาใด นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นใหม่จนกว่าจะได้สัญลักษณ์ S

ข้อ ๒๔ สัญลักษณ์ I จะให้ได้ในกรณีที่การวัดผลระหว่างภาคการศึกษาไม่สมบูรณ์และหรือการวัดผลของภาคการศึกษานั้นไม่สมบูรณ์ และนักศึกษาต้องดำเนินการขอรับการประเมินเพื่อเปลี่ยนสัญลักษณ์ I เป็นสัญลักษณ์ ตามข้อ ๒๓ (๑)

กรณีนักศึกษาไม่ดำเนินการตามวรรคหนึ่ง ให้อาจารย์ผู้สอนทำการประเมินเฉพาะผลงานที่มีอยู่และส่งผลการประเมินภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด หากพ้นกำหนดให้สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนเปลี่ยนสัญลักษณ์ I เป็น F หรือ U แล้วแต่กรณี

ข้อ ๒๕ สัญลักษณ์ IP จะให้ได้ในกรณีที่รายวิชานั้นยังมีการศึกษาต่อเนื่องอยู่ และยังไม่ได้ทำการวัดผลหรือประเมินผลภายในภาคการศึกษาที่ลงทะเบียน โดยสัญลักษณ์ IP จะถูกเปลี่ยนเมื่อได้ทำการวัดผลและประเมินผลเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ทั้งนี้ อาจารย์ผู้สอนต้องส่งผลการประเมินภายในวันสุดท้ายของการเรียนการสอนของภาคการศึกษาถัดไป หากพ้นกำหนดให้สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนเปลี่ยนสัญลักษณ์ IP เป็น F หรือ U แล้วแต่กรณี

ให้มหาวิทยาลัยกำหนดรายวิชาที่ให้สัญลักษณ์ IP โดยจัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

ถูกต้องตามมติสภามหาวิทยาลัย

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สาธุง ศันสะกุล)
รองอธิการบดี
เลขานุการสภามหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๖ สัญลักษณ์ M จะให้ได้เฉพาะรายวิชาที่นักศึกษามีสิทธิสอบปลายภาคแต่ขาดสอบ

เมื่อนักศึกษาได้สัญลักษณ์ M ให้นักศึกษายื่นคำร้องขออนุญาตสอบตามประกาศของมหาวิทยาลัย และเมื่อได้รับอนุญาตให้สอบ ให้อาจารย์ผู้สอนดำเนินการวัดผลและประเมินผลแล้วส่งผลการประเมินภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด หากพ้นกำหนดให้สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนเปลี่ยนสัญลักษณ์ M เป็น F หรือ U แล้วแต่กรณี

ข้อ ๒๗ การให้สัญลักษณ์ W นอกจากการยกเลิกรายวิชาภายในกำหนดเวลาตามข้อ ๑๘ แล้ว อาจให้ได้ในกรณีดังต่อไปนี้

(๑) นักศึกษาที่ลงทะเบียนรายวิชาในฐานะผู้เข้าร่วมศึกษา แต่มีเวลาเรียนน้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ตามข้อ ๒๘

(๒) นักศึกษาถูกสั่งพักการศึกษา หรือถูกไล่ออก หรือได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษาในภาคการศึกษานั้น

ข้อ ๒๘ สัญลักษณ์ V จะให้ได้เฉพาะรายวิชาที่นักศึกษาได้ลงทะเบียนเรียนในฐานะผู้เข้าร่วมศึกษา โดยไม่ต้องเข้ารับการวัดและประเมินผลในรายวิชานั้นตามข้อ ๑๔ แต่ต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมด หากเวลาเรียนไม่ครบตามที่กำหนดหรือนักศึกษาไม่ปฏิบัติตามข้อกำหนดสำหรับการเรียนการสอนในรายวิชานั้น อาจารย์ผู้สอนอาจพิจารณาเปลี่ยนสัญลักษณ์ V เป็น W ก็ได้

ข้อ ๒๙ รายวิชาที่มหาวิทยาลัยอนุมัติให้ได้รับการยกเว้นการเรียนตามหมวด ๙ แห่งข้อบังคับนี้ ให้บันทึกสัญลักษณ์ไว้ในใบรายงานผลการศึกษา ตามระเบียบมหาวิทยาลัยว่าด้วยการออกหลักฐานแสดงผลการศึกษา ดังนี้

(๑) สัญลักษณ์ S จะให้ได้เฉพาะรายวิชาที่ได้รับการยกเว้นการเรียนจากการศึกษาในระบบ

(๒) รายวิชาที่ได้รับการยกเว้นการเรียนจากการศึกษานอกระบบและหรือการศึกษาตามอัธยาศัยให้ได้รับสัญลักษณ์ ดังนี้

(ก) สัญลักษณ์ CS (Credits from Standardized Test) จะให้ได้เฉพาะกรณีได้หน่วยกิตจากการทดสอบมาตรฐาน

(ข) สัญลักษณ์ CE (Credits from Examination) จะให้ได้เฉพาะกรณีได้หน่วยกิตจากการทดสอบด้วยการสอบที่ไม่ใช่การทดสอบมาตรฐาน

(ค) สัญลักษณ์ CT (Credits from Training) จะให้ได้เฉพาะกรณีได้หน่วยกิตจากการประเมินการศึกษา หรืออบรมที่จัดโดยหน่วยงานต่าง ๆ ที่มหาวิทยาลัยรับรอง

(ง) สัญลักษณ์ CP (Credits from Portfolio) จะให้ได้เฉพาะกรณีได้หน่วยกิตจากการเสนอแฟ้มสะสมผลงาน

ข้อ ๓๐ สัญลักษณ์ค่าระดับคะแนนที่ถือว่าสอบได้ในแต่ละรายวิชาให้ถือตามเกณฑ์ ดังนี้

(๑) รายวิชาที่เรียนตามหลักสูตร ระดับคะแนนที่ถือว่าสอบได้ในกลุ่มวิชาประสบการณ์ภาคสนามหรือฝึกประสบการณ์วิชาชีพต้องไม่ต่ำกว่าสัญลักษณ์ C

(๒) รายวิชาที่เรียนตามหลักสูตร ยกเว้น (๑) ระดับคะแนนที่ถือว่าสอบได้ต้องไม่ต่ำกว่าสัญลักษณ์ D

ถูกต้องตามมติสภามหาวิทยาลัย

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สารุง คันตระกูล)
รองอธิการบดี
เลขานุการสภามหาวิทยาลัย

๘

ถ้านักศึกษาสอบตกในรายวิชาใดต้องลงทะเบียนเรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้ เว้นแต่ถ้าสอบตกในรายวิชาศึกษาทั่วไป รายวิชาเลือก หรือรายวิชาเลือกเสรี สามารถเปลี่ยนไปลงทะเบียนเรียนรายวิชาอื่นตามเกณฑ์ที่กำหนดในหลักสูตรได้ หรือ ถ้ามีรายวิชาศึกษาทั่วไป รายวิชาเลือก หรือรายวิชาเลือกเสรีที่สอบได้ครบตามเกณฑ์ที่กำหนดในหลักสูตรแล้วไม่จำเป็นต้องลงทะเบียนเรียนอีก

ข้อ ๓๑ การคำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ย ให้ดำเนินการดังนี้

(๑) ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคการศึกษา และค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยให้คำนวณจากรายวิชาที่มีค่าระดับคะแนนตามข้อ ๒๑ โดยใช้เลขทศนิยม ๒ ตำแหน่งและไม่ปัดเศษ

(๒) ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคการศึกษา ให้คำนวณจากทุกรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษา ยกเว้นรายวิชาที่ได้สัญลักษณ์ I IP และ M ยังไม่นำมาคำนวณค่าเฉลี่ยจนกว่าจะเปลี่ยนเป็นระดับคะแนนตามข้อ ๒๑

(๓) ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ย ให้คำนวณจากทุกรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียน ตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษาจนถึงภาคการศึกษาที่นำมาคำนวณ ยกเว้นรายวิชาที่ได้สัญลักษณ์ I IP และ M ยังไม่นำมาคำนวณค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยจนกว่าจะเปลี่ยนเป็นระดับคะแนนตามข้อ ๒๑

กรณีที่นักศึกษาได้รับการเทียบโอนผลการเรียนหรือยกเว้นการเรียนแล้ว ลงทะเบียนเรียนรายวิชาซ้ำกับรายวิชาที่ได้รับการเทียบโอนผลการเรียนหรือยกเว้นการเรียนมาแล้วไม่นับหน่วยกิตในรายวิชานั้น

หมวด ๕
การลา การลาพักการศึกษา และการลาออก

ข้อ ๓๒ การลาเพื่อไม่เข้าชั้นเรียน นักศึกษาที่มีกิจจำเป็นหรือป่วยที่ไม่สามารถเข้าชั้นเรียนได้จะต้องยื่นใบลาเพื่อขออนุญาตต่ออาจารย์ผู้สอน

ข้อ ๓๓ นักศึกษาอาจขอลาพักการศึกษาได้ ในกรณีดังต่อไปนี้

(๑) ถูกเรียกพล ระดมพล หรือเกณฑ์เข้ารับราชการทหาร

(๒) ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศหรือทุนอื่นใด ซึ่งมหาวิทยาลัยเห็นสมควรสนับสนุน สำหรับกรณีอื่นให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๓) เจ็บป่วย หรือประสบอุบัติเหตุหรือภยันตราย จนไม่สามารถศึกษาต่อให้ได้ผลดีต่อไป

(๔) ไม่ได้ลงทะเบียนรายวิชา หรือลงทะเบียนไม่สมบูรณ์ หรือถอนทุกรายวิชาที่ลงทะเบียนโดยไม่ได้รับสัญลักษณ์ W

(๕) เหตุผลอื่นที่อาจารย์ที่ปรึกษาเห็นสมควร

ข้อ ๓๔ การลาพักการศึกษาตามข้อ ๓๓ นักศึกษาจะต้องยื่นใบลาตามแบบที่สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนกำหนด พร้อมด้วยหนังสือยินยอมจากผู้ปกครองเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษา คณบดี และอธิการบดี

ถูกต้องตามมติสภามหาวิทยาลัย

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สารุง ดันตระกูล)
รองอธิการบดี
เลขานุการสภามหาวิทยาลัย

๙

เพื่อพิจารณาอนุมัติตามลำดับ เว้นแต่กรณีนักศึกษาที่บรรลุนิติภาวะสามารถลาพักการศึกษาได้โดยไม่ต้องมีหนังสือยินยอมจากผู้ปกครอง

กรณีนักศึกษาเป็นผู้ที่ลาศึกษาต่อต้องมีหนังสือยินยอมจากหัวหน้าหน่วยงานต้นสังกัด

การลาพักการศึกษา จะกระทำได้ครั้งละ ๑ ภาคการศึกษา ถ้าจำเป็นต้องลาพักการศึกษาต่อให้ยื่นใบลาใหม่

นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษาต้องชำระค่าธรรมเนียมรักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษาตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๕ การลาออก นักศึกษาจะต้องยื่นใบลาตามแบบที่สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนกำหนด พร้อมด้วยหนังสือยินยอมจากผู้ปกครองเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษา คณบดี และอธิการบดี เพื่อพิจารณาอนุมัติตามลำดับ เว้นแต่กรณีนักศึกษาที่บรรลุนิติภาวะสามารถลาออกได้โดยไม่ต้องมีหนังสือยินยอมจากผู้ปกครอง

หมวด ๖
การเปลี่ยนประเภท การย้ายสาขาวิชา และการรับโอนนักศึกษา

ข้อ ๓๖ นักศึกษาภาคปกติสามารถเปลี่ยนเป็นนักศึกษาภาคพิเศษได้ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด และให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัยโดยความเห็นชอบของสภาวิชาการ

การเปลี่ยนประเภทจากนักศึกษาภาคพิเศษเป็นนักศึกษาภาคปกติจะกระทำไม่ได้

ข้อ ๓๗ นักศึกษาอาจย้ายสาขาวิชาได้ ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด และให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัยโดยความเห็นชอบของสภาวิชาการ

ข้อ ๓๘ การรับโอนนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด และให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัยโดยความเห็นชอบของสภาวิชาการ

หมวด ๗
การเทียบโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียน

ข้อ ๓๙ การเทียบโอนผลการเรียนให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี และเป็นไปตามหลักเกณฑ์การเทียบวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตระดับปริญญา รวมทั้งแนวปฏิบัติที่ดีในการเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

ถูกต้องตามมติสภามหาวิทยาลัย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สาธุง ตันตระกูล
รองอธิการบดี
เลขานุการสภามหาวิทยาลัย

๑๐

ให้มหาวิทยาลัยกำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการเพื่อดำเนินการตามวรรคหนึ่ง และจัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของสภาวิชาการ

ข้อ ๔๐ การยกเว้นการเรียนให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนดและจัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของสภาวิชาการ

การดำเนินการตามวรรคหนึ่งต้องสอดคล้องกับหลักเกณฑ์การเทียบวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตระดับปริญญา รวมทั้งแนวปฏิบัติที่ดีในการเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

หมวด ๘
การพ้นสภาพนักศึกษา

ข้อ ๔๑ ให้นักศึกษาภาคปกติพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาเมื่ออยู่ในเกณฑ์ข้อใดข้อหนึ่ง ดังต่อไปนี้

(๑) สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรและได้รับอนุมัติให้ปริญญา

(๒) ผลการประเมินได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๕๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติที่ ๒ นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน โดยนับจำนวนภาคการศึกษารวมทั้งภาคการศึกษาปกติที่มีการลาพักการศึกษาด้วย

(๓) ผลการประเมินได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๗๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติที่ ๔ นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน โดยนับจำนวนภาคการศึกษารวมทั้งภาคการศึกษาปกติที่มีการลาพักการศึกษาด้วย

(๔) ผลการประเมินได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๘๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติที่ ๖ ที่ ๘ ที่ ๑๐ ที่ ๑๒ หรือที่ ๑๔ และเมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติที่ ๑๖ หรือที่ ๑๘ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี โดยนับจำนวนภาคการศึกษารวมทั้งภาคการศึกษาปกติที่มีการลาพักการศึกษาด้วย

(๕) นักศึกษาลงทะเบียนเรียนครบตามหลักสูตร แต่ได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๘๐

(๖) ใช้เวลาศึกษาเกินกว่าระยะเวลาการศึกษาที่กำหนดไว้ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

(๗) มหาวิทยาลัยมีคำสั่งให้พ้นสภาพการเป็นนักศึกษา หรือเป็นไปตามระเบียบและข้อบังคับของมหาวิทยาลัยที่กำหนดไว้

(๘) ลาออก

(๙) ตาย

ข้อ ๔๒ ให้นักศึกษาภาคพิเศษพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาเมื่ออยู่ในเกณฑ์ข้อใดข้อหนึ่ง ดังต่อไปนี้

(๑) สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรและได้รับอนุมัติให้ปริญญา

(๒) ผลการประเมินได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๕๐ เมื่อสิ้นปีการศึกษาที่ ๑ นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน โดยนับจำนวนภาคการศึกษารวมทั้งภาคการศึกษาที่มีการลาพักการศึกษาด้วย

ถูกต้องตามมติสภามหาวิทยาลัย

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สาวุ่ง ตันตระกูล)
รองอธิการบดี
เลขานุการสภามหาวิทยาลัย

๑๑

(๓) ผลการประเมินได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๗๐ เมื่อสิ้นปีการศึกษาที่ ๒ นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน โดยนับจำนวนภาคการศึกษารวมทั้งภาคการศึกษาที่มีการลาพักการศึกษาด้วย

(๔) ผลการประเมินได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๘๐ เมื่อสิ้นปีการศึกษาที่ ๓ ที่ ๔ ที่ ๕ ที่ ๖ หรือที่ ๗ และเมื่อสิ้นปีการศึกษาที่ ๘ หรือที่ ๙ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี โดยนับจำนวนภาคการศึกษารวมทั้งภาคการศึกษาที่มีการลาพักการศึกษาด้วย

(๕) นักศึกษาลงทะเบียนเรียนครบตามหลักสูตร แต่ได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๘๐

(๖) ใช้เวลาศึกษาเกินกว่าระยะเวลาการศึกษาที่กำหนดไว้ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

(๗) มหาวิทยาลัยมีคำสั่งให้พ้นสภาพการเป็นนักศึกษา หรือเป็นไปตามระเบียบและข้อบังคับของมหาวิทยาลัยที่กำหนดไว้

(๘) ลาออก

(๙) ตาย

หมวด ๙
การขอรับปริญญา

ข้อ ๔๓ นักศึกษาที่จะได้รับการเสนอชื่อเพื่อขออนุมัติปริญญา ต้องผ่านเงื่อนไขดังต่อไปนี้

(๑) ศึกษารายวิชาต่าง ๆ ครบถ้วนตามหลักสูตร โดยมีค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

(๒) ใช้เวลาศึกษาไม่เกินระยะเวลาการศึกษาที่กำหนดไว้ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

(๓) ไม่มีหนี้สินใด ๆ ค้างชำระต่อมหาวิทยาลัย

(๔) เงื่อนไขอื่นให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของสภาวิชาการ

ข้อ ๔๔ นักศึกษาที่ผ่านเงื่อนไขตามข้อ ๔๓ ให้ยื่นคำร้องคาดว่าจะสำเร็จการศึกษาต่อมหาวิทยาลัยในภาคการศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา ภายในระยะเวลา ขั้นตอนและวิธีการตามประกาศของมหาวิทยาลัย

กรณีที่นักศึกษาไม่ยื่นคำร้องตามวรรคหนึ่ง นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนหรือลงทะเบียนเพื่อรักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษาในภาคการศึกษาถัดไป

ข้อ ๔๕ นักศึกษาที่มีสิทธิจะได้รับปริญญาเกียรตินิยม ต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

(๑) มีคุณสมบัติตามข้อ ๔๓

(๒) นักศึกษาภาคปกติใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๘ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปี หรือใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๐ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี โดยไม่นับรวมภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ ไม่นับรวมภาคการศึกษาปกติที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา

ถูกต้องตามมติสภามหาวิทยาลัย

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สาธุง ตันตระกูล)
รองอธิการบดี
เลขานุการสภามหาวิทยาลัย

(๓) นักศึกษาภาคพิเศษใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๒ ภาคการศึกษาสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปี หรือใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๕ ภาคการศึกษาสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี โดยนับรวมภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ ไม่นับรวมภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา

(๔) ไม่มีรายวิชาใดที่เคยได้สัญลักษณ์ W U หรือต่ำกว่า C

(๕) ไม่เคยลงทะเบียนเรียนซ้ำกับรายวิชาที่เคยลงทะเบียนแล้ว

(๖) ไม่มีรายวิชาใดที่ได้รับการยกเว้นการเรียน

(๗) ไม่เคยถูกสั่งพักการศึกษาเพราะกระทำผิดวินัยนักศึกษา

ข้อ ๔๖ นักศึกษาจะได้รับปริญญาเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง ต้องมีคุณสมบัติตามข้อ ๔๕ และได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยตั้งแต่ ๓.๕๐ ขึ้นไป

นักศึกษาจะได้รับปริญญาเกียรตินิยมอันดับสอง ต้องมีคุณสมบัติตามข้อ ๔๕ และได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยตั้งแต่ ๓.๒๕ แต่ไม่ถึง ๓.๕๐

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๔๗ กรณีนักศึกษาที่มีสภาพเป็นนักศึกษาอยู่ก่อนวันที่ข้อบังคับนี้ใช้บังคับให้ใช้ข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศที่ใช้บังคับในขณะนั้นโดยอนุโลมต่อไป จนกว่าจะสำเร็จการศึกษาหรือพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๔๘ กรณีนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๔๗ ซึ่งใช้หลักสูตรการศึกษาใดๆ และกำหนดให้ใช้ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๐ ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๗

(ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.กิตติชัย วัฒนานิกร)
นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ถูกต้องตามมติสภามหาวิทยาลัย

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สาคร ต้นตระกูล)
รองอธิการบดี
เลขานุการสภามหาวิทยาลัย

๑๓

หมายเหตุ: เพื่อเป็นการรักษามาตรฐานวิชาการและวิชาชีพ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการรับรองวิทยฐานะและมาตรฐานการศึกษา และเพื่อให้การบริหารงานด้านวิชาการดำเนินไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ และประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง แนวทางการบริหารเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๘ ประกอบกับความในมาตรา ๑๘ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๕๗ ให้สภามหาวิทยาลัยมีอำนาจในการออกกฎ ระเบียบ ประกาศ และข้อบังคับของมหาวิทยาลัยได้ จึงจำเป็นต้องออกข้อบังคับนี้

ถูกต้องตามมติสภามหาวิทยาลัย

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สาธุง ตันตระกูล)
รองอธิการบดี
เลขานุการสภามหาวิทยาลัย

ภาคผนวก จ
คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568)



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
ที่ ๑๔๕ / ๒๕๖๗
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๘)

เพื่อให้การปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย ตามเกณฑ์มาตรฐานของสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.) เพื่อปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัย สามารถนำไปใช้ในการพัฒนาทางด้านอาชีพและวิชาการ ตอบโจทย์ความต้องการของท้องถิ่นสังคมและประเทศชาติ ตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๘) ดังนี้

คณะกรรมการปรับปรุงพัฒนาหลักสูตร

๑. อาจารย์พิสุทธิลักษณ์	บุญโต	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์วิชญา	มาแก้ว	รองประธานกรรมการ
๓. อาจารย์จักรินรัฐ	นิยมค้า	กรรมการ
๔. อาจารย์พัฒนินทร์	ศุขโรจน์	กรรมการ
๕. อาจารย์ ดร.กันยารัตน์	รินศรี	กรรมการ
๖. อาจารย์วาทินี	คุ้มแสง	กรรมการและเลขานุการ

คณะกรรมการยกร่างหลักสูตร

๑. รองศาสตราจารย์ ดร.เกรียงไกร	เกิดศิริ	ประธานกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วีรานันท์	ดำรงสกุล	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๓. นายสายกลาง	จินดาสุ	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๔. นางสาวธิดินัดดา	จินาจันทร์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๕. นายวรพรรธน์	ชุติมา	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ (ผู้แทนสถานประกอบการ)
๖. อาจารย์ ดร.กันยารัตน์	รินศรี	กรรมการ
๗. อาจารย์วาทินี	คุ้มแสง	กรรมการ
๘. อาจารย์จักรินรัฐ	นิยมค้า	กรรมการ
๙. อาจารย์พัฒนินทร์	ศุขโรจน์	กรรมการ
๑๐. อาจารย์วิชญา	มาแก้ว	กรรมการ
๑๑. อาจารย์พิสุทธิลักษณ์	บุญโต	กรรมการและเลขานุการ

คณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร

๑. ศาสตราจารย์เกียรติคุณสรัสวดี	อ๋องสกุล	ประธานกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๒. ศาสตราจารย์ ดร.รัศมี	ชูทรงเดช	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๓. รองศาสตราจารย์ ดร.วรลัญจก์	บุณยะสุรัตน์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๔. อาจารย์ ดร.กันยารัตน์	รินศรี	กรรมการ
๕. อาจารย์วาทินี	คุ้มแสง	กรรมการ
๖. อาจารย์จักรินรัฐ	นิยมค้า	กรรมการ
๗. อาจารย์พัดนินทร์	ศุขโรจน์	กรรมการ
๘. อาจารย์วิชญา	มาแก้ว	กรรมการ
๙. อาจารย์พิสุทธิลักษณ์	บุญโต	กรรมการและเลขานุการ

สั่ง ณ วันที่ ๑๐ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๗

(รองศาสตราจารย์ ดร.ชาตรี มณีโกสล)
รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ภาคผนวก ฉ
การสำรวจความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
(Stakeholder's Need)

กระบวนการและสรุปผลสาระสำคัญการสำรวจความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholder's Need) ในการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568)

การปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568) มีกระบวนการดำเนินการอย่างเป็นระบบดังตารางที่ 1 ตั้งแต่เดือนมกราคม–ธันวาคม 2567 โดยการศึกษานโยบายและแผนพัฒนาระดับโลกและประเทศ รวมทั้งการทบทวนหลักสูตรทั้งในและต่างประเทศ แนวโน้มอาชีพทั้งในปัจจุบันและอนาคต จากนั้นเก็บรวบรวมข้อมูลจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอย่างรอบด้าน ทั้งนักวิชาการ บัณฑิต นักศึกษาปัจจุบัน ผู้ใช้บัณฑิต และนักเรียนระดับมัธยมศึกษา เพื่อนำข้อมูลมาพัฒนาหลักสูตรให้ตอบสนองความต้องการของสังคมและตลาดแรงงานในปัจจุบัน

ตารางที่ 1 กระบวนการดำเนินการปรับปรุงหลักสูตร

ระยะเวลา	รายละเอียด	ลักษณะการดำเนินการ
มกราคม 2567	1) การศึกษานโยบาย และแผนการพัฒนาระดับโลกและประเทศ หลักสูตรทั้งในและต่างประเทศ แนวโน้มอาชีพ	– การสำรวจและสืบค้นข้อมูลเชิงเอกสาร
กุมภาพันธ์ 2567	2) ประเมินการใช้หลักสูตร 2.1) ประชุมภายในเพื่อหารือแนวทางและสรุปผลข้อเสนอแนะของนักศึกษาปัจจุบัน	– การประชุมระดมความคิดเห็น – เครื่องมือแบบสอบถาม
	2.2) เก็บรวบรวมข้อมูลจากคณาจารย์ต่างหลักสูตรภายในมหาวิทยาลัยที่มีการจัดการเรียนการสอนศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพื่อสำรวจความเป็นไปได้ในการบูรณาการระหว่างหลักสูตร	– เครื่องมือแบบสอบถาม – การประชุมระดมความคิดเห็น
	2.3) เก็บรวบรวมข้อมูลผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก / ศิษย์เก่า / ผู้ใช้บัณฑิต (หน่วยงานที่บัณฑิตทำงานและฝึกงาน) / ครูโรงเรียนมัธยมศึกษา / หน่วยงานที่ดำเนินการเชิงนโยบายและด้านวัฒนธรรม	– เครื่องมือแบบสอบถาม – การประชุมระดมความคิดเห็น

ระยะเวลา	รายละเอียด	ลักษณะการดำเนินการ
	3) เสนอคณะกรรมการยกร่างหลักสูตรเพื่อพิจารณา	– การร่างและเสนอหลักสูตรเพื่อพิจารณา
มีนาคม 2567	4) ดำเนินการจัดทำร่างหลักสูตร 5) เสนอคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรเพื่อพิจารณา	– การร่างและเสนอหลักสูตรเพื่อพิจารณา
เมษายน – ธันวาคม 2567	6) เสนอคณะกรรมการคณะเพื่อพิจารณา 7) เสนอสภาวิชาการและสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณา	– การเสนอหลักสูตรเพื่อพิจารณา

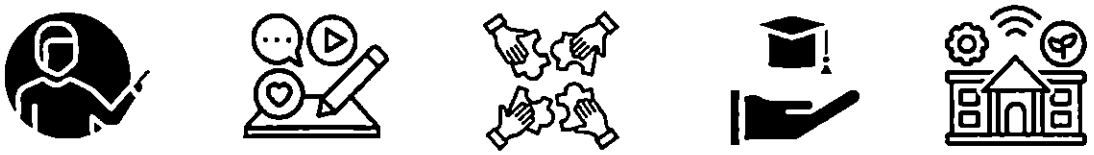
ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากกระบวนการปรับปรุงหลักสูตร พบว่า ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียแต่ละกลุ่มมีความความต้องการต่อบัณฑิตและการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตรที่แตกต่างกัน โดยมีความต้องการที่สอดคล้องกับแนวโน้มการพัฒนาทักษะในยุคดิจิทัลที่บูรณาการกับความรู้ทางด้านประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม ดังตารางที่ 2

ตารางที่ 2 ความต้องการของกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

กลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	ความต้องการ
นักวิชาการทางด้านวัฒนธรรมและอาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษา	– บัณฑิตที่มีความรู้ด้านประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมในมิติต่าง ๆ – สามารถเห็นความสัมพันธ์ระหว่างวัฒนธรรมกับสังคม เศรษฐกิจ การเมือง – สามารถอธิบายปรากฏการณ์ทางวัฒนธรรมได้อย่างมีวิจารณญาณ – เป็นผู้ริเริ่มหรือผู้นำการสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรม – มีทักษะการสื่อสารกับคนที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรม – มีคุณธรรมในการประกอบอาชีพด้านประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม – บัณฑิตที่มีความคิดสร้างสรรค์และเท่าทันดิจิทัล
บัณฑิต	– ชื่อวุฒิการศึกษาที่ตรงกับการสมัครงานในหน่วยงานราชการ เอกชน และองค์กรอิสระ – ความรู้ที่ครอบคลุมการประกอบอาชีพอิสระที่ใช้ทุนทางวัฒนธรรม – การปรับชื่อสาขาวิชาและเพิ่มเนื้อหาด้านเทคโนโลยีดิจิทัลที่ทันสมัย

กลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	ความต้องการ
นักศึกษาปัจจุบัน	– เรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรงจากอาจารย์ผู้เชี่ยวชาญ – การทัศนศึกษาและฝึกปฏิบัติในสถานการณ์จริง – สภาพแวดล้อมการเรียนรู้และอุปกรณ์เทคโนโลยีที่ทันสมัย
ผู้ใช้บัณฑิตและผู้ประกอบการทางวัฒนธรรม	– บัณฑิตที่มีทักษะการทำงานระหว่างวัฒนธรรม – ความสามารถในการสื่อสารกับกลุ่มคนที่มีความแตกต่างทางอาชีพและวัฒนธรรม – จริยธรรมและความรับผิดชอบในการทำงาน
นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา	– เนื้อหาสาระวิชาที่ต่อเนื่องจากระดับมัธยมศึกษา – การเชื่อมโยงกับชุมชนท้องถิ่นของจังหวัดเชียงใหม่ – ความรู้พื้นฐานที่สามารถนำไปประกอบอาชีพได้อย่างมั่นคง – การสนับสนุนด้านทุนการศึกษาและโอกาสในการเข้าเรียน

จากผลการสำรวจความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียนำไปสู่การสรุปประเด็นสำคัญต่อการปรับปรุงหลักสูตรดัง**ภาพที่** 1



อาจารย์

- เรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรงจากผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน

สาระการเรียนรู้

- ใช้ทักษะดิจิทัล
- เชื่อมโยงท้องถิ่น
- ต่อยอดทุนวัฒนธรรม
- เท่าทันความเปลี่ยนแปลง

กิจกรรมพัฒนาทักษะ

- ฝึกปฏิบัติการทางวัฒนธรรม
- ทัศนศึกษาในและต่างประเทศ

บัณฑิต

- มีทักษะการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม
- ชื่อสาขาใช้สมัครงานได้

สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

- สภาพแวดล้อมและอุปกรณ์การเรียนที่ดี
- มีทุนการศึกษา

ภาพที่ 1 สรุปความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่มีต่อหลักสูตรปรับปรุง

จากนั้น หลักสูตรนำผลสรุปมาวิเคราะห์เชื่อมโยงร่วมกับข้อมูล 1) อาชีพของบัณฑิตของหลักสูตรในช่วงระยะ 20 ปีที่ผ่านมา และ 2) อาชีพที่เป็นความต้องการของตลาดแรงงาน โดยวิเคราะห์ประเด็นสำคัญ 4 ประการ คือ ความรู้ ทักษะ จริยธรรม และลักษณะบุคคลที่จำเป็นสำหรับแต่ละกลุ่มอาชีพ เพื่อนำไปใช้ในการออกแบบผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาของหมวดวิชาเฉพาะที่มุ่งตอบสนองความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกกลุ่ม และเตรียมความพร้อมให้บัณฑิตสามารถประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ ดังตารางที่ 3

ตารางที่ 3 ผลการวิเคราะห์อาชีพที่สอดคล้องความต้องการของตลาดแรงงานและผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาของหมวดวิชาเฉพาะ

อาชีพ	สถานที่ทำงาน	ความรู้	ทักษะ	จริยธรรม	ลักษณะบุคคล
1) กลุ่มงานวิชาการ (งานราชการ เจ้าหน้าที่รัฐ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น) - นักวิชาการวัฒนธรรม - นักวิชาการศึกษา (ด้านประวัติศาสตร์–โบราณคดี) - ผู้ช่วยนักโบราณคดี - ผู้ช่วยนักวิจัยด้านวัฒนธรรม - ศาสนพิธีกร - นักอักษรศาสตร์ด้านประวัติศาสตร์และจารึตประเพณี	- กองพิธีศพ - สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด - สำนักงานเทศบาล - องค์การบริหารส่วนจังหวัด - กองการศึกษาศาสนา และวัฒนธรรม - สำนักงานพระพุทธศาสนา - กรมศิลปากร - กรมส่งเสริมวัฒนธรรม	- ก.พ. / ภาค ก. การบริหารงานภาครัฐ - ภาษาอังกฤษ - ศาสนาและความเชื่อ - พื้นฐานความรู้ทางด้านวัฒนธรรมมานุษยวิทยา ประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์ศิลปะ โบราณคดี - มรดกทางวัฒนธรรม - กฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ	- งานสารบรรณ - โปรแกรมคอมพิวเตอร์พื้นฐาน - การปฏิบัติงานภาคสนาม	- รับผิดชอบในการเผยแพร่ความรู้ที่ถูกต้องทางด้านวัฒนธรรม - จริยธรรมในการปฏิบัติงานและการใช้สารสนเทศ	- เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี สุขุม น่าเชื่อถือ ใฝ่รู้ - แสวงหาความรู้ใหม่ได้ด้วยตนเอง - การบริหารทรัพยากรบุคคล - มนุษยสัมพันธ์
2) กลุ่มงานพิพิธภัณฑ์และจดหมายเหตุ - เจ้าหน้าที่ประจำและผู้จัดการพิพิธภัณฑ์ - เจ้าหน้าที่ในองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น - นักสื่อความหมายทางวัฒนธรรม - ภัณฑารักษ์ - นักจดหมายเหตุ	- พิพิธภัณฑ์ หอศิลป์ - ศูนย์การเรียนรู้ - หอจดหมายเหตุ - หอสมุด	- ภาษาอังกฤษ - การบริหารและการจัดการข้อมูล - พื้นฐานความรู้ทางด้านวัฒนธรรมมานุษยวิทยา ประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์ศิลปะ โบราณคดี - กฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ–วิทยาศาสตร์การอนุรักษ์	- การจัดการวัตถุพิพิธภัณฑ์/เอกสารจดหมายเหตุ - การทำนิทรรศการ - การนำชม ทักษะการนำเสนอ - การสื่อความหมาย - การใช้โปรแกรมออกแบบ - การออกแบบและการจัดการคลังข้อมูล	- ไม่เกี่ยวข้องกับการลักลอบการค้าโบราณวัตถุและศิลปวัตถุ	- ความคิดสร้างสรรค์ - การวางแผนและการบริหารจัดการ - มนุษยสัมพันธ์ - การคิดเป็นระบบ - การสื่อสารและการนำเสนอ

อาชีพ	สถานที่ทำงาน	ความรู้	ทักษะ	จริยธรรม	ลักษณะบุคคล
3) กลุ่มงานกิจกรรมทางวัฒนธรรม (ผู้ประกอบการ อาชีพอิสระ) - นักจัดการวัฒนธรรม - ผู้ประกอบการงานด้านวัฒนธรรม - ครีเอทีฟ-อีเวนต์ออร์แกไนเซอร์ทางด้านวัฒนธรรม - ผู้ผลิตสื่อทางด้านวัฒนธรรม - มัคคุเทศก์ **กลุ่มงานปฏิบัติการอนุรักษ์** - นักอนุรักษ์ ช่างและศิลปิน (สล่า)	- สถานประกอบการอิสระ	- พื้นฐานความรู้ทางด้านวัฒนธรรม มานุษยวิทยา ประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์ศิลปะ โบราณคดี - มรดกทางวัฒนธรรม - กฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ ธุรกิจ การตลาด	- การจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม - การบริหารจัดการวัฒนธรรม - ทักษะปฏิบัติการอนุรักษ์ - ทักษะด้านการเงินและบัญชี - การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม	- การสร้างสรรค์ผลงานโดยรับผิดชอบต่อสังคม	- ความคิดสร้างสรรค์ - การวางแผนและการบริหารจัดการ - การเป็นผู้ประกอบการ - การแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า - มนุษยสัมพันธ์ - การบริหารทรัพยากรบุคคล
4) กลุ่มงานถ่ายทอดทักษะและความรู้ - วิทยากรทางด้านวัฒนธรรม - ต่อยอดการสอบบรรจุเป็นครูผู้ช่วยกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม - ครูภูมิปัญญา	- โรงเรียน - สถานศึกษานอกระบบ	- พื้นฐานความรู้ทางด้านวัฒนธรรม มานุษยวิทยา ประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์ศิลปะ โบราณคดี - ความรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ ภูมิศาสตร์ หน้าที่พลเมือง ศาสนา	- การถ่ายทอดความรู้ - การสื่อความหมาย - การสร้างสรรค์ผลงานทางวัฒนธรรม - การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม	- จรรยาบรรณวิชาชีพครู	- ความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านในการสร้างสรรค์ผลงานทางวัฒนธรรม - ความคิดสร้างสรรค์ - ความอดทน - การสื่อสารและการนำเสนอ

จากการวิเคราะห์พบคำสำคัญที่เชื่อมโยงทุกกลุ่มอาชีพ คือ

“ใช้ทักษะดิจิทัล / เชื่อมโยงท้องถิ่น / ต่อยอดทุนวัฒนธรรม / เท่าทันความเปลี่ยนแปลง / มีทักษะการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม”

คำสำคัญเหล่านี้ได้ถูกนำไปใช้ในการกำหนดปรัชญา วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรเพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงานอย่างแท้จริง